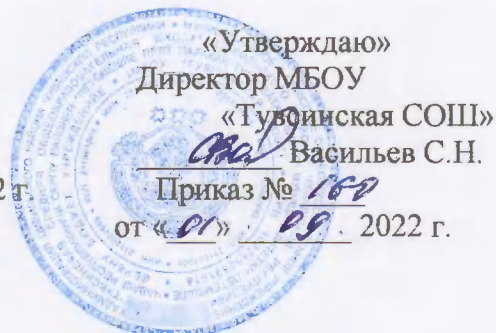


02-02

Рассмотрено
на заседании
ШМО учителей
МБОУ Тувсинская СОШ
Протокол № 1
«26» 08 2022 г.

Согласовано
на педагогическом
совете школы
Протокол № 1
«30 августа» 2022 г.



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Тувсинская средняя общеобразовательная школа»
Цивильского района Чувашской Республики

Рабочая программа по предмету изобразительное искусство

начального общего образования

2-4 класс

Составитель: Константинова Ольга Алексеевна

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства.

О чем говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;

- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы

Содержание учебного предмета

«Изобразительное искусство» в 2-4 классах.

Тема 2 класса — «Искусство и ты». Художественное развитие ребенка сосредотачивается на способах выражения в искусстве чувств человека, на художественных средствах эмоциональной оценки: доброе — злое, взаимоотношении реальности и фантазии в творчестве художника.

Как и чем работает художник?

Три основных цвета — желтый, красный, синий.

Белая и черная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чем говорит искусство

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

О чем говорят украшения.

Образ здания.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий урок года.

Тема 3 класса — «Искусство вокруг нас». Показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике — везде, где люди живут, трудятся и создают окружающий мир.

Искусство в твоём доме

Твои игрушки.
Посуда у тебя дома.
Обои и шторы у тебя дома.
Мамин платок.
Твои книжки.
Открытки.
Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города

Памятники архитектуры.
Парки, скверы, бульвары.
Ажурные ограды.
Волшебные фонари.
Витрины.
Удивительный транспорт.
Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище

Художник в цирке.
Художник в театре.
Театр кукол.
Маски.

Афиша и плакат.
Праздник в городе.
Школьный карнавал (обобщение темы).

Художник и музей

Музей в жизни города.
Картина — особый мир. Картина-пейзаж.
Картина-портрет.
Картина-натюрморт.
Картины исторические и бытовые.
Скульптура в музее и на улице.
Художественная выставка (обобщение темы).

Тема 4 класса — «Каждый народ — художник». Дети узнают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, так отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга, а непохожая, иная, красота помогает глубже понять свою родную культуру и ее традиции.

Истоки родного искусства

Пейзаж родной земли.
Деревня — деревянный мир.
Красота человека.
Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей земли

Родной угол.
Древние соборы.
Города Русской земли.
Древнерусские воины-защитники.
Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.
Узорочье теремов.
Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.
Народы гор и степей.
Города в пустыне.
Древняя Эллада.
Европейские города Средневековья.
Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы

Материнство.
Мудрость старости.
Сопереживание.
Герои-защитники.
Юность и надежды.
Искусство народов мира (обобщение темы).

Национально – региональный компонент включен:

1 класс – «Природные и изобразительные мотивы в орнаменте», «Как украшает себя человек», «Наши вещи становятся красивыми», «Город, в котором мы живем», «Создание образа города»;

2 класс – «Изображение природы в различных состояниях», «Изображение характера человека: мужской образ», «Изображение характера человека: женский образ», «Образ человека и его характер, выраженный в объеме», «Человек и его украшения», «О чем говорят украшения»;

3 класс – «Памятники архитектуры», «Парки, скверы, бульвары», «Художник в театре», «Праздник в городе», «Музей в жизни города», «Картина — особый мир. Картина-пейзаж», «Картина-портрет», «Картина-натюрморт», «Картины исторические и бытовые», «Скульптура в музее и на улице»;

4 класс – «Пейзаж родной земли», «Деревня — деревянный мир», «Красота человека», «Народные праздники (обобщение темы)», «Материнство», «Мудрость старости», «Сопереживание», «Герои-защитники», «Юность и надежды».

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учебники

Неменская Л.А. «Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс»

Коротеева Е.И. «Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс»

Н.А.Горяева. Л.А.Неменская. А.С.Питерских. «Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс»

Неменская Л.А. «Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 4 класс

**Тематическое планирование по изобразительному искусству с
указанием количества часов на 2022-2023 учебный год
«Искусство и ты» 2 класс**

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1	Три основных цвета.	1
2	Пять красок – все богатство цвета и тона.	1
3	Волшебная белая.	1
4	Волшебная чёрная.	1
5	Волшебные серые.	1
6	Выразительные возможности аппликации.	1
7	Выразительные возможности графических материалов.	1
8	Выразительность материалов для работы в объеме.	1
9	Выразительные возможности бумаги.	1
10	Неожиданные материалы.	1
11	Изображение и реальность.	1
12	Изображение и фантазия.	1
13	Украшения и фантазия.	1
14	Постройка и реальность.	1
15	Постройка и фантазия.	1
16	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).	1
17	Изображение природы в различных состояниях.	1
18	Выражение характера изображаемых животных.	1
19	Изображения характера человека: мужской образ.	1
20	Изображение характера человека: женский образ.	1
21	Образ человека и его характер, выраженный в объеме.	1
22	Выражение характера человека через украшение.	1
23	Выражение намерений человека через украшение.	1
24	Образ здания.	1
25	Сказочный город.	1
26	Обобщение материала раздела «О чем говорит искусство».	1
27	Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета.	1
28	Борьба тёплого и холодного.	1
29	Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.	1
30	Линия как средство выражения: ритм линий.	1
31	Линия как средство выражения: характер линий.	1
32	Ритм пятен как средство выражения.	1
33	Пропорции выражают характер.	1
34	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности (обобщение темы)	1

**Тематическое планирование по изобразительному искусству с
указанием количества часов на 2022-2023 учебный год
«Искусство вокруг нас» 3 класс**

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1	Художественные материалы.	1
2	Твои игрушки придумал художник.	1
3	Посуда у тебя дома.	1
4	Обои и шторы у тебя дома.	1
5	Мамин платок.	1
6	Твои книжки.	1
7	Поздравительная открытка.	1
8	Что сделал художник в нашем доме (обобщение).	1
9	Выставка творческих работ.	1
10	Памятники архитектуры–наследие веков.	1
11	Образное воздействие архитектуры на человека.	1
12	Парки, скверы, бульвары.	1
13	Ажурные ограды.	1
14	Фонари на улицах и в парках.	1
15	Транспорт в городе.	1
16	Что сделал художник на улицах моего города (деревни). (обобщающий урок).	1
17	Художник в цирке.	1
18	Художник в театре.	1
19	Маски.	1
20	Театр кукол.	1
21	Афиша и плакат.	1
22	Праздник в городе.	1
23	Школьный карнавал.	1
24	Музеи в жизни города.	1
25	Картина – особый мир.	1
26	Картина пейзаж.	1
27	Картина – портрет.	1
28	Картина - натюрморт.	1
29	Натюрморт.	1
30	Картины бытовые.	1
31	Картины исторические.	1
32	Скульптура в музее и на улице.	1
33	Лепка фигуры человека или животного(в движении) для парковой скульптуры.	1
34	Художественная выставка. Обобщение темы	1

**Тематическое планирование по изобразительному искусству с
указанием количества часов на 2022-2023 учебный год
«Каждый народ – художник» 4 класс**

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1	Пейзаж родной земли.	1
2	Деревня – деревянный мир.	1
3	Красота человека.	1
4	Традиционная одежда как выражение образа красоты человека.	1
5	Образ чувашской девушки.	1
6	Народные праздники.	1
7	Календарные праздники.	1
8	Образ русской красавицы.	1
9	Образ труда в народной культуре.	1
10	Родной угол.	1
11	Древние соборы.	1
12	Города русской земли.	1
13	Древнерусские воины-защитники.	1
14	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	1
15	Узорочье теремов.	1
16	Пир в теремных палатах.	1
17	Страна восходящего солнца.	1
18	Образ художественной культуры Японии.	1
19	Изображение природы через характерные детали.	1
20	Народы гор и степей.	1
21	Города в пустыне.	1
22	Древняя Эллада.	1
23	Искусство греческой вазописи.	1
24	Олимпийские игры.	1
25	Европейские города Средневековья.	1
26	Многообразие художественных культур в мире.	1
27	Материнство.	1
28	Мудрость старости.	1
29	Сопереживание.	1
30	Герои-защитники.	1
31	Памятники героям.	1
32	Юность и надежды.	1
33	Искусство народов мира.	1
34	Выставка творческих работ.	1