

Катание мяча (Мече дене модмаш)

Мяч у марийцев прежде изготовлялся из коровьей шерсти, которую для этого долго надо было скатывать в клубок, все время смачивая. Теперь чаще пользуются резиновым мячом, но для катания лучше подходит шерстяной мяч. Игры с катанием мяча, вероятно, древнего происхождения (напоминают обрядовое катание яиц). Игра «Катание мяча» бытует до сих пор в некоторых местах. Марийской АССР. Играют чаще весной, когда подсохнет земля. Выбирается ровная площадка или участок тропинки, деревенской улицы, где можно катить мяч на расстояние 3-7 м. Вырывается в земле ямка диаметром и глубиной чуть больше мяча. **Описание.** Участники договариваются, кто за кем будет катить мяч. Первый игрок катит по земле с отмеченного чертой расстояния (3-7 м) мяч в ямку. Если попадет, ему начисляется 1 очко и он катит мяч еще раз. Промахнется - катит следующий по очереди. Побеждает тот, кто первым наберет условное количество очков. Но иногда сами играющие устанавливают другие условия (например, играть до трех призовых мест).

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 47 «Радужный»

Марийские подвижные игры



Составила:
воспитатель
Ефремова С.Г.

Список литературы:

- 1. Бабаева Т.И., Михайлова З.А. "Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности." - СПб, 2004.
- 2. Бондаренко А.К., А.И. Матусик "Воспитание детей в игре" - Москва, 1983.
- 3. Васеева Г.В. "Использование марийских подвижных игр в воспитательно-оздоровительной работе детского сада". - Йошкар-Ола, 1997.
- 4. Сагаев В.Ф. "Йоча садыште занятийлаште эртараш келшыше дидактический да моло модыш". - Йошкар-Ола, 1990.
- 5. Федорова С. "Национальные традиции детей в воспитании детей дошкольного возраста". - Йошкар-Ола, 1994.
- 6. Эльконин Д.Б. "Психология игры". - 2-изд. - Москва, 1999.

Марийские народные игры

Народная подвижная игра несет одну из важнейших функций - это оздоровление ребенка, развитие физических качеств, воспитывает смелость, мужественность, ловкость, выносливость, выдержку, стремление к победе. Развивает смекалку, находчивость, творческую выдумку. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. У них формируется уважительное отношение к культуре родного края.

Немаловажное значение в жизни ребенка имеет игра, поэтому через игровую деятельность легче вызвать интерес к марийской национальной культуре. Испокон веков в народных подвижных играх отражался образ жизни людей, их быт, устои.

По содержанию марийские игры лаконичны, выразительны и доступны детям. В них много юмора, шуток, соревновательного задора. Через игры дети знакомятся с природой марийского края, ее обитателями, их повадками; узнают народных промыслов, о многочисленных национальных традициях. Характерная особенность марийских народных игр - движения в содержании игры (бег, прыжки, метания, броски, и т.д.).

В играх используются и марийские считалки - устные художественные произведения. Они дают возможность быстро организовать игроков, настроить их на объективный выбор водящего, на выполнение правил.

Главная задача состоит в том, чтобы научить детей играть активно и самостоятельно.

Народные игры в сочетании с другими воспитательными средствами представляют собой основу начального этапа формирования гармонически развитой, активной личности.

г. Новочебоксарск.
2021 год

При организации и проведении народных игр выделяю следующие этапы проведения:

- выбор игры (определение цели и задачи);
- подготовка к проведению игры (предметно-развивающая среда, разучивание стихов, считалок, потешек и т.д., готовим костюмы);
- организация играющих (эмоциональная словесная подготовка детей к игре);
- объяснение правил игры (опыт педагога, показ картин и фото);
- проведение игры и руководство ею;
- подведение итогов игры.

Основные методы и приемы народных игр в воспитании детей:

- 1) Игровые методы:
 - игры-забавы и развлечения
 - обрядно-сезонные
 - игры-соревнования
 - инсценировки
 - воображаемые ситуации
 - приемы: создание игровых ситуаций
 - сюрпризность, эмоциональность
 - внезапность и исчезновение
 - интригующие ситуации
- 2) Словесные методы:
 - чтение и рассказывание стихов
 - разговор, беседа
 - рассматривание картинок, фото
 - инсценировка
 - разучивание потешек, считалок, песен
 - приемы: использование художественного слова (потешки, стихи)
 - объяснение назначения предмета
 - многократное повторение слов
 - пояснение, подсказывание нужного слова
 - вопросы



руки. Играют до тех пор, пока волк не переловит всех ягнят.

«Шылтыме шергаш»- «Спрятанное колечко»

Играющие садятся по кругу и держат ленту с нанизанным колечком, концы которой связаны. Водящий стоит в центре. Водящему нужно найти кольцо, которое играющие незаметно для него передают друг другу и прячут в ладони. Если водящий угадал в чьей ладони кольцо, он меняется с этим игроком.



«Кё писынрак?»- «Кто быстрее?»

Играющие становятся в круг. Водящий ходит за кругом. Встав за играющим и слегка стукнув его по плечу, произносит слова: «Ик, кок, кум, ныл, вич, куд, шым, кандаш, индеш, лу» («Раз, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять»). На счет «лу» водящий и игрок бегут в противоположных направлениях. Цель: быстрее добежать до освобожденного места. Кто останется без места, тот водящий



«Пире ден пача-влак»- «Волк и ягнята»

Выбирают волка, овечку, а остальные- ягнята. Овечка с ягнятами идут по дорожке, навстречу им волк. Овечка спрашивает:

-Мом тыште ыштет?(Что ты делаешь, волк?)

-Тендам вучем (Вас жду)- отвечает волк.

- А молан мемнам вучет? (А почему?)

-Пача-влакым кочкаш. (Чтобы съесть твоих ягнят.)

После этих слов волк ловит ягнят. Ягнята должны стоять за спиной матери, взявшись за

«Мечым логалте»- «Сбей мячом»

В центре очерченного мелом круга ставится палка. Она служит мишенью. Каждый играющий, пнув мяч, должен повалить палку.