

**Международная педагогическая
дистанционная конференция
«Педагогика и образование»**

**Часть 8
Март 2021 г.**

Международный педагогический портал
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция
«Педагогика и образование»
Сборник статей
Часть 8

Красноярск
март 2021 г.

Международный педагогический портал
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция
«Педагогика и образование», сборник статей, часть 8, март
2021 г.

Главный редактор: Космынина И.А.

Редактор: Гурина И.А.

Редактор: Шахов В.А.

Секретарь редакционного совета: Быкова Д.Д.

Рецензенты:

Сейтова Дамегуль Утарбаевна, кандидат филологических наук,
доцент кафедры английского языка и литературы Каракалпакского
государственного университета им. Бердаха

Солодкий Максим Борисович, учитель высшей категории,
лауреат проекта "Трудовая слава России"

ISSN 2542-2367 (Online)

ББК 74

УДК 37

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

Оглавление

Введение	6
Сценарий творческого отчета "Музыкальный фейерверк". Автор: Абашева Наталья Валерьевна	7
Военные страницы. Автор: Андриянова Н.А.	13
Рост мотивации к учению внутришкольных и независимых исследований. Автор: Болясов Андрей Борисович	18
«Перемены в культуре России в годы Петровских реформ» по истории для 8 класса. Автор: Бурлаева Юлия Алексеевна	21
Методические рекомендации по организации и проведению занятий по теме " Аппликация и бумагопластика " дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства "Живопись". Автор: Гавриленко Ирина Сергеевна	24
Игра - конкурс "Мы маленькие знатоки природы". Автор: Гатина Гульфия Гайнулловна	36
Современное нравственное воспитание. Автор: Глебова Марина Викторовна	41
Дидактическое пособие "Книжка-малышка". Автор: Голубчикова Елена Николаевна	44
Проект:"Зимующие птицы Волгоградской области". Автор: Горшкова Лариса Александровна, Нетиева Галина Ивановна	47
Методическая разработка урока по информатике "Методы сортировки массивов". Автор: Гудкова Наталья Владимировна	52
4 года: что должен уметь ребёнок. Автор: Гулам И.А.,	58
Информационное общество и эволюция потребностей человека. Автор: Жаданов Юрий	62
Занятие по рисованию в нетрадиционной технике свечой и акварелью «Волшебная картина». Автор: Жеребкова А.Н.	64
Кукла Масленица. Автор: Иванова Елена Леонидовна	67
Снеговика в шапочках и шарфиках. Автор: Идимешева А.Г., Сафронова Т.С., Кулакова Я.В.	69

Организация продуктивной образовательной деятельности с детьми младшего возраста. Рисование кисточкой. Тема: "Ежик". Автор: Ионова К.Н., Плагова В.А.	72
Глазодвигательные упражнения в работе с детьми дошкольного возраста. Автор: Касьянова А.В., Дьяконова Е.Б., Шевченко С.В., Зайцева О.С., Кламер В.В., Король К.В.	76
Формирование навыков многоголосного пения в детском вокальном ансамбле. Автор: Каштанова Ирина Евгеньевна	79
Конспекта занятия с дошкольниками подготовительной группы. "Моя семья. Отношения родителей и детей". Автор: Кокорева Екатерина Николаевна	81
Использование технологии критического мышления через чтение и письмо на уроках русского языка и литературы. Автор: Колганова Наталья Викторовна	85
Составление библиографии современной методической литературы. Образовательная область «развитие речи». Автор: Кочемирова Лариса Геннадиевна	89
Интерактивные тетради. Автор: Куртеева М.Е.	89
Конспект НОД для детей младшего дошкольного возраста по программе (Гладышевой О.С.). Автор: Матвеева И.В.	91
Совершенствование профессионального образования. Автор: Милованова Людмила Николаевна	95
Строительство складских и производственных помещений. Автор: Милованова Людмила Николаевна	101
Педагогическая теория и практика: актуальные идеи и успешный опыт в условиях модернизации российского образования. Автор: Никифорова Елена Ивановна	111
Советы родителям по ПДД. Автор: Нохманова Д.Д.	121
«К нам весна шагает быстрыми шагами» (подготовительная группа). Автор: Павлова Галина Анатольевна	123
Общие вопросы познавательной сферы детей с ограниченными возможностями. Автор: Папушина Т.А., Дербенева Е.А., Наумова Е.В.	128

Основные шаги государства по повышению материального обеспечения и социальной защиты граждан во второй половине 1950-х гг.. Автор: Пащенко Ксения	136
Сказки по ПДД. Автор: Петрова Юлия Валерьевна, Султанова Разиля Ахатовна	145
Опыт работы социального педагога моу сш р.п.Сурское по профилактике правонарушений среди несовершеннолетних. Автор: Рубейкина Мария Александровна	148
Игра-викторина для подготовительной группы: «Планета STEAM». Автор: Кокорева Екатерина Николаевна	153
Сценарий проведения 9 Мая в ДОУ. Автор: Степкина А.Н.	158
Проблемы дистанционного обучения. Автор: Тащилина Елена Петровна	166
Межличностные конфликты и пути их решения. Автор: Утарбеков Роман	167
Современные педагогические технологии, используемые при обучении детей с ТМНР. Автор: Фахрутдинова Г.Р.	168
Открытый урок. Автор: Чалбышев Борис Анатольевич	171
Открытый урок. Автор: Чалбышева Елена Анатольевна	172
Методическая разработка "Воспитываем на традициях". Автор: Читнёва Гюзелия Шарифулловна	174

Введение

*"В каждом человеке - солнце. Только дайте ему светить".
Сократ*

Уважаемые коллеги! Педагогический портал «Солнечный свет» начал свою активную деятельность с марта 2016 года. За время нашей работы было выдано более 700 000 наградных документов, а в наших конкурсах и олимпиадах поучаствовали и опубликовали свои статьи на сайте более 200 000 человек со всей России и стран СНГ. Наш портал зарегистрирован в реестре Роскомнадзора и имеет свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС 77-65391.

Цели нашего проекта: обмен опытом между педагогами, воспитателями и учителями посредством публикаций статей и методических материалов и создание условий для дистанционного участия в творческих конкурсах и олимпиадах, как всероссийского, так и международного уровня.

Мы убеждены, что в век информационных технологий в своей деятельности следует использовать все инновационные методы обучения. Распространение всемирной сети Интернет предоставляет немислимые ранее возможности для образования и обмена опытом между педагогами.

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

Сценарий творческого отчета "Музыкальный фейерверк"

1: Добрый вечер (день), дорогие друзья!

2: Привет всем поклонникам юных талантов.

1: Сегодня мы расскажем Вам о чуде.

2: О чуде, которое живет рядом с нами.

1: Это чудо нельзя потрогать, но можно увидеть и услышать.

2: Оно способно заставить нас смеяться и плакать.

1: Оно имеет душу и сердце,

2: Чудо рождается здесь на сцене и имя ему – музыка.

1: Итак, друзья, внимание! Наш отчетный концерт зажигает
огни.

2: И открывает новые имена!

1 номер

1. ... , а ты любишь играть в домино?

2. Конечно. А почему ты спрашиваешь?

1. Сейчас узнаешь. Наши педагоги тоже решили выступить вместе с ребятами.

2. Это же здорово, ... Первыми на сцену выйдут наши учителя. Они являются для нас примером, и мы всегда готовы учиться у них чему-то новому.

1. Встречайте ансамбль педагогов с вальсом «Домино»

2 Номер

1. ... , знаешь, как переводится «Nava nagila»

2. Нет.

1. С еврейского языка « Давайте радоваться»

2. Что ж, давайте радоваться наступающему лету вместе с Беркутовой Марией

1. Она исполнит для нас композицию « Nava nagila»

3 номер

Беззаботного лета
Золотая пора,
Праздник солнца и света
Радость дарит с утра.
Ничего нет прекрасней
В роще пения птиц,
Желтоглазых ромашек
Белоснежных ресниц.
Васильков ярко-синих
В изумрудной траве
И сиреновой дымке
Над рекой на заре.
Спелых ягод малины
Сладкий сок на губах
Как июля примета
В подмосковных лесах.
На сцену приглашается Шайхутдинова Алина с песней «Брадобрей»

4 Номер

1. Скоро лето! все пойдут на каникулы! И в школу ходить не надо!

2. А многие ребята школу заканчивают, и для них будет следующий номер.

Приглашаем на сцену Гальпеева Руслана с мелодией « Чему учат школе?»

5 номер

Румяной зарёю
Покрылся восток.
В селе, за рекою,
Потух огонёк.
Росой окропились
Цветы на полях.
Стада пробудились

На мягких лугах.
Седые туманы
Плывут к облакам,
Гусей караваны
Несутся к лугам.
Проснулись люди,
Спешат на поля,
Явилось Солнце,
Ликует земля.

На сцену приглашается Ефремова Татьяна с народной украинской песней!

6 номер

Как прекрасен наш город. Везде Цветы. Ярко светит солнце. Люди ходят улыбаются. Все это так красит наш любимый город. Встречайте! На сцене ансамбль Экспромт с песней « Этот город»

7 номер.

1. Сегодня на нашей сцене прозвучит много стихов.
2. И один из них нам расскажет Соснин Максим

8 номер

Мелькают крылья ласточки
На солнце серебром;
Луга цветами убраны,
Леса шумят кругом.
Как солнцу рады ласточки,
Как высоко взвились!
Звенит их криком радостным
Вся голубая высь.
Поля кругом раскинулись,—
Конца им не видать.
Рожь поднялась, волнуется,—
Простор и благодать!

Приглашаем на сцену Щеклеина Артема. Для нас он исполнит композицию «Крыша дома моего»

9 номер

Следующей на сцену приглашается Волкова Владислава с песней «Золотой город»

10 номер

А про своих друзей нам сейчас расскажет Ковалева Дарья. Встречайте! Она исполнит песенку друзей из мультфильма «Бременские музыканты»

11 номер

Следующей на сцену приглашается Котова Анна .Она исполнит « Танец»

12 номер

1. Трудно порой признаться в любви, как нелегко найти нужные слова, чтобы выразить чувства. Но вот слышна музыка, и сразу все становится понятным и не надо пустых, не надо лишних фраз, все объяснит движение рук, сияние глаз.

2. Тема любви – это, конечно же вечная тема. И больше всех нас любят наши мамы.

Встречайте! Алфёрова Анастасия нам исполнит песню «Мама»

13 номер

1. Как, по – разному, звучит тема любви! Сколько сентиментальности, драматизма! Но, несмотря на это, мы все остаемся романтиками, и верим в светлое завтра во всем, и в любви тоже.

2.Встречайте на сцене Кутергина Алёна и Гагарина Александра « А ты меня любишь?»

14 номер

Муза, богиня искусства, спустилась однажды с Парнаса...

Взор, обратив на меня свой надменно-прекрасный,

Тихую речь завела предо мною:

«Если внимателен будешь, постигнешь все тайны,
станешь ты равен богам, покоря своею игрою!»

На сцене Шляпникова Яна . Она исполнит для нас композицию« Алла Фигаро»

14 номер. а)

1: Есть песни, которые поешь душой, а слушаешь сердцем...

Именно такая песня сейчас прозвучит для вас! На сцену приглашается Абаева Валерия и Самарина Полина с песней « Крутой поворот».

14 номер. б)

Смотри, как роща зеленеет,
Палящим солнцем облита,
А в ней какую негой веет
От каждой ветки и листа!
Войдем и сядем над корнями
Дерев, поимых родником,-
Там, где, обвеянный их мглами,
Он шепчет в сумраке немом.
Над нами бредят их вершины,
В полдневный зной погружены,
И лишь порою крик орлиный
До нас доходит с вышины...

Встречайте. На сцене Агапитова Елизавета и ее композиция « Слезы океана»

15 номер

Очень часто летом по всей России у нас горят леса. И очень большой труд вкладывают пожарные, что бы мы спали спокойно.

Встречайте на сцене ансамбль «Экспромт с песней» « Пожарные». Ансамбль занял в этом году 2 место во Всероссийском конкурсе « Юные таланты за безопасность»

16 номер

Летним утром рано-рано,
Звучит призывно фортепиано,
Поют балконы, окна, стены,
Играет кто-то вальс Шопена.
Уходит ночь и даль яснее,
Заря над городом встает,
Звучит мелодия, и с нею,

Уходит груз дневных забот.

На сцене Трифонов Ярослав с композицией «попури».

17 и 18 номера

Но, как же мы можем забыть о наших наставниках, наших вторых родителях, о тех, кто кропотливо, ювелирно воспитывал в нас чувство ритма, слух, прививал культуру и тактично вёл нас по лабиринтам музыкальной грамоты. Главным достижением в их работе является преемственность и продолжение в своих учениках. Мы вам говорим спасибо! Примите от своих благодарных учеников поздравление. На сцену приглашаем ансамбль Мелодия , Дипломант 2 степ. Междунар. Конкурса « Звуки галактики».Ансамбль исполнит для вас мелодию из телепередачи « В мире животных» и « Кубинский танец»

Конец

Вот так, слово за словом, песня за песней и подошел к завершению наш отчетный концерт.

И я очень надеюсь, что вы не смотрели на часы, вспоминая сказку о потерянном времени?

2.Все ребята в течение этого года старались постичь азы вокального и инструментального искусства. У кого-то это получилось лучше, кому-то еще предстоит большая работа. Будем стараться, развиваться и впредь радовать вас новыми песнями. (благодарности)

1.Ну, вот и всё! Наш музыкальный фейерверк отзвучал! Но мы надеемся, что сегодня наш концерт затронул струны Ваших душ и заполнил Ваши сердца любовью и великой радостью за своих детей! Будьте счастливы и до новых встреч!

Андриянова Наталья Александровна
Чувашия, п. Кугеси, МАДОУ
Кугесьский детский сад "Крепыш"

Военные страницы

Группа: Старшая группа

Интеграция образовательных областей: «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие», «физическое развитие».

Тип: интеллектуально-развивающий, обобщающий.

Вид: коммуникативная, игровая, познавательно-исследовательская.

Цель: Расширение представлений детей о событиях Великой Отечественной войны через обращение к героическому прошлому нашей страны.

Воспитательные задачи: воспитывать уважение к памяти воинов - победителей, к традиции преемственности поколений; воспитывать чувство патриотизма и любви к своей Родине, уважение к ветеранам ВОВ, желание заботиться о них; воспитывать чуткое, доброжелательное отношение к товарищам.

Образовательные задачи: расширять представления у детей о событиях Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.; дать детям понятие о значимости Дня Победы.

Развивающие задачи: Стимулировать любознательность, познавательную и речевую активность – строить логически завершенные высказывания, отвечать на вопросы полным предложением; развивать кругозор детей, стремление узнать больше нового, полезного, интересного об истории своей страны; развивать у детей способность сопереживать другим людям; развивать память, внимание, мышление, умение слушать и анализировать музыкальное произведение;

Словарная работа: подвиг, герой, ветеран, вечный огонь.

Предварительная работа: Чтение произведений художественной литературы о ВОВ: С. Алексеев «Герои Великой Отечественной», А. Митяев «Рассказы о Великой Отечественной войне», А. Печёрская «Дети – герои Великой Отечественной войны»; заучивание стихотворений; выставка детских рисунков о войне; рассматривание картин и иллюстраций на тему «Великая Отечественная война», альбомов, фотографий, изображение памятника «Неизвестному солдату».

Методы и приемы:

Практические: дидактическая игра «Фронт – Тыл - Победа?», дидактическая игра «Военные профессии», физкультурная минутка;

Наглядные: презентация через ИКТ, лента военных действий, репродукции плакатов и картинок;

Словесные: рассказ воспитателя, беседа с детьми по содержанию, чтение детьми стихотворений, прослушивание аудиозаписей, ответы на вопросы.

Материалы и оборудование: проектор, экран, ноутбук, слайды военной тематики; фотографии и иллюстрации боевых сражений, Парада Победы; боевые ордена; аудиозапись песен «День Победы» Д. Тухманова, «Священная война» А. Александрова, В. Лебедева-Кумача, аудиозапись со звуками стрельбы; фотокарточки, отмеченные синим, красным и зеленым кружком; карточки военных профессий, отмеченные малиновым цветом; фронтовое треугольное письмо; стенд – газета про памятники, посвященные Победе в Великой Отечественной войне.

Организация детей на занятии: групповая.

Ход занятия.

1. Вводная часть.

Играет тихо военная песня («День Победы» Д. Тухманова).

Вводное слово воспитателя:

- Зажигаются радостью лица

В это светлое майское утро!

За окном заливаются птицы,
Отливает листва перламутром.
Ветеранам мы дарим гвоздики,
Вспоминаем отважных бойцов,
Не забудем мы подвиг великий
Наших дедов и наших отцов!

- Скажите, пожалуйста, ребята, какой праздник отмечает наша страна 9 мая? (День Победы)

- Сколько лет длилась Великая Отечественная война?(4 года)

- В каком году началась Отечественная война?(1941)

- В этом году исполнилось 75 лет со Дня великой Победы над фашистской Германией. Сегодня мы поиграем с вами и вспомним, каким тяжелым трудом досталась Победа нашим ветеранам.

2.Основная часть.

Первая дидактическая игра «Фронт - Тыл - Победа»

- Ребята, сейчас я вам предлагаю поиграть в нашу интересную игру и узнать больше о Великой Отечественной войне. Вариант 1 «Тыл – Фронт - Победа »

- Подойдите, пожалуйста, к столу. Внимательно рассмотрите все картинки, которые лежат на столе. Все фотографии и картины отмечены синим, красным или зеленым кружком. Вы должны объединить их по понятиям: «фронт», «тыл», «победа» и выложить на соответствующий плакат, соответственно на синий, красный или зеленый плакат.

(Звучит песня «Священная война». Дается время на выполнение задания).

- Предлагаю составить рассказы на темы «На фронте», «В тылу», «Победа!» с опорой на соответствующие фотографии.

(Выслушиваем три разных рассказа воспитанников).

- Много лет тому назад на нашу страну напали враги. Они напали очень коварно, ранним утром, когда все люди еще спали. Никто не ждал ничего плохого... И вдруг в тишине раздались грохот танков и взрывы бомб. На дома, в которых мирно спали люди,

обрушился шквал огня. Некоторые люди горели заживо в домах, некоторые успевали выбежать из дома, но их расстреливали из автоматов. (Звучат звуки автоматов, взрывов бомб).

- На защиту людей и всей страны встали военные. Что вы знаете о них?

- Кто они такие?

- Чем занимаются? (ответы детей)

- А какие военные профессии вы знаете?

Вторая дидактическая игра «Военные профессии».

(Воспитатель выкладывает фотографии на столе и накрывает сверху тканью.)

- На столе лежат фотографии, они накрыты тканью. Надо взять одну картину на ощупь, рассмотреть и рассказать о той военной профессии, которая на ней изображена. В этом варианте игры используются фотографии, отмеченные малиновым кружком.

Физкультминутка.

Встали ровненько, ребята, пошагали, как солдаты.

Влево, вправо наклонись, на носочках потянись.

Раз – рывок, два – рывок, отдохнул ли ты, дружок!

(Выполняются движения в соответствии со словами стихотворения).

Дидактическая игра «Найди тень военной техники»

- Ребята, какую военную технику вы видите?

(Самолеты, танки, корабли).

- Чем отличаются танки?

(Ответы детей).

Разгадывание кроссворда.

- Вот и я вам предлагаю чуть-чуть поучиться, разгадать военный кроссворд.

Я вам буду задавать вопросы, а вы будете думать и отвечать на них, так мы заполним пустые клеточки нашего военного кроссворда.

По горизонтали.

1. То, что защищают все солдаты. (Родина)

2. Средство передвижения на гусеницах. (Танк)
3. Куда идут служить все ребята, когда вырастут? (Армия)
4. Какое животное иногда тоже служит? (Собака)

По диагонали.

1. Что бросают и говорят: "Ложись!" (Граната)
2. Больница для раненных солдат. (Госпиталь)
3. Лежит в земле, если наступить - взорвется. (Мина)

- Молодцы ребята, справились с заданием. Теперь мы превратимся в солдат, и посоревнуемся в меткости.

Подвижная игра «Попади мешочком в цель» (метание мешочков в обруч).

- Ребята, берите мешочки с песком, это наше импровизированная мина, и кидайте прямо в цель после моей команды. Раз, два, три – начни!

3. Заключительная часть.

- Ребята, я знаю, что дедушки в вашей семье тоже были на фронте. И своим родным они писали письма. Настоящее фронтовое письмо я вам сейчас покажу.

- Ребята, а как мы чтим память солдат?

- Куда ходим возлагать цветы? (памятник Неизвестному солдату).

- У нас в поселке есть такой памятник?

- В столице нашей Республики – Чебоксарах, есть такой же памятник, и там всегда горит «Вечный огонь». Вечный огонь - символ благодарности и памяти защитникам Отечества. Это место особо значимо для нашего народа, который помнит, какой ценой завоевано спокойствие, счастье жить под мирным небом. И мы с вами тоже должны помнить о героях нашей огромной страны! Это они ценой своей жизни завоевали мир для нас. Мы все должны знать, что свою Родину надо любить и охранять! Поэтому, слава тем людям, которые смело встают на защиту своей страны и своего народа!

И в заключении мы рассмотрим стенд – газету, которую сделали ваши родители! Рассмотрим, какие еще военные памятники есть в нашем городе и вспомним их. (Звучит песня «День Победы»).

Болясов Андрей Борисович
МБОУ СОШ №4 г. Красный Сулин Ростовской области.

Рост мотивации к учению внутришкольных и независимых исследований

Инновация

В работе представлен опыт работы по росту мотивации к учению по предмету технология.

Специфика труда учителя технологии состоит в том, что предмет, преподаваемый им, характеризуется большей вариантностью и частыми изменениями в содержании программы, что обусловлено быстрым развитием научно-технического прогресса. Методика организации уроков технологии позволяет мне создавать во время занятия доверительную, тёплую психоэмоциональную атмосферу, так как в течение урока учащиеся могут вставать с места, переходить от одного оборудования к другому, общаться между собой и с учителем. Тематика занятий чаще всего близка интересам многих учащихся, имеет практическую направленность и отвечает их потребностям.

Мотивация учения у школьников при освоении других школьных предметов, как правило, формируется в основном за счёт регулярного внешнего стимулирования, при этом она не всегда переходит во внутреннюю потребность ребёнка познавать новое. На уроках технологии в самом содержании предмета заложен огромный потенциал для формирования внутренней мотивации учебной деятельности. Нужно лишь уметь правильно использовать эти возможности. Более того, при выполнении практических заданий мною

предусматривается определённая степень свободы учащегося в выборе того или иного изделия, а также возможность проявления творческих способностей в реализации какого-либо проекта. Указанные способности организации и проведения уроков технологии при прочих благоприятных условиях должны способствовать установлению деловых и межличностных отношений учителя технологии с учениками.

Для создания мотивации использую не надуманную, а реальную для ученика актуальность и привлекательность учебных заданий, повышение его личной ответственности (например, за счёт включения в состав учебной группы) и даже то, что некоторые учащиеся из гордости не соглашались с низкой, как они считают, оценкой их труда. При этом главное, на мой взгляд, - увлечённость учащегося собственной деятельностью, то есть процессом изготовления.

Важную роль в активизации школьников принадлежит методу обучения в малых группах по технологии сотрудничества, позволяющему учащимся помимо изучения программного материала общаться в процессе выполнения задания, приобретать навыки работы в команде, развивать ключевые компетенции и самостоятельность, сообща отвечать за результат.

Предполагаемыми результатами применения данного метода являются следующие. Учащиеся должны:

добиться сплочённости и сконцентрировать свои усилия на выполнении общего задания в рамках отведённого времени;

в процессе работы над заданием научиться выполнять функции добровольно принятой на себя роли; научиться анализировать результаты групповой работы и видеть взаимосвязь между сплочённостью коллектива и результатом, полученным при решении поставленной проблемы.

В течение учебного года технологию обучения в малых группах по методике сотрудничества я применяю в 6 классе на нескольких уроках при изучении разных тем. Получив определённый опыт

совместной деятельности, учащиеся затем успешно решают поставленные предпринимательские задачи на открытом уроке в рамках предметной недели ОО «Технология». Именно сформированное умение действовать в команде является основой для проведения « мозгового штурма».

Одной из основных задач, которую я ставлю перед собой, применяя на уроках обучения в малых группах по технологии сотрудничества, является формирование таких ключевых компетенций школьника как сопряжённость личных интересов с потребностями мини-коллектива, способность взять на себя ответственность за решение, владения устной и письменной речью (в частности, составление и использование опорного плана при ответе), умение осуществлять быстрый поиск информации (в данном случае, ответ на вопрос в тетради), социальные умения (сотрудничество, коммуникативность и др.) умение оценить результат своей деятельности.

В заключении необходимо отметить, что применение метода обучения в малых группах способствует собранности и эмоциональному подъёму учащихся, учит общаться друг с другом в процессе познавательной деятельности, активизирует их и в конечном счёте повышает эффективность урока. При этом именно мотивация-«учу тому, что мне интересно»-стимулирует учащихся к началу деятельности, а увлечённость процессом повторения в команде позволяет усваивать знания более качественно и это подтверждают результаты тестирования, анкетирования школьников.

«Перемены в культуре России в годы Петровских реформ» по истории для 8 класса

Цели и задачи урока

Цель: Создать условия для формирования и обобщения знаний по нововведениям Петра I в области культуры и быта, рассмотреть достижения в области художественной культуры.

Задачи урока : формирование и развитие компетенций.

Личностные · освоение традиций и ценностей российского общества · осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции к данному опыту; · уважение к культуре своего народа

Метапредметные

- способность сознательно организовывать и регулировать свою учебную деятельность
- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развернутый план, работать с материалами на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация, таблица);
- готовность к сотрудничеству в коллективной работе.

Предметные

- овладение целостными представлениями об историческом пути народов своей страны.
- способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого.

· расширение опыта оценочной деятельности исторических лиц на основе осмысления жизни и деяний Петра I

Основные термины: Ассамблеи, гравюра, канты, клавикорды, классицизм.

Подготовка урока

Учащиеся (индивидуальные задания) готовят презентации по темам «Архитектура Петровской эпохи», «Изобразительное искусство первой четверти XVIII века».

Ход урока

I Проверка домашнего задания

Тест по теме «Социальные и национальные движения. Оппозиция реформам»

II Новая тема

1 Актуализация и определение проблемного задания.

Ребята, вспомните определение термина Культура.

Как вы думаете: какие вопросы нам необходимо обсудить на уроке? (Развитие науки, образования, искусства. Что нового появилось в культуре Петровской эпохи?).

Какие исторические изменения и события оказали влияние на развитие культуры первой четверти XVIII века? (Северная война, создание армии и флота, развитие мануфактурного производства, изменения в организации государственного аппарата, расширение связей со странами Западной Европы.)

Постановка проблемного задания: Почему перемены, происходившие в России в начале XVIII века часто называют «культурной революцией»?

2 Работа в группах.

Задания для работы в группах.

1 группа: Развитие науки в петровскую эпоху.

1 На основе подзаголовка 1 & 10 составить таблицу «Развитие науки»

Учёный, изобретатель	Открытие, изобретение

2 Какие научные открытия и изобретения упоминаются со словом «впервые»?

3 Подготовьте выступление Развитие науки в петровскую эпоху.

2 группа Развитие образования

1. На основе подзаголовка 2 & 10 составить таблицу «Новое в развитие образования»

год	Что нового появилось.

2. Какие сословные ограничения действовали в начале XVIII века при поступлении в учебные заведения?

3 Подготовьте выступление «Новое в развитие образования»

3. Выступление учащихся. Подведение итогов работы в группах.

После выступлений проводится обсуждение вопроса: Какие новые черты появляются в художественной культуре XVIII века?

III Подведение итогов изучения новой темы

Мы познакомились с теми переменами в культуре России, которые произошли в Петровскую эпоху. Ответим на вопрос, поставленный в начале урока:

Почему перемены, происходившие в России в начале XVIII века часто называют «культурной революцией»?

Методические рекомендации по организации и проведению занятий по теме " Аппликация и бумагопластика " дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства "Живопись "

Аннотация

Данное пособие содержит методические рекомендации в помощь преподавателям для организации и проведения уроков по направлению «Аппликация и бумагопластика».

Аппликация – наиболее простой и доступный способ создания художественных работ, при котором сохраняется реалистическая основа самого изображения. Это дает возможность широко использовать изделия из бумаги не только в оформительских целях (при изготовлении наглядных пособий, пособий к различным играм, сувениров к праздничным датам, оформление стенгазет, стендов, выставок и др.), но и в создании картин, панно, орнаментов, объемных изображений и т.д.

Предлагаемый материал поможет организовать полезную и интересную деятельность с детьми 6-12 лет. В этом возрасте учебный процесс предусматривает выполнение графических и живописных работ, в которых возникает изображаемое, иллюзорное пространство, оттенки цвета, дополненные объемной аппликацией, поделками, раскрасками поверхностей.

Актуальность

Аппликация - вид изобразительной техники, основан на вырезании, наложении различных форм и закреплении их на другом материале, принятом за фон.

Бумагопластика - искусство моделирования бумажных художественных композиций на плоскости и создание трехмерных скульптур. Сегодня в ее состав, кстати, входит и квиллинг, и оригами –

столь популярная ныне техника, давно перешагнувшая тесные японские рамки. Стоит сразу отметить, что наиболее интересные работы выходят у мастеров, комбинирующих самые разные приемы творческой работы с бумагой.

Дети успешно овладевают техническими навыками работы с бумагой: выкладывают, составляют из отдельных частей целое, упражняются в равномерном размещении элементов по площади листа; успешно овладевают сенсорными эталонами; приобретают первоначальные навыки поисковой деятельности; усваивают простейшие навыки совместной работы, что способствуют ускоренному развитию аналитико-синтетических процессов, способности к комбинированию, преобразованию, что является одним из компонентов успешного обучения ребёнка в школе. Посредством работы с бумагой у ребенка происходит формирование любви к природе, умение чувствовать ее красоту и восхищаться ею имеет огромное значение не только для эстетического развития детей, но и для нравственного воспитания, в частности, для пробуждения у школьников патриотических чувств, чуткости к окружающему, потребности к труду, способствует физической закалке, а также расширению умственного кругозора.

Пояснительная записка

Творческая личность – это достояние не только семьи, но и всего общества. Рисуя, вырезая и наклеивая, ребенок создает нечто субъективно новое, в первую очередь для себя. Продукт его творчества не имеет общечеловеческой новизны. Но субъективная ценность как средство творческого роста значима не только конкретного индивида, но и для общества. Каждый преподаватель знает, что одинаковых детей не бывает. Особенно ярко детская индивидуальность проявляется в творческой деятельности, активное стремление к познанию чего-то нового, любознательность, желание экспериментировать. Приобретая знания, навыки, дети чувствуют себя комфортно и их радуют собственные умения.

Главная задача в эстетическом развитии посредством

аппликации - это пробуждение у детей эмоционального отношения к природе. Эмоциональное отношение к природе помогает сделать человека выше, богаче, внимательнее.

Цель: создание условий для творческого развития через знакомство с различными видами аппликации и бумагопластики.

Задачи:

- *познакомить* с понятием «аппликация», «бумагопластика», техническими приемами;

- *дать знания* о работе с бумагой, о владении многими практическими навыками, которые позднее будут нужны для выполнения самых разнообразных работ, приобретая ручную умелость, которая позволит обучающимся чувствовать себя самостоятельными, научить правильно держать ножницы и пользоваться ими, композиционно правильно располагать изображения;

- *формировать* способности воспринимать и видеть красоту в искусстве и жизни, оценивать ее. Формировать творческое мировоззрение;

- *развивать* познавательные способности, эстетическое восприятие, художественные способности к самостоятельному творчеству и созданию прекрасного;

- *воспитывать* у детей инициативность, умение предвидеть определенные результаты, стремиться к ним, умение мечтать.

Принципы реализации материала:

- Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

- Системность в отборе и преподавании образовательного материала, интеграции задачи и интеллектуально-познавательного, художественно-эстетического, социального развития обучающегося, обогащение содержания образования.

- Деятельный подход к организации образования, включение познавательного компонента в разнообразные виды и формы организации творческой деятельности.

- Сочетание наглядных и эмоциональных технологий обучения.

- Открытость разнообразных программ для повторения и уточнения образовательного материала в течение года, месяца, недели, включая работу по взаимодействию с родителями и обучающимися.

Образовательный процесс включает:

- гибкое содержание;
- педагогические технологии, обеспечивающие индивидуальное, личностно-ориентированное развитие каждого обучающегося;
- создание условий для развития различных видов деятельности с учетом возможностей, интересов, потребностей самих детей.

Методическое сопровождение

1. История бумаги

В настоящее время каждый из нас не может представить себе и дня без бумаги. Нас повсюду окружают бумажные и картонные предметы, вещи. Это книги домашней библиотеки или папки файлы с листами на работе, оберточная бумага в магазине и даже рулоны туалетной бумаги в санузле. На бумаге мы рисуем, выполняем чертежи, планы, пишем письма и открытки, телеграммы и т.д.

Однако так было не всегда. Наши далекие предки не имели в своем распоряжении бумаги. С появлением письменности они на протяжении многих столетий искали

подходящий материал, на котором можно было зафиксировать свои мысли и передать их следующим поколениям. В одних уголках мира для этих целей использовались пальмовые листья, на которые наносились знаки и рисунки острыми предметами. Другие народы вырезали пиктограммы на костях животных или выбивали их на камнях.

Первыми, кто стал использовать для письма более легкий и удобный материал, были жители Древнего Египта. По берегам Нила они собирали тростник для различных бытовых нужд и подметили, что если лист тростника обработать определенным образом, то его можно использовать в качестве основы для письма. Папирус египтяне сворачивали в свитки – рулоны и хранили в специальных хранилищах. Этот материал был легок и удобен для переноса и

хранения. Именно поэтому папирус очень долгое время использовался в качестве основы для письма. Позднее на смену папирусу во II в. до н.э. пришел пергамент.

Секрет изготовления бумаги долгое время держался в строжайшем секрете. Поэтому белые листы бумаги стоили очень дорого, обменивались на куски дорогой ткани, металла. В нашу страну секреты мастерства по производству бумаги пришли из Франции лишь

в XVI в. Тогда же была построена первая бумажная мельница в селе Ивантеевка под Москвой. Однако просуществовало это производство недолго. Через несколько лет мельница сгорела, и производство бумаги прекратилось. Бумагу снова стали ввозить в страну из Европы.

Прошло немало столетий, прежде чем человек научился создавать такое многообразие бумажных изделий. Усовершенствование бумажного производства, опыт других стран мира позволили усложнить технологию изготовления бумаги и автоматизировать производство. Однако до нашего времени практически неизменным остается сырье для нее. Это, прежде всего тканевые и бумажные отходы, макулатура, а также древесина хвойных пород деревьев.

XXI в. внес свои дополнения и изменения в производство бумаги. Теперь её ассортимент значительно расширился. Появилась бумага огнеупорная и водостойкая, очень толстая и тончайшая. Стала выпускаться бумага, мало, чем отличающаяся по своим внешним качествам и свойствам от пластика, поделочного материала, ткани... Великое множество разновидностей и сортов бумаги мы используем в своей повседневной жизни. И все новые и новые её виды появляются практически ежегодно.

2.Аппликация.

Аппликация как путешествие в пространстве и во времени. Бумага была изобретена в Китае примерно в VII веке нашей эры. И с тех пор она неустанно путешествует по всему свету.

Аппликация – один из видов прикладного искусства.

Applicatio – латинское слово, означает «прикладывание»,

накладывание». Это способ создания орнаментов или художественных изображений путем наклеивания разных кусочков бумаги.

Различают следующие виды аппликации: 1. По содержанию:

- предметная;
- сюжетная;
- декоративная.

2. По количеству используемых цветов:

- силуэтная (монохромная);
- цветная (полихромная).

3. По форме:

- геометрическая;
- не геометрическая.

4. По способу изготовления деталей:

- резанная;
- рваная.

5. По количеству деталей:

- целая силуэтная;
- раздробленная на части;
- мозаика.

6. По способу крепления деталей:

- однослойная;
- многослойная.

Конструирование из бумаги предполагает использование различных техник работы с бумагой или их комбинаций. Наиболее распространенные техники:

- «ОБЪЕМНАЯ АППЛИКАЦИЯ» - Для изготовления поделок достаточно нарезать (оторвать) кусочки бумаги (салфетки) и сформировать из них комочки.

- «ПЛОСКОСТНАЯ АППЛИКАЦИЯ» - работа с бумагой с ножницами и клеем. Эти техники и до настоящего времени пользуются интересом и любовью творческих людей.

- «ПОЛУОБЪЕМНАЯ АППЛИКАЦИЯ»- наклеивании деталей,

например только середины снежинки, цветка, бабочки и т.п.

«ОБЪЕМНЫЕ СКУЛЬПТУРЫ ИЗ БУМАГИ» - Бумага широко используется художниками при создании различных изделий, макетов, упаковок. Однако не всякий знает пластические возможности этого распространенного материала. Занятия бумажной пластикой близки к скульптуре и могут быть очень полезны для начинающих художников, занимающихся в детских художественных школах. В отличие от традиционной лепки из глины или пластилина, где масса формы набирается постепенно, изделия из бумаги пустотелые и представляют собой как бы "скорлупку" изображаемого объекта. Такой вид творчества нисколько не исключает широких возможностей в изучении формы предмета, а в некоторых случаях, наоборот, помогает осмыслить ту или иную пластическую основу.

«БУМАГОПЛАСТИКА»- менее трудоемка, чем аппликация, и больше напоминает скульптуру на плоскости, где форма создается за счет объема, поэтому картины, смотряся как произведение искусства. В них ощущается пространство, образ, стиль, изящество, композиция. Они богаты по содержанию и целостны по восприятию.

Повторяя наш прекрасный мир в малых формах с помощью оригами, киригами и аппликаций, украшая свой быт, человек доводит до совершенства работу с бумагой. "Фантастическое воображение в реальных образах!", - вот основное содержание увлечения мастеров бумажного листа.

И сегодня искусство "бумажников" живет и развивается. Бумага в руках мастера продолжает выполнять свое основное предназначение - передавать информацию в различных образных формах: от простого складывания "складушек" - переплетения полосок бумаги, до создания сложнейших объемных бумажных фигур и картин в технике "3D". Создание почти живых фигурок и картин раскрывает творческий внутренний мир и индивидуальность человека. Развивая одновременно пространственное воображение и ловкость пальцев, конструирование из бумаги совершенствует моторику, тренирует речь, память, внимательность, аккуратность. Вместе с этим, в

человеке растет и развивается чувство любви и понимания прекрасного во всем, что нас окружает, появляется желание самому сделать что-то удивительное. Поэтому так важно начинать заниматься конструированием из бумаги еще с раннего возраста, давая возможность ребенку с помощью простого и знакомого предмета - бумаги - осваивать творческий процесс познания мира, самостоятельно и с вашей поддержкой создавать красоту.

Например, в моей практике был интересный проект. Мы с учащимися создавали "дефиле сказочных костюмов". По такому принципу можно создавать любые фасоны платьев из бумаги, ватмана, газет и т.д.

Создание бумажного платья может стать отличным способом развлечения в скучный день. В таком платье также можно прийти на костюмированную вечеринку. Процесс изготовления платья может занять длительное время, поэтому проявите терпение. Сначала вам потребуется сделать юбку, а затем подготовить лиф для последующего скрепления с юбкой. В результате у вас получится забавное бумажное платье, которым будет не стыдно похвастаться.

Итак, материалы для работы:

1. Газеты или листы ватмана
2. Ножницы
3. Карандаш
4. Скотч
5. Степлер
5. Сантиметровая лента

Этапы работы:

1. Измерьте свой обхват талии с помощью сантиметровой ленты и запишите данные
2. Возьмите пару газет или листы ватмана и склейте из между собой скотчем согласно известному измерению
3. Прикрепите газетные листы с припуском вниз

4. К полученным газетным языкам прикрепите заранее приготовленные пышные бумажные конструкции, чтобы получилась форма абажура и пышной юбки.

5. Полученное платье можно украсить объёмными бумажными цветами. А также в дополнение к образу можно создать головной убор - шляпу.



Заключение

Природа – настоящий храм красоты, и не случайно музыканты, поэты, художники и черпали свои замыслы, наблюдая их в природном окружении. Человек не может расти и развиваться, не взаимодействуя с окружающей природной средой. Это взаимодействие становится всё более АКТУАЛЬНЫМ. Создание изделия из невостребованного материала, в данном случае бумаги - возможность преобразовать ненужные листы бумаги в функциональную и красивую бумажную скульптуру.

Бумага – один из самых простых, доступных, легко обрабатываемых материалов.

Мы перестаем замечать мусор под ногами, спокойно выбрасываем его в любое место на нашем пути. Дети наблюдают за взрослыми и повторяют в точности наши поступки: мусорят на улицах, в подъездах, общественном транспорте, кинотеатрах и т.д. И когда мы наконец-то обращаем на это внимание, оказывается, что уже

слишком поздно что-то менять. Для того чтобы этого не происходило, уже с детского сада надо приучать детей беречь окружающую природу. И в этом нам может помочь бумага, а именно «невостребованный материал»: фантики, использованные коробки, бумага, различные упаковки, которые можно использовать в работе на уроках труда, занятиях и в кружках прикладного творчества.

Я преподаю в школе искусств, и мне захотелось зародить у детей творческий интерес к простой бумаге. Техника работы с бумагой разнообразна, проста и доступна детям. Технологий работы с бумагой великое множество, мы перепробовали многие приемы, создавая интересные композиции, но все эти методы были уже известны. Меня заинтересовали **костюмы из бумаги**.

Бумага широко используется художниками при создании различных изделий, макетов, упаковок. Однако не всякий знает пластические возможности этого распространенного материала. Занятия бумажной пластикой близки к скульптуре и могут быть очень полезны для начинающих художников, занимающихся в детских художественных школах. В отличие от традиционной лепки из глины или пластилина, где масса формы набирается постепенно, изделия из бумаги пустотелые и представляют собой как бы "скорлупку" изображаемого объекта. И на занятиях я часто применяю технику папье-маше для создания объёмных скульптур животных. Такой вид творчества несколько не исключает широких возможностей в изучении формы предмета, а в некоторых случаях, наоборот, помогает осмыслить ту или иную пластическую основу.

Повторяя наш прекрасный мир в малых формах с помощью оригами и аппликаций, украшая свой быт, человек доводит до совершенства работу с бумагой. "Фантастическое воображение в реальных образах!", - вот основное содержание увлечения мастеров бумажного листа.

И сегодня искусство "бумажников" живет и развивается. Бумага в руках мастера продолжает выполнять свое основное предназначение - передавать информацию в различных образных формах: от

простого складывания "складушек" - переплетения полосок бумаги, до создания сложнейших объемных бумажных фигур и картин в технике "3D". Создание почти живых фигурок и картин раскрывает творческий внутренний мир и индивидуальность человека.

Развивая одновременно пространственное воображение и ловкость пальцев, конструирование из бумаги совершенствует моторику, тренирует речь, память, внимательность, аккуратность. Вместе с этим в человеке растет и развивается чувство любви и понимания прекрасного удивительное во всем, что нас окружает. Поэтому так важно начинать заниматься конструированием из бумаги еще с раннего возраста, давая возможность ребенку с помощью простого и знакомого предмета - бумаги - осваивать творческий процесс познания мира, самостоятельно и с вашей поддержкой создавать красоту, появляется желание самому сделать что-то самому.

Новизна мой работы определяется тем, что "Бумажные фантазии"- это удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, я знакомя детей с характером бумаги, ее возможности. Простой и доступный материал, иногда просто выбрасывается, по истечению срока годности, а ведь ему можно дать вторую жизнь, сделав красивое изделие. Используя минимум инструментов, смятая бумагу, я научила детей делать красивую скульптуру, поделку, которая может украсить чей-нибудь интерьер. А также мы научились конструировать и создавать прекрасные костюмы из обычного ватмана.



Литература

1. *Выгонов В.В.* Практикум по трудовому обучению: учебное пособие для студентов высших и средних педагогических учебных заведений. М., 1999.

2. *Горичева В.С., Филиппова Т.В.* Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. Ярославль, 2000.

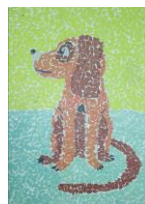
3. *Корнева Г.М.* Бумага: Играем, вырезаем, клеим. СПб., 2001.

4. *Петрова И.М.* Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. СПб., 2001.

5. *Соколова С.В.* Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. СПб., 2001.

6. Интернет-ресурсы <http://sahnoshka.narod.ru/byr.html>.

Приложение



Игра - конкурс "Мы маленькие знатоки природы"

Цель: обогащать знания детей о природе.

Развивать память, логическое мышление, сообразительность, быстроту реакции.

Воспитывать дружелюбие, чувство товарищества.

Материал: 3 флажка разного цвета, призы для каждого участника, листья разных деревьев. Настольная игра « Времена года »; конфеты «Лесные причуды»; дерево из бисера; игрушки, грамота для победителя. Картинки, изображающие диких животных, птиц, деревьев, времена года.

Правила конкурса:

- Во время конкурса нельзя подсказывать друг другу;
- Тот, кто знает ответ, должен поднять флажок;
- Кто быстрее поднимет флажок, тот отвечает первым на вопрос;
- За правильный ответ игрок получает 5 баллов;
- Все игроки, даже проигравшие, получают утешительные призы;
- Конкурс проходит в три тура.

Дети подготовительной к школе группы заходят в празднично украшенный зал и садятся на стульчики.

Воспитатель: - Ребята, сегодня мы с вами собрались, чтобы поучаствовать в игре – конкурсе «Мы маленькие знатоки природы». Сейчас начнется отборочный тур. Нам необходимо выбрать 9 участников, по три на каждый тур. Я буду загадывать загадки, а вы должны их отгадывать. Отвечает тот, кто первым поднимет руку. Выбираю для конкурса 9 участников, знакомлю их с правилами игры - конкурса.

Загадки для отборочного тура:

1. Дом со всех сторон открыт,
Он резною крышей крыт.
Заходи в зелёный дом -
Чудеса увидишь в нём! (Лес)
2. Быстрый маленький зверек
Под деревьями скок-скок.
Кто грибы на сучьях сушит,
Чтоб зимой не голодать?
В погребок пойдет покушать
И в гнездо скорее спать. (Белка)
3. Под раскидистой сосной
Небоскреб стоит лесной.
Из хвоинок этажи.
Этот дом не вороши! (Муравейник)
4. Мы стоим на крепких ножках
На лесной тропинке,
На опушках и дорожках,
Просимся в корзинки. (Грибы)
5. На опушке слышен храп:
Спит зимой медведь Потап.
Где он спит, скажите,
Домик назовите. (Берлога)
6. Встречу радостным "хрю-хрю"
На опушке я зарю.
Познакомьтесь все со мной -
Свинка я, но зверь лесной. (Кабан)
8. Хоть и круглый, а не мяч,
Рта не видно, а кусач,
Голой горстью не возьмешь,
Потому что это ... (еж).
9. Я живу в глухой избушке,
Знаю каждую опушку,

Каждый холмик и нору,
Ведь работаю в бору. (Лесник)

Воспитатель: Молодцы, ребята! Кто правильно отгадал мои загадки, подойдите ко мне. На столе лежат листья разных деревьев, выберете один листочек. Ребята, сзади листочка есть номер, посмотрите, и мы узнаем, в каком туре вы будете участвовать.

Знакомлю детей с членами жюри.

- Участники первого тура занимают места. Даю им флажки.

Внимание! Внимание! Начинаем наш конкурс!

Первый тур

-Ребята, я прошу вас быть внимательными, находчивыми. Внимание! Первый вопрос!

1. Какое дерево называют поющим? Почему? (ель)

2. Ягодами, какого дерева зимой питаются птицы, его ягоды обладают лечебными свойствами? (рябина)

3. У какого животного есть иголки? (у ежа, ехидны)

4. Кто в лесу всю зиму спит? (медведь, барсук, еж)

5. В какое время года распускаются листочки? (весной)

6. Кору какого дерева никогда не обгладывают зайцы? Почему? (черемухи, она ядовита)

7. Какое дерево называют «Символом России», «Русской красавицей»? (Береза)

8. Что делают белки, если корма в лесу не хватает? (они переселяются на новые места, ищут леса, где много корма)

9. Какое животное можно назвать длинноухим? (зайца)

Жюри подсчитывают баллы, и называют имя ребенка, которой набрал больше баллов и вышел в финал. Остальные два игрока получают утешительные призы.

Игра со зрителями и болельщиками.

Эту настольную игру «Времена года» получит тот, кто скажет мне, под каким кустом во время дождя сидит заяц? (Под мокрым). Вручаем игру победителю.

Второй тур

На магнитной доске расставлены картинки, изображающие диких животных, птиц, деревьев, времена года, другого различного содержания. По ним и предлагаю вопросы. Игрок должен правильно ответить на вопрос и показать нужную картину.

1. Какую птицу называют лесным барабанщиком? (Дятла)
2. Какие грибы растут на пнях? (Опята)
3. Какой лесной обитатель сушит на деревьях грибы? (Белка)
4. Сок, какого дерева сладкий? (Берёзы)
5. Какая ягода растёт на болоте и кислая на вкус? (Клюква)
6. Какое насекомое собирает нектар с цветов и несёт к себе в дом? (Пчела).

7. Чем выделяется береза среди других деревьев? (Цветом ствола)

8. Почему волки воют? (передают послания о добыче, сообщают , что лесная территория уже занята их стаей)

9. Чей дом может занять лиса? (барсука, он прекрасный строитель, чистюля и не любит когда сорят возле его жилья).

Жюри подсчитывают баллы, и называют имя ребенка, которой набрал больше баллов и вышел в финал. Остальные два игрока получают утешительные призы.

Игра со зрителями и болельщиками.

Конфету «Лесные причуды» получит тот, кто скажет мне: - Какой цветок лечит сердце? (*ландыш*)

Третий тур

1. У какого дерева иголки, как у ежа? (у сосны)
2. Как называется домик для птиц, сделанный руками человека? (скворечник)
3. Какие птицы прилетают к нам первыми? (грачи)
4. Как называют зайчат, родившихся ранней весной и осенью? (весной - настовик, осенью - листопадник).
5. Каких птиц, зимующих у нас, вы знаете? (голуби, воробьи, синички)
6. Где живет белка? (в дупле)

7. Где называется жилище волка? (логово)

8. Кто становится вожаком волчьей стаи? Почему в народе говорят « Волка ноги кормят?» (самый сильный, умный и опытный волк; они не делают запасов на зиму, серому приходится пробежать много километров, чтобы найти добычу)

9. Какое дерево зимой и летом остается зеленым? (Сосна, ель)

Жюри подсчитывают баллы, и называют имя ребенка, которой набрал больше баллов и вышел в финал. Остальные два игрока получают утешительные призы.

Игра со зрителями и болельщиками.

Это дерево, сделанный из бисера получит тот, кто ответит на вопрос:

« Дерево выше куста, а что ниже дерева?» (Куст)

Финальная игра

Приглашаю участников, выигравших в предыдущих турах.

1. Рос шар бел, ветер дунул – шар улетел. (Одуванчик)

2. Растёт зелёный кустик, дотронешься – укусит. (Крапива)

3. Стоит Алёна: платок зелёный, тонкий стан, белый сарафан.
(Берёза)

4. Белые реснички у моей сестрички. (Ромашка)

5. По полю рыщет, поет да свищет, деревья ломает, к земле траву преклоняет. (*Ветер*)

6. Вот чудесные цветы небывалой красоты, яркие пахучие... ай, ай, ай! Колючие! (*Розы*)

7. Днём спит, а ночью летает. (*Сова*)

8. Сердитый недотрога живёт в глуши лесной, иголок очень много, а нитки – ни одной (*Ёж*)

9. Шел, долговяз – в землю увяз. (*Дождь*)

Жюри подсчитывают баллы, и называют имя ребенка, которой набрал больше баллов и вышел в супер игру. Остальные два игрока получают призы.

Игра со зрителями и болельщиками.

Эту игрушку получит тот, кто ответит на трудный вопрос: когда черной кошке легче всего пробраться в дом? (когда дверь открыта).

Супер игра

Приглашаю победителя конкурса « Мы маленькие знатоки природы». Победителю даю задание: Вспомни и назови правила « Друзей природы».

Правильные ответы:

- не ломать деревья;- не разорять птичьи гнезда;- не разорять муравейники;- не разжигать костры; - не оставлять после себя мусор;- не сбивать грибы, даже несъедобные;- не шуметь, не беспокоит лесных обитателей.

Если победитель правильно ответит, он получает грамоту «Самый лучший маленький знаток природы» и призы. Молодцы, маленькие знатоки природы. Всех вас поздравляю! И в заключение игры-конкурса хочу сказать, чтобы помнили все – и взрослые и дети: Любите природу, потому что, это наша с вами родная земля, на которой мы с вами родились, живём и будем жить. Так давайте же мы, все вместе, будем к ней относиться бережней и добрей.

Глебова Марина Викторовна
воспитатель ГБДОУ №63 Фрунзенского района
г. Санкт-Петербурга

Современное нравственное воспитание

«Нравственное воспитание – это особая форма многогранного процесса развития человека: сознательное и систематическое культивирование в нем общечеловеческих нравственных качеств: формирование способности жить согласно нормам и принципам морали с целью воплощения их в практической деятельности» (Социологический словарь).

В обществе нравственные устои всегда занимали особую нишу, ценились и обособлялись как нечто особенное. Еще Л.Н. Толстой писал: «Из всех наук, которые должен знать человек, главнейшая есть наука о том, как жить, делая как можно больше добра». Но на современном этапе развития данное понятие претерпело существенные изменения и, к сожалению, не в лучшую сторону. Если в конце прошлого века дорожили такими качествами как порядочность, честность, гуманизм, взаимоуважение, взаимовыручка, то сейчас на первый план вышла активная позиция человека, желающего заработать побольше денег, часто граничащая с наглостью, назойливостью, самоуверенностью. Причем воспитывать сейчас приходится не только детей, посещающих дошкольные учреждения, но и их родителей, что вдвойне тяжелее. Перед детскими глазами нет постоянно положительного примера как поступить в той или иной ситуации. Идет пропаганда благополучия, но чаще сомнительными средствами. Нравственное воспитание – одна из жизненных и сложных проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, какие семена нравственности мы (взрослые) посеем в душе ребенка сейчас, проявится позднее. Все ступени закладываются в детстве. Дошкольное детство - очень значимый период в становлении личности ребенка. Необходимо, чтобы ребенок с детства постиг свод нравственных понятий и человеческих ценностей. В свете данных фактов нравственное воспитание дошкольников необходимо начинать как можно раньше.

Согласно федеральным государственным образовательным стандартам нравственное воспитание представляет собой «усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и регуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного

отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации»

Воспитание нравственных качеств у младших дошкольников начинается с создания условий для приобретения позитивного нравственного опыта. Как правило этому способствуют ненавязчивые напоминания детям в игровой форме, как надо поступить в той или иной ситуации. В дальнейшем добавляется расширенное содержание, что помогает усвоению углубленных знаний. В старшем дошкольном возрасте дети уже способны осознанно выбирать тот или иной путь поведения, предвидеть последствия. Чтобы заинтересовать ребенка, а не принуждать его к выполнению нелюбимых правил, можно использовать такие формы как дидактические игры, соревнования, небылицы, перевертыши, сказки наоборот.

Прогресс не стоит на месте и было бы не верным не привлекать его плоды. Дети очень отзывчивы на наглядность и плюсы современности (ноутбуки, планшеты, сотовые) при верном использовании весьма пригодятся.

Такие педагоги, как Н.В. Федина, О.А. Скоролупова, Т.Н. Доронина, А.Г. Гогоберидзе в своих работах указывают на важность и необходимость совместной деятельности ребенка и взрослого. Положительный пример помогает ребенку убедиться в правильности своего выбора, в желании заслужить одобрение и похвалу. Работа с родителями должна проводиться очень доступно и интересно. При использовании таких форм, как круглый стол, индивидуальные консультации, буклеты, листовки удается заинтересовать родителей и законных представителей воспитанников, ненавязчиво донести нужную информацию, убедить в важности данного направления. Беседуя с родителями об условиях и методах нравственного воспитания в семье, необходимо разъяснять роль личного примера родителей, значение семейных праздников и традиций. Чем чаще наши дети будут наблюдать за этим, тем чище и добрее они вырастут.

Список литературы

Буре Р.С., Година Г.Н., Виноградова А.М. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников. – М., Просвещение, 1989.

Микляева Н.В. Социально-нравственное воспитание дошкольников. – М., Сфера, 2013.

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. –

М., Мозаика-Синтез, 2008.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155.

Шишова Т.П. Как воспитать в ребёнке послушание? – М., 2010.

Шишова Т.П. Как воспитать в ребёнке ответственность? – М., 2010.

Голубчикова Елена Николаевна
МДОУ детский сад с.Колосково

Дидактическое пособие "Книжка-малышка"

Ведущей деятельностью детей младшего возраста является **игра**.

Дидактические игры - одно из средств воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Дидактическая игра является игровой деятельностью и формой обучения дошкольников, способствует развитию познавательных интересов, закреплению и получению новых знаний, развитию памяти, внимания.

Для занятий с детьми и самостоятельной игровой деятельности я изготовила дидактическую книжку-малышку. Пособие получилось наглядным и эффективным. Мягкое на ощупь, яркое в оформлении, содержит страницы, изготовленные из мягкой ткани

микрофибры, у каждой страницы свои развивающие функции .В книжке 8 страниц. Два прямоугольника сшиты в виде мешочка, в который добавлен наполнитель холофайбер. Для создания книжки я использовала

- разные виды тканей
- тесьма, пуговицы разных размеров,
- липучки, кнопки,
- резинки, нитки.

Цель использования дидактического пособия: создать условия для развития познавательного интереса у детей, обогащения и накопления сенсомоторного опыта в познавательно-практической деятельности .

Многофункциональное дидактическое пособие «Книжка-малышка» представляет собой мобильный, полифункциональный набор дидактических материалов и игр развивающей направленности. Данное пособие позволяет обогатить чувственный опыт ребенка, совершенствовать его восприятие, движение кисти рук и пальцев, развивать речь, мышление, внимание, память. Малыш с удовольствием достаёт её с полки, самостоятельно обследует страницы, тем самым воспитывается интерес к книге, окружающему миру. Дидактическое пособие «Книжка-малышка» предназначено для работы с детьми раннего возраста. Книжка-трансформер. Может разбираться на странички, что позволяет задействовать несколько малышей. Детям книжка интересна тем, что все можно потрогать, отстегнуть, пристегнуть, подвигать. Книжку- малышку можно использовать в режимных моментах, в совместной и свободной деятельности с детьми

Первая страница книжки называется **«Волшебный лес»**. На странице нашиты пуговицы, из фетра изготовлены силуэты диких животных и ёлок, каждый из предметов имеет петельку для пуговицы , ребенок сам создает свой лес и заселяет его любимыми животными, учится застегивать и расстегивать пуговицы. Игра развивает мелкую моторику, воспитывает познавательный интерес,

развивает речь, совершенствует восприятие цвета и формы, а также помогает формировать навыки самостоятельности.

страница «Весёлые улитки» На странице изображены улитки, домик улитки из геометрических фигур сделанных из фетра, пристегивающихся на пуговицу. Ребенок может запомнить как выглядят и как называются геометрические фигуры : круг, квадрат, треугольник, меняет местами домики. Мягкие геометрические фигуры развивают тактильное восприятие, развивается мелкая моторика. Можно с детьми поиграть в игру «Большие или маленькие домики у улиток», «Домики одной формы», «кто лишний?» и другие.

страница «Чудесная пирамидка» На этой странице к книжке-малышке липучками прикрепляются полоски пирамиды, которые нужно сложить от маленьких к большим. Малыши сами могут сконструировать свою пирамиду. В игровой форме обогащается и накапливается сенсорный опыт детей:

страница «Сказочный теремок» На странице расположены разноцветные окошечки с героями сказки « Теремок», которые закрыты на различные застёжки: кнопки, пуговицы, липучки. При повторении цвета предлагаю детям игры : «Кто прячется за синими окошечками?», «Какой герой спрятался в окне желтого цвета».

страница «Корзина » Шнурком изображаем силуэт корзины , в самой корзине пришиты пуговицы , с помощью резинок можно сплести корзину, резинки можно располагать на свое усмотрение , можно давать задания на соединения маленьких пуговичек, или больших пуговиц, вариантом может быть множество. Данная игра поможет выявить особенности развития мелкой моторики рук ребенка; развивать точность и координацию движений руки и глаза.

страница « Большая стирка» состоит из трёх натянутых веревочек для белья, разного цвета одежда, вырезанная из тонкого цветного фетра; цветные бельевые прищепки. Игра способствует лучшему запоминанию цветов, позволяет выучить названия предметов одежды, развивает мелкую моторику рук , сенсорное восприятие. У

этой игры может быть несколько вариантов , в зависимости от поставленной задачи

страница «**Молния**» На ней расположены замки одного цвета, но разной длины. Дети знакомятся с понятием длинный –короткий.

Данное пособие помогает мне облегчить процесс адаптации у детей раннего возраста к условиям ДОО. Ребенок может в игровом процессе получать новые полезные навыки.



Горшкова Лариса Александровна, Нетиева Галина Ивановна
МОУ ДС № 140

Проект:"Зимующие птицы Волгоградской области"

Тип проекта: педагогический

Вид проекта: информационный-творческий, открытый, в контакте с семьей; групповой;

Временной масштаб: краткосрочный.

Время реализации: зима.

Участники проекта: воспитатели, музыкальный руководитель, родители.

Целевая группа: дети 3-4 лет.

Проблема: Как помочь зимующим птицам? Многие дети младшего дошкольного возраста не знают названий птиц, обитающих на территории своего края, особенностей их существования и необходимости им помогать.

Цель: расширение и систематизация представлений детей о зимующих птицах, их образе жизни, о связи с окружающей средой, роли человека в жизни птиц.

Задачи:

- * Пополнить предметно-развивающую среду по теме проекта.
- * Расширить кругозор детей о зимующих птицах.
- * Развивать творческие и интеллектуальные способности воспитанников.
- * Привлечь воспитанников и родителей к помощи птицам в трудных зимних условиях.

Актуальность проекта: в современных условиях проблема экологического воспитания дошкольников приобретает особую остроту и актуальность.

Задача взрослых - воспитывать интерес у детей к нашим соседям по планете - птицам, желание узнавать новые факты их жизни, заботиться о них, радоваться от сознания того, что, делаясь крохами, можно спасти птиц зимой от гибели. Дать детям элементарные знания о том, чем кормить птиц зимой. Именно в период дошкольного детства происходит становление человеческой личности, формирование начал экологической культуры. Поэтому очень важно разбудить в детях интерес к живой природе, воспитывать любовь к ней, научить беречь окружающий мир.

Предполагаемый результат: Совершенствование уровня знаний детей о зимующих птицах. Повышение уровня экологических знаний у всех участников проекта. Заинтересовать детей совместно с родителями в заботе о птицах, желание помогать им в зимний период (изготовление кормушек, подкормка птиц зимой).

Совместная деятельность будет способствовать укреплению детско-родительских отношений. Развитие у детей любознательности, творческих способностей, познавательной активности, коммуникативных навыков.

Материал и оборудование: шапочки – ободки птиц, диск с записью голосов птиц, атрибуты к подвижным играм, набор

дидактических игр о птицах, бумага, карандаши, краски, трафареты силуэтов птиц, ножницы, клей, изображение зимующих птиц в формате «Презентации», разнообразный корм для кормушек (семена), альбомы с иллюстрациями, изображающими зимующих птиц, консультация по изготовлению кормушек из бросового материала, памятка-рекомендация «Как кормить птиц».

Содержание практической деятельности по реализации проекта.

1-й этап. Подготовительный.

- Обсуждение цели и задач с воспитателями, детьми, родителями.
- Составление плана работы.
- Обсуждение срока выполнения работы.
- Создание необходимых условий для реализации проекта.
- Обоснование, предсказание путей реализации проекта.
- Разработка и накопление методических материалов, разработка рекомендаций по проблеме.

<i>2-ой этап. Формирующий.</i>			
№	Содержание работы.	Сроки	Результаты
1.	<i>Работа с детьми.</i> ✓ Беседа «Зимующие птицы». (образовательная область «Познание»). (приложение 2) ✓ Просмотр презентации «Зимующие птицы». ✓ Д/и «Собери картинку и назови птицу». ✓ П/и «Собачка и воробьи». (приложение 5) Пальчиковая игра: «К кормушке» (приложение 5)	поне- дель- ник	Конспект. Презентация «Зимующие птицы».
2.	<i>Работа с родителями:</i> Подбор и изготовление шапочек для театрализованной деятельности.		Изготовлен- ные шапочки
1.	<i>Работа с детьми:</i> ✓ Беседа «Как помочь птицам зимой?» (приложение 1) ✓ ООД Рассматривание картины «Птицы на кормушке» (образовательная область «Развитие речи»). (приложение 4) ✓ Наблюдение за птицами, прилетевшими на участок. (приложение 3) ✓ Чтение А. Яшин «Покормите птиц»	втор- ник	Конспект. Конспект. Беседа по со- держанию произведе- ния.

	Речевое упражнение «Назови ласково». (приложение 5)		
2.	Работа с родителями: ✓ Папка-передвижка «Какие бывают кормушки».		Привлечь родителей к изготовлению кормушек.
1.	Работа с детьми: ✓ Д/и «Кто прилетел на кормушку?» (приложение 5) ✓ Прослушивание аудиозаписи «Голоса зимующих птиц». ✓ ООД «Птичка» (образовательная область «Художественное творчество» Лепка). (приложение 7) ✓ Самостоятельная деятельность детей. Раскрашивание силуэтов птиц. (приложение 5)	среда	Конспект.
2.	Работа с родителями: Участие родителей в подборе материала для альбома «Зимующие птицы».		Альбом «Зимующие птицы».
1.	Работа с детьми: ✓ Рассматривание коллекции «Корм для зимующих птиц». ✓ ООД «Рябина для снегиря» (образовательная область «Художественное творчество» - Рисование). (приложение 6) ✓ Чтение М. Горького «Воробьишко». ✓ Самостоятельная деятельность детей. Рассматривание альбомов «Зимующие птицы», «Чем питаются птицы».	четверг	Конспект. Беседа по содержанию произведения.
2.	Работа с родителями: Привлечь родителей к участию в акции «Покормите птиц зимой». Участие родителей в изготовлении стенгазеты: «Птичий базар».		Изготовление совместно с детьми стенгазеты, покупка кормов.
1.	Работа с детьми: ООД «Сколько птиц к кормушке нашей прилетело?» (образовательная область ФЭМП) (приложение 8) Игровое упражнение «Птичья столовая». (приложение 5) ✓ П/и: «Птичка раз, птичка два». (приложение 5) ✓ Речевое упражнение «Скажи наоборот». (приложение 5)	пятница	конспект
	Работа с родителями: Консультация «Как помочь птицам зимой» (приложение 9)		памятки

3-й этап. Заключительный.

Оформление результата проекта в виде презентации.

Организация и участие родителей в мероприятии «Кормушка для птиц».

Изготовление стенгазеты: «Птичий базар».

Подведение итогов.

В группе созданы необходимые условия по формированию у дошкольников целостного представления о жизни птиц.

Развивающая среда группы пополнилась: литературой, фотографиями, иллюстрациями, стихотворениями, рассказами о птицах, загадками, презентациями о зимующих птицах.

Расширился кругозор детей о зимующих птицах Волгоградской области.

У детей и родителей появилась заинтересованность к жизни зимующих птиц, желание им помогать.

У детей наблюдалось развитие творческих способностей, познавательной активности, коммуникативных навыков.

У детей и взрослых сформировалась определенная система природоведческих знаний, позволяющая осознать единство всей природы и место человека в ней.

Презентация проекта.

Воспитанники и их родители приняли активное участие в оказании помощи птицам в трудных зимних условиях.

Литература

1. Васильева, Н. А., Гербова, В. В., Комарова, Т. С. Программа воспитания и обучения в детском саду, 2006.

2. Зверева-Андреевская, Е. Г., Монтазери, О. Н., Игошина, М. А. Окружающий мир. – ЮВЕНТА, 2006.

3. Киреева, Л. Г., Бережнова, С. В. Формирование экологической культуры дошкольников. – Волгоград : Учитель, 2008.

4. Кобзева, Т. Г., Холодова, И. А. Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа. – Волгоград : Учитель, 2011.

5. *Комарова, Т. С.* Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: пособие для воспитателей. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Просвещение, 1981.

6. *Фесюкова, Л. Б., Григорьева, О. О.* Времена года. – Харьков: Ранок, 2008.

7. *Чернякова, В. Н.* Экологическая работа в ДОУ. Творческий центр «Сфера», 2008.

Гудкова Наталья Владимировна
МБОУ "СШ № 38", город Норильск

Методическая разработка урока по информатике "Методы сортировки массивов"

Цели урока:

- продолжить знакомство учащихся с языком программирования Пасаль;
- формирование у учащихся навыков составления алгоритмов сортировки массива методом прямого выбора и методом «пузырька»;

Формирование универсальных учебных действий:

1. Личностные:

развитие устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

формирование целостного мировоззрения, соответствующего уровню развития информационных технологий в XXI веке;

развитие опыта практической деятельности, который пригодится в жизненно важных ситуациях.

2. Регулятивные действия:

работать по предложенному плану, *использовать* необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты);

определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем;

использовать компьютерные инструменты для планирования дел и повышение интенсивности и качества умственного труда.

3. Познавательные действия:

добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, иллюстрация и др.);

организовывать найденную информацию, создавать информационный продукт;

умение строить логические рассуждения и делать выводы применительно к поставленным задачам.

4. Коммуникативные действия:

умение формулировать и аргументировать свою точку зрения;

умение осознанно использовать речевые средства для выражения своих чувств, мыслей и потребностей в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Тип урока: комбинированный урок

Методы обучения: эвристическая беседа, объяснительно-иллюстративный, практический, частично-поисковый.

Формы обучения: коллективная, индивидуальная

Оборудование: компьютеры, проектор.

Программное обеспечение: Windows, Microsoft Office, ЦОС «Сортировка массивов», PascalABC, презентация к уроку.

Ход урока

I. Организационный этап.

II. Мотивация учебной деятельности. Постановка цели и задач урока

Учащиеся просматривают видеоролик «Фигурное катание» (в ролике спортсмену судьи выставляют оценки, в конце приводится итоговая таблица всех участников соревнования с результатами)

Вы, наверное, удивлены, каким образом связаны фигурное катание и информатика? Что напоминают вам оценки судей за каждое выступление? (числовой массив из 5 элементов)

Для обработки данной информации программист написал программу? Какую задачу он решил? (Нахождение среднего арифметического элементов каждого из двух массивов и суммирование полученных результатов)

Какие основные действия с массивами выполнил программист? (ввод массива, вывод массива, обработка массива – нахождение среднего арифметического его элементов).

Для вывода итоговой таблицы соревнований, какие действия с массивом выполнил программист? (расположил элементы массива по убыванию)

Верно! Такой алгоритм называется сортировка массива.

Сегодня мы рассмотрим одно из наиболее важных действий над массивами - сортировку. Какие задачи необходимо решить в течение урока?

- Изучить понятие сортировка;*
- Познакомиться с методами сортировки;*
- Составить программу на языке Pascal, реализующую сортировку одномерного массива.*

III. Ознакомление с новым материалом.

Ознакомление с новым материалом ведется с использованием презентации и проектора.

Слайд 1: Сортировка

Сортировка - один из наиболее распространенных процессов обработки данных.

Сортировкой числового массива называют расположение его элементов в возрастающем или убывающем по величине порядке. *Сортировка символьного массива* заключается в расположении элементов, например, по алфавиту или по длине строк. Сортировка массивов включена в качестве стандартной операции во многие системы прикладного обеспечения (MS Word, MS Excel и др).

Под *сортировкой массива* подразумевается процесс перестановки элементов с целью упорядочивания их в соответствии с каким-либо критерием.

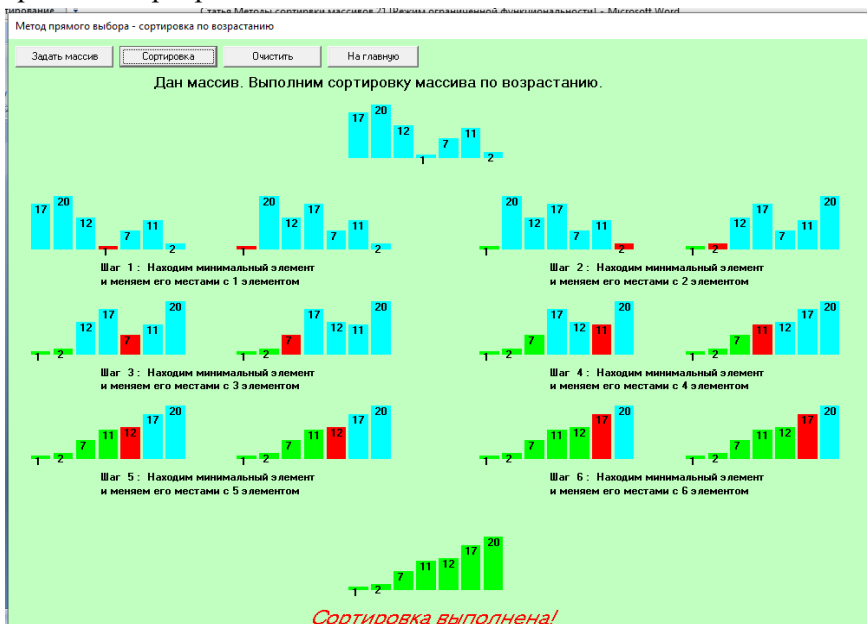
Существует достаточно много методов (алгоритмов) сортировки массивов. Мы рассмотрим два из них: **метод прямого выбора** и **метод обмена (метод «пузырька»)**

Слайд 2: Метод прямого выбора.

Алгоритм сортировки массива по возрастанию **методом прямого выбора** может быть представлен так:

1. Просматривая массив с первого элемента, найти минимальный и поменять его местами с первым элементом.
2. Просматривая массив со второго элемента, найти минимальный и поменять его местами со вторым элементом
3. И, так далее, до последнего элемента.

Пример работы алгоритма: демонстрируется авторская программа «Сортировка массивов»



Алгоритм использует вложенные циклы. Внешний цикл (счетчик шагов) последовательно выбирает номер элемента массива, куда следует записывать найденный в неупорядоченной части массива минимальный элемент. Для внешнего цикла достаточно шагов на один меньше, чем элементов в массиве.

Внутренний цикл перебирает номера неупорядоченных элементов (начиная с того элемента, с которым будет меняться местами найденный минимальный элемент) при поиске минимального элемента.

Фрагмент программы сортировки массива по возрастанию методом прямого выбора:

```
for i:= 1 to n-1 do  
  begin  
    max := a[i]; nmax:=i;  
    for j := i + 1 to n do  
      if a[j] > max then begin max := a[j]; nmax:=j; end;  
    a[nmax]:= a[i];  
    a[i]:=max;  
  end;
```

Учащимся предлагается написать полную программу сортировки массива по убыванию методом прямого выбора, задав массив случайными числами.

Слайды 3: Метод обмена (метод пузырька)

В основе алгоритма лежит обмен соседних элементов массива. Сортировка по возрастанию. Каждый элемент массива, начиная с первого, сравнивается со следующим и если он больше следующего, то элементы меняются местами. Таким образом, элементы с меньшим значением продвигаются к началу массива (всплывают), а элементы с большим значением - к концу массива (тонут), поэтому этот метод иногда называют методом «пузырька» Этот процесс повторяется на единицу меньше раз, чем элементов в массиве.

Пример работы алгоритма: демонстрируется авторская программа «Сортировка массивов»

Задать массив **Сортировка** Очистить На главную

Дан массив. Выполним сортировку массива по возрастанию.

На каждом шаге сравниваются два соседних элемента массива (выделены зеленым цветом). Если первый из них больше второго, то эти элементы меняются местами. И так до тех пор, пока все элементы массива будут упорядочены по возрастанию.

Сортировка выполнена!

Учащимся предлагается самостоятельно написать программу сортировки массива по возрастанию методом «пузырька», задав массив случайными числами.

Для последующей проверки решений учащимся демонстрируется заранее приготовленная программа.

Фрагмент программы сортировки массива по возрастанию методом «пузырька»:

```

for i := 1 to n-1 do
  for j := 1 to n-1 do
    if a[j] > a[j+1] then begin
      k := a[j];
      a[j] := a[j+1];
      a[j+1] := k
    end;

```

IV. Самостоятельная работа учащихся за компьютером

Задача: В программе сортировки массива методом «пузырька» посчитайте количество перестановок элементов массива. Сделайте вывод.

V. Подведение итогов урока

Сравните два метода сортировки массивов. Какой метод будете использовать вы при выполнении сортировки массивов? Обоснуйте.

VI. Домашнее задание

Задача. На соревнованиях по прыжкам в длину получен массив $b(n)$. Определить три лучших результата. Массив сформировать с помощью. Оператора случайных чисел.

Гулам Инна Александровна
СП ОДО ГБОУ СОШ №358 Московского района Санкт-Петербурга

4 года: что должен уметь ребёнок

Мелкая моторика

Специалисты отмечают взаимосвязь развития мелкой моторики ребенка, его речи и мышления. Развивая моторику, родители подготавливают руку малыша к письму. Мелкая моторика в этом возрасте должна быть достаточно развита:

- ребенок без труда показывает по отдельности указательный и большой пальцы, несколько пальцев вместе;
- нанизывает бусины средней величины на нитку;
- завязывает и развязывает узлы на толстом шнуре, застегивает и расстегивает молнии, пуговицы, крючки;
- учится правильно держать в руках кисточку, карандаш, ручку;
- проводит линию по нескольким точкам, не отрывая руки, разукрашивает картинки, не выходя за контуры;

- обводит фигуры по трафарету, может сложить из нескольких фигур одну: квадрат и треугольник – домик;
- из пластилина лепит не просто шарики и колбаски, но и собирает элементы вместе, превращая их в снеговика или цветочек.

Внимание и память

- ребенок способен концентрировать внимание до 7 минут, а в поле зрения удерживает до 5 предметов;
- запоминает события, произошедшие на текущей неделе, воспроизводит наиболее яркие моменты и их последовательность;
- быстро запоминает стихи и тексты песен, сказки и детские рассказы;
- узнает однажды прочитанное произведение по небольшому отрывку или иллюстрации к нему;
- повторяет определенную сложную последовательность движений в игре, танце или гимнастике;
- находит несколько признаков сходства или отличий на картинках, объясняя, в чем они заключаются;
- находит и группирует предметы по определенному признаку самостоятельно;
- собирает пазлы, состоящие из 6-10 элементов;
- называет увиденные предметы по порядку, определяет, какой из них исчез;
- повторяет произнесенную взрослыми цепочку слов;
- посмотрев на сюжетные рисунки, может пересказать изображенные на них действия.

Мышление

Познавательный интерес ребенка достигает своего пика, именно в этом возрасте многие родители начинают подготовку к школе. Специалисты не против раннего обучения, но советуют проводить его не самостоятельно, а руководствуясь советами методистов, определяющих, что именно должен знать и уметь ребенок в 4 года:

1. С этого возраста можно начинать обучение иностранному языку, поскольку малыш все легко запоминает, способен отличить слова родного языка от иноязычных.

2. Запоминает буквы и цифры, считает до 10 и больше, соотносит названную букву и цифру с ее графическим изображением. Некоторые дети способны сами изобразить нужный символ.

3. Без труда находит пару представленному предмету, «лишний» предмет в заданном ряду.

4. Сравнивает два или несколько предметов по форме, размеру, расставляет их от большего к меньшему и наоборот.

5. Сам подбирает антонимы (днем светло – ночью (?) темно), решает простые головоломки, загадки, логические задачи.

6. Находит несоответствия на рисунках и объясняет их, предлагая правильное решение.

7. Знает и различает не только простые, но и некоторые сложные геометрические фигуры.

8. Определяет правую и левую стороны, показывает соответствующие руки и ноги.

Развитие речи

Словарный запас четырехлетнего ребенка растет стремительно. Он осваивает все новые слова, активно используя знакомые, узнавая значение незнакомых. Речь представляет не отдельные фразы, а связный текст с использованием сложных синтаксических конструкций: придаточных предложений и однородных членов. Минимальные речевые навыки ребенка в 4 года:

- четко произносит гласные и согласные звуки;
- умеет отвечать на вопросы, логично ведет диалог;
- составляет связный текст до 6 предложений;
- с легкостью описывает изображенное на картинке, может дать полное описание игрушки, увиденного, услышанного;
- называет имя, отчество и фамилию, знает по именам своих близких и друзей, в детском саду называет воспитателя по имени и отчеству;

- называет свой возраст, домашний адрес;
- различает интонацию говорящего, сам может придать любую интонацию своей речи;
- использует единственное и множественное число;
- не путает мужской и женский род, согласовывает слова в роде, числе и падеже, правильно и к месту употребляет предлоги;
- в разговоре использует все части речи, включая междометия, вводные и звукоподражательные слова.

Допускается, что ребенок может еще путать понятия «вчера», «сегодня», «завтра», названия приемов пищи: «завтрак», «обед», «ужин». Нормой является западение шипящих звуков и [р]. В целом же речь малыша этого возраста понятна не только близким, но и посторонним людям.

Физическое развитие

В 4 года ребенок развит физически. Этот возраст характеризуется крайней подвижностью, ведь малыш понимает возможности своего тела и пытается поскорее их проверить. Развитие навыков совершенствуется с каждым днем:

- ребенок хорошо и быстро бегает;
- без труда забирается на вертикальную лестницу и спускается с нее;
- прыгает в высоту и длину;
- кидает мяч в заданном направлении далеко и точно, учится играть в футбол;
- подтягивается на перекладине или кольцах (не без помощи взрослого);
- преодолевает препятствия на пути.

Четырехлетнего ребенка уже можно отвести в спортивную секцию. Занятия укрепят мышцы и направят энергию малыша в правильное русло.

Эмоциональное развитие

Психологи настаивают на том, что в эмоциональном развитии малыш нуждается так же, как и в физическом. Мимика и жесты – это

часть эмоций, освоить их сам ребенок вряд ли сможет, ему необходимо помочь. В этом возрасте он учится улавливать настроение близкого человека, сопереживать и утешать:

- распознает настроение человека на фотографии или рисунке;
- по просьбе родителей изображает мимикой ту или иную эмоцию;
- может признать свою вину и попросить прощения;
- выражает радость при приближении близких, пугается незнакомых людей.

В 4 года приходит осознание, что не все его шалости смешны, многие обижают или доставляют боль. Ребенок, порой, осознанно совершает подобные действия, проверяя, какие эмоции они вызовут.

Жаданов Юрий
МБОУ гимназия №82 города Краснодара

Информационное общество и эволюция потребностей человека

В данной проектной работе рассматривается вопрос о взаимосвязи информационного общества и потребностей человека.

Уже много веков назад, во время существования человека умелого, граница потребления начала расширяться. Она также носила физиологический характер. В ходе эволюции эта граница зашла за предел чисто физиологической потребности. И в настоящее время потребности в красивой одежде, изысканной еде, в погоне за модой и престижем актуальны, и от них зависят занятость на рынке труда, развитие как крупного, так и малого бизнеса.

Цель любой деятельности человека - это удовлетворение потребностей. Человек работает, чтобы обеспечить себе питание, одежду, отдых, развлечения. Человек, не имеющий потребностей - мертвый человек.

С давних пор эволюции можно свести к нескольким годам развития человека, и тем самым упростить понимание отличия высших и низших потребностей. В научных источниках это отличие определено как понятие для автоматического понимания, то есть даны две категории, различие в которых человеческий мозг улавливает довольно быстро. В чем же всё-таки их отличие? Отличает эти понятия то, что отличает человека от животного, то есть разум. Только первичные потребности испытывает при рождении человек. Со времени эволюции или считанные годы социализации человека и существо с низким уровнем развития превращается в высокоорганизованное. Основным признаком этого превращения является появление на определенном этапе высших потребностей.

Современный этап системных преобразований неразрывно связан с развитием процессов информатизации общества. Информационно-коммуникационные технологии оказывают всё большее влияние на общественное развитие, происходят изменения в экономике, политике, культуре, образовании, образуется информационная инфраструктура, обеспечивающая функционирование и развитие информационного пространства страны и средств информационного взаимодействия. Именно эти процессы будут рассмотрены в данной проектной работе.

Занятие по рисованию в нетрадиционной технике свечой и акварелью «Волшебная картина»

Цель:

Формирование эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Задачи:

1. Продолжать знакомство детей с пейзажем.
2. Закреплять умение детей пользоваться кистью, акварелью: подбирать оттенки синего, фиолетового и коричневого цветов, закрашивать лист равномерно, не оставляя пустым мест.
3. Развивать воображение, творчество.
4. Воспитывать эстетическое восприятие природы, ее изображений в нетрадиционной технике: свеча и акварель.
5. Вызывать чувство радости от результатов работы.

Предварительная работа:

Рассматривание картин: «Грачи прилетели», «Весна пришла». Наблюдения за птицами, таянием снега на солнце, в тени, появление проталин, первыми ручейками. Прослушивание музыкальных произведений П. Чайковского «Времена года». Составление рассказов – описаний на тему: «Что изменилось за последнее время».

Ход:

Воспитатель: Ребятки, а вы знаете, когда я была таким же ребенком, как вы, мне мама всегда рассказывала много интересных сказок. Ребята, а вы любите сказки (*ответы детей*). А теперь когда я выросла я умею их рассказывать сама. Хотите, я помогу вам сегодня попасть в одну волшебную сказку, где вы сможете превратиться

в добрых волшебников и своими руками сотворить чудо. (*ответы детей*).

“В некотором царстве, в некотором государстве, в одном сказочном королевстве жила Королева Кисточка. Всему свету дарит она свое волшебство.

Воспитатель – Дети, давайте поздороваемся с Королевой Кисточкой.

«... Это правда!

Ну чего же тут скрывать?

Дети любят, очень **рисовать!**

На бумаге, на асфальте, на стене

И в трамвае на окне...»

Э. Успенский.

Воспитатель: Ребятки, а вы хотите попасть в волшебную страну?

(*Ответы детей*).

Закрываем глаза и говорим: раз, два, три

в волшебную страну нас перенеси...

Воспитатель – «Королева Кисточка» приглашает вас в художественную мастерскую, где мы будем совершать волшебство. Для этого возьмем «волшебную кисть» большим и средним пальцем, придерживая сверху указательным.

1. Обмакнем кисть в воду, затем в синюю или фиолетовую краску и закрашиваем большую часть листа движением руки слева направо, равномерно распределяя краску, разбавляя водой так, чтобы лист не размок. Это основной фон нашей картины.

2. Для нижней части картины подбираем оттенок коричневого цвета.

Воспитатель – Дети, посмотрите – что у нас получилось?

Ответы детей.

Воспитатель – Правильно, белая береза стоит вся в снегу, а в нижнем левом углу, кто-то спрятался.

Дети рассматривают, дополняют.

Воспитатель – Перед вами картина о природе, которая называется «пейзаж».

Прежде, чем приступить к волшебству над созданием картины, сделаем массаж кистей рук карандашом.

Массаж кистей рук

- возьмите карандаш в руки, зажмите его между ладонями и покачайте,

- поднесите ладони к правому уху,

- поднесите ладони к левому уху,

- что вы слышите? (он шуршит).

- положите карандаши, приложите ладони к щекам, ко лбу. Что вы чувствуете (тепло).

Воспитатель – Занимайте места в мастерской и приступим к «волшебству».

Выполнение работы детьми.

Воспитатель – Промываем кисточки, просушиваем о салфетки, убираем на подставку.

Пальчиковая игра «Пять и пять»

Пять и пять пошли гулять (*руки перед собой, ладони широко расставлены, пальцы обеих ладоней сгибаются и разгибаются*).

Вместе весело играть (*вращение кистей рук*).

Повернулись, повернулись (*повороты ладоней вправо-влево*).

В кулачок опять свернулись (*собирают пальцы в кулак*).

Вот какие молодцы (*стучат кулаком о кулак*).

Мы, ребята, храбрецы!

Упражнение выполняется 2 раза.

Воспитатель – Какие замечательные картины о природе – «пейзажи» у вас получились.

- о каких секретах создания картин вы расскажете дома своим родителям? (ответы детей).

- что изображено справа, слева на картине?

Дети – Справа дерево .

- на фоне неба что изображено?

Дети – Вверху птицы.

- что вы видите на нижней части листа?

Дети – Снеговика.

- что происходит с зайчиком?

Дети – Зайчик спрятался от зверей недалеко от дерева, потому, что он не успел сменить белую шубку на серую и его не видно.

Воспитатель – У нас получилась настоящая картинная галерея. Все вы молодцы!

Иванова Елена Леонидовна
МАДОУ "Детский сад комбинированного вида 60" АГО

Кукла Масленица

Цель: учить детей создавать в рисунке образ куклы.

Задачи: познакомить детей с народным праздником Масленица. формировать умение располагать изображение на весь лист бумаги, аккуратно закрашивать.

развивать художественно - творческую деятельность, воображение, навыки рисования, умение дополнять и заканчивать образ внесением деталей.

Демонстрационный и раздаточный материал: картина " Масленица", краски акварельные, белая бумага, " непроливайка", салфетка, кисточка, простой карандаш.

ход занятия:

Воспитатель: - Ребята, сегодня к нам пришла гостья. Узнали вы её?

Дети: - Масленица!

Воспитатель: - Я предлагаю её внимательно рассмотреть. Наша " Масленица".

Очень нарядно одета. На ней красивое, пышное, разноцветное платье. На голове у неё красивый платок, У неё жёлтые волосы, красивые глаза и добрая улыбка.

Воспитатель: - ребята, кто знает, а зачем делают куклу " Масленицу"?

Дети: - кукол изготавливают на праздник " Масленицы".

Воспитатель: - правильно, в первый день Масленицы, который называется- встречей, из соломы делали чучело Масленицы, надевали на него старую одежду, рисовали лицо, повязывали платком или надевали шляпу. Насадив чучело на шест с пением и прибаутками возили его по деревне на санях, затем водружали на самой высокой горе, где начиналось катание на санях.

Масленица - это праздник, очень весёлый, народный. Появился, он очень давно, все его любят и празднуют до сих пор. Масленица длится целую неделю - семь дней. Всю неделю пекут блины и угощают ими всех. В последний день масляной недели, Прощённое воскресенье, люди просили перед наступлением Великого поста друг у друга прощения и везли провожать Масленицу на околицу. где устраивался большой костёр. Давали Масленице блин и торжественно сжигали чучело на костре. Сожжение Масленицы было символом наступления весны и плодородным годом. А ещё, всю масленичную неделю народ устраивал уличные гулянья, пели песни, водили хороводы.

Вот и я вам предлагаю поиграть в русскую хороводную игру " Веснянка"

Воспитатель: - Ребята, сегодня мы будем рисовать куклу - Масленицу.

Расскажу, как будем рисовать по порядку. Нарисуем простым карандашом голову большую в верхней части листа, круглую, как блин(или солнце). На голове нарисуем лучики. На лице нарисуем глаза, рот, нос. Платье треугольное, рукава. Выбирайте цвета яркие для раскрашивания. Наши куклы должны быть красивыми.

Воспитатель: - А давайте ребята, прежде чем начать нашу работу, мы с вами подготовим пальчики и разомнёмся.

Физминутка:

Дружат в нашей группе девочки и мальчики.

С вами мы подружим маленькие пальчики.

Раз, два, три, четыре, пять - мы закончили играть.

Воспитатель напоминает об аккуратном закрашивании, проверяет, правильно ли держат кисть, если возникли какие-либо трудности, то воспитатель, помогает им устранить эти трудности.

воспитатель предлагает ребятам о своей нарисованной кукле - Масленице.

Идимешева А.Г., Сафронова Т.С., Кулакова Я.В.
МБДОУ "ЦРР-детский сад "Золушка" г.Абакан

Снеговики в шапочках и шарфиках

Цель: Создание условий для знакомство детей с техникой тычок жесткой полусухой кистью.

Задачи:

- побуждать у детей интерес к художественному творчеству рисования;
- продолжать развивать у детей навыки рисования предмета, состоящего из нескольких кругов;
- развивать глазомер, формы и пропорции
- развивать внимательность и наблюдательность;
- воспитывать интерес к нетрадиционному рисованию
- воспитывать аккуратность, самостоятельность, интерес к созданию образа.

Детская цель: нарисовать другого снеговика.

Организация детских видов деятельности:

- общение ребенка со взрослым;

- общение ребенка со сверстниками;

Материалы: листы бумаги синего, фиолетового и черного цвета для фона (на выбор детям); баночка не проливайка; жесткие и мягкие кисти; краски гуашевые; салфетки бумажные.

Ход образовательной деятельности

Вводная часть (*организационный и мотивационный момент*)

-Ребята, когда я сегодня шла на работу мне почтальон вручил письмо. Интересно от кого оно? А вы хотите узнать кто нам прислал письмо? (ответы детей).

Прежде чем нам его открыть нужно отгадать загадку

Загадка:

Во дворе катали ком,

Шляпа старая на нем.

Нос приделали, и вмиг

Получился ...

(Снеговик) Ответы детей

После того как разгадали загадку, читаем письмо:

Здравствуйте мои друзья! У меня нет друзей. Мне очень скучно и грустно одному. Вы можете мне помочь?

Ребята, а как же нам помочь Снеговичку? Что можно сделать? (ответы детей)

Поможем снеговичку? (ответы детей). Но сперва давайте разомнемся

Физкультминутка «Снежинки».

Мы снежинки, мы пушинки,

Покружиться мы не прочь.

Мы снежинки – балеринки,

Мы танцуем день и ночь.

Встанем вместе все в кружок –

Получается снежок.

Мы деревья побелили,

Крыши пухом замели,

Землю бархатом укрыли

И от стужи сберегли

Основная часть

- берем лист бумаги темного цвета для того, чтобы было хорошо видно белых снеговиков;

- размещаем лист вертикально;

- рисуем снеговика, начиная с самого большого круга; снеговик может быть слеплен из двух или трех комков снега, поэтому и рисовать можно два или три круга;

(Чтобы снеговик получился снежным, нужно на сухую жесткую кисточку набрать немного белой гуаши и, держа кисть вертикально (кисточка стучит, делать сверху "тычки") Когда краска подсохнет, нужно нарисовать снеговика кончиком мягкой кисти глаза-угольки, нос-морковку, рот-палочку, на голове – шапочку.)

- наряжаем снеговика в нарядную шапочку и «повязываем» шарфик;

- берем тоненькую кисточку и дорисовываем мелкие детали – глаза, нос-морковку, рот.

Заключительная часть (рефлексия)

Кто у нас просил сегодня помощи?

-Кого мы с вами сегодня рисовали?

-Вам понравилось наше занятие?

-Что было трудного?

-У всех получился снеговик?

**Организация продуктивной образовательной
деятельности с детьми младшего возраста.
Рисование кисточкой. Тема: "Ежик"**

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе продуктивной деятельности «Ежик».

Задачи:

Создать условия для проявления творческих способностей детей, развития творческой инициативы и самостоятельности.

Создать условия для взаимодействия друг с другом.

Создать условия для побуждения детей к речевой активности, выражения своих мыслей, чувств.

Создать условия для расширения знаний детей о еже: внешний вид, повадки, среда обитания.

Создать условия для обучения правильно держать кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно кисть во время рисования.

Создать условия для обучения рисовать тычком в технике «сухая кисть», передавая характерные особенности; закрепления умения детей рисовать кисточкой разными способами.

Создать условия для закрепления навыка промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Создание условий для развития мелкой моторики рук.

Тип работы – работа с незавершенным продуктом.

Культурно-смысловой контекст: изготовление предметов для игры.

Детская цель: нарисовать ежику друзей.

Оборудование и материалы: листы бумаги с контурным изображением ежика на каждого ребенка, гуашь (коричневая, черная,

зеленая). Образцы готовых рисунков «Ежики», разных по сложности. Игрушка ежик. Влажные салфетки, кисточки, баночки с водой.

Форма проведения: мастерская

Предварительная работа: загадывание загадок о животных, проведение гимнастики, рассматривание иллюстраций ёжика.

ХОД деятельности

Вводная часть (организационный и мотивационный момент)

Дети играют в тематических уголках

Предварительно расположить в группе декорации леса и ежа под деревом.

Организация рабочего пространства:

1) Из нескольких столов организована общая рабочая зона – мастерская .

В игровой зоне – место для беседы. Мольберт, для демонстрации образцов.

2) Детям предлагаются образцы готовых рисунков «Ежик», разных по сложности

3) Время работы не ограничено (открытый временной конец деятельности).

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами отправляемся на прогулку в лес.

На чем мы с вами можем отправиться на прогулку? (Ответы детей)

А поедем мы в лес на поезде.

Встаньте друг за другом:

Наш поезд поехал

Колёса стучат

А в поезде этом

Ребята сидят.

Чух – чух, чух – чух,

Чух – чух, чух – чух.

- Ах, какой чудесный лес, видно много здесь чудес!

- Ребята, мы с вами приехали в лес. Предлагаю вам выйти из поезда и прогуляться на опушке леса.

- Ребята, я предлагаю вам послушать загадку, а вы попробуйте её отгадать.

Загадка:

Шубка – иголка,

Свернётся он – колкий,

Рукой не возьмёшь

Кто это? (Ответы детей)

Воспитатель: Правильно! Молодцы!

Показ игрушки Ёжика.

Посмотрите наш ёжик, чем – то расстроен? Что у тебя случилось?

Ёж: Я всю зиму спал. А когда немного потеплело, то подумал, что весна пришла и проснулся. Видимо рано я проснулся, мои друзья ещё спят. А мне так хочется с ними поговорить, поиграть. Я даже принёс фотографии моих друзей.

Воспитатель: Ты не переживай, Ёжик. Мы тебе поможем, нарисуем и подарим тебе рисунки с ежиками, и можно будет играть!

Ёжик покажи нам своих друзей. (Рассматривание фотографий о ежах).

Воспитатель: Какой Ёж?

- Ребята, как вы думаете, зачем ежу иголки?

- А что делает ёжик, когда ему страшно?(Ответы детей)

- А какого цвета у ёжика шубка, глаза, носик?

- Чем они питаются?

- Молодцы, ребята!

(Воспитатель на мольберте показывает способы рисования тычком ежика. Так же демонстрирует готовые образцы рисунков «Ежик»– разных по сложности.)

- Ребята, кисточку надо держать вертикально к бумаге и расплющивать об неё ворс, так получится большая « пушистая » точка.

- Я обмакиваю сухую кисточку в краску, наношу на рисунок ряд тычков. Напоминаю вам, что колючки у ежа растут только на спине, а мордочка без колючек.

Воспитатель предлагает детям пройти в «мастерскую»

Основная часть (практическая деятельность детей)

На столе в «мастерской» лежат листы бумаги с контурным изображением ежа на каждого ребенка. Гуашь (коричневая, черная, зеленая). Влажные салфетки, кисточки, баночки с водой.

Воспитатель: возьмите в руку кисточку прямо, наберите краску.

Воспитатель, вместе с детьми рисует «Ежика»

В ходе работы над рисованием ежика воспитатель ведет непринужденную беседу с детьми о том, каким цветом они рисуют ежика, каким способом рисования пользуются.

- Ваня, ты чего ты рисуешь ежика?

- Спроси Катю, каким цветом она рисует ежика?

- Твой ежик веселый или грустный? Что он любит делать?

Пальчиковая гимнастика на рабочем месте.

Через некоторое время

В: Что-то я немного устала. Предлагаю всем отдохнуть

Пальчиковая гимнастика «Ёжик».

Ёжик маленький замёрз (*ладошки соединены, пальцы подняты вверх и переплетены между собой*).

И в клубок свернулся (*пальцы переплетены и согнуты*)

Солнце Ёжика согрело (*пальцы медленно разгибаются*)

Ёжик развернулся (*пальцы переплетены и подняты вверх*).

Работа в мастерской продолжается. Воспитатель при необходимости оказывает помощь. Если кто-то из детей закончил работу раньше, ему предлагают пройти в игровую и спокойно поиграть

Заключительная часть

Мольберт, на который дети прикрепляют рисунки ежиков, размещен таким образом, чтобы все дети его видели.

После того, как все дети закончат работу над рисованием ежиков, воспитатель зовет детей всем вместе полюбоваться нарисованными ежиками, приглашает детей в круг для беседы.

Воспитатель:

Какие замечательные ежики! Какие вы молодцы!

Ежик: спасибо вам большое, ребята! Мне очень нравятся мои новые друзья и с ними мне будет совсем не скучно! Но мне пора возвращаться обратно в лес, до свидания, ребята!

- Ребята, что мы с вами сейчас делали?

- Что вам больше всего понравилось?

- Где мы сегодня были с вами?

(Ответы

детей)

- Кого мы встретили в лесу?

- Как мы помогли ёжику?

- Назовите способ рисования, который мы сегодня использовали?

Касьянова А.В., Дьяконова Е.Б., Шевченко С.В.,
Зайцева О.С., Кламер В.В., Король К.В.
МБ ДОУ "Детский сад № 247", г. Новокузнецк

Глазодвигательные упражнения в работе с детьми дошкольного возраста

Ребёнок к 3-м годам уже должен уметь оценивать пространство на 180 градусов по вертикали и на 180 градусов по горизонтали, и отслеживать это без поворота головы. Очень часто у детей сужены поля зрительного восприятия. Если вектор восприятия сужен, - ребёнок видит только то, что находится перед ним. Остальное он вынужден замечать только с помощью поворота головы и всего своего тела.

Имеющаяся у ребёнка фрагментарность будет не только в зрительной сфере, но, как правило, она проявится и в других сферах, например в речевой. И так же как ребёнок видит фрагментарно, он так же будет и слышать фрагментарно. Например, учитель говорит: «За высоким забором растут яблони». Ребёнок может ухватить только один какой-нибудь фрагмент «растут яблони», а что было перед ним, что было после – он не знает, и начинает достраивать всё что угодно и фантазировать, придумывая несущественное, то, что учитель совсем не говорил. Понятно, какое отношение может быть к такому ребёнку в классе.

Элементарные движения слежения глазами за предметом, которые формируются к 3-му месяцу жизни, должны автоматизироваться. Очень часто сведение глаз к переносице (конвергенция), слежение за предметом в горизонтальной или вертикальной плоскости становятся для ребёнка трудно выполнимыми упражнениями, так как они происходят со сбоем дыхания, чаще всего с задержкой дыхания. Это перейдет в неправильно сформированный автоматизм, и будет проявляться по-разному на каждом возрастном этапе.

Глазодвигательные упражнения помогают расширить объём зрительного восприятия и косвенно влиять ещё на многие другие факторы.

У многих детей обнаруживаются патологические синкинезии (содружественные движения). Есть синкинезии адекватные. Когда человек идёт, у него правая нога движется одновременно с левой рукой. Это нормальная синкинезия, адаптивная, мы её используем в жизни.

Но у детей встречаются неадаптивные синкинезии, например, когда ребёнок на что-то смотрит, и в этот процесс у него включается и язык – это лучший вариант, но, как правило, включается всё тело. Когда ребёнок пишет, у него качается нога, крутится язык, он всё время что-то вертит в другой руке и т.п. Но, как правило, включается всё тело. Когда ребёнок говорит, у него в этот процесс тоже включается целый ряд процессов, которые не должны быть задействованы.

Глазодвигательные упражнения помогают развязать те синкинезии, которые когда-то в младенчестве были «выгодны» ребёнку, а теперь их уже можно считать патологическими и нужно с ними работать, избавляться от них.

Цель: развитие межполушарного взаимодействия, формирование вектора сканирования пространства.

Задачи:

1. Расширить объем зрительного восприятия.
2. Развивать однонаправленные и разнонаправленные движения глаз и языка.
3. Укреплять мышцы глаз.
4. Формировать адаптивные синкинезии.

Методика работы

При выполнении упражнений голова всегда фиксирована (в некоторых случаях это делается вручную). Ребёнок лежит на полу на спине, следит прямо перед собой за предметом, который взрослый перемещает над ним на разных уровнях (на расстоянии вытянутой руки, на расстоянии руки ребёнка, согнутой в локте, совсем близко у переносицы). По пяти основным направлениям: направо, налево, вверх, вниз, к себе к переносице (сведение глаз к центру) и от себя. А также четырьмя вспомогательным направлениям: по диагоналям (восьмёрки). По мере освоения этих упражнений, постепенно в этот процесс добавляются движения языка. Упражнения, как правило, сначала выполняются отдельно глазами, потом языком, потом глазами и языком вместе, потом врозь. Таким образом, происходит наполнение, прорабатывание подкорковых и корко-подкорковых связей.

При отработке упражнений для привлечения внимания ребенка рекомендуется использовать какие-либо яркие предметы, маленькие игрушки, ручку с ярким цветным кончиком и т.п. Сначала ребёнок следит за предметом, перемещаемым взрослым. Затем ребёнок делает это самостоятельно.

Очень важно соблюдать направление движения строго по вертикали и по горизонтали без смещения. Взрослый обязательно следит за плавностью движения взгляда и его стабильным удержанием на предмете. В крайнем отведении глаз, предмет необходимо удерживать на 2 секунды. Тем областям в поле зрения ребенка, где происходит "соскальзывание" взгляда, следует уделить дополнительное внимание, "прорисовывая" их до тех пор, пока движение и удержание взгляда на предмете не станет устойчивым, но не перенапрягая глаза ребёнка.

При выполнении упражнений лёжа, в исходном положении ноги у ребёнка выпрямлены, а руки лежат вдоль туловища. Ладони прижаты к полу. Ноги не перекрещивать. Пальцами рук не шевелить. Голова фиксирована (лежит неподвижно), глаза смотрят в потолок. В некоторых случаях сначала голову удерживает своими руками другой взрослый.

Когда упражнения в положении лёжа отработаны, они выполняются сидя у стены, потом без опоры за спиной. И затем – стоя. Желательно добавлять в упражнение дыхание, но если ребёнку трудно, можно добавлять дыхание позже, когда ребёнок это сможет.

Каштанова Ирина Евгеньевна
МБДОУ "Детский сад №229" г.о. Самара

Формирование навыков многоголосного пения в детском вокальном ансамбле

Пение является самым доступным видом музыкального искусства. В процессе обучения пению ребенок развивается физически, расширяет свой кругозор, происходит развитие его музыкальных данных. Пение в ансамбле развивает музыкальный слух, вокальные навыки, способствует развитию у детей навыков коллективного пения. Певческая деятельность, особенно в вокальном ансамбле,

положительно влияет на психофизиологическое и личностное развитие детей. Любая творческая деятельность должна быть направлена на повышение уровня исполнения, это огромная мотивация для детей, которые являются участниками вокального коллектива.

Как известно, пение многоголосия с наибольшей активностью развивает гармонический слух и ладовое чувство, а соответственно, совершенствует чистоту интонации, что чрезвычайно важно в работе с вокальным ансамблем. В связи с этим, перед певцами встает проблема приобретения навыка пения в ансамбле: слышать не только себя, но и остальных участников, сливаться своим голосом с общим звучанием ансамбля по высоте, динамике, тембру, одновременно с другими певцами произносить слоги, петь по жесту руководителя.

Однако с педагогической точки зрения существует проблема профессионального подхода в обучении пению. Дети, посещающие вокальный ансамбль, должны овладеть основами вокального мастерства, пройти этап постановки голоса, правильного формирования вокально-певческих навыков. Безусловно, это сложный педагогический процесс, имеющий свои особенности, которые определяются общими требованиями вокальной педагогики, индивидуальными и возрастными особенностями и голосовыми возможностями детей.

Конспекта занятия с дошкольниками подготовительной группы. "Моя семья. Отношения родителей и детей"

Цель занятия: развитие личности ребенка дошкольного возраста, формирование культуры на основе отечественных традиционных духовных и нравственных ценностей.

Задачи:

1. Формировать знания о семье и семейных ценностях.
2. Воспитывать у детей чувство уважения, любви к своей семье.
3. Развивать культуру общения, культуру слушания, творческое мышление.
4. Расширять словарный запас и знание об окружающем мире как премудро устроенном Богом.

Предварительная работа:

1. Наблюдение на прогулке за взаимоотношениями между детьми и взрослыми.
2. Сюжетно ролевые игры: «Детский сад», «Дочки - матери», «Семья».
3. Рассматривание иллюстраций, картинок библейского содержания; заучивание заповедей, пословиц и поговорок о семье, родителях и взаимоотношениях в семьях.

Словарь: родители, доброта, послушание, любовь, трудолюбие, смирение, сострадание. Прощение, сопереживание.

Материал для занятия:

- Путешествие с книгой (Хр. №2, №3)
Музыкальное сопровождение: (диск «Добрый мир» № 14, 42, 43).
Картинка с изображением семьи (Хрестоматия 3, с.5).

Музыкальный диск.

Раздаточный материал:

- альбомные листы
- цветные карандаши,
- восковые мелки

Ход занятия:

Звучит музыка. Дети входят в группу, садятся за столы.

1. Беседа о наблюдениях на прогулке:

- Что мы наблюдали, когда гуляли на участке детского сада?
- Какие отношения существуют между взрослыми и детьми?
- Как общаются и играют дети?

Ответы детей: дружба, добро, послушание, уважение...

Побеседовать с детьми, о том, как родители заботятся о них, что делают? (*Работают, покупают игрушки, сладости, играют, вместе гуляют, занимаются...*)

Взрослые работают, чтобы их дети были сыты, одеты, обуты, имели все необходимое. А дети могут заботиться о взрослых? (*Ответы детей*). Кто еще живет с вами? Что такое семья? Являются ли бабушка и дедушка членами вашей семьи?

Воспитатель: предлагает детям рассказать о своей семье: сколько в ней человек, как их зовут, что любят делать вместе, как заботятся друг о друге?

Делаем вывод: взрослые любят нас и заботятся о нас.

2. Загадывание загадки.

3. Работа с иллюстрацией «Наша семья». (Хрестоматия 3, с.5).

Сколько детей в семье? Хорошо ли деткам, когда у них есть братья и сестрички?

Объясняем, что в нашей стране Россия любили детей. И семьи были большими: в них было по многу детей. В таких семьях старшие дети помогали младшим, заботились о них. Детям никогда не было скучно. Они были помощниками своим родителям: делали, что было им по силам. Ведь Бог, какие дал человеку правила для жизни?

Вспоминаем: любить друг друга, заботиться друг о друге. Трудиться, быть послушными.

Вот такая семья нарисована на картинке.

Видите, никто из детей не лезет вперед, все спокойно (чинно) стоят, сидят рядом с родителями. А два малыша – лежат на печке. Раньше в доме печка была очень важной его частью: идом обогрела и еду в ней готовили, а на теплой ее лежанке (там, где нарисована занавесочка) спали.

Дети очень любили спать на теплой лежанке. Еще мы видим на этой картинке, что дом украшен красивыми половичками. Такие коврики умели плести и мама, и дочки. А какая красивая одежда на всех! Ее делали сами, ткали из льна. Мы видим на картинке слева прялку. На ней делали пряжу, это тоже умела делать каждая девочка. А вот смастерить прялку мог отец или мальчики. Работа с инструментами, топором, пилой была мужской работой. И каждый мальчик в семье, когда подрастал, умел ее выполнять. У каждого человека в большой семье были свои трудовые обязанности.

4. Обсуждаем – размышляем «Какими должны быть дети»?

Дети должны быть: добрыми, послушными, скромными, трудолюбивыми, уступчивыми, честными, справедливыми.

Дети не должны быть: злыми, непослушными, ленивыми. Жадными, упрямыми, гордыми и т. д.

5. Игра с мячом.

Дети перекидывают друг другу мяч и называют те дела, которые могут порадовать близких: (помочь накрыть стол, вынести мусор, заправить постель, подмести пол, полить комнатные растения...).

6. Чтение детьми заповеди.

Послушание – дело Божье, стать послушным каждый может, слушай старших, отца и мать – Бог даст тебе благодать!

Благодать – это добрая помощь Бога.

7. Игра: «Зеркало».

Дети по очереди имитируют разнообразные движения, например:

- Подметает пол
- Поливает цветы
- Полоскает белье
- Пылесосит

Не называя своих действий.

Другие должны догадаться, что он делает.

8.Рисование: «Я и моя семья».

Продуктивная деятельность сопровождается слушанием песен о матери (диск №42).

9. Анализ рисунков и поговорок, пословиц, заповедей.

- Почитай старых, сам будешь стар.
- Береги отца имать, других не сыщешь.
- Вся семья вместе, так и душа на месте.

10.Анализ занятия:

❖ Как дети должны относиться к своим родителям?

(Дети должны уважать своих родителей, любить их, быть послушными.

И тогда они будут жить счастливо).

❖ Кто дал такое правило жизни людям?

(Бог)

11.Выставка рисунков «Моя семья»

Использование технологии критического мышления через чтение и письмо на уроках русского языка и литературы

Актуальность данной методической разработки заключается в том, что современные требования к образовательному процессу – активное использование современных образовательных технологий. Одной из образовательных технологий, которая отвечает всем требованиям ФГОС и способствует формированию УУД, является технология развития критического мышления через чтение и письмо, целью которой является развитие критического мышления посредством интерактивного включения обучающихся в образовательный процесс.

Использование на уроках приемов технологии развития критического мышления делает изучение художественного текста не только увлекательным занятием, но и развивает у обучающихся умение критически мыслить, делать выводы, прогнозировать дальнейшее развитие событий.

Технология «Развитие критического мышления» разработана в конце 20 века Международной ассоциацией чтения университета Северной Айовы и колледжей Хобарда и Уильяма Смита. Авторы программы — Чарльз Темпл, Джинни Стил, Курт Мередит. Эта технология является системой стратегий и методических приемов, предназначенных для использования в различных предметных областях, видах и формах работы.

Цель технологии – развитие мыслительных навыков обучающихся, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни: умение принимать взвешенные решения, анализировать различные стороны жизни.

Применяя технологию РКМЧП, можно добиться следующих результатов:

- рассматривать новые идеи и знания в контексте уже имеющихся;
- отвергать ненужную или неверную информацию;
- понимать, как различные части информации связаны между собой;
- выделять ошибки в рассуждениях;
- отделять главное от существенного в тексте или в речи и уметь акцентировать на первом.

Технология развития критического мышления через чтение и письмо известна в России уже более 10 лет. В нашей стране первыми стали Москва, Санкт – Петербург, Самара, постепенно география расширялась, и сегодня эти идеи воплощают в жизнь педагоги многих регионов.

Современная жизнь устанавливает свои приоритеты: не простое знание фактов, не умения как таковых, а способность пользоваться приобретенным знанием. Органичное включение работы по технологии развития критического мышления в систему образования дает возможность личностного роста.

Учебное занятие, проводимое по этой технологии, строится по цепочке: вызов - осмысление - рефлексия.

Разнообразие приёмов и форм работы позволяют использовать технологию практически на каждом уроке.

Первая стадия – вызов позволяет актуализировать и обобщить имеющиеся знания по данной теме или проблеме.

Вторая стадия – осмысление. Обучающиеся получают новую информацию, работают с ней, осмысливая и анализируя, оценивая и сравнивая с тем багажом знаний, который уже имеется.

Третья стадия – рефлексия- целостное осмысление, обобщение полученной информации; формирование у каждого из обучающегося собственного отношения к изучаемому материалу.

4. Использование технологии развития критического мышления через чтение и письмо на уроках русского языка и литературы

В основе технологии РКМЧП лежит деятельностный подход, позволяющий качественно изменить и улучшить характер взаимодействия между учителем и обучающимися.

Каждая фаза технологии инструментально обеспечены таким образом, что учитель может быть максимально гибким в каждой учебной ситуации: «Корзина идей», «Кластера», «Чтение с остановками», «Кластер», «Верны и неверные утверждения», таблица «ЗХУ» (Знаю – Хочу узнать – Узнаю), «Логические цепочки», «Проблемные вопросы».

При изучении рассказа А.Куприна «Белый пудель» использую этот прием на стадии осмысления. Предлагаю следующее задание: «По ходу изучения рассказа мы не акцентировали внимание на времени написания произведения. Как вы думаете, когда была написана автором? Из предложенных утверждений выберите, на ваш взгляд, верные и обоснуйте, используя материал, который вам уже известен: 1Рассказ «Белый пудель» был написан автором после общения с известным клоуном А.Л.Дуровым? 2Рассказ «Белый пудель» был написан автором после посещения цирка? Обучающиеся выбирают “верные” утверждения, полагаясь на собственный опыт или интуицию.

Например, при изучении в 6 классе темы «Повторение и обобщение по теме «Имя числительное» использую прием «Ромашка Блума». «Ромашка Блума» состоит из шести лепестков — шести типов вопросов: простые, отвечая на которые нужно назвать какие-то факты, вспомнить и воспроизвести определённую информацию (Имя числительное – часть речи, которая обозначает количество или порядок предметов при счете); уточняющие, целью которых является предоставление человеку возможностей для обратной связи относительно того, что он только что сказал (Имя числительное – это самостоятельная часть речи?); интерпретационные, направленные на установление причинно-следственных связей (По каким

признакам имена числительные напоминают имена прилагательные?); творческие, содержащие частицу бы, элементы условности, предположения, прогноза (Как вы думаете, важно ли современному человеку правильно склонять имена числительные?).

Технология РКМЧП - целостная система по формированию навыков работы с информацией в процессе чтения и письма. Она позволяет сделать урок более продуктивным, помогает обучающимся сформировать собственную позицию, освоить навыки работы с информационными источниками разных типов.

Список использованных источников

1. Асмолов А.Г., Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя /; под ред. А.Г.Асмолова. – М.: Просвещение, 2010. – 159 с.: ил.

2. Загашев И.О., Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В., Учим детей мыслить критически.- С-Пб: “Альянс “Дельта” совм. С издательством “Речь”, 2003.

3. Заир-Бек С.И., И.В.Муштавинская. Развитие критического мышления на уроке: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2004.

4. Козырь Е.А.. Характеристика приемов технологии РКМЧП. //газ. “Русский язык”, 2009, №7.

5. Селевко Г.К.Современные образовательные технологии М.Народное образование. 1998.

6. Фестиваль педагогических идей http://festival.1september.ru/2004_2005/index.php?subject=9

7. <https://article.ranez.ru/id/623/> (Журнал «Перемена»)

8. <http://thl.narod.ru/3/ttt.htm>

9. <https://pandia.ru/text/78/437/63154.php>

Составление библиографии современной методической литературы. Образовательная область «развитие речи»

№	Литература
1	Нищева Н.В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015
2	Карпова С.И. Мамаева В.В. Развитие речи и познавательных способностей дошкольников .33 лексические темы-СПб, Речь 2017г.
3	Нищева Н.В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам-СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС 2020
4	Бухарина К.Е. Ознакомление дошкольников 4-6 лет с предлогами - СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС 2020
5	Нищева Н.В. Рассказываем по серии картинок – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС 2020
6	Бухарина К. Е. Фонетические рассказы. Составление рассказов по сюжетным и предметным картинкам - СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС 2019
7	Куликовская Т. А. Тренинги по сказкам для формирования связной речи детей 4-5 лет - СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС 2020
8	Васькова О. Ф. Политыкина А.А. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС 2020
9	Тихомирова Е. В. Современные игры по развитию речи детей 5-7 лет – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС 2020
10	Можгова Е. И. Литературно-театральные занятия по развитию речи – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС 2019
11	Баронова В.В. Развитие речи старших дошкольников в познавательно-экспериментальной деятельности – М, Педагогическое общество России 2017
12	Бакунина С.В. Развитие речи. Дидактический материал для занятий с детьми 6-7 лет - М, Учитель 2020

Куртеева Мария Евгеньевна
МБОУСОШ №1 город Советский

Интерактивные тетради

Цель современного учителя — сделать урок не только познавательным, но и интересным. Что может отвлечь детей от экрана

смартфона и заставить окунуться в мир науки? Творчество! Большинство учителей ищут способ удержать внимание детей, повысить мотивацию к обучению и интерес к учёбе целом, как золотое руно. И такой способ для себя я нашла, его успешно апробирую на протяжении года. Это интерактивные тетради. С этим понятием я познакомилась на недельном тренинге Рыковой.

Лэпбуки и интерактивные тетради на занятиях — это очень эффективный и увлекательный способ изучения предметов. Дети обожают заниматься изготовлением лэпбуков и интерактивных тетрадей! Что же это такое? Как их использовать? Всё по порядку.

Что такое интерактивные тетради?

Это новый, абсолютно свежий взгляд на ведение тетрадей в школе. Нет, это не рабочие тетради к учебникам по программе, что вы! Пока я не встречала напечатанный вариант. Рабочие тетради не делают по такому формату, а жаль. Это действительно интересно. Мы с ребятами в этом году отказались от рабочих тетрадей по чтению и окружающему миру, ведем простые тетради с элементами интерактивных. Так же у нас есть «Волшебный домик», в котором живут основные правила по русскому языку и математике. И, как показывает опыт, такие проработанные ребенком правила запоминаются в разы быстрее.

Интерактивные тетради — это такие тетради, в которые включены интерактивные элементы: кармашки с карточками, разные книжечки с окошками, книжки-гармошки, какие-то выдвигающиеся элементы, картинки и так далее.

Плюсы нового формата:

- интерактивные элементы помогают сэкономить пространство, тем самым уместив больше информации;
- ребята учатся организовывать и систематизировать информацию, ведь с каждым годом всё больше и больше им приходится запоминать и обрабатывать её;
- если речь идёт о гуманитарных науках то визуализируется и становится понятнее грамматика. Кроме того, задействуется ещё и

моторика (дети постоянно трогают, двигают и вытаскивают элементы), а это тактильная память;

- ребята проявляют свою индивидуальность и фантазию, вовлечены в процесс, развивают творческие способности, потому что каждый элемент они вырезают, приклеивают, разукрашивают, думают, как оформить следующий шаблон;

- поддерживается постоянный интерес к тетрадам, повышается мотивация.

Интерактивные тетради стимулируют к постоянному просматриванию и повторению. А это очень важно! Пока мало учителей в школе используют данный метод, но он работает на все 100%.

В самом начале сложно, пока нет базы. С появлением базы шаблонов все становится просто.

Клей-карандаш, карандаш, ножницы, белая бумага и цветная бумага, набор карандашей, набор фломастеров, ручки и простой карандаш, простые скрепки и креативность- вот список того, что понадобится для таких тетрадей.

Матвеева Ирина Васильевна
МБДОУ д/с №34 посёлок Селекционной станции

Конспект НОД для детей младшего дошкольного возраста по программе (Гладышевой О.С.)

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие»

Цель: Воспитывать желание заботиться о своём здоровье. Проанализировать знания детей об основных правилах бережного и заботливого отношения к своему здоровью. Дополнить их знания о действиях направленных на укрепление здоровья. Развивать готовность выполнять их.

Задачи

Образовательные: Сформировать стремление к здоровому образу жизни и осознанному отношению к собственному здоровью

Способствовать углублению и обобщению имеющихся представлений у детей о профилактике простудных заболеваний.

Развивающие: Развивать у детей познавательный интерес о пользе витаминов. Уточнить представления и знания детей о здоровом питании. Сформировать представления и знания детей о продуктах питания, их разнообразии и жизненно важной ценности, о влиянии пищи на организм человека. Развивать память, связную речь, умение делать выводы, анализировать.

Воспитательные: Воспитывать у детей навыки и потребности здорового образа жизни, в том числе через правильное питание.

Предварительная работа:

Сюжетно-ролевые игры: «Магазин полезных продуктов», «Детский сад», «Занятие физкультурой»

Беседы: «Микробы и вирусы, почему они опасны», «Что такое здоровье», «О роли питания для здоровья», «Что такое витамины», «Что лучше – болеть или быть здоровым»

Чтение: К.Чуковский «Мойдодыр»; А.Барто «Девочка чумозая»;

Л.Зильберг «Питание», «В стране болочек»

Вечер загадок и отгадок о спорте, здоровье, о фруктах и овощах.

Чтение пословиц, поговорок, скороговорок о здоровье.

Дидактические игры: «Полезно вредно», «Вершки корешки», «Угадай на вкус»

Выполнение физических упражнений в процессе физкультурных занятий и утренней гимнастики, физкультминутки, дыхательных упражнений, точечного массажа, пальчиковой гимнастики.

Методы и приёмы:

Игровая ситуация с персонажами, рассказ воспитателя, беседа, стихи, вопросы к детям, использование наглядного материала, динамическая пауза, сюрпризный момент.

Материалы: Персонажи (крокодил Гена, Чебурашка) можно кукол или плоскостные фигуры, воздушные шары, стихи о витаминах (АВСД), слайды с изображением продуктов содержащих витамины, корзинка с мандаринами.

Как нужно заботиться о своём здоровье.

Воспитатель: Ребята, у нас сегодня гости! К нам пришли крокодил Гена и его друг Чебурашка. Давайте поздороваемся с ними. Дети здороваются. Ребята, здороваясь, вы не только приветствуете друг друга, но и желаете здоровья. Вот и сейчас поздоровавшись вы подарили частичку здоровья нашим гостям.

Воспитатель: Скажите, пожалуйста, какое сейчас время года?

Ответы детей (осень, поздняя осень)

Воспитатель: А какая погода на улице?

Ответы детей (холодная, дождливая, небо затянуто тучами, часто идёт дождь, выпадает снег)

Воспитатель: В такую погоду мы часто болеем простудными заболеваниями. Расскажите, что вы чувствуете, когда болеете. Что у вас болит?

Ответы детей (болит голова, насморк, температура, горло болит, кашель)

Воспитатель: Ребята, крокодил Гена и Чебурашка пришли к нам за помощью. Они заболели, и не знают что делать. Посмотрите какой у них грустный вид, какие они бледные, у Чебурашки переязано горло а у крокодила Гены сильный насморк. Они чихают. Скорее всего у них грипп. Им нужно помочь.

Чтобы им вылечиться необходимо победить бактерии гриппа. А исчезнут они в том случае, если вы назовёте способы лечения простуды. Посмотрите, у меня воздушные шары. Представьте себе, что это бактерии простуды. Сейчас вы будете называть чем нужно лечиться и при каждом правильном ответе будет лопаться шарик.

Ответы детей (таблетки, уколы, капли в нос, полоскать горло, пить микстуру от кашля, чай с лимоном и т. д.) шары лопаются, с каждым лопнувшим шариком гостям становится легче.

Воспитатель: Посмотрите ещё не все шарики лопнули - значит бактерии ещё остались . Дети, как вы думаете , а что ещё нужно принимать чтобы победить простуду.

Ответы детей (витамины)

Воспитатель: А, какие витамины вы знаете?

Ответы детей:(А, В, С, Д) если затрудняются подсказать.

Воспитатель: Правильно ребята! Витамины – это такие вещества, которые помогают нам расти, защищают от болезней и делают нас сильными и ловкими. Витамины есть в таблетках и в пище которую мы едим. Если в пище мало витаминов человек может заболеть разными болезнями, становится вялым и грустным. Сейчас мы с вами посмотрим какие витамины есть в продуктах, которые мы едим и какие продукты нужно есть чтобы не болеть.

Рассматриваем слайды (приложение 1, 2, 3, 4)

Воспитатель: Вот видите ребята сколько витаминов есть в продуктах которые мы едим.

Посмотрите у нас ещё лопнули шарики , да и гости наши повеселели. Значит мы на правильном пути.

Скажите, а что ещё нужно делать, чтобы быть здоровыми и сильными?

Ответы детей: (Заниматься физкультурой, спортом, закаляться, делать зарядку по утрам и т. д.)

(с каждым правильным ответом лопается шарик)

Воспитатель: Молодцы. Посмотрите у нас совсем не осталось шариков (бактерий) значит мы победили простуду. Посмотрите как повеселели крокодил Гена и Чебурашка , у них порозовели щёчки , у Чебурашки уже не болит горло , а у крокодила Гены уже нет насморка. И они не чихают.

Ну вот, мы с вами и победили все микробы гриппа. Теперь вы знаете, как победить простудные заболевания. Что же в этом вам может?

(Дети называют то, о чём узнали на занятии)

Дети с воспитателем встают в круг и проговаривают стихотворение, выполняют действия по ходу.

А теперь мы улыбнёмся,
Крепко за руки возьмёмся.
И друг другу на прощанье
Мы подарим пожеланье –
Быть здоровыми всегда –
Да, да, да!

Воспитатель: А ещё у меня для вас и для наших гостей есть подарок.

Целая корзина мандаринов, чтобы вы всегда были здоровыми.

О чём мы сегодня с вами беседовали? Как нужно заботиться о своём здоровье? Что было более интересным?

Ответы детей.

Воспитатель: Мы с вами научились, как беречь своё здоровье.

А когда человек здоров, он красивый, добрый, выносливый, сильный, бодрый, весёлый, у него хорошее настроение, а в сердце его живёт любовь.

Рассматриваем слайд № 5

Список литературы: Программа Гладышевой О.С. «Разговор о здоровье: начало», Интернет ресурсы: Стихи про витамины для детей, картотека физкультминуток для младшего возраста, слайды (витамины АВСД), слайд (Береги здоровье смолоду)

Милованова Людмила Николаевна
Северо-кавказский федеральный университет –
СКФУ – г. Ставрополь

Совершенствование профессионального образования

«Компетентностный подход» - это пути дальнейшего совершенствования и модернизации системы образования

Понятие «компетентностный подход» применительно к образовательному процессу стало применяться не так давно. Причиной для его ввода в употребление стали попытки модернизировать систему образования, разработать пути его дальнейшего совершенствования. И хотя на данный момент не все аспекты компетентностного подхода можно считать до конца проработанными, с его требованиями в преподавательской практике уже нужно считаться. С практической же точки зрения, компетентностный подход в профессиональном образовании означает развитие у каждого обучающегося в способности к самостоятельному поиску решения проблем самого различного характера с помощью как социального опыта, так и своего собственного. При этом от системы образования требуется предоставление всего комплекса условий, в которых обучающийся имел бы возможность заниматься решением задач любого типа: познавательных, нравственных, мировоззренческих, коммуникативных и даже политических. А для оценки полученных образовательных результатов должен использоваться комплексный анализ уровня образованности, полностью исключая упущение из системы оценок каких-либо достижений и упущений учащегося.

1. Место и значимость компетенций

Компетенции ОК–7, ОПК–4 являются обязательными для бакалавра по направлению подготовки 131000. 62 – Нефтегазовое дело и включены в раздел «общекультурные компетенции». Компетенции ПК–1, ПК–14 являются обязательными для бакалавра по направлению подготовки 131000. 62 – Нефтегазовое дело и включены в раздел «профессиональные компетенции». Их значимость определяется необходимостью освоения решения прикладных задач с использованием законов и методов механики.

2. Наименование и содержание компетенций

Индекс	Формулировка:
ОК–7	– способность к самоорганизации и самообразованию
ОПК–4	– владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, работать с компьютером, как средством управления информацией

ПК-1	– способность применять процессный подход в практической деятельности, сочетать теорию и практику
ПК-14	– способность использовать физико – математический аппарат для решения расчётно – аналитических задач, возникающих в ходе профессиональной деятельности

3. Содержательная структура компонентов компетенций

№ п/п	Индекс компетенции	Части компонентов и компетенции
ДИСЦИПЛИНА – ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ МЕХАНИКА		
1.1.	ОК-7	– способность к самоорганизации и самообразованию
1.1.	ОК-7 - знать	– основные понятия, законы, теоремы, принципы механики в устной и письменной форме
1.2.	ОК-7-уметь	– распознать и понять логическую причинно – следственную взаимосвязь параметров движения в прикладных задачах
1.3.	ОК- 7- владеть (навык)	– навык анализа и решения прикладных задач в логической причинно – следственной взаимосвязи параметров движения
2.	ОПК-4.	– владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, работать с компьютером, как средством управления информацией
2.1.	ОПК-4 - знать	– основные понятия, законы принципы механики для выявления и формулировки естественнонаучной проблемы и соответствующий математический аппарат
2.2.	ОПК-4 - уметь	– применять методы и принципы механики для разработки, моделирования, теоретического и практического прикладного исследования
2.3.	ОПК-4 - владеть (навык)	– навык применения методов и принципов механики для разработки, моделирования, теоретического и практического прикладного исследования
3.	ПК- 1	– умеет применять процессный подход в практической деятельности, сочетать теорию и практику
3.1.	ПК-1 - знать	– логическую причинно – следственную теоретическую и практическую взаимосвязь параметров движения
3.2.	ПК-1 - уметь	– установить логическую причинно – следственную теоретическую и практическую взаимосвязь параметров движения
3.3.	ПК-1 - владеть (навык)	– навык применения процессного подхода в логической причинно-следственной взаимосвязи параметров движения
4.	ПК- 14	– способность использовать физико – математический аппарат для решения расчётно – аналитических задач, возникающих в ходе профессиональной деятельности

4.1.	ПК–14 - знать	– основные понятия, законы, принципы механики для выявления и формулировки естественнонаучной сущности профессиональной проблемы и соответствующий математический аппарат
4.2.	ПК–14 - уметь	– использовать методы и принципы механики для разработки, моделирования, теоретического и практического естественнонаучного исследования
4.3.	ПК–14 - владеть (навык)	– навык применения на практике методов и принципов механики и соответствующего математического аппарата для разработки моделирования, теоретического и практического естественнонаучного исследования

4. Структура и компонентный состав компетенции

Перечень компонентов	Технологии формирования	Средства и технологии оценки
Знает: – основные понятия, законы принципы механики в устной и письменной форме; – основные понятия, законы принципы механики для выявления и формулировки естественнонаучной сущности профессиональной проблемы и соответствующий математический аппарат	Лекции Самостоятельная работа	Опрос Защита практических и лабораторных заданий
Умеет: – определять логическую причинно – следственную взаимосвязь параметров движения в устной и письменной форме; – применять методы и принципы механики для разработки, моделирования, теоретического и практического прикладного и естественнонаучного исследования	Практические занятия Самостоятельная работа	Опрос Защита практических и лабораторных заданий
Владет: – навыками применения на практике в устной и письменной форме логической причинно – следственной взаимосвязи параметров движения – навыками применения на практике методов и принципов механики и соответствующего математического аппарата для разработки, моделирования, теоретического и практического прикладного и естественнонаучного исследования.	Практические занятия Самостоятельная работа	Опрос Защита практических и лабораторных заданий

5. Планируемые уровни сформированности компетенции у

выпускников вуза

Уровни сформированности	Индикаторы	Дескрипторы			
		1	2 (3 балла)	3 (4 балла)	4 (5 балла)

компетенции		(2 балла)			
<p>Базовый уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия, законы, принципы механики в устной и письменной форме; - методы и принципы механики для разработки, моделирования, теоретического и практического прикладного и естественнонаучного исследования. 	<ul style="list-style-type: none"> – основные понятия, законы принципы механики в устной и письменной форме; – логическая причинно – следственная взаимосвязь параметров движения в нестандартных ситуациях. 	<p>Отсутствуют знания основных понятий, законов, принципов механики в устной и письменной форме.</p>	<p>Имеются знания некоторых основных понятий, законов, принципов механики в устной и письменной форме, но навыки установки логической причинно – следственной взаимосвязи параметров движения в нестандартных ситуациях отсутствуют.</p>	<p>Имеются знания основных понятий, законов, принципов механики в устной и письменной форме, но навыки установки логической причинно – следственной взаимосвязи параметров движения в нестандартных ситуациях реализуются недостаточно.</p>	<p>Полное знание основных понятий, законов, принципов механики в устной и письменной форме, достаточный навык установки логической причинно – следственной взаимосвязи параметров движения в нестандартных ситуациях.</p>
<p>Повышенный уровень:</p>	<ul style="list-style-type: none"> – основные понятия, законы принципы механики в устной и письменной форме; – логическая причинно – следственная взаимосвязь параметров движения в 				<ul style="list-style-type: none"> –полное знание основных понятий, законов, принципов механики в устной и письменной форме; –навык установки логической причинно – следственной взаимосвязи параметров

	нестандартных ситуациях.				движения в нестандартных ситуациях.
--	--------------------------	--	--	--	-------------------------------------

Компетентностный подход в профессиональном образовании ориентирован на цели и оценку результатов, вследствие чего изменяются требования к другим компонентам образовательного процесса – содержанию, педагогическим технологиям, средствам контроля и оценки. Проектирование и реализация таких технологий обучения, где студент вовлечён в разные виды деятельности (решение проблемных задач, выполнение проектов и т.д.) остаётся актуальным и сегодня.

Список литературы:

1. Байденко В.И., Оскарссон Б. Базовые навыки (ключевые компетенции) как интегрирующий фактор образовательного процесса// Профессиональное образование и формирование личности специалиста. – М., 2002. с.22 – 46.

2. Ландшеер В. Концепция "минимальной компетентности"// Перспективы. Вопросы образования.1988. – №1.

3. Новиков А.М. Профессиональное образование в России. – М., 1997.

4. Современные подходы к компетентностно – ориентированному образованию. Материалы семинара. – Самара, 2001.

Сведения об авторе

Ф.И.О.	Милованова Людмила Николаевна
Учебное заведение	- Северо-кавказский федеральный университет- СКФУ - г. Ставрополь
Шифр сборника	Педагогика и образование
Номер и название научной отрасли	Педагогика и образование
Название статьи	Совершенствование профессионального образования
Количество страниц	5
Количество представленных статей	1
Необходимое количество сборников	1
Необходимая версия сборника	бумажная
Уч. степень, уч. звание	Доцент, кандидат педагогических наук

Место работы, должность	Северо-кавказский федеральный университет - СКФУ - г. Ставрополь, доцент, кафедра "Строительство"
E-mail	mln1966@yandex.ru
Контактный телефон	8-928-811-27-28
Форма оплаты (почтовый/банковский перевод), сумма	1150 рублей
Адрес (с указанием индекса и ФИО получателя ПОЛНОСТЬЮ), на который необходимо выслать сборник статей.	355029 г. Ставрополь, ул. Доваторцев, д.26-А кв.4 Милованова Людмила Николаевна
Источник, из которого вы получили информацию о конференции (Если информация взята из Интернета, просьба уточнить Интернет-ресурс)	Интернет - рассылка

Милованова Людмила Николаевна
Северо-кавказский федеральный университет –
СКФУ - г. Ставрополь

Строительство складских и производственных помещений

Развитие предприятий, увеличение масштабов производства требуют и дополнительных площадей для хранения, что приводит к необходимости строительства складских помещений, являющихся наиболее значимой частью инфраструктуры коммерческих и промышленных объектов. Эффективное ведение любого бизнеса невозможно без специально оборудованных помещений для хранения товаров – складов и складских комплексов различного профиля. Складские помещения, строившиеся в эпоху «плановой экономики», уже не отвечают современным требованиям интенсивного товарооборота. Как правило, такие здания отличаются неудобством планировки, несоответствием конструктивного исполнения и оснащения условиям эксплуатации и функциональному назначению.

Использование технологии быстрого строительства стало отличным решением проблемы строительства складских помещений,

ощутимо сократившим не только сроки возведения подобных объектов, но и финансовые вложения.

Металлокаркасное строительство нельзя назвать современной технологией, ведь даже знаменитая Эйфелева башня была построена на основе металлокаркаса. Тем не менее, многочисленные достоинства таких сооружений открывают много возможностей и перед современными строителями. Передовые технологии возведения позволяют возводить их в кратчайшие сроки, что особенно важно при темпах жизни 21 века, требующих быстрой реализации проектов. Высокая прочность таких сооружений позволяет эксплуатировать такие здания в течение долгих лет, причем независимо от особенностей местности (климатических, сейсмических и др.), в которой расположена постройка.

Быстровозводимые здания на основе металлокаркасов способны выдерживать подземные толчки силой до 6-7 баллов, а по теплоизоляционным свойствам даже превосходят здания из кирпича или бетона со стенами той же толщины.

Немаловажным преимуществом быстровозводимых металлокаркасных сооружений является отсутствие необходимости в дополнительной отделке, такой, например, как оштукатуривание, окраска и т. д., что позволяет производить работы при любых погодных условиях. Такие здания возводятся в любое время года, что наряду с низкой стоимостью строительства, быстротой возведения, прочностью и надежностью делает их отличным выбором для строительства складских и производственных помещений, а также различных коммерческих сооружений типа супермаркетов, торговых павильонов и многого другого. Монтаж зданий большой площади за считанные недели, а то и дни, позволяет в минимальные сроки приступать к их эксплуатации, что ускоряет окупаемость таких строений.

Существует несколько типов зданий на металлическом каркасе:

- конструкции на металлическом каркасе из прокатных профилей толщиной более 4 мм;

-конструкции на легком стальном тонкостенном каркасе из холодногнутых профилей толщиной до 4 мм (ЛСТК).

По способу монтажа различают рамные конструкции, монтирующиеся поэлементно, и структурные, установку которых производят укрупненными блоками. Очевидно, что строительство из структурных конструкций – более быстрое, но транспортировка, подъем и монтаж вызывают некоторые сложности, связанные с сохранением геометрической формы. Основой ограждающих конструкций зданий, построенных на толстостенном металлокаркасе, являются каркасные элементы из углеродистой или низколегированной стали с защитным покрытием. К каркасным элементам относятся стойки из фасонного проката (балки, швеллеры, уголки, профили специального назначения), замкнутые гнутосваренные профили прямоугольного сечения или фермы из труб. Высокие прочностные характеристики металлокаркасов позволяют возводить большепролетные сооружения, что обусловило применение металлокаркасов при возведении сооружений, прежде всего, производственного, складского и административного назначения.

Легкие тонкостенные каркасы стали применяться в отечественном строительстве сравнительно недавно. Несущей основой каркаса таких зданий являются профили различной конфигурации. Толщина профилей для ЛСТК варьируется в зависимости от назначения и может составлять от 0,4 до 4 мм. Крепление элементов осуществляется с помощью самонарезающих винтов. Изготовление профилей из рулонной стали методом холодной прокатки на автоматических профилегибочных станах или из листовой стали на листогибочных прессах обеспечивает высокую точность исполнения несущих элементов-профилей, что снижает количество неточностей и ошибок при сборке. Сооружения из ЛСТК не подвержены усадке, что исключает и возможность деформации оконных и дверных проемов.

Высокая устойчивость таких зданий обеспечивается тонкостенными легкими конструкциями, применяемые для утепления теплоизоляционные материалы обычно легких марок, что обуславливает

существенно более низкий вес таких зданий в сравнении с аналогичными строениями на традиционном металлокаркасе. А малый вес, соответственно, позволяет снизить затраты на фундамент, транспортировку в удаленные и труднодоступные районы, расширить возможности строительства на нестабильных грунтах и в сейсмоопасных зонах, осуществлять строительство в условиях сложившейся тесной городской застройки без использования тяжелой грузоподъемной техники, а также использовать ЛСТК при реконструкции ветхих зданий любой изношенности. Помимо легкости строений на основе металлокаркаса, благодаря использованию современных средств защиты, такие сооружения выделяются высокой коррозионной устойчивостью. Антикоррозионная защита профилей из ЛСТК производится различными видами покрытий: цинковым, алюмоцинковым либо защитно-декоративным лакокрасочным покрытием, наносимым в заводских условиях.

Технология возведения в общих чертах представляет собой установку каркаса на фундамент и обшивку его сэндвич-панелями, либо облицовку методом полистовой сборки.

Использование для облицовки складских и производственных помещений сэндвич-панелей позволяет обеспечить высокую функциональность такого рода сооружений. Благодаря таким качествам, как отличные теплоизоляционные свойства, влагостойкость, сэндвич-панели являются идеальным материалом при строительстве холодильных систем различного объема. Удобство и простота поддержания чистоты таких панелей, высокая экологичность позволяет использовать их при отделке помещений для пищевых производств, где санитарно-гигиенические свойства поверхностей исключительно важны, а также строительстве сооружений холодильных производств. Сэндвич-панели обладают прекрасными эксплуатационными характеристиками, позволяющими легко переносить обработку различными моющими составами, высокую влажность и повышенную температуру. Конструктивно сэндвич-панель представляет собой трехслойную систему, напоминающую сэндвич: между

двух облицовочных профилированных стальных листов помещается слой утеплителя, как правило, это минвата или пенополистирол. Скрепление слоев между собой осуществляется обычно путем склеивания. Несмотря на большие размеры, сэндвич-панели - это легкие ограждающие конструкции, которые можно назвать практически универсальным строительным материалом, сочетающим в себе самые лучшие свойства дерева, кирпича и бетона.

Стальные листы имеют защитное покрытие от воздействия влаги и перепада температур, чаще всего в качестве такого покрытия используется полиэстер, хотя допустимо и применение других видов защитно-декоративных покрытий. Помимо отличных теплоизоляционных качеств, сэндвич-панели являются прекрасными акустическими изоляторами, что особенно важно для помещений с работающим оборудованием. Звуко- и теплоизоляционные характеристики сэндвич-панелей определяются толщиной внутреннего слоя и материалом, из которого он изготовлен. Значение же толщины зависит, главным образом, от условий эксплуатации: температурного режима помещения, требуемой влажности и т. д. Использование сэндвич-панелей дает возможность не только избежать затрат на восстановление и ремонт традиционных фасадных покрытий, но и позволяет в течение длительного времени сохранять привлекательный внешний вид здания. Благодаря легкости, сэндвич-панели не утяжеляют конструкцию, что особенно важно для быстровозводимых сооружений. Долговечность сооружений с использованием сэндвич-панелей составляет не менее 25 лет, что доказано многолетним опытом эксплуатации таких сооружений.

Невысокая стоимость панелей обусловлена возможностью монтажа уже готовых стандартных изделий, не требующих ни дополнительного выравнивания, ни грунтования. Немаловажное значение имеют и противопожарные свойства сэндвич-панелей. Растущий спрос потребителей на сэндвич-панели обусловлен, в первую очередь, их качеством и эффективностью, являющимися следствием высокой технологичности их производства. Широкий ассортимент,

представленных на рынке размеров и модификаций способен удовлетворить потребности самого взыскательного покупателя. Применение сэндвич-панелей в строительстве промышленных и производственных зданий, складских комплексов и других сооружений позволяет воплотить в жизнь самые разнообразные конструктивные и дизайнерские решения. Несложность сборки-разборки дает возможность обеспечить требуемую мобильность сооружений. Сфера применения сэндвич-панелей определяется и материалом утеплителя, его свойствами. Использование пенополиуретана наиболее целесообразно при необходимости качественного утепления, однако по степени горючести не всегда соответствует требованиям потребителей. Пенополистирол – самозатухающий материал и обладает малым весом, однако по теплоизолирующим свойствам уступает пенополиуретану. В зданиях с высокими требованиями к пожарной безопасности целесообразнее использовать сэндвич-панели с базальтовым волокном, абсолютно негорючим материалом. Появление на рынке сэндвич-панелей с более эффективным и в то же время негорючим наполнителем – пенополиизоциануратом расширяет перспективы применения сэндвич-панелей и позволяет предположить скорое вытеснение панелей на основе других наполнителей. Поскольку долговечность эксплуатации сэндвич-панелей зависит, главным образом, от влагостойкости наполнителя и антикоррозионного покрытия металла, то при их подборе для нужд строительства того или иного вида сооружений данными характеристиками пренебрегать не стоит.

По своему функциональному назначению сэндвич-панели можно разделить на стеновые, кровельные и отделочные, различающиеся по параметрам жесткости и системам замков.

Поскольку основной областью применения стеновых сэндвич-панелей являются сооружения производственного и коммерческого назначения, то основные требования к ним определяются, прежде всего, спецификой данных строений.

Как мы уже говорили, внешняя поверхность стеновых сэндвич-панелей, изготовленная из оцинкованной стали имеет дополнительное полимерное защитное покрытие, обеспечивающее не только антикоррозионную защиту, но и предохраняющее от

воздействия кислотных сред и УФ-излучения, а также повышающее стойкость к истирающим нагрузкам.

Что касается кровельных сэндвич-панелей, то в отличие от стеновых, они не рассчитаны на серьезные нагрузки, поэтому прочность их несколько ниже. Остальные же свойства, в общих чертах, аналогичны стеновым панелям: они также предварительно грунтуются и покрываются защитным полимерным покрытием.

Применение отделочных сэндвич-панелей ограничено реконструкцией и модернизацией требующих ремонта старых зданий производственного назначения с целью придания им большей презентабельности.

Технологии производства сэндвич-панелей также разнятся, существуют различные способы их производства, такие как автоматические линии, ручная сборка и вспенивание полиуретана между двух листов обшивки панелей.

При автоматической и ручной сборке, все слои сэндвич-панели соединяются при помощи клея, от качества которого зависит во многом качество и долговечность самой панели. Понятно, что использование автоматических линий обеспечивает большую производительность, чем ручная сборка.

При монтаже готовых сэндвич-панелей следует особое внимание уделять местам примыканий, так как от герметичности стыковых соединений зависит влагопроницаемость конструкции и ее теплоизолирующие свойства, а также прочность всей конструкции. Для стыков используются специальные фасонные элементы – нащельники, планки, уплотнительные герметизирующие прокладки и т. д. Данные элементы не только функциональны, но и являются оригинальным декоративным акцентом. Среди строителей часто

практикуется заполнение швов и стыков герметиками, что технологией обычно не предусматривается.

Крепление сэндвич-панелей к несущим конструкциям может производиться двумя способами: скрытым, с расположением основного крепления под крепежным листом панели, и видимым, когда крепление является частью самой панели и видно снаружи. Для крепления предусмотрено использование специально предназначенных для этой цели крепежных элементов, хотя достаточно распространенной практикой среди строителей является использование саморезов по дереву или металлу. Вес одной панели сравнительно невелик (45-80 кг), а простота монтажа позволяет легко справиться с установкой бригаде из 2-3 человек.

При необходимости монтажа внутренних перегородок из сэндвич-панелей дополнительных балок для крепления к стенам или потолку не требуется. Проведение монтажных работ по установке сэндвич-панелей предполагает использование подъемного устройства для поднятия панелей и закаточной машинки для завальцовывания фальцев кровельных панелей.

Основные преимущества применения сэндвич-панелей при строительстве ангаров:

- эффективность и надежность;
- высокая сопротивляемость механическим деформациям, обусловленная уникальной технологией изготовления и спецификой укладки утепляющего материала;
- высокие теплоизоляционные качества;
- шумоизолирующие свойства;
- пожаробезопасность;
- влагостойчивость;
- возможность монтажа при любых погодных условиях;
- высокая скорость установки;
- энергосберегающие свойства и связанные с ними снижение затрат на отопление и приобретение отопительного оборудования;

- небольшой вес, приводящий к уменьшению затрат на фундамент;

- внешняя привлекательность;
- отсутствие необходимости во внешней отделке;
- хорошая несущая способность панелей;
- долговечность.

Недостатки сэндвич-панелей:

- самонесущие свойства сэндвич-панелей, рассчитанные на определенную нагрузку и не всегда выдерживающие значительную по величине дополнительную нагрузку;

- неустойчивость полимерного покрытия панели к повреждениям и вмятинам, возможным в процессе монтажа;

- возможное промерзание сэндвич-панелей в местах стыков и примыканий или образование наледи в точке росы в холодное время года;

- недостаточная устойчивость к перепадам температур, которая может привести к деформации и изменению размеров панелей;

- вздутие металла или деляминирование, являющиеся результатом несоблюдения технологии изготовления или монтажа.

Полистовая сборка представляет собой последовательный монтаж непосредственно на объекте ограждающих конструкций, начиная с установки внешнего оцинкованного профлиста, гидроизоляционных слоев с внешней и внутренней стороны, теплоизоляционного слоя и внутреннего профлиста. При желании, вместо внутренней обшивки оцинкованным профлистом можно применить другие виды отделки, например, гипсокартонные листы (ГКЛ) или вагонку. Крепление ограждающих конструкций быстровозводимых зданий к прогонам каркаса производится при помощи самонарезающихся болтов. В качестве утеплителя используются минераловатные плиты или маты, пенопласт, пенополистирол, пеноизол, вспененный полиуретан и другие изоляционные материалы с низкой теплопроводностью. Строительные материалы, используемые при листово-вой сборке недороги, однако сам процесс достаточно трудоемок.

При возведении же ангаров небольшой площади не требуется и значительных трудозатрат, вполне достаточно бывает строительной бригады из 3 – 5 человек.

ЛИТЕРАТУРА:

1. СНиП 31-03-2001 – Складские здания, СП 56.13330.2011
2. Шерешевский И. А. Конструирование гражданских зданий. - М: Изд-во Архитектура-С, 2014. - 176 с.
3. Шерешевский И. А. Конструирование промышленных зданий и сооружений. - М: Изд-во Архитектура-С, 2016. - 168 с.
4. Строительство// № 006 от 20.06.2006. «СЭНДВИЧ-ПАНЕЛИ: НОВОЕ СЛОВО В СТРОИТЕЛЬСТВЕ».
5. Строительство // № 004 от 18.04.2005 «ПАНЕЛЬ ПО ИМЕНИ СЭНДВИЧ»
6. Смирнов Н. А. Технология и организация строительного производства: [Учебник для строит. техникумов по специальности "Пром. и гражд. строительство"] / Н. А. Смирнов, Н. Г. Аммосов, С. Н. Заварзин ; Под общ. ред. проф., д-ра техн. наук Н. А. Смирнова. - Ленинград : Стройиздат. Ленингр. отд-ние, 1970. - 462 с.

Сведения об авторе

Ф.И.О.	Милованова Людмила Николаевна
Учебное заведение	- Северо-кавказский федеральный университет- СКФУ - г. Ставрополь
Шифр сборника	Педагогика и образование
Номер и название научной отрасли	Педагогика и образование
Название статьи	Совершенствование профессионального образования
Количество страниц	6
Количество представленных статей	1
Необходимое количество сборников	1
Необходимая версия сборника	бумажная
Уч. степень, уч. звание	Доцент, кандидат педагогических наук
Место работы, должность	Северо-кавказский федеральный университет - СКФУ - г. Ставрополь, доцент, кафедра "Строительство"
E-mail	mln1966@yandex.ru
Контактный телефон	8-928-811-27-28
Форма оплаты (почтовый/банковский перевод), сумма	1300 рублей

Адрес (с указанием индекса и ФИО получателя ПОЛНОСТЬЮ), на который необходимо выслать сборник статей.	355029 г. Ставрополь, ул. Доваторцев, д.26-А кв.4 Милованова Людмила Николаевна
Источник, из которого вы получили информацию о конференции (Если информация взята из Интернета, просьба уточнить Интернет-ресурс)	Интернет - рассылка

Никифорова Елена Ивановна
МБДОУ "Сказка" г. Ноябрьск, ЯНАО

**Педагогическая теория и практика: актуальные
идеи и успешный опыт в условиях
модернизации российского образования**

Организационно-методическое сопровождение по реализации экологического воспитания.

Наука Экология, доказывает нам,

Что в жизни все завязано по четырём углам,

Животные, растения, земля и человек

Не могут друг без друга существовать вовек!

Мир природы никогда нельзя познать только по картинке.

Чтобы ребенок научился понимать окружающий мир, осознавать, что является его частью, устанавливать связи между объектами природы и стал всесторонне развитой гармоничной личностью необходимо погрузить ребенка в соответствующую атмосферу. Одним из эффективных средств считаем обеспечение системы методического сопровождения педагогической деятельности ДОУ в условиях обновления содержания непрерывного экологического образования.

В современных условиях экологическое воспитание осуществляется в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), согласно которому одной из форм экологического воспитания детей в ДОУ является эко-среда. Экологическое воспитание должно

осуществляться в специально созданных условиях – в экологической предметно-развивающей среде.

Создавая такую эко- среду в нашем дошкольном учреждении мы использовали разнообразные арт-объекты.

Итак, добро пожаловать в наш мир природы, в нашу эко-среду!

Экологическая тропа-это специально разработанный и оборудованный маршрут в природу включающий в себя естественные и искусственно созданные объекты.

Территория нашего дошкольного учреждения - это экосистема естественно созданных объектов таких как «Огород и грядка», «Волшебный цветник», «Зеленый дом».

Огород и грядка

В наших климатических условиях мы выращиваем различные овощные культуры и зелень, правда почти все через рассаду, выращенную в теплицах. Из корнеплодных растений хорошо растут репу, редьку, редис, морковь, свеклу, картофель.

Из зелени: лук, укроп, петрушку, крессалат, сельдерей, щавель. И даже такая ягода как клубника.

Ухаживая за культурами в огороде дети учатся уважать труд взрослых, проявляют любовь к природе, что в свою очередь способствует развитию наблюдательности и любознательности у детей, что помогает лучше ознакомиться с растительным миром.

Волшебный цветник.

Наблюдая за цветником на территории нашего дошкольного учреждения дети знакомятся с конкретными видами цветов, которые могут произрастать в суровом северном климате. А именно 5 видов великолепных цветов: анютины глазки и виола, маргаритки, рудбекия, флоксы, астильба, бархатцы. Дети запоминают их названия, характерные признаки, особенности строения. На этом фоне у детей развивается познавательный интерес к растениям участка, они охотно участвуют в коллективных наблюдениях, беседах,

проявляют инициативу в познании растений, а так же проявляют заботу и бережное отношение к растениям через труд.

Арт-объект «Зеленый дом»

В эко-среде живой природы хорошо приживаются обитатели тропических лесов и болот: бегония, бальзамин, фикус, традесканция; выносливые растения пустынь: амариллис, кливия, кринум, алоэ, филлокактус, хлорофитум; некоторые субтропические: герань, аспидистра. Эти комнатные растения украшают помещения и в то же время очень удобны для осуществления образовательных и воспитательных задач.

Большое воспитательное значение имеет труд в эко-среде живой природы. У детей формируется бережное, заботливое отношение к природе, воспитывается ответственное отношение к своим обязанностям. В процессе ухода дети получают представления о многообразии растительного мира, о том, как растут и развиваются растения, какие условия для них нужно создать.

Искусственно созданная эко-среда, напоминает город в миниатюре где созданы арт-объекты («Эколята-дошколята», Национально-региональный компонент (красная книга ЯНАО, Грибы и мхи ЯНАО, Природные достопримечательности родного города и края),

Макеты: «Африка», "Арктика", "Мир насекомых", «Подводный мир», «Сельский дворик», «Лесная опушка», Мини-музей «Хлеб всему голова», «Чудо-дерево», «Метеостанция», «Капитошка» - центр воды и песка, Лаборатория Почемучек, библиотека «Эколенок», Кладовая мудрости, лэпбуки, Эко студия.

Остановимся подробнее на этих арт – объектах:

Арт-объект «Эколята-дошколята»

представлен в виде стенда, на котором размещается информация об экологических датах, о мероприятиях, играх, материалах по тематике сохранения окружающей среды и правилах поведения в природе. Стенд дополняется сказочными героями Эколятами - Шалун, Умница, Тихоня и Елочка. С которыми наши воспитанники

могут поиграть. С умницей почитать книги о природе и животных, поучить стихи и песни. Тихоня расскажет об обитателях морей и рек, покажет, как надо ухаживать за комнатными растениями. Шалун позовет детей провести опыты и эксперименты. С Елочкой можно весело и задорно поиграть в подвижные, словесные, дидактические игры. Арт-объект помогает создавать условия для формирования интереса детей к природе и природным явлениям, помогает замечать красоту природы в разное время года, воспитывает бережное отношение к животному и растительному миру, умения правильно вести себя в природе, поощряет любознательность и способствует развитию творческих способностей детей,

Арт-объект «Заповедник ЯНАО»

Представлен в виде стенда территории ЯНАО, и животными севера. Помогает через игру раскрыть особенности нашего региона. Дает возможность детям ощутить и сознать свою принадлежность к своей «Малой Родине» через альбомы, наглядно дидактические пособия, картинки, подвижные игры народов севера.

А так же включает в себя такие методические разработки как:

«Красная книга ЯНАО» - это список редких и находящихся под угрозой исчезновения животных, птиц и растений. У дошкольников формирует представление растительном и животном мире Крайнего Севера, знакомит с картой ЯНАО, а также дает информацию об охране окружающей среды и ее обитателях.

«Грибы и мхи ЯНАО» - дает возможность дошкольникам узнать, что в лесотундре встречается очень много видов мхов и грибов. Они различаются по внешнему виду, размерам, строению. Вот те грибы, которые произрастают в условиях северного климата: подосиновик, волнушка, груздь, подберезовик, моховик. И такие мхи как ягель, кукушкин лен. Все это помогает ребенку узнать много о своем регионе. Приучает любить и беречь свой дом.

Природные достопримечательности родного города и края

Представлен в виде сборника. Включает в себя иллюстрации, фотографии растительности, животных и промысел севера,

рассказывает о достопримечательностях нашего округа, отображает красоту северной природы, знакомит с археологическими памятниками. Формирует представление о своей малой родине, о любви к ней и сохранении.

Для того что бы у детей сформировать целостное представление о мире, о континентах окружающих нас, их обитателях и разнообразной растительности, нами, в нашей эко среде созданы макеты, такие как:

Арт-объект «Африка» представляет собой плоскостной макет, который представлен в виде красивого иллюстрированного пейзажа с растительностью и животными африканского континента, способствует изучению Африканского континента: животных, растений, неживой природы, населения и их обычаев. Дает понятия «Жаркие страны», понимание детьми взаимосвязи всего живого в природе, умение различать животных «жарких стран», от животных других континентов.

Арт-объект "Арктика"-представляет собой плоскостной макет который представлен в виде красивого иллюстрированного пейзажа с растительностью и животными арктической зоны. Включает в себя: животных, растения арктической зоны. Знакомит детей с особенностями природных условий арктики, с животными их внешним видом, повадками. Формирует экологические представления о взаимосвязях в системе «Человек-природа» и в самой природе. Развивать интерес к географическим маршрутам.

Арт-объект «Лесная опушка»

это макет имитирующий дикую природу представлен в виде красивой растительности произрастающей в лесах и животных и птиц обитающих в лесных зонах. Способствует формированию представлений о лесе, как о сообществе растений и животных, о неразрывной связи человека и природы. Формированию первоначальных навыков экологически грамотного и безопасного поведения в лесу. Развитию познавательных и творческих способностей детей,

навыков взаимодействия и сотрудничества. Это очень помогает объяснить детям, что мы должны любить и уважать жизнь вокруг нас.

Арт-объект «Сельский дворик»

Представлен в виде макета с малыми архитектурными формами: фигурами животных (лошадка, поросята и др.). Все это способствует расширению кругозора детей по экологическому воспитанию. Знакомство детей с домашними животными и домашней птицей, особенностями их внешнего облика, поведения, способами передвижения, повадками, с тем, что и как они едят, какую пользу приносят человеку, представление о содержании и кормлении домашних животных, понимать, что жизнь этих животных тесно связана с человеком.

Арт-объект «Капитошка»

Это центр воды и песка оборудован различными фонтанчиками, песочницей, формами и емкостями разных размеров и объемов. В летний период здесь удобно проводить игры и опыты с водой, с песком.

Все это позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей; снимает раздражительность, агрессивность, плаксивость, развивает фантазию.

Мини-музей «Хлеб всему голова»

Данный арт-объект содержит разнообразные методические разработки, альбомы (Хлеб всему голова, От колоска до хлеба, Как хлеб пришел к нам в дом, Нелегкий труд хлебороба.), наглядно дидактические пособия, картинки, игры. Наш мини музей призван обратить внимание детей на то, какими усилиями взрослых и с каким трудом хлеб появляется у нас на столе, призван воспитывать бережное отношение к хлебу и труду хлебороба. У детей формируется целостное представление о процессе выращивания хлеба.

Арт-объект «Чудо-дерево»

Создан для того, чтобы объяснить и показать детям характерные особенности времен года, в доступной форме закрепить знания,

объяснить многие явления природы. Такое пособие позволяет нам через игру помогать детям наблюдать сезонные изменения.

Все предметы которого крепятся на магнитах, их можно свободно расставлять, менять по желанию детей. Дошкольникам очень интересно играть и заниматься с таким дидактическим материалом.

Арт-объект «Метеостанция»

«Метеостанция» - это пространство для организации, наблюдений и изучения явлений природы (осадки, направление ветра). При наблюдении за природными явлениями (например, движением облаков, поведением животных, состоянием растений.). Оборудование детской метеостанции включает в себя:

Термометр – прибор для изменения температуры воздуха.

Барометр — прибор для измерения атмосферного давления, изменение которого предвещает перемену погоды.

Дождемер – прибор для измерения количества осадков.

Флюгер — прибор для определения направления и силы ветра.

Арт-объект коллекция Насекомые - содержит не только муляжи, но и настоящих насекомых, так же открытки, иллюстрации с их изображением.

В этом эко пространстве ребенок может изучать насекомых, поиграть с ними, через наглядно дидактические пособия может узнать о пользе насекомых в нашей жизни.

Арт-объект Подводный мир- включает в себя такие виды обитателей как: Гуппи, гурами, золотая рыбка, лялиус, меченосец, пангасиус, скалярия, телескоп, сом.

В нашем дошкольном учреждении аквариум рассматривается как экосистема, на примере которой мы можем показать детям многие природные закономерности, взаимосвязи, развивать познавательный интерес, эмоциональную сферу. Дети наблюдают за обитателями маленького водоема, их особенностями, формируется чувство ответственности за других существ. Дети знакомятся с красотой и разнообразием подводного мира.

Аквариум- это настоящее подводное приключение, путешествие, полное природных чудес и волшебных морских существ. Дети учатся любить обитателей подводного мира, ухаживать за ними, беречь.

Арт-объект «Эколенок»

В этом арт-объекте подобрана детская литература экологического содержания.

Включает в себя:

Различные произведения отечественных классиков: Л. Толстого, С. Аксакова, М. Пришвина, И. Соколова-Микитова, Г. Никольского, Н. Сладкова, К. Паустовского, И. Акимовича, Г. Снегирева, В. Чаплиной.

А также произведения современных писателей: А. Иванова, В. Зотова.

Для дошкольников подготовительной группы используем книги В. Танасийчука «Экология в картинках».

Имеется альбом репродукций Е. Чарушина «Зверята». Для младших дошкольников используем героев классических русских народных сказок («Репка», «Курочка Ряба», «Колобок» и др.

Детскую художественную литературу:

- Мини-энциклопедия « Умные книжки» (мамы и малыши, динозавры, цветы, букашки, на морском берегу, лесные жители.

- «Веселые голоса»: птицы, океан, джунгли, саванна, природа.

Ребенок может самостоятельно, по своему вкусу выбрать книгу и спокойно ее рассмотреть. Поближе познакомиться с миром природы и ее тайнами. С помощью художественной литературы развиваем интерес к живой природе, воспитываем доброе отношение к животным и окружающей среде.

Арт-объект «Кладовая мудрости»

Содержит Все дидактические игры, мультимедийные игры , презентации , методические разработки, лепбуки, наглядно-дидактические пособия, направленные на развитие экологических знаний

, о природе, методах ее защиты от негативных действий человека собранны в нашей кладовой:

- Демонстрационный материал «Уроки экологии»

Серия наглядно-дидактических пособий:

- Обучающие карточки.

- Наглядное пособие в картинках «Экология России»

- Развивающее пособие «В оранжерее на клумбе и дома.

- «Мир в картинках» (Животные жарких стран, домашние питомцы, хищные птицы, стихийные явления природы, деревья.)

-DVD диски «Вундеркинд с пеленок»

Такая форма подачи материала, несомненно, привлекает ребенка и будет способствовать более глубокому усвоению знаний.

Большой арт-объект Лаборатория Почемучек содержит разнообразные

методические разработки:

- Экологические сказки

- Экологические игры

- Карты схемы

-Странички природы

- Экологические знаки и правила поведения в природе.

- День солнца

- Экология воды.

-Природные явления.

- «Стань другом природы»

- «Картотека опытов и экспериментов»

- «Почемучки»

- «Осадки»

оборудование для опытов:

- Микроскоп

- Колбочки разных размеров

- Трубочки

- Пипетки

- Увеличительные стекла

- Емкости разного объема для опытов с жидкостями
- «Картотека опытов и экспериментов»
- «Почемучки»
- Карты-схемы

природный материал:

- Песок сухой, природный
- Песочная масса
- Камни (большие природные, декоративные)
- Мох природный
- Шишки
- Ракушки
- Гербарий

Используя все это дети учатся познавать неизведанный, загадочный мир природы. Интересные природные феномены детям проживающим в условиях севера наблюдать удается редко и кратковременно. Дать дополнительную возможность удивиться миру природных явлений-такова основная идея нашей лаборатории. А так же это направляет ребенка на положительные эмоции, учит бережно относиться к природе и природным материалам.

Арт-объект « Эко студия»

помогает детям через художественное творчество приблизиться к миру природы. Здесь содержатся различные наглядно- дидактические пособия:

- Картины С. Н. Николаева
- Учебно-методическое пособие «Жанры живописи»
- Серия: «Народное искусство детям»: Филимоновская игрушка, Полхов –майдан, Каргапольская игрушка, Гарадецкая роспись, Золотая хохлома, Дымковская игрушка, Сказочная гжель.,
- репродукции великих художников: Шишкин, Айвазовский

Все это помогает дошкольникам думать и заботиться о братьях наших меньших, которые находятся в одном жизненном пространстве с людьми.

ВЫВОД:

В ходе экологической работы нас сопровождает и нам помогает созданное нами эко- пространство. Используемые нами арт-объекты прививают любовь и бережное отношение к родной природе, ее животному и растительному миру, знакомят с природными явлениями и помогают формировать элементарные экологические представления.

Нохманова Дина Дагировна
МАДОУ " Детский сад №20 "Золушка"

Советы родителям по ПДД

Советы родителям. Папа! Папа! Не забудь,
Меня к креслу пристегнуть! Как часто приходится наблюдать такую картину: утром, мамы и папы завозят своих драгоценных детишек в детский сад. Малыш гордо базируется на переднем сидении автомобиля, рядом со счастливым отцом, и никто из них не пристегнут ремнем безопасности! Мамы в этом вопросе более «ответственны», они не забывают пристегнуть себя ремнем безопасности, а малыша пристроят на задние сидение. Ребенок предоставлен в дороге самому себе. В лучшем случае рядом с ребенком на заднем сидении сидит взрослый человек. Родители, жизнь детей вам не дорога? Покупая машину, автолюбители все чаще уделяют вопросу безопасности большое внимание: тормозная система, ремни безопасности, воздушные подушки и т.д. При аварийной ситуации у взрослых есть шанс остаться в живых. А дети, при столкновении, летят, как «пробки из бутылки». Помните, что удар длится десятую долю секунды, перегрузки при аварии увеличивают вес тела в десятки раз. Даже если ребенка держит на руках взрослый, его руки не смогут развить усилие в сотни килограммов. А если взрослый при столкновении еще и не пристегнут, то колоссальные перегрузки швырнут вперед и его. И он просто расплющит собой

ребенка...**Гарантия безопасности наших детей только одна — специальное автокресло.** К сожалению, отечественные производители не выпускают детские автокресла. А импортные сиденья недешевы. Как правильно ставить детское кресло в автомобиле? Это зависит от возраста ребенка. Малыши до одного года обязательно должны ехать, полулежа и против хода! Разворачивать детское кресло по ходу движения можно, когда ребенок вырастет настолько, что его ножки станут упираться в спинку автомобильного сиденья. Как правило, это происходит к двум годам. **Внимание! При эксплуатации детского автокресла строго следуйте инструкции. Позаботьтесь о безопасности маленьких пассажиров! Удачи на дорогах! Легко ли научить ребёнка правильно вести себя на дороге?** На первый взгляд легко. Надо только познакомить его с основными требованиями Правил дорожного движения и никаких проблем. На самом деле очень трудно. Ведь мы, родители, каждый день на глазах родного чада нарушаем эти самые пресловутые Правила, и не задумываемся, что ставим перед ребёнком неразрешимую задачу: как правильно? Как говорят или как делают? Когда же ребёнок попадает в дорожное происшествие, то виноваты все: водитель, детский сад, школа, Госавтоинспекция. Почему не научили, не показали, не уберегли? Забывая при этом, что в первую очередь родители своим примером должны научить и уберечь. Если вы действительно заинтересованы в том, чтобы ваш ребёнок владел навыками безопасного поведения на дороге, то не сводите процесс обучения к пустой и бесполезной фразе: "Будь осторожен на дороге". она не объясняет ребёнку, чего собственно на дороге надо бояться. Где его может подстеречь опасность? Лучше используйте движение в детский сад и обратно для отработки навыков поведения на дороге. Ребёнок твёрдо должен знать, что дорогу можно переходить только в установленных местах: на пешеходном переходе и на перекрёстке. Но и в данном случае никто не может гарантировать его безопасность. Если ваш ребёнок скоро идёт в первый класс, то уже сейчас неоднократно пройдите с ним маршрут от дома до школы и обратно, обращая

внимание малыша не все опасности, которые могут встретиться ему в пути. Заранее оговорите, что в сложной ситуации надо обратиться к помощи взрослых. Дайте возможность ребёнку пройти этот маршрут самостоятельно, наблюдая за ним со стороны.

Павлова Галина Анатольевна
МБДОУ Детский сад "Малыш"

**«К нам весна шагает быстрыми шагами»
(подготовительная группа)**

Цель: формировать представление о весне, как периоде пробуждения природы.

Ход образовательной деятельности.

Воспитатель: Дети, сегодня мы отправимся в гости к такому времени года, которое нравится всем. Оно приходит после зимы. Чтобы узнать, как оно называется, вы должны будете отгадать загадку.

Тает снежок,
Ожил лужок,
День прибывает.
Когда это бывает?

Дети:(весной).

Воспитатель: Ребята, что произошло, если бы весна не пришла на смену зиме?

Дети:(рассуждения детей).

Воспитатель: Как вы думаете, чем отличается весна от других времен года?

Дети:.....

Воспитатель: Я предлагаю вам отправиться в путешествие в мир весны. Понаблюдать за тем, как природа постепенно становится весенней. Вы согласны?

Дети:.....

Воспитатель: (предлагает закрыть глаза, звучит музыка голоса природы).

Представьте, что мы попали в весенний лес. Весной в лесу всё оживает, просыпается и наполняется тысячами звуков. Послушайте пение птиц, журчание ручейка, глубоко вдохните воздух, выдохните и ещё раз вдох, поднялись на носочки, руки вверх, потянулись, выдох (откройте глаза).

Какой весенний воздух?

Дети: (лёгкий, свежий, ароматный, лесной).

Воспитатель: Как называется период весны, наступающий сразу после зимы?

Дети:(ранняя весна).

Воспитатель: Зима ушла, но солнце еще греет слабо, нередко по утрам еще мороз. А днём начинает звенеть весёлая капель. С начало медленно, а потом всё быстрее. Мы сейчас похлопаем в ладоши, как будто стучит весенняя капель.

«Кап-кап-кап» - капель звенит,

Словно с нами говорит.

Плачут от тепла сосульки,

И на крышах талый снег.

А у всех людей весною

Это вызывает смех.

Посмотрите, а из лужиц, которые переполнились водой, побежали ручейки. В ручейках можно пускать?

Дети:(кораблики).

Воспитатель: К нам приходит весна! И первый весенний месяц, называется?

Дети: (март).

Воспитатель: В марте появляются первые проталины.

Отсюда и другое его название?

Дети:(протальник).

Воспитатель: Небо с каждым днём голубеет, идёт весна и ведёт за собой пернатых друзей.

Первыми прилетают

Дети:(грачи).

Воспитатель: Их называют вестовые весны. За грачами прилетают?

Дети: (скворцы, зяблики, чибисы).

Воспитатель: Из наших лесов на север в марте отбывают ?

Дети:...(снегири, свиристели, чечетки).

Воспитатель: Март проба голосов птиц- зимовщиков?

Дети:...(овсянок, поползней).

Воспитатель: Сейчас и ворону влечёт на веснянки. Горбится, шею тянет и хрипит нежно прикаркивает. Глаза закатыт и клювом водит, кокетничает, неведь что воображая про себя.

Волчица уже готовит логово и в конце марта ляжет щениться.

Лисы тоже подыскивают нору для выводков. А вот медведи по-прежнему спят. Как вы думаете, когда они проснуться?

Дети:(когда подберётся в берлогу вода, им под бок).

Воспитатель: И вот уже наступает второй весенний месяц, и зовут его?

Дети:(апрель).

Воспитатель: Апрель – первый месяц весеннего тепла.

В апреле, в апреле

Луга запестрели

С прогулки букеты приносим в апреле

Крапивы немного домой притащи

Пусть бабушка сварит зелёные щи! (В. Берестов)

Воспитатель: Апрель – месяц первых цветов. Под лучами яркого солнца начинает таять сугроб. Доберётся весенняя вода до земли, и пробудятся от зимнего сна цветы-первоцветы. Какие вы знаете первоцветы?

Дети:(подснежники, мать-и-мачеха, одуванчики, ландыши).

Воспитатель: Не забудьте, дети, что подснежники рвать нельзя, можно только на них любоваться. Почему?

Дети:(занесены в красную книгу).

Воспитатель: К концу этого месяца солнце красное прогоняет последние остатки снега. Как за это называют апрель?

Дети:(снегогоном).

Воспитатель: заиграли талой водой овражки, моросит первый весенний дождик, широко разлились лужи, трогаются весенние воды. Куда ни ступи, куда ни посмотри – везде вода. Отсюда ещё одно имя апрелю?

Дети: (водолей).

Воспитатель: кажется, вся земля встречая весну спешит лучше умыться перед тем, как надеть наряд из зелёных трав и цветов. Начинается сокодвижение у берёз, пробуждающихся в апреле. Отсюда ещё одно название апреля?

Дети: (березень).

Воспитатель: В апреле весна все переделывает на свой лад. Каждый день новости: новые звуки, новые краски, новые запахи. Громкими голосами птицы гонят с полей и лесов зимнюю тишину. И вот третий месяц весны. Это?

Дети: (май).

Самая красивая - весенняя берёзка, на которой появляются первые листочки. Встаньте в круг. Вместе со мной произносите текст и ритмично выполняйте движения.

Берёзка в белом сарафане (шаги на месте)

Весною водит хоровод. (руки на поясе)

Звенит серёжками так нежно (повороты в правую и левую стороны)

И птичек в гости всё зовёт. (ритмичные взмахи руками)

Раскроет свои руки-ветви, (руки в стороны)

Опустит ветки-пальцы вниз, (сводят руки к центру вниз)

Поставит солнышку листочки, (ритмично покачивание рук над головой)

Чтоб лучик на ветвях повис.

Воспитатель: Просыпаются после долгой зимы насекомые. Какие?

Дети:(бабочки, божьи коровки, муравьи, мухи, комары и т.д.)

Воспитатель: расцвела черёмуха, потом сирень, майские кусты. Зацвели сады, словно их облили молоком. Какие плодовые деревья зацветают весной?

Дети:.....

Воспитатель: Кто вспомнит, что у яблони появляется сначала - листья или цветки?

Дети:.....

Воспитатель: Мы забыли о весенних дождях и первой весенней грозе.

Ф.Тютчев «Люблю грозу в начале мая...».

Люблю грозу в начале мая,
Когда весенний, первый гром,
Как бы резвяся и играя,
Грохочет в небе голубом.

Устроим настоящий гром. Будем хлопать громко-громко. (дети выполняют).

Ребята, мне кажется, что мы прекрасно путешествовали по весне. Что вам больше всего нравится в весне?

Дети:.....

Воспитатель: Пора возвращаться домой. Давайте попрощаемся с весной:

«Прощай, весна, прощай, красна. Ты в гости приходи сама».

Общие вопросы познавательной сферы детей с ограниченными возможностями

Современные исследования показывают, что нет необучаемых детей и даже самых тяжелых можно чему-то научить, используя специфические методы, приёмы и средства обучения.

Нарушение психического развития умственно отсталых детей проявляется в первую очередь в интеллектуальном дефекте. Недоразвитие познавательной сферы при умственной отсталости проявляется не только в отставании от нормы, но в глубоком своеобразии. Большое количество экспериментальных исследований свидетельствуют о том, что одни психические процессы умственно отсталых детей несформированные, другие более сохранены.

Недостаточная активность познавательной сферы является причиной особенности протекания нейрофизиологических процессов в коре головного мозга у умственно отсталых детей.

Сравнительное исследование слабоумного и нормального ребёнка показывает, что их отличие следует видеть в первую очередь не столько в особенностях самого интеллекта или самого аффекта, сколько в своеобразии отношений, существующих между этими сферами психической жизни, и путей развития, которое прodelывает отношение аффективных и интеллектуальных процессов. Мышление может быть рабом страстей, их слугой, но оно может быть и их господином. Как известно, те мозговые системы, которые непосредственно связаны с аффективными функциями, располагаются чрезвычайно своеобразно. Они открывают и замыкают мозг, являются самыми низшими, древними, первичными системами мозга и самым высшим, самым поздним, специфически человеческим его образованием. Изучение развития аффективной жизни ребёнка - от её примитивных до самых сложных форм - показывает,

что переход от низших к высшим аффективным образованиям непосредственно связан с изменением отношений между аффектом и интеллектом (Выготский Л.С. - с. 255).

Вследствие недоразвития всей познавательной сферы внимание умственно отсталых также нарушено. У умственно отсталых детей в большей степени, чем у нормально развивающихся сверстников выражены недостатки внимания:

- малая устойчивость;
- трудности привлечения и распределения внимания;
- замедленность переключения.

Важная особенность внимания при умственной отсталости заключается в невозможности его активной длительной концентрации. Умственно отсталые дети быстро и легко отвлекаются и не в состоянии в течение длительного времени концентрировать своё внимание на каком-либо объекте. Ребёнок с любой из форм умственной отсталости никогда не достигнет той высокой степени концентрации, как у сверстника без нарушений интеллекта. Через некоторое время после включения в работу его внимание ослабевает или исчезает полностью.

Иногда поведение умственно отсталых детей при выполнении какого-либо задания производит впечатление, что их внимание сконцентрировано. Они внешне сосредоточены, совершенно не реагируют на происходящее вокруг, но произвольность их деятельности остаётся крайне низкой. Такое явление имитации внимания у умственно отсталых было отмечено некоторыми отечественными дефектологами.

Наиболее нарушенным у умственно отсталых считается произвольное целенаправленное внимание. Это связано с тем, что такие дети при возникновении трудностей не пытаются их преодолеть. Они, как правило, в этом случае бросают работу. Однако, если работа интересна и сильна, она способна некоторое время поддерживать внимание детей. Слабость произвольного внимания проявляется и в том, что в процессе обучения отмечается частая смена

объектов внимания, невозможность сосредоточиться на каком-то одном объекте или одном виде деятельности.

Внимание умственно отсталых страдает также от трудности привлечения. Причём, как отмечает А. Лурия, даже привлечённым к объекту, внимание умственно отсталого плохо фиксируется, слабо сосредотачивается, как бы скользит по поверхности.

Для умственно отсталых детей характерен более низкий объём внимания, чем это предполагается в норме. Значительно меньшее количество предметов привлекают внимание ребёнка с умственной отсталостью. Таким образом, все свойства процесса внимания умственно отсталых нарушены. Преобладающим является произвольное внимание.

Несмотря на характерность всех описанных нарушений внимания для умственно отсталых детей, при разных формах заболеваний оно имеет свои особенности. Так, для детей-олигофренов с преобладанием процессов возбуждения характерны более высокая привлекаемость внимания и его более высокий объём. Однако они слабо концентрируются, быстро отвлекаются, теряют логический ход мыслей. У учащихся, страдающих олигофренией с преобладанием процессов торможения, отмечается противоположная картина - трудность привлечения внимания в сочетании с длительностью концентрации. В процессе коррекционного обучения внимание умственно отсталых учащихся может достигнуть более высокого уровня развития. Показателем прогресса в развитии является появление элементов произвольного внимания.

Основные процессы памяти - запоминание, сохранение, воспроизведение, у умственно отсталых детей имеют свои специфические особенности, так как формируются в условиях аномального развития.

Продуктивность процессов памяти снижена, при этом они характеризуются:

-запоминание - недостаточной полнотой и точностью, замедленностью;

-сохранение - неосмысленностью и непрочностью;
-воспроизведение - низким объёмом, искажениями материала, привнесениями.

Произвольное запоминание формируется у умственно отсталых детей позже, чем у их сверстников. При этом если у нормально развивающихся школьников замечено значительное преимущество произвольного запоминания над произвольным, то у умственно отсталых нет существенных различий между продуктивностью этих двух видов запоминания.

Лучше всего умственно отсталые запоминают внешние, иногда случайно воспринятые признаки. Причём умственно отсталый ребёнок наиболее полно, точно и прочно запоминает реальные объекты, менее успешно их изображения и ещё с более низким результатом слова и их обозначающие. Опосредованная смысловая память у умственно отсталых развита слабо. Наибольшие трудности возникают при запоминании и воспроизведении текстовой информации. При этом такие дети могут запомнить определённый, довольно ограниченный объём материала. При запоминании и осмыслении материала умственно отсталые не могут пользоваться логическими приёмами. Над логической памятью у них преобладает механическая.

Как отмечают Л.С. Занков и В.Г. Петрова, слабость памяти умственно отсталых проявляется в трудностях не столько получения и сохранения информации, сколько её воспроизведения. Из-за непонимания логики событий воспроизведение умственно отсталых носит бессистемный характер. При работе с умственно отсталыми детьми была выявлена такая их особенность, как привнесение в воспроизводимый материал. Осознавая, что того, что они воспроизвели, недостаточно, они добавляют свои объекты. Воспроизводимые умственно отсталыми тексты сжаты, непоследовательны, фрагментарны, содержат неточности, пропуски, замены, привнесения. При обучении умственно отсталых большое значение имеет повторение материала. Но даже при повторении материала умственно отсталые часто совершают одни и те же ошибки.

Говоря о мышлении надо сказать, что оно является главным в познании. Мышление умственно отсталых детей характеризуется пассивностью, несамостоятельностью, некритичностью, инертностью, нарушением всех мыслительных операций. В большей степени страдает обобщение и абстрагирование, а также словесно-логический вид мышления. Наиболее сохранным наглядно - действенным мышлением. У умственно отсталых затруднено формирование понятий, суждений, умозаключений. Мотивация мышления снижена. Говоря обобщенно, для мышления умственно отсталых детей характерно:

- нарушение всех мыслительных операций (в большей степени обобщения и абстрагирования);

- сниженная активность мыслительных процессов;

- наиболее сохранный вид мышления - наглядно-действенное;

- неосознанность и хаотичность действий в процессе решения;

- некритичность мышления;

- слабая регулирующая роль мышления;

- низкая мотивация мыслительной деятельности.

Как показывают исследования Б.И. Пинского, И.М. Соловьева, Ж.И. Шифа и других учёных, все эти операции у умственно отсталых нарушены и имеют своеобразные черты.

Анализ у умственно отсталых характеризуется недостаточной полнотой и точностью, бессистемностью и непоследовательностью, хаотичностью. При анализе объекта они выделяют лишь отдельные, хорошо им знакомые, наиболее значимые части объекта. Умственно отсталые не стремятся произвести детальный анализ, пропускают ряд важных свойств. Из-за несовершенства анализа затруднён синтез предметов. Выделяя в предметах отдельные их части или свойства, они не устанавливают связи между ними, поэтому затрудняются составить представление о предмете в целом. Ярко проявляются специфические черты мышления у умственно отсталых в операциях сравнения. Не умея выделить главное в предметах и явлениях, они проводят сравнение по несущественным признакам, а

часто - по несоотносимым (например, цвет одного предмета и форму другого). При сравнении умственно отсталые более успешно выделяют различия, чем сходства.

В наибольшей степени страдает такая мыслительная операция, как обобщение. У умственно отсталых оно также основано на выделении несущественных, второстепенных свойств объектов. При обобщении такие дети опираются на внешние наглядные свойства, функциональные или ситуативные признаки. Развитие различных видов мышления у умственно отсталых своеобразно по сравнению с нормой. Наиболее нарушенным является словесно-логическое мышление, а наиболее сохранным - наглядно-действенное. В школьном возрасте у умственно отсталых учащихся преобладающим является наглядно-образный вид мышления, но для него характерны недостатки при оперировании образами.

При решении мыслительных задач отмечается недостаточность ориентировки, отсутствие планирования. Умственно отсталые дети обычно начинают работу, недослушав инструкции, не поняв цели задания, без внутреннего плана действия, при слабом самоконтроле. Мотивация мышления умственно отсталых снижена: их привлекают лёгкие задания, не требующие мыслительных напряжений и преодоления препятствий. Возможно совершенствование мышления умственно отсталых детей при грамотном построении процесса обучения с опорой на его сохранные стороны.

Существенную роль в познании ребёнком окружающего мира играют его ощущения и восприятие. Процесс познания мира ребёнком начинается и происходит в течение всей жизни благодаря ощущениям и восприятию. Эти процессы представляют собой отражение окружающей действительности, информация о которой поступает к нам через органы чувств. У умственно отсталых детей в несколько раз чаще, чем у нормально развивающихся сверстников, наблюдаются нарушения органов слуха и зрения. Это часто ведет к появлению недостатков их восприятия.

Однако, даже в тех случаях, когда анализаторы сохранены, восприятие умственно отсталых нарушено и отличается рядом особенностей. К ним относятся:

- нарушения обобщенности,
- замедленный темп восприятия,
- узость объема восприятия,
- малая дифференцированность,
- пассивность восприятия.

Главным недостатком является нарушение обобщенности восприятия. Это проявляется в неумении выделять главное, существенное в объекте. Так при восприятии текста, сюжетного изображения они не могут выделить основную мысль, установить причинно - следственные связи. Отмечается его замедленный темп по сравнению с нормальными детьми. Умственно отсталым требуется значительно больше времени, чтобы воспринять предлагаемый им материал. Замедленность восприятия усугубляется еще и тем, что из-за умственного недоразвития они с трудом выделяют главное, не понимают внутренние связи между частями, персонажами и пр. Поэтому восприятие их отличается и меньшей дифференцированностью. Умственно отсталые испытывают серьезные затруднения при дифференцировании цвета (особенно оттенков), величины, формы объекта, они не различают выражения лиц людей, изображенных на картинке.

Отмечается также узость объема восприятия. Умственно отсталые выхватывают отдельные части в обозреваемом объекте, прослушанном тексте, не видя и не слыша иногда важный для общего понимания материал. Все отмеченные недостатки восприятия протекают на фоне недостаточной активности этого процесса, в результате чего снижается возможность дальнейшего понимания материала. Таким образом, пассивность процесса восприятия является еще одной его характерной особенностью. Глядя на какой-нибудь предмет, умственно отсталый ребенок не обнаруживает стремления рассмотреть его во всех деталях, разобраться во всех его свойствах. Он

довольствуется при этом самым общим узнаванием предмета. Умственно отсталые дети не умеют самостоятельно рассматривать, всматриваться, им необходимо постоянное побуждение. В учебной деятельности это приводит к тому, что умственно отсталые без стимулирующих вопросов педагога практически не могут выполнить доступное их пониманию задание.

Кроме перечисленных особенностей восприятие при умственной отсталости недостаточно устойчиво, хаотично, с нарушенными целенаправленностью и целостностью. Обогащение жизненного опыта детей, расширение круга их представления и знаний - основные средства улучшения качества восприятия и ощущения.

В целом образовательные перспективы умственно отсталых детей во многом определяются глубиной имеющегося недоразвития, его структурой, а главное своевременностью начатой коррекционно-педагогической работы. Продвижение умственно отсталых детей происходит неравномерно. Активность познавательной деятельности сменяется периодами, в течение которых как бы подготавливаются возможности, необходимые для последующего положительного сдвига.

Литература:

1. Выготский Л.С. Собр.соч.:В 6 т. - М., 1983,-Т.5.
2. Забрамная С.Д. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей. - М., 1993.
3. Лубовский В.И. Общие и специфические закономерности развития психики аномальных детей // Дефектология. 1971. -№ 6.
4. Принципы отбора детей во вспомогательные школы / Под ред. Г.М. Дульнеева А.Р. Лурия. - М., 1973.
5. Рубинштейн С.Я. Психология умственно отсталого школьника. - М.,1986.

**Основные шаги государства по
повышению материального обеспечения и
социальной защиты граждан во второй половине 1950-х гг.**

Аннотация:

В статье рассматривается деятельность Н.С. Хрущева. Выделены основные шаги государства по повышению материального обеспечения и социальной защиты граждан во второй половине 1950-х гг. в период правления Никиты Сергеевича, показана его роль в решении различных важных социально-экономических проблем.

Проанализированы основные шаги государства по повышению материального обеспечения и социальной защиты граждан во второй половине 1950-х гг.

Annotation:

The article examines the activities of N. S. Khrushchev. The main steps of the state to improve the material security and social protection of citizens in the second half of the 1950s during the reign of Nikita Sergeyevich are highlighted, and its role in solving various important socio-economic problems is shown. The main steps of the state to improve the material security and social protection of citizens in the second half of the 1950s are analyzed.

Проанализируем основные шаги государства по повышению материального обеспечения и социальной защиты граждан во второй половине 1950-х гг.;

Оценивая ситуацию, сложившуюся в стране к началу исследуемого периода, можно говорить о том, что для советского общества, послевоенные годы принесли новые испытания. Решались задачи восстановления разрушенного хозяйства, возвращения людей к мирной жизни.

Стабильность политической и общественной жизни, беспрецедентный рост её уровня позволили простым людям пользоваться современными потребительскими товарами в совершенно новом масштабе. Запросы людей постепенно росли, наблюдалось всё более острое противоречие между потребностями населения и возможностями отечественной экономики. Предприятия выпускали продукцию, которая была выгодна для выполнения плана, но они слабо ориентировались в запросах потребителей. В результате одних товаров постоянно не хватало, а завалы других – неходовых – угрожающе быстро росли. Промышленность изготавливает электроприборы и оборудование для применения в быту, чтобы облегчить домашний труд и создать комфортные условия для жизни советских людей.

В СССР была создана и постоянно расширяется индустрия бытовых приборов и машин. Налажено массовое производство швейных машин, различного рода электроприборов

С середины 50-х гг. создаются предприятия по выпуску домашних холодильников, стиральных машин и другой бытовой техники. Изготовлением этой бытовой техники занимались крупные машиностроительные и приборостроительные заводы.

Еще один шаг по улучшению материального благосостояния советских граждан было: «уменьшение сельскохозяйственного налога на приусадебные участки колхозников, упразднить натуральные налоги с многих видов собственности (с деревьев, с коровы и т. д.) и заместить их денежными налогами со всего личного хозяйства в зависимости от числа членов семьи и покупкой у крестьян избытков сельскохозяйственных продуктов по достаточно высоким ценам». Предоставлялись налоговые льготы гражданам, которые имели индивидуальное хозяйство. Налогом не облагались семьи, которые заводили мелкий скот. Поощрялся частный сектор производства. Рабочие и служащие в свободное время работать на личном подсобном хозяйстве. Реформы, проводимые Н.С. Хрущевым о развитии

сельского хозяйства изменили в положительную сторону настроения людей.

С начала 50-х гг. XX века были определены основные структурные элементы законодательства о социальном обеспечении в СССР, комплексные межотраслевые институты законодательства. Это демонстрировало, что государственная политика была направлена на укрепление правил поведения по предоставлению трудящимся различных видов социального обеспечения.

Социальное обеспечение-это форма опеки о пожилых и инвалидах, что является определителем, на какой ступени находится государство в экономическом плане. В этой концепции представляется интересным как изменялся стандарт социального обеспечения, в то время когда советское общество переживало процесс всеобщих преобразований.

Советское государство пролонгировало политику, сфокусированную на увеличение социально – правового статуса женщины-матери, взяв на себя опеку о здоровье, содержании, воспитании и образовании ребёнка.

Поэтому одним из шагов по повышению материального обеспечения и социальной защиты граждан. В 50-60 гг. XX было: с 1 апреля 1956 года увеличивалась продолжительность отпуска по беременности и родам с 77 дней (35 дней до родов и 42 дня после родов) до 112 дней (56 дней до и 56 дней после родов). Совет Министров СССР в октябре 1956 года принял постановление, по которому женщина по собственному желанию могла после окончания отпуска по беременности и родам взять дополнительный отпуск на срок до 3 месяцев без сохранения заработной платы. С 1 января 1957 года женщины находящиеся в декретном отпуске получили возможность получать пособие по беременности и родам, из средств, поступающих из государственного социального страхования¹.

¹Ростова, Ольга Сергеевна.. - Правовая охрана материнства и детства в Советском государстве [Электронный ресурс]: диссертация... кандидата юридических наук: 12.00.01. - Москва: РГВ, 2007. - (Из фондов

В СССР женщина не имела возможности не работать, так как к таким женщинам общество относилось негативно, они должны были приносить пользу стране. Одной из проблем 50-х годов была острая нехватка детских дошкольных учреждений. Нехватку детских садов, яслей считали основной проблемой в воспитании детей.

Во все времена для женщин была важна проблема дифференциации социальных функций: для того чтобы заниматься общественной деятельностью, ей необходимо сбалансировать профессиональную деятельность и семейную жизнь. Поэтому без предметно-конструктивной поддержки государства в виде пособий, яслей, детских садов, у женщин не появится времени на трудовую деятельность и саморазвитие. Особое значение партийные органы и организации уделяли осуществлению одной из социально - бытовых проблем: строительства детских дошкольных учреждений. К концу хрущевской реформы в работе детских садов и яслях оставались недостатки.

Во второй половине 50-х г. На XX съезде (1956г) было принято постановление об открытии учебного заведения нового типа - школ-интернатов. В эти школы принимались дети, которые не могли воспитывать матери – одиночки, инвалиды войны, дети у которых не было условий для проживания в семье. Школы интернаты также были необходимы и сельской местности, т.к. школы были далеко от места проживания учеников.

В рассматриваемый период была проведена кампания по предупреждению детской безнадзорности и преступности.

Для сокращения неблагоприятных последствий детской безнадзорности правительственные структуры осуществили ряд мер как административного, так и профилактического характера. Одной из инициатив по предотвращению детской безнадзорности было принятие Постановления Совета Министров СССР от 13 октября 1956

года. Данное Постановление предоставило право Советам Министров союзных республик и Министерству путей сообщения создавать в школах, находящихся в городах, специальные группы с пребыванием в школе сверх нормального учебного времени для учащихся 1–4 классов, родители которых были заняты на предприятиях и дети находились без присмотра после возвращения их из школы. В 1956–1957 годах в школе были организованы горячие обеды для детей находящихся в группах продленного дня. Группы продленного дня были нововведением в рассматриваемый период.

В связи со значительным увеличением числа выпускников средней школы и неудовлетворительной практической подготовкой их к трудовой деятельности в 50-е годы правительство предприняло шаги по созданию техникумов с сокращенным сроком обучения (2–3 гг.). Эта программа дала возможность значительному количеству юношей и девушек получить среднее специальное образование. Открывались и ПТУ с 1–2-годовалым сроком обучения, где выпускники школ имели возможность получить рабочие специальности, которые отвечали требованиям современного производства.

XX съезд партии КПСС, подводя итоги пятилетки, засвидетельствовал существование объективных экономических предпосылок для реализации мероприятий, направленных на повышение материального благосостояния советского народа, которое включало также, помимо прочего, примеры по упорядочению пенсионного обеспечения.

Реализация партийных директив нашла свое отражение в Законе о государственных пенсиях от 14 июля 1956 года и в Положении о порядке назначения и выплаты государственных пенсий, с принятием которых признаны утратившими силу полностью или частично около тысячи ранее принятых в СССР указаний о пенсионном обеспечении. Таким образом, пенсионное обеспечение было максимально унифицировано. Далее, Верховным советом СССР, был принят документ, названный «Основы законодательства Союза ССР и союзных республик о здравоохранении», в котором

обозначалось дальнейшее развитие видов медицинской помощи, которая оказывается населению бесплатно, специализированной медицинской помощи для отдельных категорий граждан, лекарственной помощи. Другими актами, имеющим значение при рассмотрении вопросов социального обеспечения, следует считать основы законодательства Союза ССР и союзных республик о труде, где закреплялось регулирование вопросов в сфере социального обеспечения и страхования и т.д. С пятидесятих годов XX века усиливается значимость политических факторов. На первый план выходит угроза символической опасности от социальной группы инвалидов, которая связана с периодом Холодной войны, когда Советское государство-победитель пыталось создать себе имидж процветающей державы. Концепция здоровья нации должна была публично манифестироваться в облике советских граждан. Присутствие увечных, нетрудоспособных людей, в «благополучном» Советском государстве, где каждый гражданин трудится, было нежелательным. Присутствие инвалидов в «успешном» СССР, где каждый человек должен был, приносить пользу стране была нежелательной. Заслуживающим внимание было то, что в 50-60-е гг. XX века, были открыты интернаты для инвалидов. Их изолировали от здоровых граждан и «убирали» из общества². Инвалидов, долгое время в СССР выселяли на периферию жизни, фактически запирая в специальных учреждениях или заставляя безвылазно сидеть в своих квартирах из-за отсутствия адаптационной среды для них. То есть — направляя жизнь людей с ограниченными возможностями здоровья в то русло, которое было бы удобнее государству. Дома-интернаты для престарелых и инвалидов, были оснащены библиотеками, киноустановками, обеспечены предметами социально- культурного назначения.³ Инвалидам

²Капустина О. Основные социальные группы советского общества в 1960–1980 гг., определённые пенсионным законодательством // Журнал исследований социальной политики / 2013. Т. 11. №3. – С.407-422

³ Там же.

предоставлялись условия жизни, питания и даже для времяпровождения, в замкнутом отделенном пространстве, изолированы от «нормальных», «условно здоровых» граждан СССР. На социальном уровне, инвалидам предоставлялись условия для существования, жизни, питания и даже для проведения досуга, желательно, в замкнутом отделенном пространстве, отдельно от «нормальных», «условно здоровых» граждан СССР. Из этого следует, что, инвалиды были включены в общество, но, через дискриминацию - исключены из него.

Положительные черты Советской правовой системы, ссылаясь на мнение большинства специалистов, связывались именно с трудовым правом и правом человека на социальное обеспечение. Так, С.С.Алексеев указывал, что в Советской юридической системе присутствовали по формальному замыслу и провозглашенным принципам, некоторые, явно благородные и впечатляющие социалистические компоненты, которые касались оплаты и охраны труда, отдыха, компенсаций и т.д. Во многих социальных правовых институтах можно было наблюдать направленность на защиту интересов людей труда. В социалистической командной экономике производство и распределение рабочей силы и социальных благ реализовывалось государством на плановых и уравнительных началах. Именно такой представляла сформированная в Советском обществе единая государственная система всеобщей трудовой занятости и государственного социального обеспечения пенсиями и пособиями, различными социальными услугами, бесплатной медицинской помощью, образованием и др. Право на социальное обеспечение рассматривалась как право на государственное материальное обеспечение граждан, в ситуации, если гражданин попадал в категорию или жизненные обстоятельства: старость, нетрудоспособность и т.д.

Западные специалисты в области права и экономики, отмечали, что советское социалистическое государство обеспечивало всех своих граждан различными предметами первой жизненной необходимости (питание, жильё, медицинское обслуживание, образование

и др.). В этих условиях, система централизованного государственного планирования производства, могла обеспечивать высокие темпы экономического роста. С другой стороны, ценой этого успеха являлось качество жизни населения, которое во многом было ниже, если взять, для сравнения, другие промышленно развитые страны и европейские жизненные стандарты.

Социальная политика государства в целом, в рассматриваемый период была тесно связана с новым политическим курсом страны. Событием стало выступление Н. С. Хрущёва на XXI съезде КПСС (1959 г.), где было заявлено, что нынешнее поколение советских людей будет жить при коммунизме. Суть задач и мер нового правительства сводилась к организации подъёма производства предметов потребления и повышению их качества. Успех в этом направлении развития экономики мог «...резко повысить обеспеченность населения продовольственными и промышленными товарами: мясом, рыбой, маслом, сахаром, кондитерскими изделиями, тканями, одеждой, обувью, посудой, мебелью»⁴.

Часть партийной и научной элиты поддерживала заявленный курс преобразований в экономике, они полагали, что новая ориентация социально-экономической политики обеспечит реализацию методов хозяйствования, основанных на учёте интересов трудящихся. Воодушевление сторонников нового курса отражает, например, выступление главного редактора газеты «Правда» Д.Т. Шепилова в Академии общественных наук: «Мы теперь займёмся наконец-то бытом. И не только стандартные не отличимые одно от другого платья будут. И каждый из нас станет покупать себе такое, какое отвечает нашим габаритам (размерам плеч, талии, бёдер и так далее), но

⁴ Аксютин Ю.В. Биографии знаменитостей Россия XXI 1999. № 3
Номер публикации: №1294059446 [Электронный ресурс] режим доступа:

http://portalus.ru/modules/biographies/rus_readme.php?subaction=show_full&id=1294059446&archive=&start_from=&ucat= (Дата обращения: 22.11.2018)

и вкусам, моде» . Вера населения страны в обещания накормить, одеть и обуь народ за два – три года, подкреплялась регулярным снижением цен.

Новый экономический курс, направленный на развитие агро-сферы и лёгкой промышленности, способствовал началу переоборудование швейного и текстильного производства, но он был кратковременным. Развёрнутая концепция преобразований в области экономики отсутствовала. Новая программа КПСС ставила задачу повышения благосостояния советского народа. В прессе появляется девиз «всё во имя человека, все для блага человека». Об этом свидетельствует выступление Н. С. Хрущёва на Четвертой сессии Верховного Совета СССР шестого созыва «О мерах по выполнению программы КПСС в области повышения благосостояния народа: «...с ростом материального и культурного уровня населения люди начинают более требовательно относиться к товарам, которые им предлагаются, начинают приглядываться, выбирать изделия получше. И это не каприз, не придирка, а вполне нормальное явление. Трудящиеся хотят приобретать такую обувь или одежду, которые имеют современный фасон, красивый цвет, соответствуют времени года и моде. Это хорошее явление»⁵.

Таким образом, проанализировав основные шаги государства по повышению материального обеспечения и социальной защиты граждан во второй половине 1950-х гг. Мы можем заключить: годы правления Хрущева характеризовались реформами. Все они были направлены на улучшения социально бытовых условий граждан. Положительные стороны проводимых реформ касались женщин, детей, работающих граждан. Однако существовали противоречия в их проведении. Они заключались, что государство, стремясь решить весь комплекс социально-бытовых проблем, шло в ущерб качеству,

⁵ Виниченко И. В. Советская мода в контексте социально-экономической и культурной жизни СССР от «оттепели» до «застоя»: традиции и новые реалии: монография / И.В.Виниченко. – Минобрнауки России, ОмГТУ. – Омск: Изд-во ОмГТУ, 2017. С.21.

стремя достигнуть количественных показателей, что в полной мере проявилось при решении «квартирного» вопроса.

Библиографический список.

1. Аксютин Ю. В. Хрущевская «оттепель» и общественные настроения в СССР в 1953– 1964 гг. / Ю. В. Аксютин. – М.: РОС-СПЕН, 2000. – 486 с.

2. Виниченко И. В. Советская мода в контексте социально-экономической и культурной жизни СССР от «оттепели» до «застоя»: традиции и новые реалии: монография / И.В.Виниченко. – Минобрнауки России, ОмГТУ. – Омск: Изд-во ОмГТУ, 2017. С.21.

3. Капустина О. Основные социальные группы советского общества в 1960–1980 гг., определённые пенсионным законодательством // Журнал исследований социальной политики / 2013. Т. 11. №3. – С.407-422

4. Ростова, Ольга Сергеевна.. - Правовая охрана материнства и детства в Советском государстве [Электронный ресурс]: диссертация... кандидата юридических наук: 12.00.01. - Москва: РГВ, 2007. - (Из фондов Российской Государственной Библиотеки). Дата обращения 10. 11.18<http://lawbook.org.ua/aa/12.00.01/2016/01/21/070500032.doc.html>

Основные термины:

материальное обеспечение, комплекс социально-бытовых проблем , Четвертая сессия Верховного Совета СССР шестого созыва, социальная политика государства, управление страной, единая государственная система всеобщей трудовой занятости .

Петрова Юлия Валерьевна, Султанова Разиля Ахатовна
МАДОУ д/с № 5 "ПИН и ГВИН" ГО г. Агидель РБ

Сказки по ПДД

В одном маленьком городке жили самые разные машины. И почти все жители этого городка жили дружно и счастливо: они были

вежливыми и добрыми, знали все правила дорожного движения и очень уважали дорожные знаки и великого учителя Светофора. А почему все жители? Да потому что жил в этом сказочном городке один непослушный Грузовичок, который ни с кем не дружил, никого не слушал и не хотел учить правила дорожного движения. Много раз из-за этого Грузовичка на дорогах города едва-едва не случались аварии. Но машинки-жители были настолько добры и вежливы, что не наказывали Грузовичка за его несносное поведение.

Однажды жители городка решили построить гараж для большой пожарной машины. Экскаватор вырыл огромную яму для строительства гаража. Дядюшка Светофор поставил около ямы дежурного - знак «Въезд запрещен», чтобы машинки-жители случайно не заехали и не упали в эту огромную яму. И все бы хорошо, да только наш непоседа Грузовичок (как мы уже говорили) совсем не знал правил дорожного движения и не уважал дорожные знаки. И потому в один вечер, когда Грузовичок веселился на улице, он подъехал очень близко к опасной яме, несмотря на все предупреждения знака-дежурного, и, конечно же, свалился в эту яму.

Очень перепугались жители городка и поспешили помочь нашему герою - недотепе. Дядюшка Подъемный Кран вытащил Грузовичок из ямы, добрая тетюшка Скорая Помощь принялась залечивать вмятины и царапины, а маленькие легковые машинки принялись угощать его теплым машинным маслом. Увидел Грузовичок как ухаживают за ним все жители городка и стало ему так стыдно, что он заплакал и конечно же все машинки принялись успокаивать нашего героя и простили его.

И вот как только наш Грузовичок выздоровел, он сразу же отправился в школу к дядюшке Светофору и начал учить правила дорожного движения и дорожные знаки. С тех пор все жители этого замечательного городка стали жить дружно и счастливо.

Е.Житков

Светофор

Мы остановились, и все другие автомобили остановились, и автобус остановился. Я спросил: «Почему?»

Мама объяснила: «Вон, видишь, красный фонарик? Это светофор».

На проволоке над улицей я увидел фонарик. Он горел красным светом.

«И долго мы стоять будем?»

«Нет. Сейчас вот проедут, кому через улицу надо переезжать, и мы поедем».

И все смотрели на красный фонарик.

Вдруг он загорелся жёлтым светом, а потом зелёным.

И мы поехали.

Потом еще раз на улице горел красный фонарик.

«Дядя, стойте! Красный огонь!»

Шофёр остановил машину, оглянулся и говорит: «А ты молодчина!»

Мы ещё раз остановились, а огонька вовсе никакого не было. Только я увидел высокого милиционера в белой фуражке и в белой курточке. Он поднял руку вверх. Когда он махнул рукой, мы поехали. Как милиционер руку поднимает, так все встанут: автомобили, автобусы.

Медвежий сон.

Ходил-ходил медведь по лесу, устал и решил отдохнуть. Прилег он под елочкой и не заметил, как задремал. Спит Мишка и видит сон.

«Подарили ему на день рождения велосипед. Рад медведь такому подарку,- он давно о нем мечтал. Сел Мишка на велосипед и поехал показать свой подарок друзьям – волку, ежу, зайцу. Все друзья жили в березовой роще и чтобы к ним добраться, надо обязательно пересечь широкую дорогу. Медведь был очень нетерпеливым и не стал дожидаться, когда на светофоре загорится зеленый огонек. Только он выехал на проезжую часть, как рядом появилась большая грузовая машина. Грузовик не успел затормозить и наехал

на Мишку. Новенький велосипед сломался – рама погнулась, руль искривился, колеса отлетели, а сам Мишка попал в больницу».

Проснулся медведь от испуга и решил, что никогда не будет нарушать правила дорожного движения

Рубейкина Мария Александровна
МОУ средняя школа р.п. Сурское

Опыт работы социального педагога моу сш р.п.Сурское по профилактике правонарушений среди несовершеннолетних

Опыт работы социального педагога моу сш р.п.Сурское по профилактике правонарушений среди несовершеннолетних

Основными задачами работы школы в данном направлении было формирование у обучающихся адекватного представления о здоровом образе жизни, координация деятельности всех специалистов школы по повышению успеваемости и социальной адаптации детей и подростков, профилактика правонарушений среди учащихся, организация целевого досуга учащихся, социально-информационная помощь, направленная на обеспечение детей информацией по вопросам социальной защиты.

В моу сш р.п.Сурское разработана программа по профилактике безнадзорности, предупреждению правонарушений среди несовершеннолетних, принято положение о Совете профилактики школы, положение об учёте неблагополучных семей и учащихся, разработан и утверждён план совместной работы с инспектором ПДН ОВД по МО «Сурский район», в план работы школы года внесён раздел, касающийся профилактической работы по безнадзорности и профилактике правонарушений, ведутся протоколы заседаний педагогического совета, совещаний при директоре, методических объединений классных руководителей, Совета профилактики.

В начале учебного года социальным педагогом был составлен план работы на весь учебный год, который утверждается директором школы и который предусматривает различные формы, методы, технологии социально-педагогической работы с семьей и учащимися м.о. с/р.п. Сурское.

На начало года проведена социальная паспортизация классов и составлен социальный фон школы. Проанализирован образовательный уровень родителей учащихся, создан банк данных учащихся, состоящих на учете в инспекции по делам несовершеннолетних, составлены списки опекаемых, многодетных, малообеспеченных, неполных семей и семей, воспитывающих ребенка-инвалида.

С детьми, состоящими на учете, проводится большая работа, обеспечивающая коррекцию поведения, успеваемости и посещаемости. Тесно сотрудничаем с родителями, административными органами и органами социально-педагогической поддержки. Проводится работа по повышению правовой грамотности учащихся и их родителей с целью профилактики девиантного поведения.

В течение года контролируется движение учащихся и выполнение всеобща, поддерживается тесная связь с родителями, изучаются социальные проблемы учеников, ведется учет и профилактическая работа с детьми из неблагополучных семей и семей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, осуществляется социальная защита детей из семей группы риска. Проводятся патронаж опекаемых и неблагополучных семей, консультации классных руководителей.

Согласно Закону РФ №120 «Об основах системы профилактики правонарушений, бродяжничества и беспризорности» с учащимися, состоящими на учёте, ведётся индивидуально-профилактическая работа:

- посещения на дому с целью контроля над условиями их семейного воспитания, организацией свободного времени, занятости в каникулярное время, подготовкой к урокам (по итогам посещения семьи составляется акт);

- посещение уроков с целью выяснения уровня подготовки учащихся к занятиям, оказание помощи в ликвидации пробелов в знаниях (по графику посещения уроков);

- психолого-педагогическое консультирование родителей с целью выработки единых подходов к воспитанию и обучению подростков;

- индивидуальные профилактические беседы с подростками;

- вовлечение подростков во внеурочную деятельность в кружки и секции ДЮСШ и ЦДТ (100% детей, состоящих на разного вида учетах посещают кружки и секции).

В течение учебного года в школе осуществляется контроль получения образования несовершеннолетними. Строгий учет пропущенных уроков, опозданий. В случае длительного отсутствия ученика социальный педагог и классный руководитель посещают по месту жительства учащихся. Ведется работа с ведомостями учета посещаемости.

С родителями также проводится большая профилактическая работа: беседы об ответственности за воспитание детей, о необходимости усиления контроля за их времяпрепровождением, индивидуальные консультации, встречи с педагогами и инспектором по делам несовершеннолетних.

С целью предупреждения правонарушений, бродяжничества, беспризорности, девиантного поведения учащихся, правового просвещения участников образовательного процесса, активизации совместной деятельности школы и служб, ведомств системы профилактики в работе по этому направлению в школе действует следующая система мероприятий:

- Участие в районных и школьных профилактических операциях (в течение года);

- Организация акции «Помоги собраться в школу»;

- Работа Совета профилактики (проведено 6 заседаний, на которых были рассмотрены вопросы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, состояния воспитательной

работы в классах по профилактике девиантного поведения учащихся, межведомственного взаимодействия в решении вопросов защиты прав ребенка, работы социально-психолого-педагогической службы, деятельности школы по социализации детей и подростков, подготовки летней оздоровительной кампании, работы по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в каникулярный период, связанные с успеваемостью и посещением, соблюдением Устава школы)

- Рейды в семьи (каждая семья, состоящая на учете, ежемесячно посещается классным руководителем совместно с социальным педагогом и при необходимости с инспектором ПДН)

На всех учащихся, состоящих на разного вида учетах, а также на каждую семью «социального риска» заведены карточки профилактического учёта, в которых отражается работа классного руководителя, социального педагога, психолога и администрации школы. На каждого ребёнка составлен план индивидуальной коррекционной работы.

Школа также организует взаимодействие со службами и ведомствами системы профилактики для координации всей работы в этом направлении.

С сотрудниками ОВД по МО «Сурский район» проводятся совместные рейды, индивидуальные профилактические беседы, инспектор ПДН – член Совета профилактики школы. В школе есть «Уголок права» с «телефонами доверия» и постоянно обновляющейся информацией по данному направлению.

На основании вышеперечисленного считаю удавшейся работу по общей социально-педагогической диагностике контингента учащихся, по взаимодействию с классными руководителями, работу по контролю за посещаемостью, есть положительная динамика в работе с неблагополучными семьями. Но проблема тяжелого материального положения родителей, безнадзорность, алкоголизм и, как следствие, педагогическая запущенность детей, педагогическая безграмотность родителей, их неготовность или нежелание заниматься

полноценным воспитанием детей; остается еще актуальной, над ней необходимо работать в следующем учебном году. В полной мере осуществляется защита прав и интересов детей и подростков. Однако, недостаточной была работа с родителями по вопросам воспитания детей.

Следовательно, задачами на следующий год будут:

1. Проведение социально-педагогической диагностики контингента учащихся и родителей с целью – выяснения проблем в сфере обучения, воспитания и общения.

2. Осуществление контроля за посещаемостью учащихся.

3. Вовлечение учащихся в кружки и секции, встречи с педагогами дополнительного образования.

4. Активизация работы с родителями, с целью повышения воспитательного уровня семьи.

5. Оказание помощи семьям учащихся, нуждающимся в психологической консультации, совместно с психологом школы.

6. Внедрение комплекса мероприятий по профилактике правонарушений, безнадзорности и беспризорности направленного на правовое просвещение учащихся.

7. Продолжение взаимодействия с органами правоохранительного порядка.

Социальный педагог моу сш р.п.Сурское Рубейкина М.А.

Игра-викторина для подготовительной группы: «Планета STEAM»

Цель игры: развитие познавательной и творческой деятельности, мыслительных операций и способности детей к наглядному моделированию через ЛЕГО – конструктор.

Задачи:

Развивать зрительное и пространственное восприятие, активизировать внимание, направленное на продолжение ритмического рисунка постройки.

Закреплять умения детей строить по образцу.

Развивать наглядно-действенное мышление.

Воспитывать детей работать в коллективе сверстников, помогая, друг другу при совместной постройке.

Развивать способность осуществлять элементарный анализ объектов, выделять целое и части.

Развивать у детей умения, передавать характерные особенности животных, опираясь на схему.

Материалы:

2 контейнера с Лего - конструктором, 2 совка, 2 прозрачных контейнера, схемы, 6 фартуков, 4 подноса, 2 коврика, 2 бибота, 2 мольберта, 4 буквы, 4 пазла, 4 стола, проектор, доска, компьютер.

Ход занятия.

СЛАЙД 1

Педагог: Здравствуйте, уважаемые гости. Приглашаем вас принять участие в нашем путешествии.

СЛАЙД 2

Звучит музыка. В зал входят дети подготовительной группы.

Педагог: Ребята, к нам приехали гости, давайте поздороваемся.

Дети: Здравствуйте!

Педагог: Разрешите представить вам наши команды. Команда «Мастера» и команда «Профессионалы». Уважаемые «Юные конструкторы» прошу вас поприветствовать друг друга.

LEGO- умная игра, (пальчики сжимаем)

Завлекательна, хитра (пальчики круговое движение, пальчиками к вискам).

Интересно здесь играть, (круговорот рук)

Строить, составлять, искать! (лесенка, хлопок, очки)

Приглашаю всех друзей (руками зовем к себе)

«LEGO» собирать скорей.

Тут и взрослым интересно: (прыжки на месте)

В «LEGO» поиграть полезно! (показать большие пальцы на руках).

Педагог: Спасибо друзья.

СЛАЙД 3

Пожалуйста, займите свои места в нашем зале.

Под музыку дети садятся на стулья.

Педагог: Ребята, сегодня утром в наш детский сад пришло электронное письмо.

СЛАЙД 4

Давайте, мы его откроем?

Дети: Да.

Педагог: Внимание на экран. МУЗ и НАЖАТЬ НА ЭКРАН.

СЛАЙД 5

Видео письмо.

Павел Паркович:

Всем здравствуйте! Дорогие «Юные конструкторы» разрешите представиться. Я Павел Паркович, заведующий планетой – STEAM.

СЛАЙД 6

Это место потрясающих приключений для детей и взрослых. Здесь играют в игры, катаются на аттракционах, смотрят интересные выступления.

СЛАЙД 7

Два дня назад по нашей планете – STEAM прошла ужасная буря, которая повалила и разметала все аттракционы, игровые площадки. Теперь парки «Колокольчик» и «Ромашка» не могут функционировать как раньше. Я очень расстроен. Хочу попросить вас «Юные конструкторы», помочь восстановить порядок на нашей планете.

Педагог: Команды, вы готовы прийти на помощь?

Дети: Да.

Павел Паркович:

СЛАЙД 8

Ребята, чтобы попасть на планету – STEAM, необходимо открыть волшебную дверь. Только просто так её не открыть, нужно собрать кодовое слово и кодовое изображение. Для этого я вам высылаю карту. Вперед друзья!

СЛАЙД 9 «МАСТЕРСКАЯ»

Педагог: Мы свами оказались в «Мастерской». Для устранения неполадок нам нужны инструменты, которые хранятся в мастерской. Собрать их помогут роботы Bee – Bot пчёлы.

Пожалуйста, _____ и _____ осмотритесь в мастерской. (*Дети осматривают коврики на полу*).

Займите свои места за столами и послушайте задание.

_____ запрограммируй робота так, чтобы он нашел такие детали: _____

_____ запрограммируй робота так, чтобы он нашел такие детали: _____

МУЗЫКА

Дети выполняют задание на столах с помощью кубиков для программирования и мини коврика и мини Bee – Bot пчёлы. Затем, проверяют свою программу на больших напольных ковриках.

Педагог: Молодцы! Задание выполнили и наши команды получают за это букву и пазл.

СЛАЙД 10 «КОНСТРУКТОРСКОЕ БЮРО»

Педагог: И так, мы попали в «конструкторское бюро». Для успешной починки парка нужны схемы и опыт работы с ними. Покажите свои умения, постройте объект согласно данной вам схеме.

Из каждой команды я приглашаю к столу по 2 человека.

Перед вами схемы **домика и дерева** и детали, необходимые для этого. Преступайте к работе!

МУЗЫКА

Дети выполняют сборку по схемам.

Педагог: За это задание каждая команда получает еще одну букву и пазл.

СЛАЙД 11 «ВЕСЕЛАЯ УБОРКА»

Педагог: А, сейчас предлагаю немного отдохнуть. После работы в мастерской остается много ненужных деталей. Их надо убрать. Но чтобы процесс уборки стал интереснее, предлагаю пользоваться только одной рукой. Убирать будем по-очереди, как в эстафете передавая совок следующему игроку.

МУЗЫКА

Звучит музыка, дети начинают уборку.

Педагог: Молодцы! Команды заработали еще одну букву и пазл.

Педагог: Ну что же, схемы и детали собраны, в мастерской порядок, пришло время обеда. Предлагаю посетить наше кафе,

СЛАЙД 12 «КАФЕ»

где шеф - повар и его помощники угостят вас прекрасными блюдами.

Дети (по 3 человека из команды) переодеваются в поваров.

Педагог: На подносах схемы и детали Лего - конструктора. Повара должны приготовить угощения – мороженое, гамбургер и пирожное.

МУЗЫКА

Дети приступают к сборке.

Педагог: Вы отлично справились с заданием, получайте последнюю букву и пазл. **СЛАЙД 13**

Пожалуйста, подойдите к вашим мольбертам, сложите кодовое слово и кодовую картинку для того чтобы попасть на планету – **STEAM**.

Дети работают на магнитных досках. МУЗЫКА

Педагог: Давайте посмотрим, что у вас получилось. Пожалуйста займите свои места в зале.

Молодцы! Внимание на экран!

СЛАЙД 14

Павел Паркович:

Добро пожаловать! Я рад вас видеть на нашей планете – **STEAM**. Пожалуйста, помогите мне отстроить заново парки «Колокольчик» и «Ромашка».

СЛАЙД 15

Педагог: На столах у вас есть все нужное для творчества и схемы, и платы, и много разных деталей.

Распределяем схемы.

Задание получено, команды, приступайте к выполнению. МУЗЫКА

Дети строят по схемам STEAM - парки. (СЛАЙД 16 МУЗЫКА)

Итог занятия.

Педагог: Какая красота, молодцы ребята! Вам понравилось строить парки?

Внимание на экран.

СЛАЙД 17

Павел Паркович:

Спасибо вам «Юные конструкторы», спасибо что не оставили в беде и справились со всеми заданиями. Примите от меня сладкие призы и медали! До свидания!

СЛАЙД 18 МУЗЫКА

Звучит веселая мелодия. Дети получают медали и сладости.

Педагог:

Дети, давайте прощаться с гостями и отправимся в группу.

Дети: Спасибо! До свидания!

Когда дети ушли вкл. Следующий слайд. СЛАЙД 19

Степкина Антонина Николаевна
МДОУ детский сад с. Колосково Валуйского городского округа
Белгородской области

Сценарий проведения 9 Мая в ДОУ

ПОЛКОВОДЕЦ НИКОЛАЙ ВАТУТИН

О Николае Ватутине будет наш сказ,
Подвиг его вспомним не раз.
Российский герой Белгородского края,
И полководца не забывая,
Мы помним и чтим всегда земляка,
Пусть память о нём продлится века!

Николай Фёдорович родился 3 (16) декабря 1901 в селе Чепухино близ города Валуйки (ныне — Ватутино в Валуйском районе Белгородской области) в семье Фёдора Григорьевича и Веры Ефимовны Ватутиных, в семье Ватутиных было ещё четыре сына и четыре дочери

Родился будущий герой в селе Чепухино, зимой,
Родился Коля в декабре, холодный день в календаре,
Всё снегом занесло крестьянское село.
А годы быстро так летят,
Растёт наш будущий солдат
В семье дружной и большой
смелый мальчик, озорной.
Долины, рощи и поля,
светла родимая земля,
Здесь солнце ярче, небо выше,
Родная мазанка под крышей

Под крышей ветхой, из соломы.
всё здесь родное и знакомо:
Лес, поля, Палатовка река,
Туман, рассеется слегка
И все бегом, скорей купаться,
а потом на холм взобраться,
А забраться - нелегко,
дух захватит - высоко!
Николке было годков пять,
но и тогда уж побеждать.
Он обязательно умел,
настойчив был, и очень смел!!
Пришло время учёбы.

С 1909 по 1913 год Ватутин обучался в церковно-приходской школе села Чепухино, затем (с 1913 по 1915 гг.) — в земском училище города Валуйки, которое окончил с похвальным листом. С 1915 по 1917 год Ватутин продолжал образование в 4-м классе коммерческого училища, посёлка Уразово Валуйского уезда (ныне Валуйский район.)

«— У Коли Ватутина — пытливый, живой ум, всё схватывает на лету, а главное — характер есть», — говорила учительница отцу Николая — Учиться ему надо дальше, непременно учиться. У парнишки — редкие способности

Характер твёрдый был у Коли,
Прилежно он учился в школе,
Преодолевать всё сам привык,
Везде был первый ученик.
Взрослеет быстро Николай,
Он покидает отчий край
Стремленье юноши такое
Училище теперь земское
Закончено весьма успешно.
Хоть и учился он прилежно,

Но учиться дальше не пришлось
тяжело семье жилось
И к, сожаленью, ему
Пришлось работать самому.
Выдержать пришлось сполна,
Мировая вдруг война
В стране разлом, переворот,
Революционный грянул год

Во время Гражданской войны (1920 г.) Николай Ватутин был мобилизован в Красную армию, участвовал в боях в районе Луганска. В октябре 1922 г. он был направлен командиром взвода в 23-ю стрелковую дивизию

Шла гражданская война, за собой влекла она:
Холод, голод и невзгоды, непростые были годы
И теперь у Николая служба стала боевая

Все мужчины в роду Ватутиных имели непосредственное отношение к военной службе, родной дед будущего полководца даже был награждён Георгиевским крестом за подвиг, совершённый им при штурме Плевны во время русско-турецкой войны 1877-1878 годов. Так что воинский, а впоследствии и полководческий талант Н. Ф. Ватутина вырос не на пустом месте, а имеет глубокие, семейные корни. Не по годам рассудительный, серьёзный, отличавшийся замечательной памятью и аналитическим, проницательным умом, курсант Ватутин пользовался большим авторитетом среди однокурсников.

Ватутин быстро повзрослел,
в Красной Армии сумел
Завоевать авторитет, он учился много лет,
Чтоб стать достойным командиром,
Александр Суворов был кумиром
Отчизне преданно служить
И для бойцов примером быть.

В январе 1924 г. поступил на учёбу в Киевскую академию командного состава. В 1926 г. его перевели в столичную Военную академию имени М. В. Фрунзе.

В 1937 г. Ватутин назначается заместителем начальника штаба Киевского военного округа, а спустя год — начальником штаба

В 1939 г. он уже заместитель начальника Генштаба; в феврале 1941 г. награждён орденом Ленина

Всё достигал трудом и лично,
везде учился на отлично,
В академии военной своей волей поражал
Энергичный, устремлённый
теперь Ватутин-генерал!
Принимает сам решения,
Как лучше выиграть сраженьё.

В 1936-1937 годах Николай Фёдорович обучается в Академии Генерального штаба РККА, по окончании которой комбриг Ватутин назначается начальником штаба Киевского особого военного округа.

22 июня без объявления войны в 1941 году напала на нашу родину фашистская Германия. Война продолжалась целых 4 года.

Грозовые, сороковые.... Годы роковые:
Разруха! Боль! Война! Кому она нужна?!

Война жестокая, злая в один миг разрушила жизнь людей. Горе, боль утраты, родных и близких испытала каждая семья

Летний день был на планете,
ранним утром, на рассвете,
Солнце встало, воздух чистый,
но напали вдруг фашисты.
Содрогнулась вся страна,
вероломная война
Обрушилась на много лет,
Везде оставив чёрный след,
Разрушив города и сёла,

стоит без окон сиротливо школа,
Летят составы под откос,
Рыдают вдовы, детских слёз
Везде немало, - беда кругом,
Война стучалась в каждый дом.

Тревожные сводки с фронта, трудовой тыл, великая страна делала всё для долгожданной победы, безусые молодые мальчишки, седовласые мужчины, девушки, все уходили на фронт, защищать Родину. В первые дни Великой Отечественной войны Ватутин побывал на самых ответственных участках фронта. С 14 июля 1942 г. Ватутин командовал Воронежским фронтом.

В октябре 1942 г. Ватутина назначили командующим Юго-Западным фронтом, в декабре военачальник получил звание генерал-полковника, а через два месяца — генерала армии.

После завершения Сталинградской битвы Ватутин снова на Воронежском фронте, предстояла крупнейшая операция на Курской дуге.

В истории земли белгородской немало славных военных страниц, самой незабываемой останется в памяти сердца раженье на Курской огненной дуге. Семь недель длилась эта битва. Фашисты сосредоточили на дуге огромное количество танков и самолётов. Здесь они впервые использовали мощные совершенные танки «тигр» и «пантера», новейшие самолёты- истребители и штурмовики.

12 июля 1943 года на ржаном Прохоровском поле под Белгородом произошло самое крупное в истории Второй Мировой войны танковое сражение, в котором участвовало до 1500 танков.

В память об этом историческом сражении на Прохоровском поле, на знаменитой высоте 252,2 – эпицентре встречного танкового сражения, воздвигнут Памятник Победы – звонница. Здесь через каждые 20 минут звонят колокола в память о погибших.

Победу на Огненной дуге отметили салютом. Первым за всю историю войны Москва будет салютовать нашим доблестным

войскам, освободившим Орёл и Белгород, 12-тью артиллерийскими залпами из 120 орудий.

Один из руководителей этой битвы- генерал армии Ватутин-награждается орденом Кутузова 1-й степени. Сколько пришлось пережить солдатам в этой кровавой схватке, освобождать родную землю от фашистских захватчиков, велись бои за каждую деревушку, за каждый дом.

Война-это не только боевые сраженья-это испытанье на прочность физическую и моральную, это усталость и горечь от потерь боевых друзей, и радость, когда получишь весточку из дома

Когда приходят письма от своих,
Теплом, заботой веет от родных,
От радости кружится голова.
Когда читаешь главные слова:
Здоровы, живы, не скучай,
Бей фашистов, побеждай!
Командующий фронтом и ночью, и днём
Сам бывал не раз под огнём
Военные знания пригодились вдвойне
Талант полководца проявился в войне,
Заслужил очень много высоких наград.
Он заслужил любовь у солдат,
В бою ему всегда доверяли,
Отвагу ценили и уважали
Военные дни всегда в напряженье
И вот однажды в жестоком сраженье
Пули свистели, взрывов мгновенья
Генерал получает раненье. -
Это была смертельная рана,
Путь полководца оборвётся так рано,
С поля боя его унесли.
Но жизнь Ватутина, увы,
спасти не смогли!

Полководец жизнь отдал за Отчизну.
Преградили дорогу фашизму
Нашего отечества достойные сыны,
Пламя погасили злой войны,
Чтоб улыбались всегда дети,
Чтоб Мир был на всей планете!

17 апреля 1944 года Н. Ф. Ватутин был похоронен в Киеве в Мариинском парке. В час погребения генералу Ватутину была отдана последняя воинская почеть — в Москве прозвучал салют в двадцать четыре залпа из двадцати четырёх орудий. 6 мая 1965 года Николаю Фёдоровичу Ватутину было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. Память о великом полководце и его заслугах перед Отчизной живёт в благодарной памяти нашего народа. Узнав о смерти видного советского военного начальника, валуйчане решили собрать средства на танковую колонну имени Ватутина. И был создан танк «Генерал армии Ватутин». Гвардейский экипаж с честью нёс высокое звание и, на его счету было много боевых побед.

И вот, наконец, Победа, долгожданная победа!

В День Победы все плакали и пели

И дарили каждому цветы.

День Победы так ждали, так хотели.

Даже слов, пожалуй, не найти.

Плачут жёны, матери и сёстры

Плачут и смеются без конца.

Плачет тот, сегодня кто уж взрослый,

Плачет тот, живёт кто без отца!

Теперь другие поколения подрастают,

Знать они сиротства не должны,

Эту горечь пусть они не знают,

Что осталось всем от злой войны!

Немало и наших земляков

погибло в этой страшной войне

Вечный огонь, мерцаая, горит.

Живые цветы, серый гранит.
Во всех городах стоят обелиски,
А на них имена, печальные списки,
Списки погибших российских солдат,
Совсем молодых, не дождавшись наград,
Никого не щадила злая война,
Миллионы людей погубила она.
В каждой семье погибшие есть,
Слезами омыта горькая весть,
В памяти сердца все имена,
В скорбной минуте застыла страна!

В майский день 9-го мая по всей стране благодарные потомки участвуют во всероссийском марше Бессмертного полка, бережно несут портреты наших победителей войны.

Бессмертный полк, Девятого Мая,
По всей России от края до края
Марш начинается Великой Победы,
Повсюду цветы, цветы и портреты
Тех, кто Родину- Русь свою защищал
Российский солдат и генерал.
Бессмертия полк, а в нём миллионы
Идут сыновья, внуки и жёны,
Даже правнуки есть среди них,
Портреты несут самых родных.
Не скроют печаль и гордость свою.
Вечная память, погиб кто в бою.
Помним и тех, кто прошёл всю войну
И поднимал от разрухи страну
ДЕВЯТОЕ мая любят и ждут,
Победителям слава, честь и салют!!!
Солдаты- воины, ваш подвиг помнить будем.
ВЕЛИКУЮ ПОБЕДУ будем чтить всегда,
Пусть солнцу радуются люди.

И пусть войны не будет НИ-КОГ-ДА!!
Использованы источники сети интернет.

Тащилина Елена Петровна
МБОУ ДОД ДДТ г. Ардон РСО-Алания

Проблемы дистанционного обучения

Педагог XXI века отличается тем, что сегодня он объясняет материал с помощью мультимедийных досок, презентаций, компьютеров, электронных книг. Современный педагог – это квалифицированный специалист, который хорошо ориентируется в потоке информации, владеет новыми технологиями и активно применяет их на своих занятиях. Педагогу просто необходимо уметь быстро и гибко изменять методику преподавания, что мы и увидели весной 2020года. Из-за эпидемии коронавируса произошла массовая смена формата образовательного процесса. Все учебные учреждения на новую дистанционную форму обучения.

С 18.03.2020г в нашей республике РСО-А в Региональном ресурсном центре ведётся работа с детьми в дистанционном режиме с использованием современных информационных и телекоммуникационных технологий, что позволяет осуществлять обучение на расстоянии, обратная связь осуществляется по электронной почте или при использовании программы Skype.

В МБОУ ДОД ДДТ г.Ардон ведётся работа на дистанционной платформе по сертифицированной программе дистанционного обучения «Экология и дети». Педагоги дополнительного образования Дома детского творчества в дистанционной работе использовали виртуальные экскурсии, викторины, конкурсы.

Несмотря на положительные моменты дистанционного обучения (не затрачивалось время на дорогу, дети делали задание в удобное для них время, была возможность обращения к многим

источникам учебной информации в интернете), я думаю, что дистанционное обучение не сможет заменить живое человеческое общение, а может быть лишь дополнением в процессе обучения.

Всемирная паутина интернета помогает найти ответ на практически любой вопрос. Но может ли она заменить педагога? Раскрыть всю палитру чувств? Понять, где та тонкая грань между добром и злом? Задача педагога не только научить, но и воспитать... Ведь только педагог учит мыслить, сомневаться, находить правильный ответ.

Главное в профессии педагога остаётся неизменным во все времена. Педагог - это не профессия, это образ жизни, это призвание, это живое общение!

Утарбеков Роман
МБОУ гимназия №82 города Краснодара

Межличностные конфликты и пути их решения

Почти каждый человек когда-либо сталкивался с конфликтными ситуациями. Это и незначительные стычки в бытовых делах, и более значимые разногласия. Жизнь каждого современного человека наполнена различными стрессовыми, напряженными и сложными ситуациями, требующими умения грамотно разрешать любые противоречия между людьми.

Современное общество характеризуется высоким уровнем конфликтности людей в разных сферах общественной жизни, что вызывает необходимость изучения межличностных конфликтов.

Конфликт - это вид социального взаимодействия, участниками которого могут быть как отдельные индивиды, так и целые социальные группы. Почти все функционирование общества состоит из конфликтов. И чем дальше развивается общество, тем больше поводов для конфликта возникает у людей.

Конфликты между родителями и детьми существуют столько, сколько существует общество. Именно актуальность темы межличностных конфликтов повлияла на выбор темы индивидуального исследовательского проекта «Межличностные конфликты и пути их решения», в центре которого находятся конфликты между родителями и детьми. Но, избежать их невозможно, поэтому и родителям, и детям необходимо знать, как вести себя в возникающих конфликтных ситуациях, чтобы миновать негативные последствия.

Я собираюсь исследовать эту тему, чтобы выявить пути решения конфликтов, которые могут использоваться на практике родителями и детьми

Фахрутдинова Гузьяль Расимовна
ОГКОУШ № 39

Современные педагогические технологии, используемые при обучении детей с ТМНР

Дети с тяжелыми множественными нарушениями развития занимают особое место среди детей с ограниченными возможностями здоровья. Они представляют собой разнородную группу. Как правило, это обучающиеся с выраженными нарушениями интеллектуального развития: умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью. Психическое и интеллектуальное недоразвитие сочетается с другими системными и локальными нарушениями. Это нарушения опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха, эмоционально-волевой сферы. Тяжелые множественные нарушения развития представляют собой не просто сумму двух и более нарушений развития, а качественно новую структуру дефекта, отличающуюся от структуры каждого нарушения входящего в комплекс ТМНР.

Данная категория детей характеризуется не только значительным недоразвитием мыслительной деятельности, не позволяющим

овладеть предметными учебными знаниями, но и нарушениями базовых психических функций (внимания, памяти, восприятия, мышления). У детей с ТМНР отмечается своеобразное развитие всех структурных компонентов речи вплоть до ее полного отсутствия. В последнем случае детей обучают использованию средств невербальной коммуникации, альтернативной или дополнительной коммуникации.

Овладение навыками, требующими более тонких и дифференцированных движений, например, удержание карандаша, ручки, кисти, шнурование, застегивание пуговиц, захват ручки и ложки, вызывает значительные трудности у детей с ТМНР. Некоторые школьники с тяжелыми множественными нарушениями развития полностью зависят от помощи окружающих во время проведения гигиенических процедур, одевании, раздевании, кормления - они постоянно нуждаются в присмотре и уходе. Впрочем, часто это сохраняется и во взрослой жизни.

Возрастные нормы не применимы к детям с тяжелыми множественными нарушениями развития.

Особые образовательные потребности детей с ТМНР требуют создания для них специальной индивидуальной программы развития (СИПР). Результатом освоения учеником такой программы является приобретение различных жизненных и социальных компетенций, которые позволяют ему стать максимально независимым и самостоятельным в решении повседневных задач, включиться в социальную жизнь на доступном для обучающегося уровне. Реализация программы происходит поэтапно, по мере расширения возможностей обучающегося. В котором прописываются предметные области и коррекционные занятия в соответствии с возможностями и потребностями каждого конкретного ученика с ТМНР.

При составлении СИПР обучающегося необходимо для начала определить уровень сформированности и доступности тех или иных видов деятельности. При выявлении уровня развития обучающегося оценивается качественное содержание доступных ему действий.

Целью образовательной деятельности при реализации СИПР является переход от достигнутого ребенком уровня к тому, что еще предстоит освоить. Целесообразно фиксировать уровень развития ребенка по нескольким показателям в начале и конце года. Это позволяет отслеживать динамику развития ребенка и результативность коррекционной работы.

Обучение детей с ТМНР связано, прежде всего, с социально-бытовой адаптацией и носит в строго практическую направленность. Первоочередной задачей обучения ребенка с тяжелыми множественными нарушениями развития является развитие максимальной самостоятельности и независимости от окружающих взрослых, а также включение ребенка, а впоследствии и взрослого, в социальную жизнь.

Современные педагогические технологии, используемые при обучении детей с ТМНР.

Традиционные технологии обучения в коррекционной работе являются основными. Они основаны на постоянном эмоциональном взаимодействии учителя и обучающихся. Традиционные технологии позволяют обогащать воображение обучающихся, вызывая у них обилие ассоциаций, связанных с их жизненным и чувственным опытом, стимулируют развитие речи обучающихся. Я считаю, что одним из путей модернизации традиционных технологий является введение в них элементов развивающего обучения и интеграции информационных и развивающих методов и форм обучения.

Объяснительно-иллюстративные технологии я применяю в классно-урочной системе и во внеклассной работе. Результатом их применения является экономия времени, сохранение сил учителя и обучающихся, облегчение понимания сложных знаний.

Игровые технологии – единство развивающих возможностей игровых технологий для формирования личности обучающихся осуществляется средствами разумной организации разносторонней игровой деятельности, доступной каждому ребенку, с учетом психофизических возможностей, путем осуществления специальных

игровых программ, имеющих как общеразвивающий, так и специализированный характер.

Чалбышев Борис Анатольевич
ДШИ

Открытый урок

*Урок по специальности кларнет (духовое отделение) с ученицей
5 класса*

Тема: Подготовка к конкурсу стипендиатов МЭРа.

Урок проводится в дистанционной форме.

Стадия подготовки: заключительная.

Задачи: Работа над образом, кульминацией, темпами в произведении, сценической выдержкой.

Ресурсы проведения дистанционного урока: мессенджеры ватсап или вайбер, канал Ютуб, платформа ZOOM.

Ход урока:

1 Исполнение ученицей произведения П.И. Чайковского «В деревне» в видеоконференции ZOOMа под фонограмму, записанную концертмейстером, и отправленную через облако электронной почты ученице.

2 Анализ преподавателем исполнения. Работа над звуком. Особенное отношение к звукоизвлечению. Педагог сам исполняет фрагменты.

3. Работая над образом и кульминацией, преподаватель предлагает прослушать несколько видеозаписей с разными исполнителями из канала Ютуб.

Домашнее задание: для того, чтобы лучше понять характер русских наигрышей деревенских праздников, представить картину скоморохов и русскую удаль – найти в интернете видеозаписи

Русского народного оркестра, в частности, послушать русские народные плясовые наигрыши.

Поработать над четкостью ритмических фигур и единым темпом, используя метроном в синтезаторе или смартфоне. Записать видео и прислать к следующему уроку через вцап или вайбер.

Чалбышева Елена Анатольевна
ДШИ

Открытый урок

Урок с учащимися ДМШ по предмету *Фортепианный Ансамбль*

Присутствовали коллеги фортепианного отделения.

Характеристика учащихся

Иванова Лидия –ученица 3 класса фортепианного отделения. Способности хорошие. Активна. Эмоциональна. Трудолюбива и добросовестна. Очень развито воображение. Визуал. Любит рисовать. Экстраверт. Веселая по характеру.

Петрова Светлана- ученица 3 класса фортепианного отделения. Способности средние. Менее активна. Усидчива. Аудиал. Много посещает концертов с музыкой разных жанров и стилей. Обидчива. Интроверт.

Цель урока

Работа над характером и образностью в произведении П.И. Чайковского «Новая кукла»

1 партия (мелодия)- Иванова Л.

2 партия(аккомпанемент)-Петрова С.

Стадия работы над произведением заключительная (текст и аппликатура выучены)

Этапы

1.Исполнение

2. Обсуждение

3. Прослушивание в видеозаписи

4. Работа над фрагментами исполнения учениками.

5. Итог и Домашнее задание

6. Обсуждение урока с коллегами.

1. Исполнение.

2. Педагог: *В целом, уже гораздо лучше по ансамблю, стало увереннее. Девочки, давайте сегодня поработаем над характером. Вы же знаете, что у Чайковского есть в «Детском альбоме» пьесы «Болезнь куклы» и «Похороны куклы». И вот страдания девочки закончены - ей подарили новую куклу и вот дальше продолжите разговор. Лида, представь нам картинку...*

Лида: я вижу очень радостную девочку. Она на празднике около ёлки.

Света: слышно, как она бежит легко и быстро, мы играем медленновато.

Педагог: *совершенно верно подметили радость и легкость, представили праздник и девочка танцует с куклой-какой танец?*

Лида: вальс- вот тут в нотах написан размер три четверти.

Педагог: *отлично. А как композитор добился такого характера, какими средствами выразительности? (показывает на текст и дает слово Лиде)*

Лида: в нотах мы видим очень длинные фразы короткими мотивами и усиление звучности к концу и быстрый темп. Я представила, как девочка танцует и всем показывает свою куклу, захлеб рассказывает всем.

Педагог: *молодец, а что нам говорит аккомпанемент, Света?*

Света: я слышу, как бьется сердечко девочки. Его нужно совсем тихо исполнять.

3. Прослушивание

Педагог: *Мы сейчас послушаем произведение в видеозаписи соло пианиста Льва Оборина. Обратите внимание на звук в обеих партиях, в целом на характер. Лида, посмотри на руки пианиста-*

как ему помогают движения плавные...у тебя чуть- чуть резко- ваты окончания мотивов, закругляй снятия рук более мягкими движениями. Лида, послушай насколько ровно, но трепетно звучит твоя партия в левой руке.

Прослушали.

4.Работа над фрагментами

Педагог: Постарайтесь соединить наш визуальный анализ текста и то, что вы услышали в исполнении мастера. Обратите внимание на кульминацию во второй половине. Смотрите в тексте все обозначения динамических оттенков.

Исполнили ученицы. Обратили внимание на длинные лиги фраз и отдельные не связные затакты перед лигами. Поработали над цельностью фраз.

5.Итог и Домашнее задание.

Педагог: девочки, постарались ещё лучше исполнить по характеру. Дома, Лида, ты, как всегда, нарисуешь нам картинку, а Света, найди в интернете записи исполнения вальсов П.И. Чайковского. И постарайтесь ещё поработать сами над звукоизвлечением и легкостью. На следующем уроке мы попробуем исполнить в более быстром темпе.

Читнёва Гюзелия Шарифулловна
Федеральное государственное общеобразовательное учреждение
«Московский кадетский корпус «Пансион воспитанниц
Министерства обороны Российской Федерации»
Московская область г. Пущино

Методическая разработка "Воспитываем на традициях"

ВОСПИТЫВАЕМ НА ТРАДИЦИЯХ.

ВОЕННО - ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ.

Рождается ребенок, и в традициях человечества, что каждая мать приводит его в храм.

Еще есть маленький храм в душе, свой храм.

И для нас, воспитателей, стало одной из главных традиций – заложить правильный фундамент в строительство храма души.

Традиции нашего курса неотъемлемы от традиций нашего народа, нашей Родины.

Какие бы ни были сегодня проблемы в морально-этическом облике современников, одна из главных черт – объединение, консолидация, взаимовыручка и взаимопомощь нашего народа.

Во все века, при угрозе, вставали рядом плечом к плечу: генерал и солдат, солдат и священник, священник и женщины с детьми.

Традиции..... да вот они! До сих пор на Мамаев курган приходят священнослужители поклониться павшим героям.

И в этом традиции нашего народа, сила нашего духа, основа нашей нравственности.

Во время акции «Бессмертный полк» В.В.Путин сказал: ***«Патриотическое воспитание должно стать органичной частью жизни нашего общества».***

Участие в «Бессмертном полку» подразумевает, что каждый, кто помнит и чтит своего деда, прадеда – ветерана армии и флота, партизана, подпольщика, узника концлагеря, бойца Сопротивления – выйдет на парад 9 мая с фотографией солдата, чтобы принять участие в колонне «Бессмертного полка».

Ключевая задача акции – чтобы дети знали историю своей семьи и сохраняли и передавали память о подвиге ветеранов своим детям и внукам.

И многие наши девочки, уходя в увольнение 9 мая, принимают участие в шествии «Бессмертного полка».

Вопрос, о патриотическом воспитании молодежи, на самом деле это разговор о самом главном: о ценностях, о нравственных основах на которых мы можем и должны строить нашу жизнь,

воспитывать детей, развивать общество, в конечном итоге укреплять нашу страну.

От того, как мы воспитываем молодежь, зависит то, сможет ли Россия сберечь и приумножить саму себя. Сможет ли она быть современной, перспективной, эффективно развивающейся, и в тоже время сможет ли не растерять себя как нацию, не утратить сою самобытность в очень непростой современной обстановке.

И мы знаем как искажение национального, исторического, нравственного сознания приводило к катастрофе целых государств, и их ослаблению, распаду в конечном итоге, лишению суверенитета и к братоубийственным войнам.

Последнее десятилетие XX и начало XXI в. Для России - время формирования гражданского общества и правового государства, признания прав человека и его свобод высшей ценностью. Изменения, происходящие в обществе, определяют новые требования к образованию.

Для воспитания не «подданного», а подлинно свободного гражданина, нравственно чистого человека, патриота своей Родины, требуется время и долгая кропотливая работа.

В настоящее время у родителей и учащихся наблюдается постоянно растущий интерес именно к гражданско – патриотическому направлению в современной системе школьного образования.

Создание такой организации как «Юнармия» - это путь к духовному возрождению социального общества, восстановлению величия нашего Отечества. Многие воспитанницы нашего Пансиона вступили в данную организацию.

Ежедневно в своей работе с воспитанницами мы используем различные педагогические технологии, и одной из наиболее эффективных в наши дни стала технология проектной деятельности.

Ещё Конфуций говорил: ***«Скажи мне – и я забуду. Покажи – и я, может быть, запомню. Вовлеки меня – и я узнаю».***

Работа над проектами объединяет, вдохновляет, и, самое главное изменяет сущность самих воспитанниц.

С чего складываются традиции? У нас всё началось с «Литературной гостиной», 9 мая мы с девочками (ныне выпускницами), читали стихи о войне, и вдруг одна из девочек сказала: а можно я не буду читать стихи, а расскажу о своем дедушке – участнике войны. За тем другая девочка рассказала о своем отце, погибшем на атомоходе «Курск». И с тех пор, проводя классные часы 23 февраля и 9 мая, мы обязательно слушали рассказы девочек о родственниках, участниках войны. Наши «Литературные гостиные» перешли в классные часы, готовя которые мы все объединялись в творческом движении. Это была уже совместная деятельность. Дальше проекты, работа захватила всех нас.

Тепло и забота, которые мы вкладываем в наших воспитанниц, не проходят бесследно: выпускницы приходят к нам и делятся своими достижениями и успехами, как с самыми близкими людьми. В эти часы мы все становимся единой семьей, не разделяя девочек на «бывших» и нынешних.

Выпускницы неоднократно посещали наши мероприятия, посвященные именно патриотическому воспитанию, и рассказывали о своих близких, погибших при исполнении служебного долга: Орлова Виктория рассказала о своем отце – Сергее Николаевиче, Герое России, погибшем 13.09.1999г., Настя Хивук выступила с рассказом о своем отце, который проходил службу на атомоходе «Курск» и 12.08.2000г. погиб при исполнении служебного долга. Также о своих отцах, Героях Росси рассказали Лукманова Делия и Шакурова Лилия.

Так как наши выпускницы и воспитанницы в основном являются детьми военнослужащих, им близка тема патриотизма.

Работая вместе над проектами, они говорят по душам. И разговор этот необходим. Очень важно понимать друг друга и в вопросах, которые касаются сегодняшнего дня и будущего страны, а многие проблемы легче решать вместе, в том числе и в ситуациях морального выбора.

Также как и бывшие воспитанницы, нынешние стали участниками и победителями конкурса «**Портфолио ученика**» на сайте издательского дома «**1-е сентября**».

Это Лучай Виктория с работой «*Помни имя свое*», в которой она рассказала о своей прабабушке – участнице ВОВ и Никогосян Анна с работой «*История страны в истории семьи, в истории одной девочки*».

Феоктистова Алиса, которая рассказала о своем легендарном прадеде, Феоктистове Василии Борисовиче, участнике ВОВ, награждённого орденом Красной Звезды, а также о прабабушке, которая является блокадницей Ленинграда.

Касатонова Эллина – о своей дедушке адмирале Российского флота, Дорошкова Елизавета – с рассказом о своих прадедах участниках ВОВ. Кукарина Люда в своем проекте рассказала об отце – погибшем при исполнении своих служебных обязанностей в Грузии - Абхазском конфликте.

Ахметшина Зарина - о своем отце, погибшем 03.06.2016г. при выполнении боевых задач в составе воинского контингента в Сирии.

И в подготовке этих работ огромную помощь нам оказали родители. Они представляли нам фотографии из семейных альбомов.

Проектные работы наших воспитанниц посвящены не дожившим до сегодняшнего дня нашим дедам и прадедам: тем, кто завоевал для нас мир, тем, кто проливал свою кровь в боях за Великую Родину!

Чувство патриотизма передается у нас из поколения в поколение.

Собирая материалы для проектов, копаясь в страницах нашей истории, мы сталкиваемся и с трагическими уроками, которые предупреждают, насколько губительны для России любые расколы, убеждают, что только единство народа может привести к успеху. И это все находит отклик в сердцах наших девочек, остается с ними навсегда.

Но, отсутствие патриотизма, может привести к серьезному кризису для нашего общества.

Результат отсутствия патриотического воспитания

В Астрахани группа подростков затушила мемориал Вечный огонь на братской могиле советских солдат, погибших в боях за город в 1943 году.

В Красноярском крае подросток нарисовал свастику на памятнике погибшим в Великой Отечественной войне и разбросал венки, которые были возложены здесь на 9 Мая.

Калуга, 30 июля 2017, 17-летняя школьница осквернила памятник на братской могиле солдатам Великой Отечественной войны и выложила фото в интернете, на фото, сделанном на кладбище села Трубино Жуковского района запечатлена девочка-подросток, оседлавшая памятник погибшим в 1941 году защитникам калужской земли от немецко-фашистских захватчиков. На мемориальной плите помещено шесть фамилий красноармейцев. Памятник представляет собой фигуру женщины, склонившейся над надгробием. На эту скульптуру и взгромоздилась девочка.

28 января на YouTube появился ролик, на котором две краснодарские школьницы плюют в Вечный огонь. Несколько аналогичных случаев произошли в 2017 году по всей России.

Вандализм и откровенное презрение к историческому прошлому своей страны - результат социального разложения общества и отсутствия патриотического воспитания. Воспитание, прежде всего патриотическое, нужно для того, чтобы общество начало выздоравливать, а когда в обществе пропагандируют, что единственная ценность – деньги, здесь трудно воспитать нормальных детей.

Мы должны строить будущее на прочном фундаменте. И такой фундамент - это патриотизм.

Это уважение к своей истории и традициям, духовным ценностям наших народов, нашей тысячелетней культуре и уникальному опыту сосуществования сотен народов и языков на территории России. Это ответственность за свою страну и её будущее.

Патриотизм – это не просто красивые слова. Патриотизм – это, прежде всего дело, служение Родине, своей стране, своему народу. И об этом никогда нельзя забывать.

И главное – необходимо, чтобы работа по воспитанию патриотизма не была формальной, а все делалось искренне и талантливо, и только тогда будет толк.