|  |  |
| --- | --- |
| Название элективного учебного предмета | Искусство (МХК) |
| Класс | 11 |
| Соответствует | Федеральному государственному образовательному стандарту среднего общего образования |
| УМК | Искусство. 10 класс. Базовый уровень. Данилова Г.И. Издательство Дрофа, 3-е изд., стер. - М.: 2017 |
| Количество часов | 35 часов (1 час в неделю) |
| Цель курса | - освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;  - овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;  - изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников – творцов;  - постижение системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира;  - знакомство с классификацией искусств, постижение общих закономерностей создания художественного образа во всех его видах; |
| Структура курса | 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.  2. Содержание учебного предмета.  3. Тематическое планирование учебного предмета. |
| Форма промежуточной аттестации | Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года: ГОУ (годовая оценка успеваемости) |

|  |  |
| --- | --- |
| Название элективного учебного предмета | Искусство (МХК) |
| Класс | 12 |
| Соответствует | Федеральному государственному образовательному стандарту среднего общего образования |
| УМК | Мировая художественная культура: от XVII века до современности. 11 класс. Базовый уровень. Данилова Г.И. Издательство Дрофа, , 8-е изд., стер. - М.: 2017 |
| Количество часов | 34 часов (1 час в неделю) |
| Цель курса | - освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;  - овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;  - изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников – творцов;  - формирование и развитие понятий о художественно–исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в исторической, человеческой цивилизации;  - постижение системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира;  - освоение различных этапов развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления, имеющего непреходящее мировое значение;  - знакомство с классификацией искусств, постижение общих закономерностей создания художественного образа во всех его видах; |
| Структура курса | 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.  2. Содержание учебного предмета.  3. Тематическое планирование учебного предмета. |
| Форма промежуточной аттестации | Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года: ГОУ (годовая оценка успеваемости) |