«ПРОГУЛКА В ОСЕННИЙ ЛЕС»

(МЛАДШАЯ ГРУППА)

Образовательная область: художественно-эстетическое образование

Вид деятельности детей: игровая, коммуникативная, музыкально – художественная, двигательная, исполнительская.

Методы и приёмы: словесная поддержка выполнения движений; упражнения, музыкально – ритмические движения.

Интеграция образовательных областей:«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»,«Физическое развитие».

Возрастная группа: вторая младшая

Цель занятия: Учить детей чувствовать настроение через восприятие музыки, движение. Формировать творческие проявления во всех видах деятельности.

Задачи:

Образовательные задачи:

Продолжать формировать умения определять жанр произведения.

Развивать интерес к классической музыке.

Учить высказываться о музыке, используя разнообразные определения.

Называть знакомые музыкальные инструменты.

Развивающие задачи:

Развивать способность эмоционально откликаться на музыку контрастного характера.

Подбирать самостоятельно танцевальные движения к музыке.

Воспитательные задачи:

Повысить интерес к музыкальному искусству.

Развитие словарного запаса.

Воспитывать бережное отношение к живой природе, умение сопереживать.

Атрибуты к музыкальной деятельности:

Магнитофон, осенние листочки, зонтик, комплект цветной мозаики,

картинки с изображением музыкальных инструментов.

Организованная образовательная деятельность

Свободный вход детей. На полу разбросаны осенние листочки.

Воспитатель:

В осенний лес пойдём гулять,

Чтоб осень с вами повстречать

А вот и осени привет,

Листочков разноцветных свет!

Слушание музыки «Осень» П. И. Чайковского.

Беседа с детьми о первых музыкальных впечатлениях (повторение детьми названия музыки, диалог о настроении муз.)

Воспитатель:

Листья подпевают звукам.

Будь листочкам нежным другом.

В ней и дождик тихо плачет.

Он не бегает, не скачет,

С ветром осени вздыхает,

Солнце, лето вспоминает.

Звучит «Дождик» Н. Любарского (дети раскрывают её настроение)

Дети отстукивают ритм дождя.

Воспитатель: Дождик-дождик, подожди,

Намочить нас не спеши.

Простужаться нам нельзя,

Мы ведь осени друзья!

Игра «Солнышко и дождик» под музыку «Осень» П. И. Чайковского.

Цель: Приучать детей ходить и бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, действовать по сигналу воспитателя.

Ход игры.

Дети встают по кругу.

«Смотрит солнышко в окошко,

Светит в нашу комнатку». Идут по кругу.

«Мы захлопаем в ладоши,

Очень рады солнышку». Хлопают стоя на месте.

«Топ-топ-топ-топ!

Топ-топ-топ-топ!» Ритмично притопывают на месте.

«Хлоп-хлоп-хлоп-хлоп!

Хлоп-хлоп-хлоп!» Ритмично хлопают в ладоши.

На сигнал «дождь идет, скорей домой» дети убегают. Воспитатель говорит «Солнышко светит», Игра повторяется.

Воспитатель: Хватит листикам скучать,

Будем с ними танцевать!

Игра «Музыкальная мозаика»

Цель игры: активизировать у детей творческие ассоциативные способности, вызвать в них интерес к музыке, развить мелкую моторику рук.

Ход игры. Взрослый говорит о том, что музыку можно не только исполнять, слушать, но и рисовать и даже выкладывать при помощи мозаики, чем сейчас и займутся игроки. Дети устраиваются каждый за своим столом или располагаются на ковре — кому как удобно. Каждый из них получает по комплекту обычной игровой мозаики. После ознакомления с условиями дети приступают к игре. Перед игроками ставится задача: в течение того времени, пока звучит музыкальное произведение, выложить мозаикой любые фигуры, используя те цвета, которые «подсказаны» музыкой.

«Танец с листочками»

Звучит муз. «Осень» П. И. Чайковского.

1. О. П. Радынова «Сказка в музыке» Конспекты занятий и развлечений по 5-й теме программы «Музыкальные шедевры» с детьми 2-3 лет- Москва 2000-56 с.

2. Кабалевский Д. Б. Как рассказывать детям о музыке? – М., 1982.- 94 с.

3. Чернов А. А. Как слушать музыку. М., 2005. - 60 с.

4. Школяр Л. Ребенок в музыке и музыка в ребенке. // Дошкольное воспитание. - 2002. - №9-10. 42 с.