

*Исполнитель: О.С. Шихова  
10.02.2021*

ПОЛОЖЕНИЕ  
о конкурсе сочинений и рисунков «Профессия моей мечты»

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения профориентационного конкурса сочинений и рисунков «Профессия моей мечты» (далее – Конкурс) для обучающихся общеобразовательных организаций Чувашской Республики.
- 1.2. Конкурс сочинений и рисунков «Профессия моей мечты» проходит в рамках проекта по ранней профессиональной ориентации учащихся 6-11 классов «Билет в будущее» на территории Чувашской Республики.
- 1.3. Целью конкурса является повышение престижа профессий через:
  - ориентацию школьников на освоение лучших практики профессиональных стандартов;
  - привлечение молодежи в производственные секторы экономики;
  - формирование общественной инициативы, личностной активности и заинтересованной гражданской позиции участников;
  - развитие коммуникативных компетенций участников.
- 1.4. Конкурс проводится в двух категориях:
  - конкурс рисунков (тематических композиций);
  - конкурс сочинений.
- 1.5. Сроки проведения конкурса районного этапа: с 15 февраля по 5 марта 2021 года.

II. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 2.1. В Конкурсе принимают участие учащиеся 6 – 11 классов общеобразовательных организаций Чувашской Республики.
- 2.2. Конкурс проводится в два этапа:
  - муниципальный этап проводится с 15 февраля по 5 марта 2021 года муниципальными органами, осуществляющими управление в сфере образования.
  - республиканский этап проводится до 10 марта 2021 года оргкомитетом Конкурса.
- 2.3. Работы представляются через электронную почту на [yad-ddt@yandex.ru](mailto:yad-ddt@yandex.ru) по 5 марта 2021 года.

III. КОНКУРСНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

- 3.1. Содержание работ должны соответствовать заявленным темам, возрастным особенностям участников, соответствовать целям задач Конкурса.
- 3.2. Работы, заимствованные из Интернета или ранее опубликованные в СМИ, рассматриваться Конкурсной комиссией не будут.
- 3.3. Тематика Конкурсных работ (общая для сочинений и рисунков).  
Для сочинений и рисунков (тематических композиций) предложены темы, отражающие специфику профессий, специальностей и перспектив у профессий в будущем:
  1. Профессия моей мечты.
  2. Профессионализм: мастерство, удача или вдохновение?
  3. Профессия рабочего: будущее на грани фантастики (вариант: фантастическое будущее рабочих профессий).
- 3.4. Требования к работам в категории «рисунок» (тематическая композиция).
  - Техника исполнения произвольная (графитный карандаш, тушь – перо или черная гелиевая ручка, акварель, гуашь, цветные карандаши, смешанная техника и др).
  - Рисунки представляются на Конкурс в формате jpg.
  - Не допускаются к участию в Конкурсе и не рассматриваются коллективные работы.
  - В правом нижнем углу рисунка должны быть указаны следующие сведения: тема; фамилия и имя автора; наименование образовательной организации; класс; Ф.И.О. педагога.
- 3.5. Требования к работе в категории «сочинение».

Каждая работа должна быть представлена в формате PDF.

Не допускаются к участию в Конкурсе и не рассматриваются коллективные и анонимные работы (не содержащие информацию об участнике конкурса).

Титульный лист сочинения содержит следующую информацию: тема; фамилия и имя автора; наименование образовательной организации; класс; Ф.И.О. педагога.

3.6. Критерии оценки работ в категории «рисунок» (тематическая композиция):

- Соответствие композиции заявленной теме.
- Наличие творческого подхода (самостоятельность, оригинальность композиционного решения).
- Грамотность компоновки изображения в формате листа, выделение композиционного центра.
- Соблюдение пропорциональных соотношений при построении планов в композиции.
- Демонстрация изобразительных навыков (владение линией, красочными материалами и т.д.)
- Владение перспективным методом построения пространства и элементов композиции (предметы, фигуры).

3.7. Критерии оценки работ в категории «сочинение»:

1. Глубина раскрытия темы и убедительность суждений.
2. Аргументация собственного мнения по теме сочинения.
3. Композиционная цельность и логичность сочинения.
4. Грамотность и фактическая точность речи.

Среди критериев, по которым оценивается сочинение, первый критерий («Глубина раскрытия темы сочинения и убедительность суждений») является основным. Если при проверке сочинения члены Конкурсной комиссии по первому критерию ставят 0 баллов, то и по второму и третьему критериям (аргументация и композиционная цельность) работа оценивается в 0 баллов. При этом практическая грамотность участника Конкурса проверяется, то есть по четвертому критерию выставляются соответствующие баллы.

При оценке сочинения будет учитываться объём написанного сочинения. Рекомендованный объём – не менее 150 и не более 350 слов.

#### IV. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ КОНКУРСОВ

4.1. Представленные работы рассматриваются Конкурсной комиссией с 5 по 6 марта 2021 года.

4.2. Лучшими признаются работы (сочинения и рисунки) участников Конкурса, набравшие наибольшее количество баллов.

4.3. К участию в Конкурсе не допускаются работы, содержащие нецензурные изображения, слова выражения, призывы, возбуждающие вражду или другие негативные реакции.

4.4. Победители Конкурса награждаются дипломами МБУ ДО «Ядринский районный Дом детского творчества»

4.5. Участие в Конкурсе бесплатное.

#### V. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Работы победителей и призёров Конкурса районного этапа будут предоставлены на республиканский конкурс.

## Развернутые критерии оценки сочинений

Таблица 1

	Критерии оценки содержания сочинений	Баллы
К-1	Глубина раскрытия темы сочинения и убедительность суждений	
	Обучающийся раскрывает тему сочинения, формулирует свою точку зрения, убедительно обосновывает свои тезисы	3
	Обучающийся раскрывает тему сочинения, формулирует свою точку зрения, но тезисы обосновывает недостаточно убедительно	2
	Обучающийся раскрывает тему сочинения поверхностно и/или не обосновывает свои тезисы	1
	Обучающийся не раскрывает тему сочинения	0
К-2	Аргументация обучающимся собственного мнения по теме сочинения	
	Обучающийся выразил собственное мнение по проблеме, соответствующей теме сочинения, и привёл не менее двух аргументов в подтверждение этого мнения. Также обучающимся по проблеме, соответствующей теме сочинения, приведено не менее двух примеров из жизни или из художественной литературы.	3
	Обучающийся выразил собственное мнение по проблеме, соответствующей теме сочинения, и привёл только один аргумент в подтверждение этого мнения. Обучающимся по проблеме, соответствующей теме сочинения, приведен один пример из жизни или из художественной литературы.	2
	Обучающийся выразил собственное мнение по проблеме, соответствующей теме сочинения, но не привёл аргументов, или собственное мнение обучающегося не отражено в работе.	1
	Обучающийся не выразил собственное мнение по проблеме, соответствующей теме сочинения, не привёл аргументов, или собственное мнение обучающегося не отражено в работе, или обучающийся выразил мнение по проблеме, не соответствующей теме сочинения.	0
К-3	Композиционная цельность и логичность сочинения	
	Сочинение характеризуется композиционной цельностью, части высказывания логически связаны, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов и нарушений логической последовательности	2
	Части сочинения логически связаны между собой, но имеются нарушения композиционной цельности: мысль повторяется, и/или есть нарушения в последовательности изложения (в том числе внутри смысловых частей высказывания), и/или есть отступления от темы сочинения	1
	В сочинении не прослеживается композиционного замысла, и/или допущены грубые нарушения в последовательности изложения, и/или нет связи между частями и внутри частей сочинения	0
	Максимальное количество баллов за сочинение по критериям К-1 – К-3	8

**Таблица2**

	Критерии оценки грамотности и фактической точности речи	Баллы
ГК-1	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет, или допущено не более 1 ошибки	2
	Допущено 2–3 ошибки	1
	Допущено 4 и более ошибок	0
ГК-2	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок	2
	Допущено 3–4 ошибки	1
	Допущено 5 и более ошибок	0
ГК-3	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет, или допущена 1 ошибка	2
	Допущено 2 ошибки	1
	Допущено 3 и более ошибок	0
ГК-4	Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок	2
	Допущено 3–4 ошибки	1
	Допущено 5 и более ошибок	0
ФК-1	Фактическая точность письменной речи	
	Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании употреблении терминов нет	2
	Допущена 1 ошибка в изложении материала или в употреблении терминов	1
	Допущено 2 и более ошибок в изложении материала или в употреблении терминов	0
	Максимальное количество баллов за сочинение по критериям ГК-1 – ГК-4 и ФК-1	10

**Критерии оценки рисунков (тематических композиций) Таблица1**

	Критерии оценки	Баллы
К-1	Соответствие композиции заявленной теме	5
К-2	Наличие творческого подхода (самостоятельность, оригинальность композиционного решения)	5
К-3	Грамотность компоновки изображения в формате листа, выделение композиционного центра	5
К-4	Соблюдение пропорциональных соотношений при построении планов в композиции	5
К-5	Демонстрация изобразительных навыков (владение линией, красочными материалами и т.д.)	5
К-6	Владение перспективным методом построения пространства и элементов композиции (предметы, фигуры)	5