

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ярабайкасинская средняя общеобразовательная школа»
Моргаушского района Чувашской Республики

УТВЕРЖДЕНА
решением педагогического совета
от 30.08.2017г. протокол № 1

**Рабочая программа учебного предмета
«Литературное чтение»
в соответствии с ФГОС НОО
для 1-4 классов**

По программе: 1 класс – 33ч. (в неделю 1 ч.)
2-4 кл. - 68 ч. (в неделю по 2 ч.)

Составители:
учителя начальных классов
Воробьева Валерия Витальевна,
Григорьева Людмила Петровна,
Сорокина Лия Петровна,
Ядыкова Лидия Аркадьевна.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- ❖ внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- ❖ широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ❖ учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ❖ ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- ❖ способность к оценке своей учебной деятельности;
- ❖ основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ❖ ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- ❖ знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- ❖ развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- ❖ установка на здоровый образ жизни;
- ❖ основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- ❖ чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- ♦ внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- ♦ выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- ♦ устойчивого учебно-познавательного интереса к новым способам решения задач;
- ♦ адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- ♦ положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- ♦ компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- ♦ морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- ♦ установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- ♦ осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

♦ эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Метапредметные результаты

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- ❖ находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- ❖ определять тему и главную мысль текста;
- ❖ делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- ❖ вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- ❖ сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- ❖ понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- ❖ понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- ❖ понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- ❖ использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ❖ ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- ♦ использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- ♦ работать с несколькими источниками информации;
- ♦ сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- ❖ пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- ❖ соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- ❖ формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- ❖ сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- ❖ составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- ♦ делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
- ♦ составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- ❖ высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- ❖ оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- ❖ на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

❖ участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- ♦ сопоставлять различные точки зрения;
- ♦ соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- ♦ в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
 - для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
 - для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
 - для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст,

опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

– высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

– устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

– составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

– вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

– составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

– работать с тематическим каталогом;

– работать с детской периодикой;

– самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

– распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

– находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

2.Содержание учебного предмета

1 класс

В какой семье я живу? Слушание и говорение (7 ч.) Знакомство с учебником по литературному чтению. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. Первое сентября. А. Мецгер Кто? Е.Пермяк. Вечер. Б.Житков Первоклассник. Л. Кинцель Филипок. Л.Толстой Бабушкино угощение. О.Абих. Прятки Г.Цыферов Забавный медвежонок. В.Чаплина.Джем твоего письма. .И.Гамазкова Большая берёза Н.Артюхова. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению

В какие игры мы играем? (6 ч.) Знакомство с учебником по литературному чтению. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др. Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Знакомство. Г.Остер Поезд. Я.Тайц Мяч. А.Плеханов Мяч.С.Маршак Капитан. В.Коновалов. Оправдался. В.Орлов Танины успехи. В.Осеева Щеночек-хулиган. О.Абих Художник Зима. Г.Скребицкий Волшебный Новый год.О.Абих.

Слушание и чтение. С кем я дружу? (6 ч.) Знакомство с учебником по литературному чтению. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения. Благородство. Все вместе. В.Осеева Школа. С.Михалков. Играющие собаки. К.Ушинский. Про дружбу. Ю.Энтин. Письмо. Л.Каминский. Друзья. Е.Стеквашева. Топик и Катя. Н.Сладков. Кто первый? В.Орлов. Волк и козлята. Русская народная сказка. Самосвал. О.Травина. Сказка про котёнка, который не умел читать. Л.Каминский.

Как я учусь труду? (8 ч.) Как рубашка в поле выросла. К.Ушинский. Брат и младшая сестра. Э.Шим.Утро. Л.Симонова. Как я ловил рыбу.В.Сутеев.Кто? С.Гордеева. Девочка наоборот. М.Дружинина. Следом за велосипедом. Г.Ладонщиков. Лисёнок и лягушонок.

Г.Юдин Весёлая зарядка. А.Лопатина, М.Скребцова Хлеб. К.Ушинский. Всюду – солнышко. Л.Симонова. Цыплёнок и утёнок. В.Сутеев. Бурёнушка. Русская народная песня. Проверочная работа. Первая рыбка. Е.Пермяк.

Что я знаю о природе? (6 ч.) Моя Родина. М.Пришвин. Что мы Родиной зовём? В.Степанов. Ягоды. Л.Яхнин Хорошо у нас в лесу! Г. Ладонщиков. Пёсик. Л.Симонова О зайцах. Л.Васильева. Почему? Н.Сладков. Ярко солнце светит... И.Суриков Солнечный зайчик. О.Бундур. Проверочная работа. Ласточка. К.Ушинский.

Распределение часов 1 класса

№ п/п	Содержание	Количество учебных часов
1	В какой семье я живу?	7
2	В какие игры мы играем?	6
3	С кем я дружу?	6
4	Как я учусь труду?	8
5	Что я знаю о природе?	6
	Всего:	33

2 класс

Во втором классе продолжается работа над техникой чтения. Такие качества чтения как правильность, выразительность, беглость, понимание отрабатываются на материале целых разделов. Продолжается знакомство с произведениями различных жанров: сказок, пословиц, загадок, считалок, скороговорок без выделения особенностей жанра. Вводится знакомство с биографией поэтов и писателей при изучении их произведений. После каждого раздела включены тесты с заданиями на изучение качества чтения.

Материал учебника рассчитан на 68 уроков, куда входят и уроки творческого письма.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Край, в котором я живу (8 часов). Читаю с пониманием.

Чувашская земля. Герб Чувашии. Чувашский алфавит. К.Д.Ушинский; Наше Отечество. Р.Сарби; Это все, как я хочу*. К.Д.Ушинский; Наша семья. В.Давыдов-Анатри; Почему так вкусно?* И.Я.Яковлев; Петух.

Весёлая азбука(7 часов). Читаю правильно.

Веселая азбука. Е.Измайлов; Большая буква. А.Усачев; Рычащая песня. Л.Каминский; Петя и буквы. Ю.Тувим; Азбука*. С.Алексеев; Аз, буки, веди... В.Драгунский; Заколдованная буква.

В мире интересного(7 часов). Читаю правильно.

В.Сухомлинский; Внучка старой вишни. Г.Харлампьев; Где гостинец? И Георгиц; В лесу*. Г.Виеру; Как умывается ежик? Я.Тайц; Всё здесь. В.Чаплина; Вы согласны или нет? Г.Остер; Середина сосиски.

У природы нет плохой погоды (12 часов). Читаю выразительно.

К.Ушинский; Четыре желания. Л.Калинин; Снежный колобок. Г. Скребицкий; На лесной полянке. Н.Сладков; Спальни в лесу. В.Давыдов – Анатри; Весенние приметы*. Г. Скребицкий; Птичьи дома. И.Я.Яковлев; Весной. Г. Скребицкий; Весна. И. Соколов – Микитов; Май. В.Чаплина; Черемуха. Л.Яхнин; Пятое время года. В.Чаплина; Наступило лето. Июнь. Я.Тайц; По ягоды. В.Чаплина; Осень золотая*. Н.Сладков; Елочка. М.Сухорукова; Ноябрь – листоной. В.Чаплина; Летом хочется крикнуть громко – громко.

Сказочная страна (11часов).

Чувашские сказки; «Сармандей», «Как подружились человек и собака». И.Я.Яковлев; Мышонок на прогулке. Русская народная сказка; Лиса и скалочка. Русская народная сказка; Пузырь, Соломинка и Лапоть. Белорусская народная сказка; Крестьянин и медведь. Эскимосская легенда; Великие приключения маленькой мышки. И.Янчарский; Все едят то, что любят. С.Михалков; Хочу бодаться. В.Горбачов; Кто неблагодарный? Л.Толстой; Липунюшка. С.Маршак. Теремок. В.Осеева; Добрая хозяйка. В. Сутеев. Яблоко. В. Сутеев. Под грибом.

Мир животных. (9 часов). Читаю и делаю рисунки к прочитанному.

Н.Сладков; Белка и медведь. Д.Хармс; Храбрый ежик. Б.Заходер; Песня бездомных собак*.Е.Чарушин; Волчишко. В.Орлов; Как малыши маму нашли. К.Ушинский; Лиса Патрикеевна. Г.Скребицкий; Белка готовится к зиме. А. Шибаев; Два хвостика. Г. Скребицкий; Тетерка и хорек. В Бианки; Бобер. Г. Скребицкий; О дятле. Н.Носов; Бобик в гостях у Барбоса.

О нас, о детях. (7 часов). Читаю и пересказываю.

О. Бундур; Семья*. В. Сухомлинский; Мальчик и Колокольчики Ландышей. Е.Пермяк; Торопливый ножик. В Осеева; Печенье. Б.Житков; Как меня называли? Н. Носов; Живая шляпа. О. Кутузов; Шапка со свистом. Твои права.

Дальние страны. (7 часов). Читаю и пересказываю.

А.Усачев; Африка. К. Чуковский; Маленькие дети. * А.Усачев; Странное письмо. Африканская сказка; Гиена и черепаха. Дж.Родари; Почему говорит попугай? Об Америке. Подарки дерева. О мартышках. Р.Киплинг; Отчего у Верблюда горб.

Распределение часов

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
1.	Край, в котором я живу.	8 ч.
2.	Чему учат в школе?	7 ч.
3.	Что в мире интересного?	7 ч.
4.	У природы нет плохой погоды.	13 ч.
5.	Что такое сказка?	11 ч.
6.	Каков он, мир животных?	9ч.
7.	Какие мы дети?	7 ч.
8.	Чем интересны дальние страны?	5 ч.
	Всего:	68 ч.

3 класс

1. Родной край и наши соседи. (5 часов).

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Флаг Чувашской Республики. Мой дом. Солнце на белом холсте. М. Юхма. О девочке Масмак. А.А.Трофимов. Белое или желтое? Л.П.Сергеев Жанр загадки. Наши добрые соседи. П.Кузьмин, В.Григорьев. Наши соседи татары. П.Кузьмин. Входная проверочная работа. «Юрапи». По Д.Суслину. Этнографическая сказка.

2. Удивительная грамматика. (8 часов).

Прогнозирование содержания раздела. Музей слова Ермильченко. Где теперь Москва–столица Н.Кончаловская. Как появилась Антарктида? Два полюса. С.Махотин. Нелепые истории в стих. «Хитрый звук». В.Иванов и др. Колыбельная. Л.Деляну. Ъ создаёт слова. В. Иванов и др. Имя прилагательное. И.Востряков. Василёк. А.Смирнов. Хорошо в лесу. В. Чаплина. Жанр считалки. Как Незнайка совершал хорошие поступки. Н.Носов.

3. Сказки. (8 часов)

Знакомство с названием раздела. Русская народная сказка; Лисичка-сестричка и волк. Новая шапка. Ю. Семендер. Русская народная сказка; Два мужика. Жанр бытовой сказки. Чувашская сказка; Волк, собака, кошка и мышь. Сказка о рыбаке и рыбке А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. А. С. Пушкин. Красная Шапочка.Ш. Перро. Братец Лис и Братец Кролик. Д. Ч. Харрис.

4. Мир растений. (6 часов)

Знакомство с названием раздела. Трава у нашего дома. А.А.Плешаков. Мне часто бывает жалко. В.Чаплина. Земные краски. Муса Гали. Золотой луг.М Пришвин. Почему осенью желтеют листья. М.Гумилевская. Семена – путешественники. РиккМорри. Сила и слабость дуба. А.А.Плешаков.

5. Мир животных. (14 часов)

Прогнозирование содержания раздела. А вы знаете? В.Чаплина. Творческое письмо. Бабочки на снегу. Г.Снегирев. Белки. М.Пришвин. Белкина кладовая. Е.Трутнева. Рысь. Е.Гриневич. Барсук. Е.Головин. Лягушонок и ящерка. Э.Шим. Проверочная работа. «Тихое утро». По А.С.Баркову. Любопытный медвежонок. Г.Снегирев. Творческая работа. Певунья-мышка. Ф. Тарханеев.

Удивительная птица. Рикк Морри. В доме у нас жил ёжик. Г.Скребицкий. Кто как считает. В.Берестов. Храбрый Цып. Б.Емельянов. Творческая письменная работа. Скворцы. Г.Скребицкий. Воробей. И.Тургенев. О собаке, котёнке и трамвае. А.Цветаева. Мать. Г.Скребицкий. В сумерки я возвращался... А. Барков. О еже.

6. Интересные истории. (4 часа)

Прогнозирование содержания раздела. Мы знакомимся с Винни - Пухом. А.Милн. Кто? А.Введенский. Серая Шейка. Д. Мамин – Сибиряк. Однажды Малыш сидел... А.Линдгрэн. Объявление. В.Орлов.

7. Истории о детях. (7 часов)

Прогнозирование содержания раздела. Потерянный день. В.Осева. Стих. Л.Квитко. Фантазеры. Н.Носов. Фантазеры Н.Носов. Волшебная палочка. А.Толкачёва. Авария. Н.Носов. Авария Н.Носов. Про Фому. С.Михалков. Про мимозу. С.В. Михалков.

8. Времена года. (11 часов)

Прогнозирование содержания раздела. Когда это бывает? В.Трутнева. Русский лес. Зима. И.Соколов–Миткилов. Поёт зима–аукает. С. Есенин. Вот зима пришла серебристая. Р.Кудашева. Весна, весна! И всё ей радо. И.Бунин. В мае. А.Митяев. Весенняя гроза. Весенняя гроза. Ф.Тютчев. Ландыш. С.Маршак. Русский лес. Весна. И. Соколов – Микитов. Проталина. Н.Сладков. Снег и ветер. Н.Сладков. Рыжики. Соловей-соловушка. П. Дудочкин. Русский лес. Лето. И.Соколов– Микитов. Самостоятельное чтение рассказа Б.Панова “Серёжа присел у гриба и ждёт меня...”.

9. Красные дни календаря. Праздники. (4 часа)

Праздники. В день рождения. В.Чаплина. В школу. А.Барто. Сыновья. В.Осева. Собеседование. Повторение. Колыбельная песня. А.Майков. Колыбельная. В.Брюсов. Бессмертие. К.Курашкевич. Салют. С.Баруздин.

	Наименование разделов	Кол-во часов
1	Родной край и наши соседи	5
2	Удивительная грамматика	8
3	Сказки	8

4	Мир растений	6
5	Мир животных	14
6	Интересные истории	4
7	Истории о детях	7
8	Времена года	11
9	Красные дни календаря. Праздники	4

4 класс

Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

Виды речевой и читательской деятельности:

- умение слушать (аудирование);
- чтение (вслух и про себя);
- работа с разными видами текста;
- библиографическая культура (работа с текстом художественного произведения, работа с научно-популярными, учебными и другими текстами);
- умение говорить (культура речевого общения);
- письмо (культура письменной речи).

Круг детского чтения.

Литературоведческая пропедевтика.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Родина Россия. Родной край и его люди.

С.Романовский; Русь. Е.Н.Леонович; Наша Родина Россия. Ю.А.Алексеев, М.Н.Зуев, В.Е.Ковалев; Символы современной России. Государственный гимн Чувашской Республики. А.Дмитриев; Родина*. С.Михалков; Гимн России*. Е.Енькка; Никита Яковлевич Бичурин. Е.Енькка; Прокопий Ефремович Ефремов. Е.Енькка; Иван Яковлевич Яковлев. Е.Енькка; Андриян Григорьевич Николаев. Ю.Семендер; Приезд Андрияна*.

Из истории земли русской.

Отрывок из жития; О князе Владимире. Поучение Владимира Мономаха детям. Ледовое побоище. С.Романовский; Александр Невский. Н.Головин; Дмитрий Донской. Суворов. С.Алексеев; Настоящий солдат.

Былины, легенды, библейские предания.

Былина; Илья Муромец. Былина; Волх Всеславович. Легенда о граде Китеже. Чувашская легенда; Земля Улыпа. Библейское предание; Семь дней творения. Библейское предание; Всемирный потоп. С. Лагерлёф; Святая ночь. К светлому празднику Пасхи. Е.Есенин; Пасхальный благовест* Библейское предание; Блудный сын.

Сказки.

Сказки о животных. Песни и сказки Ярославской области; Медведь на липовой ноге. Медведь – дурень. Бытовые сказки. Северная народная сказка; Шиш показывает барину нужду. Чувашская народная сказка; Как мужик свою лошадь искал. Волшебные сказки. Русская народная сказка; Хаврошечка. Чувашская сказка; Волшебное кольцо. Авторские сказки. П.П.Ершов; Конёк – Горбунок. Н.Н.Медюкова; Самый дорогой подарок.

Басни.

Эзоп; Ворон и лисица. И.А.Крылов; Ворона и лисица*. И.А.Крылов; Стрекоза и Муравей*. И.И.Хемницер; Стрекоза. А.Калган; Волк. И.А.Крылов; Волк и Ягнёнок. А.Калган; Дуб и дятел. С.Михалков; Муха и Пчела.

Русские поэты (Ф.И.Тютчев, А.Н.Майков, А.А.Фет).

А.С.Пушкин; Няне. Осень. Зимняя дорога*. Зимнее утро. Ф.И.Тютчев; Есть в осени первоначальной...* . Весенние воды. А.Н.Майков; Осень. А.А.Фет; Ласточки пропали...* Весенняя песня.

Русские писатели (Л.Н.Толстой, А.П.Чехов).

Л.Н.Толстой; Загадки из “Азбуки”. Пословицы из “Азбуки”. Муравей и голубка. Басня. Черепаха и орёл. Басня. Голова и хвост змеи. Басня. Белка и волк. Зайцы. Куда девается вода из моря. Птичка. Быль. Ореховая ветка. Сказка. А.П.Чехов; О рассказах А.П.Чехова. Н.Шер. Ванька. Белолобый.

Писатели о детях.

В.Катаев; Сын полка. Н.Носов; Огурцы. Б.Заходер; Очень вежливый индюк. Н.Носов; Федина задача. В.Осеева; Почему? В.Чаплина; Как тебя зовут?

С любовью к природе.

Н.Надеждина; Завтрак на зеленой скатерти. И. Соколов – Микитов; Кукушонок. Ю.Дмитриев; Кукушка. В.Бианки; Линька, кочевка и отлет птиц. М.Пришвин; Ночевка зайца. В.Дуров; Пицца – водолаз. Г.В.Имукова; Спор зверюшек.

№	Тематическое планирование разделов	Количество часов
1	“Родина Россия. Родной край и его люди”.	9
2	“Из истории земли русской”	5
3	“Былины, легенды, библейские предания”	11
4	“Сказки”	11
5	“Басни”	6
6	“Русские поэты” (А.С.Пушкин, Ф.И.Тютчев, А.Н.Майков, А.А.Фет)	6
7	“Русские писатели (Л.Н.Толстой, А.П.Чехов)”	11
8	“Писатели о детях”	6
9	“С любовью к природе”	3
	ИТОГО	68 часов

3. Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение» .

1 класс

№ п/п	Тема раздела	Тема урока	Количество часов
1.	Слушание и говорение В какой семье я живу?	Первое сентября. А. Мещеряков. Кто? Е. Пермяк.	1
2.		Первоклассник. Л. Кинцель. Филипок. Л. Толстой	1
3.		Бабушкино угощение. О. Абих. Прятки. Г. Цыферов	1
4.		Забавный медвежонок. В. Чаплина.	1
5.		Джем твоего письма. И. Гамазкова	1
6.		Большая берёза. Н. Артюхова	1
7.		Вечер. Б. Житков.	1
8.	В какие игры мы играем?	Знакомство. Г. Остер	1
9.		Поезд. Я. Тайц	1
10.		Мяч. А. Плеханов. Мяч. С. Маршак	1
11.		Капитан. В. Коновалов. Оправдался. В. Орлов	1
12.		Танины успехи. В. Осеева. Щеночек-хулиган. О. Абих	1
13.		Художник Зима. Г. Скребицкий Волшебный Новый год. О. Абих	1
14.	Слушание и чтение С кем я дружу?	Благородство. Все вместе. В. Осеева	1
15.		Играющие собаки. К. Ушинский. Про дружбу. Ю. Энтин.	1
16.		Письмо. Л. Каминский. Друзья. Е. Стеквашева.	1
17.		Топик и Катя. Н. Сладков. Кто первый? В. Орлов.	1
18.		Волк и козлята. Русская народная сказка. Самосвал. О. Травина.	1
19.		Сказка про котёнка, который не умел читать. Л. Каминский. Школа. С. Михалков	1
20.	Как я учусь труду?	Как рубашка в поле выросла. К. Ушинский.	1
21.		Брат и младшая сестра. Э. Шим. Утро. Л. Симонова.	1
22.		Как я ловил рыбу. В. Сутеев. Кто? С. Гордеева.	1
23.		Девочка наоборот. М. Дружинина. Следом за велосипедом. Г. Ладонщиков.	1
24.		Лисёнок и лягушонок. Г. Юдин Весёлая зарядка. А. Лопатина, М. Скребцова	1
25.		Хлеб. К. Ушинский. Всюду – солнышко. Л. Симонова.	1

26.		Цыплёнок и утёнок. В.Сутеев. Бурёнушка. Русская народная песня.	1
27.		Проверочная работа. Первая рыбка. Е.Пермяк.	1
28.	Что я знаю о природе?	Моя Родина. М.Пришвин. Что мы Родиной зовём? В.Степанов.	1
29.		Ягоды. Л.Яхнин Хорошо у нас в лесу! Г. Ладонщиков.	1
30.		Пёсик. Л.Симонова О зайцах. Л.Васильева.	1
31.		Почему? Н.Сладков. Ярко солнце светит... И.Суриков.	1
32.		Томка испугался. Е.Чарушин. Солнечный зайчик. О.Бундур.	1
33.		Проверочная работа. Ласточка. К.Ушинский.	1
		Всего	33

2 класс

№	Тема урока.	Кол-во часов
	Край, в котором я живу(8ч)	
1	Чувашская земля.	1
2	Герб Чувашии.	1
3.	Чувашский алфавит	1
4.	ВН.ЧТ.Наше Отечество. К.Д.Ушинский.	1
5.	Р.Сарби. Это всё, как я хочу!	1
6	Наша семья.	1
7	Почему так вкусно?	1
8	ВН.ЧТ. Петух.	1
	Чему учат в школе?(7ч)	
9	Веселая азбука.	1
10	Буква обычная.	1
11	Рычащая песня. А.Усачёв.	1
12	ВН.ЧТ. Петя и буквы. Л.Каминский.	1
13	Словечки-калечки.	1
14	Аз, буки, веди.	1
15	Заколдованная буква. Проверочная работа.	1
	Что в мире интересного?(7 ч)	
16	ВН.ЧТ. Внучка старой вишни.	1
17	Где гостинец? Г.Харлампьев.	1
18	В лесу. И.Георгиц	1
19	Как умывается ёжик?	1
20	ВН.ЧТ. Всё здесь. Я.Тайц.	1
21	Вы согласны или нет?	1
22	Проверь себя. Середина сосиски.	1
	У природы нет плохой погоды.(13 ч)	
23	Четыре желания. К.Ушинский.	1
24	ВН.ЧТ.Снежный колобок. Л.Калинин.	1
25	На лесной полянке. Г. Скребицкий.	1
26	Спальни в лесу. Н.Сладков.	1
27	Весенние приметы. В.Давыдов – Анатри.	1
28	ВН.ЧТ.Весной. И.Я.Яковлев.	1
29.	Май. И. Соколов – Микитов. Черемуха. В.Чаплина.	1

30	Наступило лето. В. Чаплина.	1
31	По ягоды. Я. Тайц.	1
32	ВН.ЧТ. Осень золотая. В. Чаплина.	1
33	Елочка. Н. Сладков.	1
34	Ноябрь – листожной. М. Сухорукова.	1
35	Проверочная работа по рассказу В. Чаплиной.	1
	Что такое сказка?(11 ч)	
36	ВН.ЧТ. Подружились человек и собака.	1
37	Мышонок на прогулке	1
38	Лиса и скалочка.	1
39	Пузырь, Соломинка и Лапоть.	1
40	ВН.ЧТ. Крестьянин и медведь.	1
41	Великие приключения маленькой мышки.	1
42	Все едят то, что любят.	1
43	Хочу бодаться. Кто неблагодарный?	1
44	ВН.ЧТ. Липунюшка. Л. Толстой.	1
45	Добрая хозяйюшка.	1
46	Яблоко. В. Сутеев. Проверь себя.	1
47	Под грибом. В. Сутеев.	1
	Каков он, мир животных?(9 ч)	
48	ВН.ЧТ. Белка и медведь. Н. Сладков.	1
49	Храбрый ежик. Д. Хармс.	1
50	Песня бездомных собак. Б. Заходер.	1
51	Волчишко. Е. Чарушин.	1
52	ВН.ЧТ. Как малышу маму нашли. В. Орлов.	1
53	Лиса Патрикеевна. Белка готовится к зиме.	1
54	Два хвостика. А. Шибяев.	1
55	Бобер. В. Бианки. О дятле. Г. Скребицкий.	1
56	ВН.ЧТ. Бобик в гостях у Барбоса. Н. Носов.	1
	Какие мы дети?(7 ч)	
57	Семья. О. Бундур.	1
58	Мальчик и Колокольчики Ландышей. В. Сухомлинский.	1
59	Торопливый ножик. Е. Пермяк.	1
60	ВН.ЧТ. Печенье. В. Осеева.	1
61	Живая шляпа.	1
62	Живая шляпа.	1
63	Твои права.	1
	Чем интересны дальние страны?(5 ч)	
64	Вн.ЧТ. Африка. А. Усачёв	1
65	Странное письмо. А. Усачёв. Проверка техники чтения.	1
66	Гиена и черепаха.	1
67	О мартышках.	1
68	Отчего у Верблюда горб. Р. Киплинг.	1

3 класс

№ п/п	Раздел Тема урока	Кол-во часов
	Родной край и наши соседи(5ч)	
1	Флаг Чувашской Республики. Мой дом	1

2	Солнце на белом холсте.М. Юхма. О девочке Масмак. А.А.Трофимов	1
3	Белое или желтое? Л.П.Сергеев Жанр загадки.	1
4	Наши добрые соседи. П.Кузьмин, В.Григорьев. Наши соседи татары. П.Кузьмин.	1
5	Входная проверочная работа. «Юрапи». По Д.Суслину. Этнографическая сказка.	1
Удивительная грамматика (8ч)		
6	Музей слова Ермильченкою. Где теперь Москва–столица Н.Кончаловская.	1
7	Как появилась Антарктида? Два полюса. С.Махотин. Нелепые истории в стих.	1
8	«Хитрый звук». В.Иванов и др. Колыбельная.Л.Деляну	1
9	Ь создаёт слова. В. Иванов и др.	1
10	Имя прилагательное. И.Востряков.	1
11	Василёк. А.Смирнов.	1
12	Хорошо в лесу.В Чаплина.Жанр считалки.	1
13	Как Незнайка совершал хорошие поступки. Н.Носов.	1
Сказки (8ч)		
14	Русская народная сказка;Лисичка-сестричка и волк.	1
15	Новая шапка. Ю. Семендер.	1
16	Русская народная сказка; Два мужика. Жанр бытовой сказки.	1
17	Чувашская сказка; Волк, собака, кошка и мышь.	1
18	Сказка о рыбаке и рыбке А.С.Пушкин	1
19	Сказка о рыбаке и рыбке. А. С. Пушкин.	1
20	Красная Шапочка.Ш. Перро.	1
21	Братец Лис и Братец Кролик. Д. Ч. Харрис.	1
Мир растений (6ч)		
22	Трава у нашего дома. А.А.Плешаков.	1
23	Мне часто бывает жалко. В.Чаплина. Земные краски. Муса Гали.	1
24	Золотой луг.М Пришвин.	1
25	Почему осенью желтеют листья. М.Гумилевская.	1
26	Семена – путешественники. Рикк Морри.	1
27	Сила и слабость дуба. А.А.Плешаков.	1
28	А вы знаете? В.Чаплина.Творческое письмо.	1
29	Бабочки на снегу. Г.Снегирев.	1
30	Белки. М.Пришвин.Белкина кладовая. Е.Трутнева	1
31	Рысь. Е.Гриневич.Барсук. Е.Головин. Лягушонок и ящерка. Э.Шим.	1
32	Проверочная работа. «Тихое утро». По А.С.Баркову	1
33	Любопытный медвежонок. Г.Снегирев. Творческая работа.	1
34	Певунья-мышка. Ф. Тарханеев.	1
35	Удивительная птица. Рикк Морри.	1
36	В доме у нас жил ёжик. Г.Скребицкий. Кто как считает. В.Берестов.	1
37	Храбрый Цып. Б.Емельянов. Творческая письменная работа.	1
38	Скворцы. Г.Скребицкий. Воробей. И.Тургенев.	1
39	О собаке, котёнке и трамвае. А.Цветаева.	1
40	Мать. Г.Скребицкий.	1
41	В сумерки я возвращался... А. Барков.О еже	1
42	Мы знакомимся с Винни - Пухом. А.Милн.	1

43	Кто? А.Введенский.	1
44	Серая Шейка. Д. Мамин – Сибиряк.	1
45	Однажды Малыш сидел... А.Линдгрэн. Объявление. В.Орлов.	1
Истории о детях (7ч)		
46	Потерянный день. В.Осеева. Стих. Л.Квитко.	1
47	Фантазёры. Н.Носов.	1
48	Фантазеры Н.Носов.	1
49	Волшебная палочка. А.Толкачёва.	1
50	Авария. Н.Носов.	1
51	Авария Н.Носов.	1
52	Про Фому. С.Михалков. Про мимозу. С.В. Михалков.	1
Времена года (11ч)		
53	Когда это бывает? В.Трутнева.	1
54	Русский лес. Зима. И.Соколов–Миткитов.	1
55	Поёт зима–аукает. С. Есенин. Вот зима пришла серебристая. Р.Кудашева.	1
56	Весна, весна! И всё ей радо. И.Бунин. В мае. А.Митяев. Весенняя гроза.	1
57	Весенняя гроза. Ф.Тютчев. Ландыш. С.Маршак.	1
58	Русский лес. Весна. И. Соколов – Микитов.	1
59	Проталина. Н.Сладков.	1
60	Снег и ветер. Н.Сладков.	1
61	Рыжики. Соловей-соловушка. П. Дудочкин.	1
62	Русский лес. Лето. И.Соколов– Микитов.	1
63	Самостоятельное чтение рассказа Б.Панова “Серёжа присел у гриба и ждёт меня...”.	1
Красные дни календаря (4ч)		
64	Праздники. В день рождения. В.Чаплина. В школу. А.Барто. Сыновья. В.Осеева.	1
65	Проверочная работа.	1
66	Повторение. Колыбельная песня. А.Майков. Колыбельная. В.Брюсов.	1
67	Бессмертие. К.Курашкевич.	1
68	Салют. С.Баруздин.	1

4 класс.

№	Раздел	Тема урока	Кол. час.
1	Родина Россия. Родной край и его люди (9 час)	Родина. Россия. Родной край и его люди. Русь. С. Романовский	1
2		Наша Родина Россия. Е.Н.Леонович	1
3		Символы современной России. Ю.А.Алексеев, М.Н. Зуев, В.Е.Ковалёв	1
4		Государственный гимн ЧР. Гимн России.	1

5		Внеклассное чтение. Никита Яковлевич Бичурин.Е. Енькка	1
6		Прокопий Ефремович Ефремов	1
7		И.Я.Яковлев	1
8		Андрян Григорьевич Николаев	1
9		Творческая работа	1
10	Из истории земли русской (5 час)	О князе Владимире.	1
11		Поучение Владимира Мономаха детям	1
12		Ледовое побоище. Александр Невский. С. Романовский	1
13		Дмитрий Донской. Н.Головин	1
14		Суворов. Настоящий солдат. С.Алексеев	1
15	Былины, легенды, библейские предания (11 час)	Илья Муромец. Былина	1
16		Творческая письменная работа	1
17		Волх Всеславович. Былина	1
18		Легенда граде Китеже	1
19		Земля Улыпа. Чувашская легенда. Перевод С.Шуртакова	1
20		Семь дней творения. Библейское предание	1
21		Всемирный потоп. Библейское предание	1
22		Святая ночь	1
23		К светлому празднику Пасхи. Пасхальный благовест. Е. Есенин	1
24		Блудный сын. Библейское предание	1
25		Внеклассное чтение. Проверочная работа	1
26	Сказки (11 час)	Сказки о животных. Медведь на липовой ноге	1
27		Песни и сказки Ярославской области. Собирательница фольклора М.И. Кострова	1
28		Бытовые сказки. Шиш показывает барину нужду. Северная народная сказка.	1
29		Как мужик свою лошадь искал. Чувашская народная сказка	1
30		Волшебные сказки. Внеклассное чтение. Хаврошечка. Русская народная сказка	1
31		Волшебное кольцо. Чувашская сказка. Часть 2	1
32		Волшебное кольцо. Чувашская сказка. Часть 2	1
33		Волшебное кольцо. Чувашская сказка. Часть 3	1
34		Творческая работа	1
35		Авторские сказки. Внеклассное чтение. Конёк Горбунок П.П.Ершов	1
36		Самый дорогой подарок Н.Н.Медюкова	1

37	Басни (6 час)	Ворон и лисица Эзоп. Ворона и лисица И.А.Крылов	1
38		Ворона и лисица И.А.Крылов	1
39		Стрекоза и муравей. И.А.Крылов Стрекоза И.И.Хемницер	1
40		Внеклассное чтение. Волк. А Калган. Волк и ягнёнок И.А. Крылов	1
41		Дуб и дятел А.Калган	1
42		Муха и пчела. С.Михалков. Проверочная работа	1
43	Русские поэты (6 час)	А.С. Пушкин. Няне. Осень.	1
44		Зимняя дорога	1
45		Внеклассное чтение. Проверочная работа	1
46		Фёдор Иванович Тютчев. Есть в осени первоначальной... Весенние воды	1
47		Аполлон Николаевич Майков. Осень	1
48		Афанасий Афанасьевич Фет. Ласточки пропали... Весенняя песня	1
49	Русские писатели (11 час)	Лев Николаевич Толстой. Загадки и пословицы из «Азбуки»	1
50		Внеклассное чтение. Басни. Муравей и голубка. Черепашка и орёл. Голова и хвост.	1
51		Белка и волк	1
52		Зайцы	1
53		Куда девается вода из моря	1
54		Птичка. Быль	1
55		Внеклассное чтение. Ореховая ветка. Сказка	1
56		Антон Павлович Чехов. О рассказах	1
57		Ванька	1
58		Белолобый	1
59		Проверочная работа	1
60	О детях(6 час)	Внеклассное чтение. Сын полка В.Катаев	1
61		Огурцы. Н.Носов	1
62		Очень вежливый индюк. Б.Заходер. Федина задача Н.Носов	1
63		Почему? В.Осеева	1
64		Как тебя зовут? В.Чаплина	1
65		Проверочная работа	1
66	С любовью к природе (3 час)	Завтрак на зелёной скатерти. Н.Надеждина. Кукушонок.	1
67		Линька, кочевка и отлет птиц. По Бианки. Пицца – водолаз. В. Л. Дуров	1

68		Спор зверюшек. Викторина	1
----	--	-----------------------------	---

Нормативы (на конец года)	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Объем текстов для классного чтения на уроке (в страницах)	0,5	0,7	1	1,5
Объем текстов для домашнего чтения (в страницах)	0,5	0,7	1,5	2
Объем текстов для заучивания наизусть и письма по памяти (в строках)	1-4	4	4-6	4-8
Скорость чтения (слов в минуту)	25	40	70	85

Оценочные материалы

Текст для проверки скорости чтения.

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Литературное чтение

Контрольная проверка *навыка чтения* проводится на конец полугодия у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям:

беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Классы	Входной контроль	1 полугодие	2 полугодие
1	-	-	30 (40)
2	30 (40)	40 (50)	50 (60)
3	50(60)	60 (70)	70 (80)
4	70(80)	80 (90)	90-100 (100- 110)

Чтение наизусть

Оценка "5" – твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" – знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов,

самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" – читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" – нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

- Правильная постановка логического ударения
- Соблюдение пауз
- Правильный выбор темпа
- Соблюдение нужной интонации
- Безошибочное чтение

Оценка "5" – выполнены правильно все требования

Оценка "4" – не соблюдены 1–2 требования

Оценка "3" – допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" – допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

- Своевременно начинать читать свои слова
- Подбирать правильную интонацию
- Читать безошибочно
- Читать выразительно

Оценка "5" – выполнены все требования

Оценка "4" – допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" – допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" – допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" – пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не

на упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на

вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" – допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" – пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" – не может передать содержание прочитанного.

Критерии оценки работ творческого характера.

К работам творческого характера относятся изложения, сочинения, рассказы по картинкам, личному опыту и т.д. на начальной ступени школы все творческие работы носят обучающий характер, поэтому отрицательная оценка за них не выставляется и в классный журнал не заносится.

Во втором и третьем классах за обучающие изложения и сочинения выставляется одна отметка – за содержание.

В третьем классе проводится 1 контрольное изложение за учебный год, в четвертом – 2 контрольных изложения за год. Оценки за контрольные изложения выставляются через дробную черту – за содержание и грамматику. В четвертом классе за обучающие и контрольные изложения в журнал выставляются обе оценки: через дробь в одну клетку.

Нормы оценки работ творческого характера.

За содержание:

- оценка «5» ставится за последовательное и правильное воспроизведение авторского текста (изложение), логически оправданное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильное речевое оформление. Допустимо не более одной речевой неточности;
- оценка «4» ставится за правильную и достаточно полную информацию по авторскому тексту (изложение). Тема раскрыта, но имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей, отдельные фактические и речевые неточности. Допустимо не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста;
- оценка «3» ставится за некоторые отклонения от авторского (исходного) текста (изложение), отклонение от темы (в основном она достоверна, но допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух-трех предложений), бедность словаря, речевые неточности. Допустим не более пяти недочетов речи в содержании и построении текста;
- оценкам «2» ставится за несоответствие работы теме, значительные отступления от авторского текста, большое количество неточностей фактического характера, нарушение последовательности изложения мыслей, отсутствие связи между частями текста, бедность словаря. В целом в работе допущено более шести речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста.

За грамотность:

- оценка «5»: отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок, допустимо одно-два исправления;
- оценка «4»: не более двух орфографических и одной пунктуационной ошибки, одно – два исправления;
- оценка «3»: три-пять орфографических ошибок, одна-две пунктуационные, одно – два исправления;
- оценка «2»: шесть и более орфографических ошибок, три-четыре пунктуационных, три-четыре исправления.

Тексты для проверки скорости чтения

1 класс

Томка испугался.

Томка увидел корову и побежал к ней. А корова паслась далеко-далеко и, должно быть, показалась Томке совсем маленькой, не больше воробушка. Бежит Томка корову загрызть, хвост кверху поднял – никогда он ещё коров не видал. Подбежал поближе, а корова –то уже не с воробушка – с кошку ростом кажется. Тут Томка немного потише побежал, а корова уже не с кошку, а с козу выросла. Страшно стало тут Томке. Он близко не подошёл, нюхает: что за зверь это такой? В это время шевельнулась корова – её, наверное, кто-то укусил. И побежал от неё Томка!..(94 слова)

Нормы скорости чтения 1 класса

Класс	на конец I полугодия	на конец II полугодия
1 кл.	не менее 10 — 15 (20 — 25) слов в минуту	на 2 -> менее 15 (25) слов в минуту на 3 -> 15-19 (25-34) слов на 4 -> 20-24 (35-40) слова на 5 -> от 25 (41) слов

Количество слов может немного меняться в зависимости от учебной программы. В скобках даны повышенные нормы.

1 класс: оценка не ставится, ученик «справился» или «не справился». В I полугодии техника чтения может не проводиться.

2 класс

Слон сильный и умный

Слон большой, слон сильный и умный, это все знают. Домашний слон в Индии носит тяжёлые грузы, таскает воду и даже нянчит маленьких детей.

А вот увидеть стадо диких слонов не каждому удаётся. У слона почти нет врагов. Но если слон почувствует опасность, он крадётся тихо, как мышка.

Бывает, у слоновой тропы свернётся кольцами гигантская змея питон и набросится на маленького слонёнка, который отстал от стада. Слонёнок затрубит, завизжит. Вмиг кинутся слоны спасать слонёнка. Всё стадо бегаёт кругом и топчет питона, как будто пляшет на нём. А уж когда спасут слонёнка, попадёт ему от слонихи-матери, чтобы слушался взрослых и не отставал от стада.

(106 слов)

(Г. Снегирёв)

Задания:

1. Отметь лишнее утверждение.

Слон ...

- 1) ... большой
- 2) ... сильный
- 3) ... умный
- 4) ... слабый

2. Отметь верное утверждение.

Если слон почует опасность, он ...

- 1) ... убегает
- 2) ... зовёт слонёнка
- 3) ... крадётся тихо, как мышка
- 4) ... крадётся тихо, как кошка

3. Отметь значение слова **гигантская** (змея).

- 1) большая
- 2) очень большая
- 3) слабая
- 4) сильная

4. К какому жанру относится этот текст?

- 1) сказка
- 2) рассказ
- 3) загадка
- 4) басня

5. Какую работу может выполнять домашний слон? Коротко запиши.

3 класс

Итоговая работа

Припасы

Всё лето геологи искали в тайге алмазы. Пришла осень. Начались дожди. Геологи стали собираться домой. Перед отъездом завхоз сообщил начальнику экспедиции, что осталось сто банок сгущёнки, три килограмма муки, мешок компота и ящик масла. – Надо поставить склад-хранилище, – решил начальник. Геологи взяли топоры, пилы и за три дня срубили хранилище. Склад получился вроде небольшой избушки без окон, с бревенчатыми стенами. Он был поставлен на четырёх тонких столбах так, чтобы медведь по ним не мог залезть в хранилище. Получился склад, как избушка на курьих ножках. Уложили геологи припасы и убрали лестницу. Геологи ушли, а избушка осталась стоять в тайге. Весной геологи вновь вернулись в тайгу искать алмазы, но расположились на другой стороне реки. Завхоз предложил молодому геологу Проньке сходить и принести ребятам сладенькой сгущёнки. Пронька взял мешок, ружьё и отправился к старому хранилищу. Пронька шёл и свистел в костяной свисток – дразнил весенних рябчиков. Вот и знакомое место. В груди у Проньки похолодело, а в голове вдруг стало очень горячо. Под избушкой стоял огромный бурый медведь. Передними лапами он расшатывал столб. В раскрытой двери что-то зашевелилось. Оттуда сам собой стал вылезать мешок муки. Медведь подхватил мешок, когтём продырявил дырку, поднял его и стал вытряхивать муку себе на голову. Вмиг он стал похож на огромный жёлтый одуванчик. Языком он хватал мучное облако и облизывался. Из открытой двери склада вновь высунулась рука в лохматой варежке и бросила вниз банку сгущёнки. Медведь ловко подхватил её и с силой сдавил. Липкая сладкая масса полилась на язык медведицы. В это время ловко спустился медвежонок и подхватил банку с молоком. Он лизал её, словно сплюснутый леденец. Пронька отошёл в сторону и с другой стороны подошел к медведям. Он поднял ружьё вверх и дважды выстрелил. Не успел заглухнуть выстрел, Пронька принялся кричать, громко смеяться, звать несуществующих друзей, он даже запел. Голос его звучал хрипло, но он отыскал лестницу и приставил её к складу. Он разыскал муку, сгущёнку, чернослив, сухие груши и яблоки, сложил всё в сумку. Слез Пронька на землю и подобрал сплюснутую банку сгущёнки, похожую на блин. Теперь нужно поскорее уходить, и Пронька запел ещё громче...

(По Ю.И. Ковалю)

Задания к тексту

1. О чём рассказывается в этом тексте? Отметь свой ответ знаком +
 - 1) Для медведей геологи делают припасы
 - 2) В поисках еды медведи натолкнулись на продуктовый склад геологов
 - 3) Экспедиция геологов осталась голодной из-за медведей
 - 4) Пронька проявил храбрость и мужество при встрече с медведями
2. Какие продукты остались у геологов после первой экспедиции?
3. В чём особенность построенного в тайге хранилища?
 - 1) оно построено из дерева
 - 2) оно строится за три дня
 - 3) оно построено на высоких и тонких столбах
 - 4) его издали заметно

4 класс

Лисья школа

В самой чаще леса поселилась лиса. У нее было пятеро лисят. Они жали в темной норе. Дети были слепые и без зубов. Мать кормила их своим молоком.

Открылись у малышей глаза. Мать стала выгонять их из норы. Бегают шалуны, играют. Катаются братья и сестры по траве. А мать сторожит их. Услышит шорох, гонит детей в нору.

Подросли лисята. Мать учит их ловить добычу. Пустит живую мышку между лисятами, а они ловят. Учительница строго следит за учениками. Чуть зевака упустит мышку, лиса цап его зубами.

Потом мать научила лисят ловить бабочек, жучков. Маленькие охотники смело бросаются на все, что движется. Теперь они и сами ищут пищу. Помогла им лисья школа.

Пришла зима. Звери стали большие. Шерсть у них рыжая, пушистая. Теперь они учатся лисьим хитростям. Умеют лисята слышать охотника. Молодые животные учатся пугать след и убегать от собак.

Скоро лисята станут взрослыми лисами. Разбегутся они от матери в разные стороны. Станут сами ходить на охоту. По следу найдут лисы зайчика. Будет хищникам в добычу и мышка, и птичка.

(144 слова. По А. Бостром)

Критерия оценивания для 4 класса

Оценка	1 полугодие	2 полугодие
«5»	Более 100 слов	Более 120 слов
«4»	85-100 слов	105-120 слов
«3»	70-84 слов	90-104 слов
«2»	Менее 70 слов	Менее 90 слов