

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Алманчиковская общеобразовательная школа»
Батыревского района Чувашской республики

Приложение к ООП ООО

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по музыке (5-8 классы) на уровне основного общего образования (предметная область «Искусство»)

**Составитель: учитель высшей квалификационной
категории Горбунова М. А.**

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса 5 КЛАСС

В области личностных результатов:

— развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке;

- совершенствование художественного вкуса;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
- наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- формирование навыков самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально-учебной деятельности;
- сотрудничество в ходе решения коллективных музыкально-творческих задач.

В области метапредметных результатов:

- анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;
- проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
- размышление о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- использование разных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
- общение, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.

6 КЛАСС

В области личностных результатов:

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке;
- совершенствование художественного вкуса;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
- наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- формирование навыков самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально-учебной деятельности;
- сотрудничество в ходе решения коллективных музыкально-творческих задач.

В области метапредметных результатов:

- анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;
- проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;

- размышление о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- использование разных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
- общение, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.

7 КЛАСС

В области личностных результатов:

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке;
- совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
- наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально-учебной деятельности;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

В области метапредметных результатов:

- анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;
- проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
- размышление о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- использование разных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- определение целей и задач собственной музыкальной деятельности, выбор средств и способов ее успешного осуществления в реальных жизненных ситуациях;
- применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
- общение, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.

8 КЛАСС

В области личностных результатов:

- обогащение духовного мира на основе присвоения художественного опыта человечества;
- обобщенное представление о художественных ценностях произведений разных видов искусства;
- наличие предпочтений, художественно-эстетического вкуса, эмпатии, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к искусству;
- инициативность и самостоятельность в решении разноуровневых учебно-творческих задач;
- соответствующий возрасту уровень культуры восприятия искусства;

- наличие определенного уровня развития общих художественных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- участие в учебном сотрудничестве и творческой деятельности на основе уважения к художественным интересам сверстников.

В области метапредметных результатов:

- понимание роли искусства в становлении духовного мира человека; культурно-историческом развитии современного социума;
- общее представление об этической составляющей искусства (добро, зло, справедливость, долг и т.д.);
- развитие устойчивой потребности в общении с миром искусства в собственной внеурочной и внешкольной деятельности;
- соответствующий возрасту уровень духовной культуры;
- творческий подход к решению различных учебных и реальных жизненных проблем;
- расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуально-творческое развитие;
- усвоение культурных традиций, нравственных эталонов и норм социального поведения;
- эстетическое отношение к окружающему миру.

Предметные результаты

Музыка как вид искусства

Выпускник научится:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- *принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);*
- *самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.*

Музыкальный образ и музыкальная драматургия

Выпускник научится:

- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
- осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием.

Выпускник получит возможность научиться:

• заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещения концертов, театров и др.;

• воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.

2. Содержание учебного предмета

5 КЛАСС (35 ч)

Тема года: «МУЗЫКА И ДРУГИЕ ВИДЫ ИСКУССТВА»

Музыка рассказывает обо всем-1ч

Древний союз (3 ч)

Истоки-1 ч

Искусство открывает мир – 1 ч

Искусства различны, тема едина – 1 ч

Часть первая. МУЗЫКА И ЛИТЕРАТУРА

Слово и музыка (3ч)

Два великих начала искусства – 1 ч

«Стань музыкою, слово!» - 1 ч

Музыка «дружит» не только с поэзией – 1ч

Песня (3 ч)

Песня — верный спутник человека-1 ч

Мир русской песни – 1ч

Песни народов мира-1ч

Романс (2ч)

Романса трепетные звуки-1ч

Мир человеческих чувств-1ч

Хоровая музыка (2ч)

Народная хоровая музыка. Хоровая музыка в храме. – 1ч

Что может изображать хоровая музыка.-1ч

Опера (2ч)

Самый значительный жанр вокальной музыки.-1ч

Из чего состоит опера.-1ч

Балет (2ч)

Единство музыки и танца.-1ч

«Русские сезоны в Париже».-1ч

Музыка звучит в литературе (2ч)

Музыкальность слова.-1ч

Музыкальные сюжеты в литературе.-1ч

Часть вторая. МУЗЫКА И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Образы живописи в музыке (2ч)

Живописность искусства.-1ч

«Музыка — сестра живописи».1ч

Музыкальный портрет (1ч)

Может ли музыка выразить характер человека?-1ч

Пейзаж в музыке (2ч)

Образы природы в творчестве музыкантов.-1ч

«Музыкальные краски» в произведениях композиторов- импрессионистов.-1ч

«Музыкальная живопись» сказок и былин (3ч)

Волшебная красочность музыкальных сказок.-1ч

Сказочные герои в музыке.-1ч

Тема богатырей в музыке.-1ч

Музыка в произведениях изобразительного искусства (2ч)

Что такое музыкальность в живописи.-1ч

«Хорошая живопись — это музыка, это мелодия».-1ч

Подводим итоги.1ч

6 КЛАСС (34ч)

Тема года: «В ЧЕМ СИЛА МУЗЫКИ?»

Музыка души.-1ч

«Тысяча миров» музыки

Наш вечный спутник.-1ч

Искусство и фантазия.-1ч

Искусство — память человечества.-1ч

В чем сила музыки.-1ч

Волшебная сила музыки.-1ч

Музыка объединяет людей.-2ч

Как создается музыкальное произведение

Единство музыкального произведения.-1ч

Ритм (6ч)

«Вначале был ритм».-1ч

О чем рассказывает музыкальный ритм.-2ч

Диалог метра и ритма.-1ч

От адажио к престо.-2ч

Мелодия (3ч)

«Мелодия-душа музыки».-1ч

«Мелодией одной звучат печаль и радость».-1ч

Мелодия «угадывает» нас самих.-1ч

Гармония (4ч)

Что такое гармония в музыке.-1ч

Два начала гармонии.-1ч

Как могут проявляться выразительные возможности гармонии.-1ч

Красочность музыкальной гармонии.-1ч

Полифония (2ч)

Мир образов полифонической музыки.-1ч

Философия фуги.-1ч

Фактура (2ч)

Какой бывает музыкальная фактура.-1ч

Пространство фактуры.-1ч

Тембры (3ч)

Тембры — музыкальные краски.-1ч

Соло и тутти.-2ч

Динамика (2ч)

Громкость и тишина в музыке.-1ч

Тонкая палитра оттенков.-1ч

Чудесная тайна музыки

По законам красоты.-2ч

Подводим итоги (обсуждение с учителем).-1ч

7 КЛАСС (34ч)

Тема года: «СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМА В МУЗЫКЕ»

О единстве содержания и формы в художественном произведении.-1ч

Часть первая. **СОДЕРЖАНИЕ В МУЗЫКЕ**

Музыку трудно объяснить словами.-1ч

В чем состоит сущность музыкального содержания.-2ч

Каким бывает музыкальное содержание (4ч)

Музыка, которую можно объяснить словами.-1ч

Ноябрьский образ в пьесе П. Чайковского.-1ч

Восточная тема у Н. Римского-Корсакова: «Шехеразада». -1ч

Когда музыка не нуждается в словах.-1ч

Музыкальный образ (3ч)

Лирические образы в музыке.-1ч

Драматические образы в музыке.-1ч

Эпические образы в музыке.-1ч

О чем «рассказывает» музыкальный жанр (4ч)

«Память жанра».-1ч

Такие разные песни, танцы, марши.-3ч

Часть вторая. **ФОРМА В МУЗЫКЕ**

«Сюжеты» и «герои» музыкального произведения.-1ч

Что такое музыкальная форма (2ч)

«Художественная форма — это ставшее зримым содержание».-2ч

Виды музыкальных форм (7ч)

Почему музыкальные формы бывают большими и малыми.-1ч

Музыкальный шедевр в шестнадцати тактах.-1ч

О роли повторов в музыкальной форме.-1ч

Два напева в романсе М. Глинки «Венецианская ночь»: двухчастная форма.-1ч

«Ночная серенада» Пушкина — Глинки: трехчастная форма.1ч

Многомерность образа: форма рондо.-2ч

Образ Великой Отечественной войны в «Ленинградской» симфонии Д. Шостаковича: вариации.-1ч

Музыкальная драматургия (7ч)

О связи музыкальной формы и музыкальной драматургии.-1ч

Музыкальный порыв.-1ч

Развитие образов и персонажей в оперной драматургии.-1ч

Диалог искусств: «Слово о полку Игореве» и опера «Князь Игорь».-2ч

Развитие музыкальных тем в симфонической драматургии.-2ч

Формула красоты.-1ч

8 КЛАСС (35ч)

Тема года: «Традиция и современность в музыке»

Музыка «старая» и «новая» (вместо введения).

Настоящая музыка не бывает «старой».

О ТРАДИЦИИ В МУЗЫКЕ

Живая сила традиции.

ВЕЧНЫЕ ТЕМЫ В МУЗЫКЕ

Сказочно-мифологические темы

Искусство начинается с мифа.

Миф сказочной мифологии: опера Н. Римского-Корсакова «Снегурочка».

Языческая Русь в «Весне священной» И. Стравинского.

«Благословляю вас, леса...».

Мир человеческих чувств.

Образы радости в музыке.

«Мелодией одной звучат печаль и радость».

«Слезы людские, о слезы людские...».

Бессмертные звуки «Лунной» сонаты.

Два пушкинских образа в музыке.

Трагедия любви в музыке. П. Чайковский «Ромео и Джульетта».

Подвиг во имя свободы. Л.Бетховен. Увертюра «Эгмонт».

Мотивы пути и дороги в русском искусстве.

В поисках истины и красоты

Мир духовной музыки.

Колокольный звон на Руси.

Рождественская звезда.

От Рождества до Крещения.

«Светлый праздник». Православная музыка сегодня.

О СОВРЕМЕННОСТИ В МУЗЫКЕ

Как мы понимаем современность.

Вечные сюжеты.

Философские образы 20 века: «Турангалила-симфония» О.Мессиана.

Диалог Запада и Востока в творчестве отечественных современных композиторов.

Новые области в музыке 20 века (джазовая музыка).

Лирические страницы советской музыки.

Диалог времен в музыке А.Шнитке.

«Любовь никогда не перестанет».

Подводим итоги.

3. Тематическое планирование учебного предмета

Музыка 5 класс (35 часов)

№	тема	количество часов
1	Тема года	1
2	Древний союз	3
3	Музыка и литература	16
4	Музыка и изобразительное искусство	15

Музыка 6 класс (35 часов)

№	тема	количество часов
1	Тема года	1
2	«Тысяча миров» музыки	7
3	Как создается музыкальное произведение	1
4	<i>Ритм</i>	6
5	<i>Мелодия</i>	3
6	<i>Гармония</i>	4
7	<i>Полифония</i>	2
8	<i>Фактура</i>	3
9	<i>Тембры</i>	3
10	<i>Динамика</i>	3
11	Чудесная тайна музыки	2

Музыка 7 класс (35 часов)

№	тема	количество часов
1	Тема года	1
2	Содержание в музыке	3
3	<i>Каким бывает музыкальное содержание</i>	4

4	<i>Музыкальный образ</i>	3
5	<i>О чем «рассказывает» музыкальный жанр</i>	4
6	<i>Форма в музыке</i>	3
7	<i>Что такое музыкальная форма</i>	3
8	<i>Виды музыкальных форм</i>	7
9	<i>Музыкальная драматургия</i>	7

Музыка 8 класс (35 часов)

№	тема	количество часов
1	Тема года	1
2	О традиции в музыке	4
3	Вечные темы в музыке	4
4	Сказочно-мифологические темы	4
5	Мир человеческих чувств.	8
6	В поисках истины и красоты	5
7	О современности в музыке	9