

02-02

Рассмотрено
на заседании
ШМО учителей
МБОУ Ч. Тувсин
Соллер
Протокол № 7
26 » *08* 2022 г.

Согласовано
на педагогическом
совете школы
Протокол № 1
«20 августа» 2022 г.



«Утверждаю»
Директор МБОУ
«Тувсинская СОШ»
Васильев С.Н.
Приказ № 1/02
08 » *08* 2022 г.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Тувсинская средняя общеобразовательная школа»
Цивильского района Чувашской Республики

Рабочая программа по предмету

Музыка

начальное общее образование

1-4 классы

Составитель: Ильина Елена Юрьевна

Рабочая программа по музыке на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

1.Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностные результаты:

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания,

формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности. Экологического воспитания: бережное отношение к природе; неприятие действий, причиняющих ей вред.

Метапредметные результаты:

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

—сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённом признаку;

—определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

—находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

—выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

—устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

—на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

—с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

—сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

—проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

—формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

—прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

—выбирать источник получения информации;

—согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

—распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

—соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

—анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

—анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

—самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

—воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

—выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

—передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

—осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

—воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

—корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.)

Предметные результаты

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

- основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
- начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающиеся научатся:

- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

2. Содержание программы учебного предмета «Музыка»

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями:

«Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира». Такое построение программы допускает разнообразные варианты структурирования содержания учебников, различное распределение учебного материала и времени для его изучения. В первом классе сокращение часов осуществляется за счёт резерва учебного времени.

«Музыка в жизни человека». 35 ч.

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно- эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры- драматизации. Народная и профессиональная музыка. Сочинение отечественных композиторов о Родине.

« Основные закономерности музыкального искусства» .66ч.

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие . интонация- источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика и др.)

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов.

«Музыкальная картина мира».34 ч.

Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Музыкальные театры. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи, (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певчие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный.

Музыкальные инструменты.

Тематическое планирование по музыке в 1 классе.

№ п/ п	Тема урока	
	<u>Раздел 1. Музыка вокруг нас.</u>	resh.edu.ru
1	<u>И Мүза вечная со мной.</u>	
2	<u>Хоровод Муз.</u>	resh.edu.ru
3	<u>Повсюду музыка слышна.</u>	
4	<u>Душа музыки – мелодия.</u>	
5	<u>Музыка осени.</u>	
6	<u>Сочини мелодию.</u>	
7	<u>Азбука, азбука каждому нужна.</u>	
8	<u>Музыкальная азбука.</u>	
9	<u>Музыкальные инструменты</u>	
10	<u>«Садко» - из русского былинного сказа</u>	
11	<u>Звучащие картины</u>	
12	<u>Разыграй песню</u>	
13	<u>Пришло Рождество. начинается торжество. Родной обычай старины</u>	
14	<u>Добрый праздник среди зимы</u>	
15	<u>Урок-концерт.</u>	
	<u>Раздел 2. Музыка и ты.</u>	
16	<u>Край, в котором ты живешь</u>	
17	<u>Поэт. Художник. Композитор.</u>	
18	<u>Музыка утра</u>	
19	<u>Музыка вечера</u>	
20	<u>Музыкальные портреты</u>	
21	<u>Урок-театр. Разыграй сказку</u>	
22	<u>Музы не молчали</u>	
23	<u>Мамин праздник</u>	
24	<u>У каждого свой музыкальный инструмент</u>	
25	<u>Музыкальные инструменты</u>	
26	<u>«Чудесная лютня» (по алжирской сказке)</u>	
27	<u>Звучащие картины.</u>	
28	<u>Музыка в цирке</u>	
29	<u>Дом, который звучит</u>	
30	<u>Опера – сказка</u>	
31	<u>Ничего на свете лучше нету</u>	
32	<u>Обобщающий урок</u>	
33	<u>Заключительный урок-концерт</u>	

Тематическое планирование по музыке (3 класс)

Темы раздела и уроков	
<u>Первая четверть.</u>	
<u>Раздел 1.«Россия-Родина моя!»</u>	
1. <u>«Мелодия-душа музыки!»</u>	
2. <u>«Природа и музыка. Романс. Звучащие картины»</u>	
3. <u>«Виват, Россия! Наша слава-Русская держава!»</u>	
4. <u>Кантата «Александр Невский»</u>	
5. <u>Опера «Иван Сусанин»</u>	
<u>Раздел 2. «День полный событий»</u>	
6. <u>«Утро»</u>	
7. <u>В каждой интонации скрыт человек»</u>	
8. <u>«В детской. Игры и игрушки»</u>	
9. <u>« На прогулке. Вечер»</u>	
<u>Раздел 3.«В музыкальном театре»</u>	
10. <u>« Опера «Руслан и Людмила»</u>	
11. <u>«Опера «Орфей и Эвридика»</u>	
12. <u>Опера «Снегурочка»</u>	
13. <u>«Океан-море синее»</u>	
14. <u>«Балет «Спящая красавица»</u>	
15. <u>«В современных ритмах»</u>	
16. <u>«Обобщение»</u>	
<u>Третья четверть.</u>	
<u>Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло»</u>	
17. <u>«Настрою гусли на старинный лад. Былины.»</u>	
18. <u>«Былина о Садко и Морском царе»</u>	
19. <u>«Лель, мой Лель»</u>	
20. <u>«Звучащие картины. Прощание с Масленицей»</u>	
<u>Раздел 5.«О России петь – что стремиться в Храм!»</u>	

<u>21. «Радуйся Мария!», «Богородице Дево, Радуйся!»</u> <u>22. «Древнейшая песнь материнства»</u> <u>23. «Вербное Воскресение»</u> <u>24. «Святые Земли Русской!»</u> <u>«В концертном зале» (3 часа)</u> <u>25. «Музыкальное состязание. Концерт»</u> <u>26. «Музыкальные инструменты. Флейта. Звучащие картины»</u> <u>27. «Музыкальные инструменты. Скрипка»</u> <u>Четвёртая четверть</u> <u>Раздел 6.«В концертном зале»</u> <u>28. Сюита «Пер Гюнт»</u> <u>29. «Л.В.Бетховен «Симфония № 7» («Героическая»)»</u> <u>30. «Мир Бетховена»</u> <u>Раздел 6. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»</u> <u>31. «Джаз-чудо музыка»</u> <u>32. «Мир Г.Свиридова и С.Прокофьева»</u> <u>33. «Певцы родной природы»</u> <u>34. « Прославим радость на Земле!»</u>	
--	--

Тематическое планирование

4 класс)

	Тема урока.	
	Раздел 1. «Россия – Родина моя!» (3 часа):	
1	Мелодия.	1
2	«Что не выразишь словами, звуком на душу навей...».	1
3	На великий праздник собралась Русь!	1
	Раздел 2. «О России петь – что стремиться в храм» (1час):	
4	Святые земли Русской.	1
	Раздел 3. «День, полный событий» (4 часа)	
5	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья!.	1
6	Что за прелесть эти сказки. Три чуда.	1
7	Ярмарочное гуляние. Святогорский монастырь.	1
8	Приют сияньем муз одетый.	1

9.	Обобщающий урок 1 четверти. Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло (2 часа)	1
10	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1
11	Оркестр русских народных инструментов. «Музыкант – чародей» (белорусская народная сказка).	1
Раздел 5. В концертном зале (5 часов)		
12	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель.) Вариации на тему рококо.	1
13	«Старый замок». Счастье в сирени живет...	1
14	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...»Танцы, танцы, танцы...	1
15	Патетическая соната. Годы странствий.	1
16	Царит гармония оркестра. Обобщающий урок 2 четверти.	1
Раздел 6. День, полный событий .(1 час)		
17	Зимнее утро. Зимний вечер.	1
Раздел 7. В музыкальном театре (6 часов)		
18	Опера «Иван Сусанин».	1
19	Сцена в лесу. Опера «Иван Сусанин».	1
20	М. Мусоргский. Опера «Хованщина» «Исходила младешенька».	1
21	Русский восток. «Сезам, откройся!». Восточные мотивы.	1
22	Балет Игоря Стравинского «Петрушка»	1
23	«Театр музыкальной комедии».	1
Раздел 8. « Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (3 часа):		
24	Прелюдия. «Исповедь души».	1
25	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).	
26	Обобщающий урок 3 четверти.	1
Раздел 9. О России петь, что стремиться в храм. (3 часа)		
27	Праздников праздник, торжество из торжеств. «Ангел вопияше».	1
28	Родной обычай старины. Светлый праздник. Праздники Русской православной церкви. Пасха.	1
29	Кирилл и Мефодий.	1
30	Раздел 10 Гори, гори ясно, чтобы не погасло. (1 час) Народные праздники. Троица.	
Раздел 11. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (4 часа)		
31	В интонации скрыт человек. Выразительность и изобразительность в музыке.	1
32	Музыкальный сказочник. Выразительность и изобразительность в музыке.	1
33	«Рассвет на Москве-реке».	1
34	Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок – концерт.	1

№	Тема урока	
---	------------	--

1	<u>Раздел 1. Россия – Родина моя. Мелодия.</u>	
2	<u>Здравствуй, Родина Моя! Моя Россия!.</u>	
3	<u>Гимн России.</u>	
4	<u>Раздел 2. День, полный событий.</u> <u>Музыкальные инструменты (фортепиано)</u>	
5	<u>Природа и музыка. Прогулка</u>	
6	<u>Танцы. Танцы. Танцы.</u>	
7	<u>Эти разные марши. Звучащие картины</u>	
8	<u>Расскажи сказку. Колыбельная. Мама.</u>	
9	<u>Урок-концерт</u>	
10	<u>Раздел 3. О России петь, что стремиться в храм.</u> <u>Великий колокольный звон. Звучащие картины.</u>	
11	<u>Святые земли Русской. Князь Александр Невский.. Сергей Радонежский.</u>	
12	<u>Молитва.</u>	
	<u>Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло.</u>	
13	<u>Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.</u>	
14	<u>Музыка в народном стиле.</u>	
15	<u>Музыка на Новогоднем празднике.</u>	
16	<u>Урок-концерт</u>	
	<u>Раздел 5. В музыкальном театре.</u>	
17	<u>Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр.</u>	
18	<u>Опера. Балет.</u>	
19	<u>Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.</u>	
20	<u>Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.</u>	
21	<u>Какое чудное мгновение. Увертюра. Финал.</u>	
22	<u>Проводы зимы</u>	
23	<u>Встреча весны.</u>	
	<u>Раздел 6. В концертном зале.</u>	
24	<u>Симфоническая сказка. С.Прокофьев. «Петя и волк».</u>	
25	<u>Картинки с выставки.</u>	
26	<u>Урок-концерт</u>	
27	<u>Звучит нестареющий Моцарт.</u>	
28	<u>Симфония</u> <u>№ 40. Увертюра.</u>	
29	<u>Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.</u> <u>Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты. (орган). И все это – Бах.</u>	
30	<u>Все в движении. Попутная песня</u>	
31	<u>Музыка учит людей понимать друг друга.</u>	
32	<u>Природа и музыка</u>	
33	<u>Печаль моя светла. Мир композитора (П. Чайковский, С.Прокофьев). Могут ли</u>	
34	<u>иссякнуть мелодии.</u> <u>Заключительный урок – концерт.</u>	