

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Алманчиковская основная общеобразовательная школа»
Батыревского района Чувашской Республики

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству (1-4 классы)
на уровне начального общего образования
(предметная область « Искусство»)

Составители: **Фомина Ирина Николаевна**, учитель высшей квалификационной категории
Степанова Алина Николаевна, учитель первой квалификационной категории
Никитина Валентина Владимировна, учитель первой квалификационной категории
Косолапова Любовь Саввична, учитель первой квалификационной категории

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты изучения предмета «Изобразительное искусство»

Ученик научится:

- чувствовать гордость за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважать отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимать особую роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформировать эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазию;

Ученик получит возможность научиться:

- развивать этические чувства, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты изучения предмета «Изобразительное искусство» в 1-4 классах.

Ученик научится:

- освоить способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоить начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

Ученик получит возможность научиться:

- использовать средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

Предметные результаты изучения предмета «Изобразительное искусство» в 1-4 классах.

Ученик научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в

художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

-узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального(чувашского), российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

-приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественного музея Чувашской Республики, показывать на примерах их роль и назначение

Ученик получит возможность научиться:

-воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях; -видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д. в природе, на улице, в быту);

-высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Ученик научится:

-создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; -использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

-различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

-создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

-наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании; -использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (Чувашской Республики).

Ученик получит возможность научиться:

-пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы; моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

-выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Ученик научится:

-осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

-выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Ученик получит возможность научиться:

-видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

-понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

-изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое отношение;

-изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

- овладеть практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладеть элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

- знать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- знать основные виды и жанры пространственно-визуальных искусств;

- применить художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- уметь обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

- усвоить названия ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

- уметь видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

- уметь компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

- освоить умение применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

- овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- уметь характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

- уметь рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

- изображать в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

- уметь приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

2. Содержание учебного предмета

1 класс

«Ты изображаешь, украшаешь и строишь»

Раздел I: Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения

Изображения всюду вокруг нас.
Мастер Изображения учит видеть.
Изображать можно пятном.
Изображать можно в объеме.
Изображать можно линией.
Разноцветные краски.
Изображать можно и то, что невидимо.
Художники и зрители (обобщение темы).

Раздел II: Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения

Мир полон украшений.
Красоту надо уметь замечать.
Узоры на крыльях.
Узоры, которые создали люди.
Как украшает себя человек.
Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Раздел III: Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки

Постройки в нашей жизни.
Дома бывают разными.
Домики, которые построила природа.
Какие можно придумать дома.
Дом снаружи и внутри.
Строим город.
Все имеет свое строение.
Строим вещи.
Город Чебоксары – столица наша (обобщение темы).

Раздел IV: Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
«Сказочная страна». Создание панно.
«Праздник весны». Конструирование из бумаги.
Урок любования. Умение видеть.
Здравствуй, лето! (обобщение темы).

2 класс

«Искусство и ты»

Раздел I: Как и чем работает художник?

Цветочная поляна. (Гуашь).
Природная стихия. (Гуашь, добавление черной и белой краски).
Осенний лес.
Аппликация «Осенний ковер» (коллективная работа).
Графика зимнего леса
В мире животных
Игровая площадка
Праздник в городе

Раздел II: Реальность и фантазия

Птицы родного края (изображение и реальность).
Сказочная птица (изображение и фантазия).
Паутинка (украшение и реальность).

Кружева (украшение и фантазия).

Подводное царство.

Коллективная работа «Городок-коробок» (постройка и фантазия).

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

Раздел III: О чём говорит искусство

Море. Изображение природы в различных состояниях.

Четвероногий друг. Изображение характера животных.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека и его характер, выраженный в объеме.

Выражение характера человека через украшение.

Человек и его украшения. Элементы чувашского орнамента.

Морской бой Салтана и пиратов.

Замок Снежной Королевы. Образ здания.

Замок Снежной Королевы. Образ здания. Окончание работы.

Раздел IV: Как говорит искусство

Теплые и холодные цвета.

Тихие (глухие) и звонкие цвета.

Линия как средство выражения: ритм линий.

Линия как средство выражения: характер линий.

Ритм пятен. Знакомство с картинами известных чувашских художников.

Птицы. Пропорции выражают характер.

Коллективная работа «Весна. Шум птиц».

Коллективная работа «Весна. Шум птиц. Окончание работы».

Обобщающий урок года «В гостях у Братьев-Мастеров».

3 класс

«Искусство вокруг нас»

Раздел I: Искусство в твоём доме

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Обои и шторы у тебя дома.

Мамин платок.

Твои книжки.

Открытки.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Раздел II: Искусство на улицах твоего города

Памятники архитектуры.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Волшебные фонари.

Витрины.

Удивительный транспорт.

Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

Раздел III: Художник и зрелище

Художник в цирке.

Художник в театре.

Театр кукол в городе Чебоксары.

Маски.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Школьный карнавал (обобщение темы).

Раздел IV: Художник и музей

Музеи в жизни города (села). Знакомство с музеем-усадьбой А.А. Кокеля в деревне Тарханы.

Картина — особый мир. Картина-пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.
Картины исторические и бытовые.
Скульптура в музее и на улице.
Художественная выставка (обобщение темы).

4 класс

«Каждый народ – художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)

Раздел I: Истоки родного искусства

Пейзаж родной земли.
Деревня — деревянный мир.
Красота человека.
Народные праздники (обобщение темы).

Раздел II: Древние города нашей земли

Родной угол.
Древние соборы.
Города Русской земли.
Древнерусские воины-защитники.
Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.
Узорочье теремов.
Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Раздел III: Каждый народ — художник

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.
Образ человека, характер одежды в японской культуре.
Японские праздники: «праздник вишни».
Народы гор и степей.
Города в пустыне.
Древняя Эллада.
Европейские города Средневековья.
Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Раздел IV: Искусство объединяет народы

Материнство.
Мудрость старости.
Сопереживание.
Герои-защитники.
Юность и надежды. Знакомство с творчеством художника Чувашии М.А. Шакирова.
Искусство народов мира (обобщение темы).

3. Тематическое планирование учебного предмета

1 класс

№п/п	Разделы учебного занятия	Количество часов
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	8
2	Ты украшаешь - знакомство с Мастером Украшения	8
3	Ты строишь - знакомство с Мастером Постройки	12
4	Изображение, Украшение, Постройка всегда помогают друг другу	5
Всего		33

2 класс

№п/п	Разделы учебного занятия	Количество часов
1	Чем и как работают художники	8
2	Реальность и фантазия	7
3	О чем говорит искусство	10
4	Как говорит искусство	9
Всего		34

3 класс

№п/п	Разделы учебного занятия	Количество часов
1	Искусство в твоём доме	8
2	Искусство на улицах твоего города	7
3	Художник и зрелище	10
4	Художник и музей	9
Всего		34

4 класс

№п/п	Разделы учебного занятия	Количество часов
1	Истоки искусства твоего народа	8
2	Древние города твоей земли	7
3	Каждый народ – художник	10
4	Искусство объединяет народы	9
Всего		34