Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение

Детский сад №15 «Малыш» города Алатыря Чувашской Республики

**Кружок по развитию речи**

**«Играй, речь развивай!»**

**в младшей группе**

Воспитатель Рябова Е.А.

г. Алатырь 2022



Содержание программы

I Целевой раздел

1 Пояснительная записка

1.1 Введение

1.2 Актуальность программы

1.3 Принципы и подходы к формированию программы

1.4. Информационная карта программы

1.5. Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации образовательной программы

1.6. Приоритетные направления деятельности группы по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

1.7. Ожидаемые результаты деятельности.

II. Содержательный раздел

2. Содержание и формы работы по реализации образовательной области *«Речевое развитие»* с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных интересов.

2.1. Пути и методы реализации программы.

2.2. Перспективное планирование работы с воспитанниками.

III Организационный раздел

3. Учебный план в младшей группе

3.1. Расписание занятий

3.2. Годовой календарный график

3.3. Использованная литература

Целевой раздел

1 Пояснительная записка

Все движения организма и речевая деятельность имеют единые механизмы, поэтому развитие тонкой моторики рук положительно сказывается на развитии речи ребенка. В фольклоре существует масса потешек, в которых сочетаются речь и движения ладошек. Видимо, уже в древности была подмечена взаимосвязь этих процессов. У детей часто наблюдается недостаточность двигательной сферы, в том числе недостаточная координация мелкой моторики. Ребенку в этом возрасте необходимы гимнастика рук и пальчиковые игры, они в сопровождении стихов разовьют речь и умение слушать. Дошкольник научится понимать смысл услышанного и улавливать ритм речи. Развитие движений пальцев подготовит почву для последующего формирования познавательной сферы ребенка.

Пальчиковые игры – новое направление в дошкольном воспитании. Цель пальчиковых игр – развитие мелкой и общей моторики дошкольников. Движение пальцев и кистей рук имеет особое стимулирующее воздействие. Восточные медики установили, что массаж большого пальца повышает функциональную активность головного мозга. Пальчиковые игры или гимнастика не только положительно воздействует на речевые функции, но и на здоровье ребенка. Физиологией установлено, что уровень развития речи зависит от степени сформированности мелкой моторики. Если движения развиты, то и речь будет в норме.

В работе используется основной принцип дидактики: от простого к сложному, подбор занятий, их интенсивность, количественный и качественный состав (то есть количество упражнений, игр и степень их сложности, варьируются в зависимости от индивидуальных особенностей детей).

Движения конкретизирует образ, а слово помогает более четко и выразительно выполнять движения. При этом ребенок постигает не только общее значение слова, но и глубокий смысл выражения благодаря образности движений и восприятию их на эмоциональном уровне. Текст упражнений – это рифмованные подсказки к заданным движениям. Благоприятное воздействие на развитие движений всей кисти и пальцев рук оказывают игры с предметами; мозаика, пирамидки, застегивание пуговиц, кнопок, закрепление на липучках, игры с карандашами и крупой, *«пальчиковый»* бассейн.

1.1 Введение

Возраст от 3 до 4 лет имеет особое значение для речевого развития ребенка. Главная задача педагога в области развития речи детей младшего дошкольного возраста – помочь им в освоении разговорной речи, овладеть родным языком. Важнейшими источниками развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы *(потешки, колыбельные песни, считалки, сказки, загадки)* и пальчиковые игры.

Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как оно расширяет знания ребенка об окружающей действительности, развивает умения тонко чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка. Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук у детей важно для общего развития ребёнка, так как ему понадобятся точные координированные движения, чтобы писать, одеваться, а также выполнять различные бытовые и прочие движения. Следовательно, движения руки всегда тесно связаны с речью и способствуют её развитию. Тренировка пальцев рук влияет на созревании речевой функции.

Иначе говоря, если у малыша ловкие, подвижные пальчики, то и говорить он научится без особого труда, речь будет развиваться правильно. Игры с пальчиками – это не только стимул для развития речи и мелкой моторики, но и один из вариантов радостного общения. Недаром из поколения в поколение передаются забавные народные потешки, сказки, пальчиковые игры, игры *«Расскажи стихи руками»*, пальчиковый театр. Исходя из этого, я выбрала тему: «Использование народного творчества в развитии речи детей младшего дошкольного возраста» под названием *«Играй, речь развивай!»*.

1.2 Актуальность программы

Речь – неотъемлемая часть социального бытия людей, необходимое условие существования человеческого общества.

Речь является с одной стороны орудием для выражения наших представлений, мыслей, познаний, а с другой - средством к их обогащению и расширению. Владеть, по возможности, в совершенстве всеми видами и проявлениями речи - значит владеть могущественнейшим орудием умственного развития человека, а стало быть, и культуры человечества. Ничто не отражается так отрицательно на общем развитии, как отсталость языка.

Дошкольный возраст — это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи — фонетической, лексической, грамматической. В этом возрасте расширяется круг общения детей. Становясь более самостоятельными, дети выходят за рамки узкосемейных связей и начинают общаться с более широким кругом людей, особенно со сверстниками. Расширение круга общения требует от ребенка полноценного овладения средствами общения, основным из которых является речь. В процессе разнопланового общения ребенок познает окружающий его природный, предметный, социальный мир в его целостности и многообразии, формирует и раскрывает свой собственный внутренний мир, своё *«Я»*, постигает духовные и материальные ценности общества, знакомится с его культурными нормами и традициями, обретает круг значимых других людей, выступая при этом активным субъектом взаимодействия.

Ребёнок с хорошо развитой речью легко вступает в общение с окружающим его миром. Он может понятно выразить свои мысли, желания, посоветоваться со сверстниками, родителями, педагогами. Неясная речь ребёнка затрудняет его общение и накладывает на характер ребёнка много комплексов, которые будут нуждаться во внимании специалистов, таких как логопед, дефектолог, психолог и других. У ребёнка с не развитой речью падает любознательность, чем особенно характерен дошкольный возраст. Общение выступает тем инструментом культуры, который приспособлен для развития и становления сознания личности, её мировосприятия, для воспитания гуманного отношения к окружающему его природному, предметному и социальному миру.

Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем.

1.3 Принципы и подходы к формированию программы *«Играй, речь развивай!»*

Рабочая программа *«Играй, речь развивай!»* для младшей группы сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами:

• полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста, обогащения *(амплификации)* детского развития;

• индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);

• содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником *(субъектом)* образовательных отношений;

• поддержку инициативы детей в различных видах деятельности; партнерство с семьей;

• приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

• формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

• возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

• учёт этнокультурной ситуации развития детей.

• обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования. Принципы, сформулированные на основе особенностей Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования *«Радуга»* в соответствии с ФГОС:

• соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

• сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);

• соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного *«минимума»* материала);

• обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

1.4 Информационная карта программы *«Играй, речь развивай!»*

Тип: образовательная

Уровень: развивающий

Форма проведения занятий: подгрупповая

Интеграция образовательных областей:

1. Речевое развитие

2. Социально – коммуникативное развитие

3. Познавательное развитие

4. Художественно – эстетическое развитие

5. Физическое развитие

1.5. Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации образовательной программы по речевому развитию *«Играй, речь развивай!»*

Цель: Развитие речи детей младшего дошкольного возраста. Формирование умения выразительно читать стихи, потешки. Познакомить с разновидностями пальчиковых игр.

Задачи:

Обучающие:

- Знакомить детей с устным народным творчеством, русским фольклором.

- Обогащать, активизировать речь детей.

- Учить обсуждать содержание потешки, текста пальчиковой игры.

- Побуждать к активности в выборе роли, к вхождению в роль. - Закреплять умение согласовывать движение рук с текстом потешки.

- Учить подражать движениям взрослых.

- формировать социальные навыки (навыки совместных групповых действий, желание сотрудничать и взаимодействовать с детьми и взрослыми).

- Повышать эмоционально-положительный фон, создавая благоприятные условия для речевого развития;

Развивающие:

- развивать речь, коммуникативные качества;

- воображение, фантазию;

- память;

- мелкую, артикуляционную моторику.

Воспитательные:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость детей;

- любовь к художественным произведениям;

- доброжелательные отношения друг к другу.

1.6. Приоритетные направления деятельности группы по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Приоритетными направлениями деятельности ДОУ по реализации программы являются речевое и познавательно – речевое развитие детей. Эти направления работы реализуется через образовательную программу кружка *«Играй, речь развивай!»*, которая имеет речевую направленность и призвана способствовать созданию условий для развития речи ребенка.

Занятия проводятся по 10- 15 минут, во второй половине дня, один раз в неделю.

Педагогический анализ проводится 2 раза в год *(в начале года - вводный, в конце года - итоговый)*.

1.7. Ожидаемые результаты деятельности *«Играй, речь развивай!»*.

Кружковая работа позволит занять детей в свободное от организованной образовательной деятельности время, раскрепостить детей, снять *«установку»* на образовательную деятельность, способствовать развитию фантазии, воображения, памяти детей, научить их передавать различные эмоциональные состояния.

Повышение уровня словарного запаса, речевых навыков детей, а также уровня сформированности базовых психических процессов; овладение разнообразными речевыми умениями, средствами языковой выразительности. Повышение уровня сформированности умений и навыков звукового и слогового анализа слова. Повышение уровня развития артикуляционной, общей и мелкой моторики рук.

II. Содержательный раздел

2. Содержание и формы работы по реализации образовательной области *«Речевое развитие»* с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных интересов.

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Формы:

1. Художественное слово;

2. Пальчиковая гимнастика;

3. Артикуляционная гимнастика;

4. Речевые игры;

5. Подвижные игры.

2.1. Пути и методы реализации программы кружка *«Играй, речь развивай!»*.

1. Правильный образец педагога.

2. Показ картинок, стихов, сказок, загадок руками.

3. Артикуляционная гимнастика в сочетании с упражнениями для рук.

4. Правильный подбор мебели, освещения.

5. Гимнастика для глаз.

6. Динамические паузы *(чередование нагрузки и отдыха)*.

7. Смена деятельности на занятии, соблюдение регламента.

Методы:

1. Словесный (беседа, разучивание потешек, стихов, загадок, русских народных песен, тексты пальчиковых игр);

2. Наглядный - показ действий.

3. Действия руками ребёнка.

4. Самостоятельные действия ребёнка.

III Организационный раздел

Календарно – тематическое планирование кружка

1,2 неделя месяца – разучивание произведений фольклора,3 неделя месяца -знакомство с народными сказками, 4 неделя месяца – разучивание пальчиковой игры.

|  |  |
| --- | --- |
| месяц | Тема занятия |
| сентябрь | Потешка  «Ой, лады, лады, лады»  Песенка-закличка « Осень, осень, в гости просим».  Русская народная сказка «Теремок» (инсценировка)  Пальчиковая игра  «Апельсин» |
| октябрь | Потешка «Варись – варись, кашка»  Потешка «Тили-бом! Тили-бом!»  Русская народная сказка «Колобок» (пальчиковый театр) Пальчиковая игра «Засолка капусты» |
| ноябрь | Потешка «Зайка серенький сидит»  Потешка «Сидит белка на тележке»  Украинская народная сказка «Рукавичка» (инсценировка)  Пальчиковая игра «Кролик» |
| декабрь | Потешка  «Кот на печку пошел»  Знакомство с русскими народными загадками о домашних животных.  Русская народная сказка «Кот, петух и лиса» (кукольный театр). Пальчиковая игра «Котик» |
| январь | Потешка Ты, мороз, мороз, мороз»  Пальчиковая игра «Варежка» |
| февраль | Потешка «Пекла кошка пирожки»  Загадывание загадок о зиме  Знакомство со сказкой «Снегурочка и лиса» (настольный театр)  Пальчиковая игра «Блины» |
| март | Потешка «Идёт лисичка по мосту»  Разучивание заклички «Весна, весна красна»  Русская народная сказка «Заюшкина избушка» (инсценировка)  Пальчиковая игра «Моя семья» |
| апрель | Потешка «Солнышко»  Потешка « Курочка-рябушечка»  Русская народная сказка «Курочка Ряба» (кукольный театр)  Пальчиковая игра «Дом» |
| май | Потешка «На дубочке»  Песенка «Жили у бабуси»  Русская народная сказка «Гуси-лебеди» (рассказывание с использованием иллюстраций)  Пальчиковая игра «Наш красивый петушок» |

Список использованной литературы:

1) «Методика развития речи детей»- Е.И. Тихеева, Ф.А. Сохина, А.М. Бородич;

2) « Воспитание правильной речи»- В. Рождественская, Е. Радина;

3)  «Словесные игры в детском саду» - А.К. Бондаренко;

4) Сборник потешек «Прилетели гули» - составитель  К.М. Скопцов;

5) Сборник русских народных песен «Колокольчик нам поет» - составитель  Н. Френкель, В. Карасева;

6) «Учите детей отгадывать загадки» - Ю.Г. Илларионова

7) «Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников» Е.А.Савельева.

8). «Воспитание игрой. Играем вместе с ребёнком» Абраменко В.В

9) Безруких М.М. Тренируем пальчики.

10) Белая А.Е. Пальчиковые игры.