

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Шумерлинская средняя общеобразовательная школа  
Шумерлинского района  
Чувашской Республики

РАССМОТРЕНО:  
Протокол ШМО учителей  
гуманиитарного цикла №1  
24.08.2022

УТВЕРЖДЕНО:  
Приказ по школе  
30.08. 2022 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ПРЕДМЕТУ «ЧТЕНИЕ (ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ)»  
ДЛЯ 6 КЛАССА  
НА 2022/2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Составитель: учитель  
Краснова Л. Г.

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Чтение (Литературное чтение)» для 6 класса разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (в ред. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. N 1599), Учебным планом, календарным учебным графиком БОУ «Новочебоксарская общеобразовательная школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» Минобразования Чувашии на 2021/2022 учебный год.

Рабочая программа по чтению для 6 класса образовательного учреждения, осуществляющего деятельность по АООП, составлена в соответствии с учебником по чтению для 6 класса (Бгажнокова И.М., Погостина Е.С.. Чтение. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. – М.: Просвещение, 2021). Данный учебник включен в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность (в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 (в редакции изменений от 23.12.2020, приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 766).

Цель предмета - развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Обучение чтению в 6 классе направлено на решение следующих задач:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно- познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно- познавательного текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

## **2. Общая характеристика предмета с учетом особенностей его освоения обучающимися**

Программа по чтению определяет содержание предмета и последовательность его прохождения по годам, учитывает особенности познавательной деятельности детей, обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Она направлена на разностороннее развитие личности обучающихся, способствует их умственному развитию, обеспечивают гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий обучающимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития детей с интеллектуальной недостаточностью средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения чтения.

Обучающиеся по-разному проходят все этапы овладения техникой чтения в силу своих особенностей. Предупреждение и исправление ошибок, ведущих к нарушению правильности чтения, проводятся во все годы обучения.

Работа над техникой чтения должна обеспечивать полное и адекватное понимание прочитанного. В 6 классе происходит совершенствование навыка полноценного чтения. В первую очередь это связано с работой над образом художественного произведения, в центре которого находится герой (человек) и его взаимоотношения с природой и обществом.

Овладение языковыми средствами, в частности обогащение словарного запаса и использование различных конструкций предложений, осуществляется в процессе лингвистического анализа текста, предметом рассмотрения которого являются отдельные слова и словосочетания («как можно сказать по-другому?», «как вы понимаете это выражение?»).

Чтение - один из видов речевой деятельности, основу которого составляет комплекс коммуникативно-речевых умений и навыков, формируемых у обучающихся в процессе обучения. В связи с этим определяющим подходом к урокам чтения является коммуникативно-речевой. Он предполагает обучение опосредованному взаимодействию с текстом (воображаемый диалог с автором), в ходе которого ученик не только отвечает на вопросы по прочитанному тексту, но и самостоятельно их задает.

Основным видом чтения по-прежнему остается чтение вслух учителем, поскольку обучающиеся с нарушением интеллекта значительно хуже понимает содержание текста, прочитанного про себя. Программа ориентирует учителя на формирование умения чтения про себя. Акцент в ней делается на увеличении объема читаемого текста и поощрении самостоятельности чтения.

Структура программы объяснительного чтения и тематика изучаемых на этом этапе художественных произведений учитывают особенности психического развития обучающегося с нарушениями интеллекта: недостаточность запаса представлений об окружающей действительности, трудности актуализации имеющихся знаний, несовершенство речевого развития и т. д. Содержание большинства художественных текстов является близким и понятным.

В свою очередь, чтение, основанное на монографическом принципе, предполагает знакомство обучающихся с произведениями русской классики, сюжет которых, как правило, посвящен историческим событиям или эпохам. Для того чтобы снять возникающие трудности понимания, художественные произведения по своему содержанию тесно связываются с темами по истории. Установленные таким образом межпредметные связи помогают легче осознать временную отдаленность изучаемых событий, понять непривычные для сегодняшнего дня традиции, а также некоторые расхождения в лексике.

#### **Основные методы обучения, формы контроля**

Основной формой организации образовательного процесса является урок, который строится на принципах коррекционно-развивающего обучения. Широко используются нетрадиционные формы проведения урока: урок-игра, урок-соревнование, урок-диалог, видеоурок.

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Чтение (Литературное чтение)» относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), входит в предметную область «Язык и речевая практика».

В соответствии с Учебным планом и календарным учебным графиком БОУ «Новочебоксарская общеобразовательная школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» Минобразования Чувашии на 2021/2022 учебный год на изучение предмета «Чтение (Литературное чтение)» отводится 136 часов в год.

Количество часов в неделю, отводимых на изучение предмета определено учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составляет 4 часа в неделю.

### **4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Освоение обучающимися Программы предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования – введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения Программы включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения Программы относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 4) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 5) гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- 6) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 7) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

Предметные результаты освоения Программы включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту Программы. В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации центральной психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) Учреждение может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному учебному плану или на АООП (вариант 2).

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по отдельным учебным предметам на конец учебного года.

<b>Минимальный уровень</b>	<b>Достаточный уровень</b>
<b>Чтение</b>	

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством учителя);
- ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении плана текста, прочитанного и разобранного под руководством учителя;
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
- заучивание стихотворений наизусть (5).

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью учителя);
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);
- различение главных и второстепенных героев произведения
- знание наизусть 5-7 стихотворений и 1 прозаического отрывка.
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

## 5. Содержание учебного предмета

### Чтение и развитие речи

**Содержание чтения (круг чтения).** Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

**Тематика произведений:** произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

**Жанровое разнообразие:** народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

### Ориентировка в литературоведческих понятиях:

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.
  - присказка, зачин, диалог, произведение.
  - герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.
  - стихотворение, рифма, строка, строфа.
  - средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).
  - элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

**Навык чтения:** чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

**Работа с текстом.** Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

**Внеклассное чтение.** Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

## **6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся** (приложение к рабочей программе)

## **7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности**

Методические и учебные пособия:

1

Перечень материально-технического обеспечения:

Компьютер.

Интернет-ресурсы:

1. Учительская газета

<http://www.ug.ru>

2. Газета "Первое сентября"

<http://ps.1september.ru>

3. "Библиотека в школе"

<http://lib.1september.ru>

4. Газета "Литература"

<http://lit.1september.ru>

5. Газета "Русский язык"

<http://rus.1september.ru>

6. Русские словари. Служба русского языка

<http://www.slovary.ru>

7. Словари русского языка на портале "Грамота.ру"

<http://slovary.gramota.ru>

8. Служба тематических толковых словарей "Глоссарий.ру"

<http://www.glossary.ru>

9. Дети с трудностями в обучении

<http://www.aacap.org/publications/factsfam/ld.htm>

10. Дефектологический факультет МГОПУ им.М.А.Шолохова

<http://www.mgopu.rulfc-def-r.htm>

11. Изучение чтения детей с отклонениями в развитии: итоги и перспективы

<http://www.rusreadorg.ru/issues/goncharova/2.htm>

12. Институт коррекционной педагогики СГПУ

<http://www.sgpu.info/ikp/page.php?id=202>

13. Педагогическая библиотека

[http://pedlib.ru/Books/1/0269/1\\_0269-1.shtml](http://pedlib.ru/Books/1/0269/1_0269-1.shtml)

14. ПроШколу.ру - бесплатный школьный портал

<http://www.proshkolu.ru/>

15. Сайт взаимовыручки учителей

<http://infourok.ru/>

16. Хостинг презентаций (сервис для просмотра и скачивания презентаций)

<http://ppt4web.ru/>

17. Портал готовых презентаций

<http://prezentacii.com/>

18. Академия таланта - Всероссийские конкурсы для детей и педагогов

<http://aktalant.ru/>

**Проверка техники чтения по предмету «Чтение (литературное чтение)»**

**для проведения промежуточной аттестации**

**в 6 классе в 2021 – 2022 учебном году**

**Текст для проверки техники чтения на начало учебного года, 6 класс**

Обучающийся должен читать правильно, бегло и выразительно целыми словами.

Скворец.

(А.И. Куприн.)

Лучше всего наблюдать скворца рано утром, до восхода солнца, а для этого надо и вставать пораньше. Впрочем, старинная умная пословица гласит: "Кто рано встал, тот не потерял". Если вы по утрам, каждый день, будете сидеть очень тихо, без резких движений где-нибудь в саду или в огороде, то скворцы скоро привыкнут к вам и будут подходить совсем близко, не пугаясь вас.

Попробуйте бросить птице червяков или крошки хлеба сначала издалека, потом всё уменьшая расстояние. Вы добьётесь того, что через некоторое время скворец будет брать у вас пищу из рук и садиться вам на плечо. А прилетев на будущий год, он очень скоро возобновит и заключит с вами прежнюю дружбу.

(91 слово)

**Текст для проверки техники чтения на конец учебного года, 6 класс**

Разделите так, как делили работу.

(В. Осеева.)

Старый учитель жил один.

Однажды к нему пришли два мальчика и сказали:

- Наши мамы прислали нас помочь вам в хозяйстве.

Учитель поблагодарил и попросил мальчиков наполнить водой пустую кадку. Около неё стояли лейки и ведра, а на дереве висело игрушечное ведёрко. Один мальчик выбрал большое ведро, другой снял с дерева игрушечное ведёрко и побежал за товарищем.

Много раз мальчики ходили к колодцу и возвращались назад. Один часто останавливался, ставил на землю тяжёлое ведро и вытирал со лба пот. Другой бежал легко, расплёскивая воду из игрушечного ведёрка.

Когда кадка была наполнена, учитель позвал мальчиков, поблагодарил их, потом поставил на стол большой глиняный кувшин, доверху наполненный мёдом, а рядом с ним гранёный стакан тоже с мёдом.

- Отнесите эти подарки своим матерям, - сказал учитель. Но ни один из мальчиков не протянул руки.

- Мы не можем разделить это, - смущённо

сказали они.

- Разделите так, как делили работу, - спокойно сказал учитель.(122 слова)

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Словарная работа	Страницы учебника	Коррекционная работа	Развитие речи
<b>I. Моя Родина – 3 часа</b>					
1	«Отечество» по В.Пескову, «Россия» М. Ножкин Выразительное чтение	До донца, эпитафия	3-4	Развивать устную связную речь, через работу над заголовками, приговорками.	Почему человеку нужно знать свои корни?
2-3	М.Пришвин «Моя Родина» Пересказ по плану		5-6	Развивать память, внимание, мышление.	Пересказ от первого лица
<b>II. Золотая осень - 24 часов + Вн.чтение -2час</b>					
4-5	В.Бианки «Сентябрь» Выборочное чтение	Хмурень, ревуны	6-7	Корректировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно.	Объяснить смысл пословиц
6	И.Бунин «Лес, точно терем расписной» Работа над выразительностью	Эпитет, сравнение	8-9	Развивать память, внимание, мышление.	Выучить наизусть
7-8	Ю.Качаев «Грабитель» Беглое чтение	Пучка	9-11	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.	Пересказ текста
9-10	Б.Житков «Белый домик» Чтение 1 части		11-14	Корректировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно.	Устно рисунок к рассказу
11-12	Б.Житков «Белый домик» Чтение 2 части		14-15	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.	Озаглавить части рассказа
13-14	А.Белорусец «Звонкие ключи» Работа по содержанию 1 части		15-17	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.	Рассказ о жизни мальчика в деревне
15-16	А.Белорусец «Звонкие ключи»Работа по содержанию 2 части		17-19	Развивать умения пересказывать отрывки из текста.	Сравнить действия мальчиков в двух рассказах
17-18	А.Белорусец «Звонкие ключи»Работа по содержанию 3 части		19-23		Озаглавить части и подготовить пересказ одной из них

19	<b>Вн. чтение</b> Вологодский фольклор				
20-21	К.Паустовский «Заячьи лапы»	Ветеринар	23-25	Коррекция недостатков монологической и	Озаглавить 1 часть

	Работа с 1 часть рассказа			диалогической форм устной речи.	
22	К.Паустовский «Заячьи лапы» Работа со 2 частью		25-27		Озаглавить 2 часть
23	К.Паустовский «Заячьи лапы» Чтение 3 части		27-29	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.	Озаглавить 3 часть Пересказ
24-25	И. Тургенев «Осенний день в берёзовой роще» Пересказ близко к тексту	Лепетанье, дремотная болтовня	30	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.	Описать рощу
26	Е.Носов «Хитрюга» Знакомство с 1 частью		31-33	Коррекция недостатков монологической и диалогической форм устной речи.	Озаглавить и пересказать
27	Е.Носов «Хитрюга» Чтение по ролям 2 части		33-35	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.	Почему нужно беречь и охранять мир природы
28-29	В.Бианки «Октябрь» Чтение в темпе речи	Грязник, зазимник	35-36	Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов.	Сочинение на тему «Осень в родном краю»

### III. Великая радость работа – 33часов + Вн.чтение – 3 час

30	С.Михалков «Будь человеком» Выразительное чтение	Глел, эгоист	37-38		Сочинение «Мои друзья в природе»
31	Б.Заходер «Петя мечтает» Заучивание наизусть		38-39	Корригировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно.	Какими качествами человек может заслужить уважение
32-33	По Д.Биссету «Слон и муравей» Чтение по ролям		39-41	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.	Чему учит эта сказка
34-35	По Д.Биссету «Кузнечик Денди» Характеристика главного героя		41-44	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.	Сравнить две сказки
36-37	Дж.Родари «Как один мальчик играл с палкой» Творческий пересказ		44-46	Развивать умения пересказывать отрывки из текста.	Что значит быть добрым человеком
38-39	Дж.Родари «Пуговкин домик» Работа по содержанию 1 части		46-49	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.	Рассказ о Пуговке
40-41	Дж.Родари «Пуговкин домик»	Мажордом	49-51		Чтение по ролям

	Работа по содержанию 2 части				
42	Р/р. Сравнение поступков людей в произведениях Дж.Родари				
43-44	<b>Вн. чтение</b> Сказки Вологодского края				
45	Илья Муромец и Соловей – разбойник Словарная работа	Былина, благословение, ратный подвиг, разделитель	52-53	Соблюдение пунктуации.	Чтение по ролям
46	Ф.Глинка «Москва» Работа над выразительностью	Посад, срединный	53-54	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.	Какие чувства вызывает у вас это стихотворение?
47-48	В.Бианки «Ноябрь» Беглое чтение	Зябь	55	Развивать связную речь.	Объяснить народные пословицы
49	По С.Алексееву «Без Нарвы не видать моря» Пересказ своими словами	Возок, обозы, фокус, величают, потешное войско, гвардия	55-57	Расширять словарный запас.	Пересказ текста своими словами
51-52	По С.Алексееву «На берегу Невы» Пересказ по плану	Ботфорты, Санкт-Петербург	57-60	Соблюдение пунктуации.	Пересказ по плану данному в учебнике
53	По С.Алексееву Рассказы о русском подвиге «Медаль» Чтение по ролям		60-62	Развивать познавательную деятельность	Чтение по ролям
54-55	По С.Алексееву «Гришенька» Характеристика героев	Адъютант	62-65	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.	Рассказ про молодого офицера
56	<b>Вн. чтение</b> Стихи поэтов Нюксенского края				

57-58	По Е.Холмогоровой Великодушный русский воин «Серебряный лебедь» «Боевое крещение» Пересказ	Герб, камин манёвр	65-66 66-67	Развивать познавательную деятельность	Кем мечтал стать Николенька
59-60	По Е.Холмогоровой «День рождения Наполеона» Творческий пересказ	Штурм	67-68	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.	Пересказ части
61	По Е.Холмогоровой «В дни спокойные» Подпись иллюстрации		69-70		Почему люди хранят память о тех событиях?
62-64	По Н.Носову «Как Незнайка сочинял стихи» Чтение по ролям		70-74	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.	Какие качества нужны человеку, чтобы у него хорошо получалось любое дело?
65	Е.Пермяк «Тайна цены» Словарная работа	Дотошный, не ведаю, обутки, дюжина, смекать	75-78	Корригировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно.	Составить план сказки
66-67	«Здравствуй!» Перевод с польского Д.Гальпериной Пересказ по плану			Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов.	Подготовить пересказ по плану

#### **VI. Здравствуй, гостя – Зима – 34 часа + Вн.чтение – 3 часа**

68	В.Бианки «Декабрь» Работа с приметамы зимы	Студень	81	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.	Подготовить загадки
69	Е.Благинина «Новогодние загадки» А.Никитин «Встреча зимы» Выразительное чтение	Угрюмые небеса, плакал сумрачный лес	82-83	Расширять словарный запас. Заучивать загадки.	Почему красавица пышно убрана?
70-71	А.Дорохов «Тёплый снег»		84	Совершенствовать технику чтения путём	Устное рисование

	Устное рисование			отработки выразительности.	
72	А.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя» Заучивание наизусть	Волшебница зима, блеснул мороз	85	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.	
73-74	Д.Хармс «Пушкин» Чтение по ролям		85-87	Соблюдение пунктуации.	Чтение по ролям
75	Р/р. Сопоставление зимы в стихах и рассказах			Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.	
76	<b>Вн. чтение</b> Стихи для детей Т.Л.Петуховой				
77	В. Бианки «Январь»Работа с приметами	Солнце на лето, зима на мороз	90	Коррекция недостатков монологической и диалогической форм устной речи.	Устное рисование
78-79	Х.К.Андерсен «Ель» Знакомство с 1 частью	Рождество	91-97	Развивать умение пересказывать рассказ по вопросам, самостоятельно.	Как ёлочка попала к людям
80-81	Х.К.Андерсен «Ель» Работа по содержанию 2 части		97-101		Чтение по ролям
83	А.Чехов «Ванька» Знакомство с произведением	Заутреня, тёмный обоз, колодка, шпандырь	101-105	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.	Мог ли дед получить письмо Ваньки?
84-85	А.Чехов «Ванька» Работа по содержанию		101-105		Подготовить пересказ
86	И.Никитин «Весело сияет...» Выразительное чтение	Божий храм	105	Развивать познавательную деятельность	Выучить наизусть
87	<b>Вн.чтение</b> Стихи о природе вологодских поэтов				
88	И.Суриков «Белый снег пушистый» Заучивание наизусть	Божьи дни	106		Озаглавить стихи, выучить наизусть
89	М.Зощенко «Лёля и Минька»		107-111	Совершенствовать технику чтения путём	Чему учит рассказ?

	Знакомство с произведением			отработки выразительности.	
90	М.Зощенко «Лёля и Минька» Чтение по ролям		107-111		Чтение по ролям
91	Ю.Рытхэу «Пурга» Знакомство с произведением	Малахай	111-114	Развивать умение пересказывать рассказ по вопросам, самостоятельно.	Рисование картины к рассказу
92	Ю.Рытхэу «Пурга» Работа по содержанию		111-114		Подготовить пересказ
93	Ю.Дмитриев «Таинственный ночной гость» Пересказ близко к тексту		114-117	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.	Подготовить пересказ текста
94	В.Бианки «Февраль» Работа с приметам		117-118	Развивать познавательную деятельность	Работа над пословицами
95	С.Маршак «Двенадцать месяцев» Знакомство с первым действием	Падчерица, мачеха	118-122	Развивать связную речь через пересказ.	Сравнить отношение к дочке и падчерице
96	С.Маршак «Двенадцать месяцев» Знакомство со вторым действием		122-130	Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов.	Чтение по ролям
97	С.Маршак «Двенадцать месяцев» Создание фильма		118-130		Выучить наизусть песни месяцев по выбору
98	<b>Вн. чтение</b> Т.В. Гоголина. Удивительные встречи на лесной опушке				
99	По Х.К.Андерсену «Снежная королева» Чтение 1и 2 частей	Троль	130-132	Развивать связную речь через пересказ.	Каким свойством обладало зеркало
100	По Х.К.Андерсену «Снежная королева» Чтение 3 и 4 частей		132-135	Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов.	Рассказ о дружбе Кая и Герды
101	По Х.К.Андерсену «Снежная королева» Чтение 5 части		136-139		Почему Герда забыла про родных?
102	По Х.К.Андерсену «Снежная		139-142		Рассказать про

	королева» Чтение 6 части				отношение к Герде принца и принцессы
103	По Х.К.Андерсену «Снежная королева» Чтение 7 части		142-145		Как Герда попала к разбойникам?
104	По Х.К.Андерсену «Снежная королева» Чтение 8 части	Чертоги	145-147		Рассказать про то, как Герда спасла Кая
105	Р/р. Что объединяет рассказы Х.К.Андерсена и С.Маршака				

## VII. Весна – красна – 11 часов + Вн.чтение – 1час

106	С.Смирнов «Первые приметы» Заучивание наизусть	Краснотал	148	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.	Рассказ о своём любимом времени года
107	В.Бианки «Март» Работа с приметами		149-150	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.	Вспомнить приметы наступления марта
108	По В.Пескову «Весна идёт» Устное рисование	Ратуша	150-151		Подготовить описание картины
109	Р/р. Работа по картине К.Юона «Мартовское солнце»				
110	<b>Вн. чтение</b> Стихи и рассказы Сергея Викулова				
111	М.Пришвин «Жаркий час» Чтение в темпе речи		152-153	Развивать связную речь через пересказ.	Научиться читать по разному
112	Г.Скребицкий «Весенняя песня» Работа по содержанию 1 части		153-155	Развивать познавательную деятельность	Подписать иллюстрацию
113	Г.Скребицкий «Весенняя песня» Работа по содержанию 2 части		156-158		По ролям разговор весны с птицами
114	В. Жуковский «Жаворонок» А.Толстой «Детство Никиты»	Мерин, Выгон, Ощеряась, дрожки	158-160	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.	Выучить наизусть Пересказ своими словами
115	А.Твардовский «Как после мартовских метелей» А.Плещеев «И вот шатёр...»	Окроплены	161	Развивать связную речь через заучивание.	Выучить наизусть

	Выразительное чтение				
116	<b>Вн. чтение</b> Иван Полуянов «Деревенские святцы»			Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий.	
117	В.Бианки «Апрель» К.Паустовский «Стальное колечко» Чтение 1 части	Махорка	162-165	Совершенствовать словесную систему мышления.	Подготовить описание картины
118	К.Паустовский «Стальное колечко» Чтение 2 и 3 части		165-170	Развивать умение пересказывать рассказ по вопросам, самостоятельно.	Рассказ о том, как приходит весна в наш край

### **VIII. Рассказы о животных – 8 часов + Вн.чтение – 1 час**

119	По В.Астафьеву «Злодейка» Характеристика героев		170-173	Развивать адекватную самооценку, навыки самостоятельной работы.	Подготовить пересказ
120	По. Е.Барониной «Рассказы про зверей» Деление текста на части		174-178	Развивать познавательную деятельность	Рассказ про зоопарк
121	В.Драгунский «Кот в сапогах» Чтение по ролям		178-183	Развивать связную речь.	Прочитать по ролям
122	Д.Хармс «Заяц и ёж» Чтение по ролям		183-185	Расширять словарный запас.	Почему исчезал заяц?
123	<b>Вн. чтение</b> Стихи о родине В.Коротаева				
124	И.Крылов «Зеркало и обезьяна» По Р.Киплингу «Рикки-Тикки-Тави» Чтение 1 части		186 186-189	Развивать артикуляционный аппарат.	Чтение по ролям
125	По Р.Киплингу «Рикки-Тикки-Тави» Чтение 2 и 3 части		189-194	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.	Чтение по ролям
126	По Р.Киплингу «Рикки-Тикки-Тави» Чтение 4 и 5 части	Дюжина, егозить, искусно	194-199	Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий.	Подготовить ответы на вопросы
127	По Р.Киплингу «Рикки-Тикки-Тави» Чтение 6 части		200-203	Совершенствовать словесную систему мышления.	Краткий пересказ по плану

### **IX. Рассказы, сказки, стихи для детей – 9 часов**

128	В.Набоков «Дождь пролетел...» В.Бианки «Май» М.Дудин «Наши песни спеты на войне»		203-205	Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий. Совершенствовать словесную систему мышления.	Выучить наизусть
129	В.Медведев «Звездолёт «Брунька» Знакомство с произведением		206-213	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.	О чём мечтала Аня-Брунька?
130	В.Медведев «Звездолёт «Брунька» Работа с текстом		206-213	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.	
131	По К.Паустовскому «Корзина с еловыми шишками» Чтение 1 части		213-215		Рассказ о Григе
132	По К.Паустовскому «Корзина с еловыми шишками» краткий пересказ 2 части		215-218	Развивать внимание, воображение, память. через различные виды заданий. Совершенствовать словесную систему мышления.	
133-134	По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» Знакомство с отрывком		218-223		Пересказ своими словами
135-136	В.Астафьев «Зорькина песня» Н.Рыленков «Нынче ветер...» Заучивание наизусть	Увал, прясло, распадок	223-225	Развивать связную речь через заучивание.	Подписать иллюстрацию