

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ярабайкасинская средняя общеобразовательная школа»
Моргаушского района Чувашской Республики

УТВЕРЖДЕНА
решением педагогического совета
от 30.08.2017г. протокол № 1

**Рабочая программа учебного предмета
«ИЗО»
в соответствии с ФГОС НОО
для 1-4 классов**

По программе: 1 кл. – 33 ч.,
2-4 кл. по 34 ч.
В неделю: по 1 ч. в 1 – 4 кл.

Составители:
учителя начальных классов
Воробьева Валерия Витальевна,
Григорьева Людмила Петровна,
Сорокина Лия Петровна,
Ядыкова Лидия Аркадьевна.

Ярабайкасы – 2017

1. Планируемые результаты освоения предмета

Личностные результаты

Учащиеся научатся:

овладевать практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выразить свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач

получать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

реализовывать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у выпускника могут быть сформированы:

основы художественной культуры;

представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начинать развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Метапредметные результаты

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

– различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
– эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу;

различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка; – узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

– приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

– воспринимать произведения изобразительного искусства;

участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;

различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

– видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

– высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Предметные результаты

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

– создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

– использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

– различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

– создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

– наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы;

использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

– использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта;

использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;

передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

– моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

– выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Выпускник научится:

– осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

– выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

– видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

– понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира;

проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

– изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;

– изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство».

1 класс

В мире волшебных сказок (10 ч)

Рисование с натуры предметов с правильной передачей в рисунках пропорций, построения локального цвета. Элементарные способы конструктивного построения предметов, представление о симметрии, использование приема загораживания. Знакомство с цветовым кругом, основными и смешанными цветами, получение оттенков цвета, теплые и холодные цвета. Правила работы с акварельными и гуашевыми красками.

Выполнение в цвете осенних листьев, овощей и фруктов, натюрморта с определением геометрической формы предметов.

Знакомство с материалами для лепки: глиной и пластилином, освоение приемов работы с пластилином (откручивание, отщипывание, раскатывание и др.).

Лепка простых по форме листьев.

Мы готовимся к празднику (6 ч)

Декоративная переработка формы и цвета реальных объектов — листьев, цветов, бабочек, жуков и т. д.

Рисование предметов, событий, явлений на основе наблюдений или по представлению. Элементарные представления перспективе: обозначение линии горизонта; изображение одинаковых предметов большими и маленькими в зависимости от удаления, изображение близких предметов ближе к нижнему краю листа, более дальних — выше, использование приема загораживания. Выделение главного с использованием тонового и цветового контрастов.

Рисование по памяти и представлению деревьев, осеннего пейзажа. Рисование с натуры новогодних игрушек.

Лепка ёлочных игрушек.

Красота вокруг нас (10 ч)

Знакомство с элементами русских народных росписей, размещение росписи в традиционных формах изделий (в силуэтах по образу народных игрушек, на вылепленных самостоятельно игрушках), знакомство с геометрическим орнаментом, знаками-символами в русском орнаменте.

Использование приема примакивания кисти и приема тычка с помощью трубочки из бумаги, освоение смешанной техники акварели и восковых мелков.

Рисование и вырезание из цветной бумаги квадратов, треугольников, ромбов, кругов, простых по форме цветов, снежинок, аппликационное составление их в простой узор и наклеивание на лист картона или бумаги.

Иллюстрирование русских народных сказок: волшебные сказки и сказки о животных. Передача характеров героев, наличие смысловой связи между изображаемыми объектами композиции.

Рисование по памяти и представлению деревьев, новогодней композиции, зимнего леса.

Встреча с весной (7 ч)

Лепка птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению.

Рисование на тему красоту весеннего пейзажа, с натуры первых весенних цветов. Выполнение узора из геометрических фигур.

Распределение часов

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
1	В мире волшебных сказок	10 ч.
2	Мы готовимся к празднику	6 ч.
3	Красота вокруг нас	10 ч.
4	Встреча с весной	7 ч.

2 класс

Раздел 1. **«Мы рисуем осень» (9ч)** ТБ на уроках ИЗО. Рисование на тему «Моё лето». И снова осень к нам пришла. Осень – пора грибная. Сыплются с дерева листья поблекшие. Рисование на тему: «Осень. Музыка дождя». Красота обычных вещей. Цилиндр. Осенние подарки природы. Лепка. Рисование с натуры «Осенний натюрморт». Мы рисуем сказочную веточку.

Раздел 2. **«Мы рисуем сказку» (7ч)** Декоративная лепка «Веселые узоры. Рисование по памяти: «Сказка про осень». Рисование по памяти: «Мы готовимся к рисованию сказки». Иллюстрирование «Мы рисуем сказку». Мы рисуем сказочную птицу. «Архангельский рождественский пряник». Лепка. Готовимся к встрече сказки – празднику Нового года.

Раздел 3. **«Мои друзья» (10ч)** Рисование на тему: «Зимние развлечения с друзьями». Лепка по представлению: «Богородская игрушка». Наши друзья — животные. Тематическое рисование: «Рыбки в аквариуме». Декоративное рисование: «Сказочные рыбки». Любимые сказки моих друзей. Красота вещей: куб, параллелепипед, конус. Защитники земли русской. Рисование на тему: «Моя семья - забота и любовь». Рисование с натуры: «Весенний букет для мамы».

Раздел 4. **«С чего начинается Родина» (8ч)**. Рисование по памяти: «Мои друзья — птицы». Главные художественные музеи страны. Рисование на тему: «Весенний солнечный день». Мы готовимся к рисованию сказки. Мы рисуем русскую народную сказку. Красота окружающего мира. Насекомые. Рисование с натуры: «Цветы нашей Родины». Проект детской площадки.

Рисование с натуры (рисунок, живопись) (7ч)

Рисование с натуры, по памяти и по представлению несложных по строению и простых по очертаниям предметов. Выполнение в цвете набросков с натуры (игрушек, птиц, цветов) с передачей общего цвета натуры. Развитие умения выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках, передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположение, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета.

Примерные задания

Рисование с натуры, а также по памяти и по представлению (включая и наброски):

- а) бабочек;
- б) простых по форме листьев деревьев и кустарников (вишня, рябина, сирень); цветов (незабудка, ландыш, фиалка и т. д.);
- в) книги, дорожного знака, детского воздушного шара, мяча, овощей (морковь, огурец), фруктов (лимон, мандарин, слива, груша);
- г) игрушек на елку (шары, зайчики, хлопушки, гирлянды);
- д) игрушечных машин (легковые автомашины, троллейбус, автобус, трактор и т. п.).

Выполнение графических и живописных упражнений.

Рисование на темы (14ч)

Ознакомление с особенностями рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях. Иллюстрирование сказок. Правильное размещение изображения на плоскости листа бумаги. Передача смысловой связи между объектами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов.

Эмоционально - эстетическое отношение к изображаемым явлениям, событиям, поступкам персонажей в детских рисунках. Развитие зрительных представлений, образного мышления, воображения, фантазии.

Примерные задания:

а) рисунки на темы: «Осень», «Любимая сказка», «Зимние развлечения с друзьями», «Мои друзья», «Весна наступает», «С чего начинается Родина», «На морском берегу», «Веселые клоуны», «Старинная башня», «Поле маков», «Праздничная улица»;

б) иллюстрирование русских народных сказок «Гуси-лебеди», «Репка», «Маша и медведь»; стихотворений «Вот север, тучи нагоняя...» А. Пушкина, «Ласточки» А. Плещеева, «Береза» С. Есенина, «Радуга-дуга» С. Маршака, «Елка» Е. Благиной; рассказов Е. Чарушина, «Цветы и ягоды» И. Надеждиной, «На лесной поляне зимой» Г. Скребницкого, «Снежинки» (по М. Ильину и Е. Сегал).

Декоративная работа (7ч)

Знакомство с видами народного декоративно - прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов - Майдан и Городец) и по фарфору (Гжель), русской народной вышивкой. Ознакомление с русской глиняной игрушкой.

Для развития детского творчества в эскизах для украшения предметов применяются узоры в полосе, квадрате, прямоугольнике, элементы декоративно - сюжетной композиции. Формирование простейших умений применять в декоративной работе линию симметрии, ритм, элементарные приемы кистевой росписи.

Примерные задания:

а) выполнение простых узоров в полосе, прямоугольнике для украшения несложных предметов на основе декоративного изображения ягод, листьев;

б) выполнение орнаментальной полосы «Мои любимые животные» для украшения классного уголка;

в) выполнение коллективной работы - фриза «Здравствуй, весна!» - на основе декоративного изображения цветов, птиц для украшения школы;

г) выполнение эскиза украшения для коврика из декоративно переработанных бабочек, цветов, листьев для подарка маме, родным;

д) раскрашивание изделий, выполненных на уроках технологии.

Лепка (5ч)

Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, животных с натуры (чучела, игрушечные животные), по памяти и по представлению. Лепка простейших тематических композиций.

Примерные задания:

а) лепка листьев деревьев, фруктов, овощей (по выбору) с натуры, по памяти или по представлению;

б) лепка птиц и зверей (по выбору) с натуры (чучела, игрушечные животные), по памяти или по представлению;

в) лепка тематической композиции на темы: «Лыжник с лыжами в руках», «Летчик в комбинезоне»;

г) лепка изделий несложной формы по мотивам народных игрушек.

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас

Основные темы бесед:

- прекрасное вокруг нас (натюрморты художника И. Машкова и других художников);
- родная природа в творчестве русских художников (жизнь природы в творчестве художника - пейзажиста Н. Ромадина, звуки дождя в живописи);

- городские и сельские пейзажи;

- художественно - выразительные средства живописи и графики - цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контрасты;

- композиция в изобразительном искусстве;

- художники - сказочники (В. Васнецов, И. Билибин);

- художники - анималисты (творчество В. Ватагина, животные на картинах и рисунках В. Серова и других художников);

- выдающиеся русские художники второй половины XIX в.: И.Репин, В.Суриков, И.Шишкин, И. Левитан;

- главные художественные музеи России;
- русское народное творчество в декоративно-прикладном искусстве (Жостово, Гжель, Полхов-Майдан, филимоновские глиняные свистульки, богородская деревянная игрушка, архангельские и тульские печатные пряники, русская народная вышивка).

Распределение часов

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
1.	Мы рисуем осень.	9 ч.
2.	Мы рисуем сказку.	7 ч.
3.	Мои друзья.	10 ч.
4.	С чего начинается Родина.	8 ч.
	Всего:	34 ч.

3 класс

Рисование с натуры (рисунок, живопись) - 11ч.

Рисование с натуры различных объектов действительности, простых по очертанию и строению. Рисование домашних и диких животных, птиц, рыб, игрушек, цветов, предметов быта. Передача в рисунках пропорций, строения, очертания, общего пространственного расположения, цвета изображаемых объектов. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приёмов «переход цвета в цвет» и «вливание цвета в цвет». Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности.

Рисование на темы – 13 ч.

Совершенствование умений выполнять рисунки композиций на темы окружающей жизни по памяти и по представлению. Иллюстрация как произведение художника. Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям.

Декоративная работа- 5ч.

Знакомство с новыми видами народного декоративно-прикладного искусства: художественной росписью по металлу (Жостово) и по дереву (Хохлома), народной вышивкой, кружевом. Ознакомление с русской глиняной и деревянной игрушкой, современной технической и ёлочной игрушкой.

В работе с эскизами учащиеся постепенно учатся понимать простейшую связь формы, материала и элементов украшения с практическим назначением предмета. У них начинается формироваться представление о том, что родная природа, близкая и известная им с детства (ягоды, цветы, листья, птицы), служит основой для творчества народного мастера. Природу он знает, любит и поэтизирует. Народное орнаментальное искусство отражает представление его создателей о прекрасном.

Приобщение к изучению культуры и быта своего народа на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов

Лепка -3ч.

Лепка сложных по форме листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, животных и птиц с натуры, по памяти или по представлению.

Аппликация – 1ч.

Составление простейших мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы, на сюжеты русских народных сказок, басен.

Использование в аппликациях ритма (линейного, тонового, цветового), освещения, светотени.

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас – 1ч. + в ходе урока.

Основные темы бесед:

- виды изобразительного искусства и архитектура;

- наша Родина – Россия, Чувашия – в произведениях изобразительного искусства;
- тема материнской любви и нежности в творчестве художников;
- красота родной природы в творчестве русских, чувашских художников;
- действительность и фантастика в произведениях художников;
- сказка в изобразительном искусстве;
- красота народного декоративно-прикладного искусства, выразительные средства декоративно-прикладного искусства;
- охрана исторических памятников народного искусства;
- орнаменты народов России, Чувашии;
- музеи России, Чувашии.

Наименование тем	Кол-во часов	Номера уроков	Характеристика основных видов деятельности
<p><i>Рисование с натуры (рисунок, живопись)</i></p> <p>Летние травы. Прощаемся с летом.</p> <p>Осенний букет</p> <p>Портрет красавицы Осени.</p> <p>Линии и пространство.</p> <p>Машины на службе человека</p> <p>Мы рисуем животных</p> <p>Самая любимая</p> <p>Сказочное перевоплощение.</p> <p>Создаем декорации</p> <p>Весенняя веточка</p>	1	2 3; 6; 8 7; 10; 12 9 25 18; 22 31	<p>- углубление знаний о композиции, цвете, рисунке;</p> <p>- использование приёмов перспективного построения изображений- уменьшающихся в удалении реки, дороги, сознательное использование приемов загораживания;</p> <p>- усвоение и применение правил смешения красок для получения более холодных и тёплых оттенков;</p> <p>- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;</p> <p>- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;</p> <p>-соблюдать последовательность выполнения рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);</p> <p>- чувствовать и определять холодные и тёплые цвета;</p> <p>- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное</p>
<p><i>Рисование на темы</i></p> <p>Мой прекрасный сад</p> <p>Труд людей осенью</p> <p>Животные на страницах книг.</p> <p>По дорогам сказки.</p> <p>Дорогая моя столица!</p> <p>Звери и птицы нашего края.</p>	1	3 1; 11; 14 17 19 20 23 27 28	<p>- использование приёмов перспективного построения изображений- уменьшающихся в удалении реки, дороги, сознательное использование приемов загораживания;</p> <p>- усвоение и применение правил смешения красок для получения более холодных и тёплых оттенков;</p> <p>- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;</p> <p>соблюдать последовательность выполнения рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);</p> <p>выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное</p>

<p>Великие полководцы России Забота человека о животном. Полёт на другую планету. Рисуем сказки А.С.Пушкина. Дорогие сердцу места Праздничный салют. Пусть всегда будет солнце!</p>		<p>30 32 34</p>	
<p><i>Декоративная работа</i> Дивный сад на подносах. Где живут сказочные животные. Сказочные кони Красота в умелых руках Головной убор русской красавицы.</p>	5	<p>4; 15; 16; 24 29</p>	<p>-использовать линию симметрии в рисунках и узорах; - соблюдать последовательность выполнения рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм); - чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний; - выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира; -использовать особенности ритма в полосе, прямоугольнике, круге; -творчески использовать приёмы народной росписи (цветные круги, овалы, обработанные тёмными и белыми штрихами, дужками, точками) в изображении декоративных цветов и листьев; - использовать световой и цветовой контраст в декоративной композиции; - расписывать изделия и рисунки согласно эскизу; - усвоить начальные сведения о приёмах росписи матрёшек из Сергиева Посада, Семёнова и Полхово – Майдана</p>
<p><i>Лепка</i> Осенние фантазии Лепка животных Видим терем расписной.</p>	3	<p>5; 13; 21</p>	<p>- анализировать и характеризовать скульптурные объекты и выбирать приемы лепки; - работать по плану и контролировать выполнение своей работы согласно заданию</p>
<p><i>Аппликация</i> Подарок маме - открытка</p>	1	26	<p>- анализировать и характеризовать приемы аппликации; - работать по плану и контролировать выполнение своей работы согласно заданию</p>
<p><i>Беседы</i> об <i>изобразительном</i></p>	1		<p>-усвоить доступные сведения об известных центрах народных художественных промыслов</p>

<p><i>искусстве и красоте вокруг нас</i> Красота родной природы в творчестве русских художников. Сказка в произведениях русских художников. Наша Родина Россия – в произведениях изобразительного искусства. Великие полководцы России. Весна в произведениях русских художников.</p>			<p>(Хохлома, Жостово, Полхов – Майдан и т. п.) - знать и называть художественные музеи России</p>
<p>Итого:</p>	<p>34ч.</p>		

4 класс

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина – раскатывание, набор

объёма, вытягивание формы). Объём – основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин – раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон – сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия. **Цвет.** Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля – наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных

материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов – представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.). Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя – Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов. Участие в обсуждении содержания и

выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Рисование с натуры. Конструктивное рисование с натуры гипсовых моделей геометрических тел, отдельных предметов, а также группы предметов (натюрморт) с использованием основ перспективного построения (фронтальная и угловая перспектива). Передача освещения предметов графическими и живописными средствами. Наброски фигуры человека. Быстрые живописные этюды предметов, насекомых, цветов, овощей, чучел зверей и птиц, игрушечных машин.

Рисование на темы, по памяти и представлению. Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления действительности. Изучение композиционных закономерностей. Средства художественной выразительности: выделение композиционного центра, передача светотени, использование тоновых и цветовых контрастов, поиски гармоничного сочетания цветов, применение закономерностей линейной и воздушной перспективы и др. Изображение пейзажа в различных состояниях дня и времени года, сюжетных композиций на темы окружающей действительности, истории, иллюстрирование литературных произведений.

Декоративная работа. Народное и современное декоративно-прикладное искусство: народная художественная резьба по дереву (рельефная резьба в украшении предметов быта); русский пряник; произведения художественной лаковой миниатюры из Палеха на темы сказок; примеры росписи Русского Севера в оформлении предметов быта (шкафы, перегородки, прялки и т. д.). Дизайн среды и графический дизайн. Выполнение эскизов предметов с использованием орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции. Составление индивидуальных и коллективных мозаичных панно (аппликаций) из кусочков цветной бумаги, засушенных листьев на темы «Осенняя симфония в лесу», «Парусные лодки на реке».

Лепка. Лепка домашних животных. Лепка героев русских народных сказок. Лепка тематических композиций.

Беседы проводятся в процессе занятий.

Распределение часов

Тема раздела	Количество часов
«Осень на пороге»	14 часов
Город чудный, город славный	7 часов
В мире искусства	7 часов
Наш красивый дом	6 часов
Всего	34 часов

**3. Тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство»
1 класс**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
	В мире волшебных сказок (10 ч)	
1	Вводная беседа «Что будем делать на уроках изобразительного искусства». Рисование на тему «Пейзаж с радугой»	1
2	Рисование узора в полосе с образца	1
3	Выполнение декоративной работы «Красивые цепочки»	1
4	Рисование с натуры простых по форме листьев деревьев (тополь, берёза)	1
5	Беседа «Искусство народных мастеров».	1
6	«Волшебный узор» - составление узора из декоративных ягод и листьев	1
7	«Золотые краски осени» - рисование с натуры опавших листьев деревьев	1
8	«Красота формы листьев деревьев» - лепка простых по форме листьев деревьев	1
9	«Осенние подарки» - рисование с натуры овощей и фруктов	1
10	«Осенние подарки» - рисование с натуры овощей и фруктов	1
	Мы готовимся к празднику (6ч)	
11	«Сказка про осень» - рисование на тему.	1
12	«Чудо-платье» составление узора из листьев, ягод, фруктов для платья куклы	1
13	«Узор из кругов и треугольников» - составление аппликации из цветной бумаги и картона.	1
14	«Украшения для ёлки» - рисование с натуры игрушек на ёлку.	1
15	«Украшения для ёлки» - рисование с натуры игрушек на ёлку.	1
16	«Красота простых вещей» - лепка ёлочных игрушек.	1
	Красота вокруг нас (10ч.)	
17	«В гостях у сказки» - иллюстрирование русской народной сказки «Колобок»	1
18	«В гостях у сказки» - иллюстрирование русской народной сказки «Колобок»	1
19	«Новогодняя ёлка» - рисование на тему	1
20	«Городецкие узоры» - рисование кистью элементов городецкого растительного узора	1
21	«Летняя сказка зимой» - самостоятельное выполнение цветочного узора по мотивам городецкой росписи	1
22	«Мы рисуем зимние деревья» - рисование по памяти и по представлению зимних деревьев	1
23	«Красавица зима» - рисование на тему.	1
24	«В мире красоты» - упражнения в рисовании элементов цветочного узора в хохломской росписи	1

25	Иллюстрирование русской народной сказки «Маша и медведь»	1
26	Иллюстрирование русской народной сказки «Маша и медведь»	1
Встреча с весной (7 ч)		
27	Композиция «Весенний день» - рисование на тему	1
28	Композиция «Весенний день» - рисование на тему	1
29	«В мире животных» - лепка птиц и животных	1
30	«Праздничные краски узоров» - рисование кистью элементов геометрического узора.	1
31	«Красота вокруг нас» - рисование с натуры простых по форме цветов.	1
32	«Мой любимый цветок» - составление композиции – аппликации из цветной бумаги и картона.	1
33	«Моё лето» - рисование картины с размещением людей и животных	1
		33

2 класс

№	Тема урока	Кол-во часов
1 четверть «Мы рисуем осень» (9ч)		
1	ТБ на уроках ИЗО. Рисование на тему «Моё лето».	1
2	И снова осень к нам пришла.	1
3	Осень – пора грибная.	1
4	Сыплются с дерева листья поблекшие.	1
5	Рисование на тему: «Осень. Музыка дождя».	1
6	Красота обычных вещей. Цилиндр.	
7	Осенние подарки природы. Лепка.	1
8	Рисование с натуры «Осенний натюрморт».	1
9	Мы рисуем сказочную веточку.	1
2 четверть «Мы рисуем сказку» (7ч)		
10	Декоративная лепка «Веселые узоры»	
11	Рисование по памяти: «Сказка про осень»	1
12	Рисование по памяти: «Мы готовимся к рисованию сказки»	1
13	Иллюстрирование «Мы рисуем сказку»	1
14	Мы рисуем сказочную птицу.	1
15	«Архангельский рождественский пряник». Лепка.	1
16	Готовимся к встрече сказки – празднику Нового года.	1
3 четверть «Мои друзья» (10ч)		
17	Рисование на тему: «Зимние развлечения с друзьями».	
18	Лепка по представлению: «Богородская игрушка».	1
19	Наши друзья — животные.	1
20	Тематическое рисование: «Рыбки в аквариуме».	1
21	Декоративное рисование: «Сказочные рыбки».	1
22	Любимые сказки моих друзей.	1
23	Красота вещей: куб, параллелепипед, конус.	1
24	Защитники земли русской.	1
25	Рисование на тему: «Моя семья - забота и любовь».	1

26	Рисование с натуры: «Весенний букет для мамы»	1
	4 четверть «С чего начинается Родина» (8ч)	
27	Рисование по памяти: «Мои друзья — птицы».	1
28	Главные художественные музеи страны.	1
29	Рисование на тему: «Весенний солнечный день».	1
30	Мы готовимся к рисованию сказки.	1
31	Мы рисуем русскую народную сказку.	1
32	Красота окружающего мира. Насекомые.	1
33	Рисование с натуры: «Цветы нашей Родины».	1
34	Проект детской площадки.	1

3 класс

№ п/п	Раздел	Тема урока	Кол– во часов
1	1 четверть (9 часов) «И снова осень к нам пришла»	Прощаемся с теплым летом	1
2		Осенние листья сложной формы	1
3		Русская матрешка в осеннем уборе	1
4		Русская матрешка в осеннем уборе	1
5		Дары осеннего сада и огорода	1
6		Дары осеннего сада и огорода	1
7		Мы осенью готовимся к зиме	1
8		Мы осенью готовимся к зиме	1
9		Сказка в произведениях русских художников	1
10	2 четверть (7 часов) «В мире сказок»	«Сказка о царе Салтане» А.С.Пушкин	1
11		«Сказка о царе Салтане» А.С.Пушкин	1
12		Игрушка «Золотая рыбка»	1
13		В сказочном подводном царстве	1
14		Сказочный букет	1
15		Готовим наряд для сказочной елки	1
16		Мы готовимся к встрече Нового года.	1
17	3 четверть (10 часов) «Труд и отдых людей зимой и весной»	Труд людей зимой	1
18		Городские и сельские стройки	1
19		Орудия труда человека	1
20		Веселые игрушки	1
21		Веселые игрушки	1
22		Красота в умелых руках	1
23		Красота в быту людей.	1
24		Домашние животные	1
25		Домашние животные	1
26		Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1
27		Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1
28	4 четверть (8 часов) «В каждом рисунке - солнце»	Полет на другую планету	1
29		Полет на другую планету	1
30		Ветка вербы	1

31		Д.Родари «Всемирный хоровод»	1
32		Д.Родари «Всемирный хоровод»	1
33		Весна в произведениях русских художников	1
34		Пусть всегда будет солнце	1

4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
«Осень на пороге» -14 часов		
1.	Путешествуя по земному шару. Рисование на темы.	1
2.	Фрукты и овощи. Рисование с натуры.	1
3	Фрукты и овощи. Рисование с натуры.	1
4.	Конструкция предметов. Ваза. Рисование с натуры	1
5.	Чудо-кувшин. Лепка.	1
6.	Дивный сад Хозяйки Медной горы. Иллюстрирование.	1
7.	Соединение искусства и природы. Художественное конструирование и дизайн.	1
8.	Мир любимых вещей. Рисование с натуры натюрморта.	1
9	Мир любимых вещей. Рисование с натуры натюрморта.	1
10.	Дверь, ведущая в сказку. Иллюстрирование фрагмента из «Сказки о золотой рыбке».	1
11	Дверь, ведущая в сказку. Иллюстрирование фрагмента из «Сказки о золотой рыбке».	
12.	«И посуда убежала...» Иллюстрирование отдельного объемного предмета.	1
13.	Красота обычных вещей. Коллаж из бумаги.	1
14.	Странные лица. Художественное конструирование и дизайн.	1
Город чудный, город славный -7 часов		
15.	Красота моего города. Рисование на тему.	1
16.	Утро, день, вечер. Рисование по памяти или представлению.	1
17.	Сказочный лес. Декоративное рисование.	1
18.	Старинные города России. Рисование на тему «Русские традиционные праздники».	1
19.	Городской пейзаж. Рисование по памяти.	1
20.	Построй свой дом. Художественное конструирование и дизайн. «Архитектура».	1
21.	Праздничный наряд моего города. Рисование на тему.	1
В мире искусства -7 часов		
22.	Автопортрет. Рисование с натуры.	1
23.	Вглядываясь в человека. Рисование по памяти или представлению портрета человека.	1
24.	Рисунки мастеров слова. Рисование картины к любимому произведению.	1
25.	Литература, музыка, театр. Иллюстрирование картины, представившейся во время прослушивания музыки.	1
26.	Образы балета. Рисование по памяти или представлению фигуры человека.	1

27.	Лепка. Лепим любимых героев сказки.	1
28.	Сказки на шкатулках. Иллюстрирование расписной шкатулки	1
Наш красивый дом – 6 часов		
29.	Города будущего. Художественное конструирование и дизайн «Город моей мечты».	1
30.	Промежуточная аттестация.	1
31.	Интерьер – образ эпохи. Перспектива. Рисование на тему: «Интерьер моей комнаты». Удобство и красота. Художественное конструирование и дизайн интерьера комнаты	1
32.	«Этот День Победы...». Рисование на тему.	1
33.	Печка. Лепка, иллюстрирование.	1
34.	«Мы в ответе за тех, кого приручили...»	1

Нормы оценивания по изобразительному искусству

В связи с введением ФГОС ООО система оценочной деятельности внутри школьного контроля должны быть переориентированы на оценку качества образования в соответствии с требованиями стандарта. При определении критериев оценивания художественно-творческих достижений обучающихся основного и общего образования нужна такая система оценивания, которая позволила бы:

- формировать основы художественной культуры обучающихся, как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;
- освоить художественную культуру во всем многообразии ее видов, жанров и стилей воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- приобретать опыт работы различными художественными материалами в разных техниках и видах визуально-пространственных искусств;
- осознать значение искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- сформировать устойчивый интерес к творческой деятельности, к умению выполнять проектную деятельность.

НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Оценка "5"

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка "4"

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка "3"

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;

- допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка "2"

- учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока.

Оценка "1"

Отменяется оценка «1». Это связано с тем, что единица как оценка в начальной школе практически не используется и оценка «1» может быть приравнена к оценке «2».