

02-02

Рассмотрено  
на заседании  
ПМО учителей  
МБОУ «Тув.  
СОШ»  
Протокол № 1  
от 16.08.2022 г.

Согласовано  
на педагогическом  
совете школы  
Протокол № 1  
от 16.08.2022 г.



«Утверждаю»  
Директор МБОУ  
«Тувсинская СОШ»  
Васильев С.П.  
Приказ № 160  
от 16.08.2022 г.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Тувсинская средняя общеобразовательная школа»  
Цивильского района Чувашской Республики

## Рабочая программа по предмету

Музыка

начальное общее образование

6-8 классы

Составитель: **Ильина Елена Юрьевна**

## **Пояснительная записка**

**Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана данная программа:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования», утвержденный приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287.
2. Примерная Программа воспитания (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20).
3. Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Тувсинская СОШ» Цивильского района ;
4. Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 18 марта 2022 г. № 1/22
5. Авторская образовательная программа «Музыка. 5-7 классы» Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. М. «Просвещение», 2018;
6. Учебный план МБОУ «Тувсинская СОШ» Цивильского района на 2022-2023 учебный год.
7. Календарный учебный график МБОУ «Тувсинская СОШ» Цивильского района на 2022-2023 учебный год.
8. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4.3648-20) от 28 сентября 2020 г. № 28

### **Цели основного общего образования по предмету**

- формирование основ музыкальной культуры и грамотности как части общей и духовной культуры школьников,
- развитие музыкальных способностей обучающихся, а также способности к сопереживанию произведениям искусства через различные виды музыкальной деятельности,
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности.

### **Задачи:**

- приобщение школьников к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, раскрывающих духовный опыт поколений,
- расширение музыкального и общего культурного кругозора школьников; воспитание их музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию,
- развитие творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения, позволяющих проявить творческую индивидуальность в различных видах музыкальной деятельности,
- развитие способности к эстетическому освоению мира, способности оценивать произведения искусства по законам гармонии и красоты,
- овладение основами музыкальной грамотности в опоре на способность эмоционального восприятия музыки как живого образного искусства во взаимосвязи с

жизнью, на специальную терминологию и ключевые понятия музыкального искусства, элементарную нотную грамоту.

**Количество часов**, отводимых на изучение данного курса согласно учебному плану школы – 1 час в неделю в каждом классе. Всего - 34 часов в 5-8 классах .

МБОУ «Тувсинская СОШ»  
Гражданского района является общеобразовательной. Музыка изучается на базовом уровне.

## **I. Планируемые результаты**

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для основного общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

#### ***Патриотического***

#### ***воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов республик Российской Федерации и других стран мира; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; знание достижений отечественных музыкантов, их вклада в мировую музыкальную культуру; интерес к изучению истории отечественной музыкальной культуры; стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края.

#### ***Гражданского***

#### ***воспитания:***

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; осознание комплекса идей и моделей поведения, отражённых в лучших произведениях мировой музыкальной классики, готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного самоопределения, отражёнными в них; активное участие в музыкально-культурной жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно-просветительских акций, в качестве волонтера в дни праздничных мероприятий.

***Духовно-нравственного воспитания:*** ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность воспринимать музыкальное искусство с учётом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики; придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности, при подготовке внеклассных концертов, фестивалей, конкурсов.

### ***Эстетического***

### ***воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, умение видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе; осознание ценности творчества, таланта; осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

### ***Ценности***

### ***научного***

### ***познания:***

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной, социальной, культурной средой; овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла; овладение основными способами исследовательской деятельности на звуковом материале самой музыки, а также на материале искусствоведческой, исторической, публицистической информации о различных явлениях музыкального искусства, использование доступного объёма специальной терминологии.

### ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный опыт и опыт восприятия произведений искусства; соблюдение правил личной безопасности и гигиены, в том числе в процессе музыкально-исполнительской, творческой, исследовательской деятельности; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные интонационные средства для выражения своего состояния, в том числе в процессе повседневного общения; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

### ***Трудового***

### ***воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

### ***Экологического***

### ***воспитания:***

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; участие в экологических проектах через различные формы музыкального творчества.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни, включая семью, группы, сформированные в учебной исследовательской и творческой деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; стремление перенимать опыт, учиться у других людей — как взрослых, так и сверстников, в том числе в разнообразных проявлениях творчества, овладения

различными навыками в сфере музыкального и других видов искусства; смелость при соприкосновении с новым эмоциональным опытом, воспитание чувства нового, способность ставить и решать нестандартные задачи, предвидеть ход событий, обращать внимание на перспективные тенденции и направления развития культуры и социума;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный интонационный и эмоциональный опыт, опыт и навыки управления своими психо-эмоциональными ресурсами в стрессовой ситуации, воля к победе.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющиеся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют сформированность у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством во всех доступных формах, органичном включении музыки в актуальный контекст своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- осознают принципы универсальности и всеобщности музыки как вида искусства, неразрывную связь музыки и жизни человека, всего человечества, могут рассуждать на эту тему;

- воспринимают российскую музыкальную культуру как целостное и самобытное цивилизационное явление; знают достижения отечественных мастеров музыкальной культуры, испытывают гордость за них;

- сознательно стремятся к укреплению и сохранению собственной музыкальной

идентичности (разбираются в особенностях музыкальной культуры своего народа, узнают на слух родные интонации среди других, стремятся участвовать в исполнении музыки своей национальной традиции, понимают ответственность за сохранение и передачу следующим поколениям музыкальной культуры своего народа); — понимают роль музыки как социально значимого явления, формирующего общественные вкусы и настроения, включённого в развитие политического, экономического, религиозного, иных аспектов развития общества.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений.

## Раздел II. Содержание учебного курса

Основное содержание образования в примерной программе представлено следующими содержательными линиями:

### *Музыка как вид искусства*

- Народное музыкальное творчество.
- Русская музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.
- Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.
- Русская и зарубежная музыкальная культура XX—XXI вв.
- Современная музыкальная жизнь.
- Значение музыки в жизни человека.

Предлагаемые содержательные линии ориентированы на сохранение преемственности с курсом музыки в начальной школе.

### 5 класс

**Музыка как вид искусства.** Основы музыки: интонационно-образная, жанровая, стилевая. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Музыка вокальная, симфоническая и театральная; вокально-инструментальная и камерно-инструментальная. Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке (вокальной и инструментальной).

Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство). Композитор — поэт — художник; родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различия выразительных средств разных видов искусства.

Воздействие музыки на человека, её роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

**Народное музыкальное творчество.** Устное народное музыкальное творчество в развитии общей культуры народа. Характерные черты русской народной музыки. Основные жанры русской народной вокальной и инструментальной музыки. Русские народные музыкальные инструменты. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество (характерные черты, основные жанры, темы, образы). Народно-песенные истоки русского профессионального музыкального творчества.

Музыкальный фольклор разных стран: истоки и интонационное своеобразие, образцы традиционных обрядов. Этническая музыка. Знакомство с разнообразными явлениями музыкальной культуры, народным и профессиональным музыкальным творчеством своего региона.

Различные исполнительские типы художественного общения (хоровое, со独новательное, сказительное).

6 класс

### **Русская музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.**

Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства. Древнерусская духовная музыка. Знаменный распев как основа древнерусской храмовой музыки. Музыка религиозной традиции русских композиторов. Русская музыка XVII—XVIII вв., русская музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика русской национальной школы). Взаимодействие музыкальных образов, драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской музыки от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв. Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр, кино). Родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства.

7 класс

**Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.** Роль фольклора в становлении профессионального зарубежного музыкального искусства. Духовная музыка западноевропейских композиторов. Григорианский хорал как основа западноевропейской религиозной музыки. Музыка религиозной традиции зарубежных композиторов.

Зарубежная музыка XVII—XVIII вв., зарубежная музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика национальных школ). Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр, кино).

Родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства.

**Русская и зарубежная музыкальная культура XX—XXI вв.** Творчество русских и зарубежных композиторов XX—XXI вв. Стилъ как отражение мироощущения композитора. Стилиевое многообразие музыки XX—XXI вв. (импрессионизм, неолыклоризм, неоклассицизм и др.).

Музыкальное творчество русских и зарубежных композиторов академического направления. Джаз и симфоджаз. Современная популярная музыка: авторская песня, электронная музыка, рок-музыка (рок-опера, рок-н-ролл, фолк-рок, арт-рок), мюзикл, диско-музыка, эстрадная музыка.

8 класс

**Современная музыкальная жизнь.** Музыкальный фольклор народов России. Истоки и интонационное своеобразие музыкального фольклора разных стран. Современная музыка религиозной традиции. Выдающиеся отечественные и зарубежные композиторы, исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы. Классика в современной обработке. Электронная музыка. Синтетические жанры музыки (симфония-сюита, концерт-симфония, симфония-действие и др.). Обобщение представлений школьников о различных исполнительских составах (пение: соло, дуэт, трио, квартет,

ансамбль, хор; аккомпанемент, а capella; певческие голоса: сопрано, меццо-сопрано, альт, тенор, баритон, бас; хоры: народный, академический; музыкальные инструменты: духовые, струнные, ударные, современные электронные; виды оркестра: симфонический, духовой, ка-мерный, оркестр народных инструментов, эстрадно-джазовый оркестр).

**Значение музыки в жизни человека.** Воздействие музыки на человека, её роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Вечные проблемы жизни, их воплощение в музыкальных образах. Разнообразие функций музыкального искусства в жизни человека, общества. Влияние средств массовой информации, центров музыкальной культуры (концертные залы, фольклорные объединения, музеи) на распространение традиций и инноваций музыкального искусства. Всеобщность, интернациональность музыкального языка. Музыка мира как диалог культур.

### 3. Тематическое планирование (5 класс)

| №        | Темы                                               | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|----------|----------------------------------------------------|------------------|------------------------------------------------|
| 1<br>2   | Что роднит музыку с литературой                    | 2                | <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>   |
| 3        | Вокальная музыка                                   | 1                | <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>   |
| 4<br>5   | Фольклор в музыке русских композиторов             | 2                | <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>   |
| 6        | Жанры вокальной и инструментальной музыки          | 1                | <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>   |
| 7<br>8   | Вторая жизнь песни                                 | 2                | <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>   |
| 9        | Всю жизнь мою несу родину в душе...                | 1                | <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>   |
| 10<br>11 | Писатели и поэты о музыке и музыкантах             | 2                | <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>   |
| 12       | Первое путешествие в музыкальный театр. Опера      | 1                | <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>   |
| 13       | Второе путешествие в музыкальный театр. Балет      | 1                | <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>   |
| 14       | Музыка в театре, кино, на телевидении              | 1                | <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>   |
| 15       | Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.    | 1                | <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>   |
| 16       | Мир композитора                                    | 1                | <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>   |
| 17       | Что роднит музыку с изобразительным искусством     | 1                | <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>   |
| 18       | Небесное и земное в звуках и красках               | 1                | <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>   |
| 19<br>20 | Звать через прошлое к настоящему                   | 2                | <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>   |
| 21<br>22 | Музыкальная живопись и живописная музыка           | 2                | <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>   |
| 23       | Колокольность в музыке и изобразительном искусстве | 1                | <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>   |
| 24       | Портрет в музыке и изобразительном искусстве       | 1                | <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>   |
| 25       | Волшебная палочка дирижера.                        | 1                | <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>   |

|    |                                      |   |                                              |
|----|--------------------------------------|---|----------------------------------------------|
| 26 | Образы борьбы и победы в искусстве   | 1 |                                              |
| 27 | Застывшая музыка                     | 1 | <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a> |
| 28 | Полифония в музыке и живописи        | 1 |                                              |
| 29 | Музыка на мольберте                  | 1 |                                              |
| 30 | Импрессионизм в музыке и живописи    | 1 | <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a> |
| 31 | О подвигах, о доблести, о славе...   | 1 | <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a> |
| 32 | В каждой мимолетности вижу я миры... | 1 | <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a> |
| 33 | Мир композитора                      | 1 | <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a> |
| 34 | С веком наравне                      | 1 | <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a> |

**( 6 класс)**

| <b>№ п/п</b> | <b>Тематическое планирование</b>                                                                               | <b>Количество часов</b> | <b>Электронные (цифровые) образовательные ресурсы</b> |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------|
| <b>1</b>     | <b>Раздел №1 Мир образов вокальной и инструментальной музыки(16 ч)</b><br>Удивительный мир музыкальных образов | <b>1</b>                | <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>          |
| <b>2</b>     | Образы романсов и песен русских композиторов                                                                   | <b>1</b>                | <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>          |
| <b>3</b>     | Два музыкальных посвящения                                                                                     | <b>1</b>                | <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>          |
| <b>4</b>     | Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея                                                                 | <b>1</b>                | <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>          |
| <b>5</b>     | «Уноси мое сердце в звенящую даль...»                                                                          | <b>1</b>                | <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>          |
| <b>6</b>     | Музыкальный образ и мастерство исполнителя                                                                     | <b>1</b>                | <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>          |
| <b>7</b>     | Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов                                                        | <b>1</b>                | <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>          |
| <b>8</b>     | Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения                                              | <b>1</b>                | <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>          |
| <b>9</b>     | Старинной песни мир. Баллада «Лесной царь»                                                                     | <b>1</b>                | <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>          |
| <b>10</b>    | Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство древней Руси                                     | <b>1</b>                | <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>          |
| <b>11</b>    | Образы русской духовной музыки. Духовный концерт                                                               | <b>1</b>                | <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>          |
| <b>12</b>    | «Фрески Софии Киевской» «Перезвоны». Молитва                                                                   | <b>1</b>                | <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>          |
| <b>13</b>    | Образы духовной музыки Западной Европы. Небесное и земное в музыке Баха. Полифония. Фуга. Хорал                | <b>1</b>                | <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>          |
| <b>14</b>    | Образы скорби и печали. Фортуна правит миром. «Кармина Бурана»                                                 | <b>1</b>                | <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>          |
| <b>15</b>    | Авторская песня: прошлое и настоящее                                                                           | <b>1</b>                | <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>          |
| <b>16</b>    | Джаз – искусство XX века                                                                                       | <b>1</b>                | <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>          |
| <b>17</b>    | <b>Раздел №2 Мир образов камерной и симфонической музыки(18 ч)</b>                                             | <b>1</b>                | <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>          |
| <b>18</b>    | <b>Вечные темы искусства и жизни.</b>                                                                          | <b>1</b>                |                                                       |
| <b>19</b>    | Образы камерной музыки.<br>Инструментальная баллада. Ночной пейзаж                                             | <b>1</b>                |                                                       |

|                |                                                                                                                                                  |                |                                              |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------------------------|
| 20             | <b>Инструментальный концерт. «Итальянский концерт»</b>                                                                                           | 1              | resh.edu.ru                                  |
| 21             | <b>Картинная галерея «Космический пейзаж». «Быть может, вся природа – мозаика цветов?».</b>                                                      | 1              | <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a> |
| 22<br>23       | <b>Образы симфонической музыки.</b><br>Музыкальные иллюстрации к повести А. Пушкина «Метель»                                                     | 2              | resh.edu.ru                                  |
| 24<br>25<br>26 | <b>Симфоническое развитие музыкальных образов.</b><br>«В печали я весел, а в веселье печален». Связь времен                                      | 3              | <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a> |
| 27<br>28       | <b>Программная увертюра.</b><br>Увертюра «Эгмонт». Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»                                                         | 2              | resh.edu.ru                                  |
| 29<br>30<br>31 | <b>Мир музыкального театра.</b> Балет «Ромео и Джульетта». Мюзикл «Вестсайдская история». Опера «Орфей и Эвридика». Рок-опера «Орфей и Эвридика» | 3              | <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a> |
| 32<br>33       | <b>Образы киномузыки.</b> «Ромео и Джульетта» в кино XX века. Музыка в отечественном кино                                                        | 2              | resh.edu.ru                                  |
| 34             | <b>Исследовательский проект.</b>                                                                                                                 | 1              |                                              |
|                |                                                                                                                                                  | <b>Всего34</b> |                                              |

### 7 класс

| №<br>п/п | Тематическое планирование                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Количес<br>тво<br>часов | Электрон<br>ные<br>(цифров<br>ые)<br>образоват<br>ельные<br>ресурсы |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| 1        | <b>Раздел №1 Особенности драматургии сценической музыки (16 ч)</b><br>Классика и современность. Музыкальная драматургия-развитие музыки.                                                                                                                                                                                                                        | 1                       | <a href="resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>                               |
| 2<br>3   | <b>В музыкальном театре. Опера</b><br>Опера «Иван Сусанин». Новая эпоха в русской музыке. Судьба человеческая – судьба народная. Родина моя! Русская земля                                                                                                                                                                                                      | 1<br>1                  | <a href="resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>                               |
| 4-6      | <b>В концертном зале. Симфония.</b> Симфония №40 В.А. Моцарта. Литературные страницы. «Улыбка» Р. Брэдбери. Симфония №5 Л. Бетховена                                                                                                                                                                                                                            | 3                       | <a href="resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>                               |
| 7        | <b>Героическая тема в музыке.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1                       | <a href="resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>                               |
| 8-9      | <b>В музыкальном театре.<br/>Балет.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1                       |                                                                     |
| 10-11    | <b>Камерная музыка. Вокальный цикл.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2                       | <a href="resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>                               |
| 12-16    | <b>Инструментальная музыка.</b> Этюд. Транскрипция. Прелюдия. Концерт. Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна. «Concerto grosso» А. Шнитке. Сюита.                                                                                                                                                                                                       | 5                       |                                                                     |
| 17-21    | <b>Раздел №2 Основные направления музыкальной культуры (18 ч)</b><br><b>Религиозная музыка. Сюжеты и образы религиозной музыки.</b> «Высокая месса» И.С. Баха. От страдания к радости. Литературные страницы. «Могила Баха» Д. Гранина. «Всенощное бдение» С. Рахманинова. Образы «Вечерни» и «Утрени». Литературные страницы. «Христова Вселенная» И. Шмелева. | 5                       | <a href="resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>                               |
| 22-24    | <b>Рок-опера «Иисус Христос-суперзвезда».</b> Вечные темы. Главные образы                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 3                       |                                                                     |
| 25-26    | <b>Светская музыка.</b><br>Соната.<br>Соната №8 («Патетическая») Л. Бетховена.<br>Соната №2 С. Прокофьева. Соната №11 В.-А. Моцарта. Рапсодия в стиле блюз Дж. Гершвина.                                                                                                                                                                                        | 2                       | <a href="resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>                               |
| 27       | <b>Рапсодия в стиле блюз Дж. Гершвина.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1                       |                                                                     |

|              |                                                                                                              |                 |                                       |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------|
| <b>28-29</b> | <b>Симфоническая картина.</b><br>«Празднества» К. Дебюсси. Симфония №1. В. Калинникова<br>Картинная галерея. | <b>2</b>        | <a href="resh.edu.ru">resh.edu.ru</a> |
| <b>30</b>    | <b>Музыка народов мира.</b>                                                                                  | <b>1</b>        |                                       |
| <b>31</b>    | <b>Международные хиты.</b>                                                                                   | <b>1</b>        | <a href="resh.edu.ru">resh.edu.ru</a> |
| <b>32-33</b> | <b>Рок-опера «Юнона и Авось» А. Рыбникова</b>                                                                | <b>2</b>        |                                       |
|              | <b>Исследовательский проект</b>                                                                              |                 | <a href="resh.edu.ru">resh.edu.ru</a> |
| <b>34</b>    | <b>Обобщающий урок</b>                                                                                       | <b>1</b>        |                                       |
|              |                                                                                                              | <b>Всего 34</b> |                                       |

## 8 класс

| № п/п                     | Темы уроков                                                                                                                                                                                                                                                | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------------------------------|
| 1<br>2<br>3-4<br>5-7      | <b>Раздел №1 Классика и современность (16 ч)</b><br><b>Классика в нашей жизни.</b>                                                                                                                                                                         | 2                | <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>   |
|                           | <b>В музыкальном театре. Опера.</b> Опера «Князь Игорь». Русская эпическая опера. Ария князя Игоря. Портрет половцев. Плач Ярославны.                                                                                                                      | 2                |                                                |
|                           | <b>В музыкальном театре. Балет.</b> Балет «Ярославна». Вступление. «Слон Русской земли». «Первая битва с половцами». «Плач Ярославны». «Молитва»                                                                                                           | 3                |                                                |
| 8-11<br>12<br>13-15<br>16 | <b>Музыка к драматическому спектаклю</b><br>«Ромео и Джульетта». Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. Музыка Э. Грига к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт». «Гоголь-сюита». Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка». Образы «Гоголь-сюиты» | 4                | <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>   |
|                           | <b>Музыка в кино.</b> Ты отправишься в путь, чтобы зажечь день... Музыка к фильму «Властелин колец»                                                                                                                                                        | 1                | <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>   |
|                           |                                                                                                                                                                                                                                                            |                  |                                                |
|                           | <b>В концертном зале.</b> Симфония: прошлое и настоящее. Симфония №8 («Неоконченная») Ф. Шуберта. Симфония №5 П. Чайковского. Симфония №1 («Классическая») С. Прокофьева. Музыка – это огромный мир, окружающий человека...                                | 3                | <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>   |
|                           | <b>Обобщающий урок.</b>                                                                                                                                                                                                                                    | 1                | <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>   |
| 17<br>18                  | <b>Раздел №2 Традиции и новаторство в музыке (18 ч)</b><br><b>Музыканты-извечные маги. И снова в музыкальном театре...</b> Опера «Порги и Бесс» (фрагменты) Дж. Гершвин. Развитие традиций оперного спектакля.<br>Опера «Кармен» (фрагменты) Ж. Бизе.      | 2                | <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>   |

|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                 |                                              |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------------------|
| 19-21    | <b><u>Портреты великих исполнителей</u></b> Елена Образцова.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 3               |                                              |
| 22       | <b><u>Портреты великих исполнителей.</u></b> Майя Плисецкая.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 3               | <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a> |
| 23-24    | Балет «Кармен-сюита»(фрагменты) Р. Щедрин.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                 |                                              |
| 25<br>26 | <b><u>Современный музыкальный театр.</u></b> Великие мюзиклы мира.<br>Классика в современной обработке.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2               | resh.edu.ru                                  |
| 27-29    | <b><u>В концертном зале.</u></b> Симфония №7 («Ленинградская»)<br>(фрагменты) Д. Шостакович. Литературные страницы. «Письмо к Богу» неизвестного солдата                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 3               | <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a> |
| 30-34    | <b><u>Музыка в храмовом синтезе искусств</u></b><br>Литературные страницы. Стихи русских поэтов. <u>Галерея религиозных образов.</u> Неизвестный Свиридов. «О России петь-что стремиться в храм...». Запевка, слова И. Северянина. Хоровой цикл «Песнопения и молитвы» (фрагменты). Г. Свиридов. <u>Свет фресок Диониссия-миру</u> («Фрески Диониссия»). Р. Щедрин). <u>Музыкальные завещания потомкам</u> («Гейлигенштадское завещание Л. Бетховена». Р. Щедрин. | 5               | <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a> |
|          | <b>Исследовательский проект</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                 |                                              |
|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Всего 34</b> |                                              |