

Контрольные цифры приема – 2023

| Код | Направление подготовки/ специальность | контрольные цифры приема | | |
|----------|--|--------------------------|-----------|-----------|
| | | всего | очная | заочная |
| 51.03.02 | Народная художественная культура | 21 | 9 | 12 |
| 51.03.03 | Социально-культурная деятельность | 20 | 8 | 12 |
| 51.03.05 | Режиссура театрализованных представлений и праздников | 22 | 12 | 10 |
| 51.03.06 | Библиотечно-информационная деятельность | 7 | - | 7 |
| 53.03.01 | Музыкальное искусство эстрады | 6 | 4 | 2 |
| 53.03.02 | Музыкально-инструментальное искусство | 6 | 4 | 2 |
| 53.03.03 | Вокальное искусство | 4 | 4 | - |
| 53.03.04 | Искусство народного пения | 3 | 3 | 0 |
| 53.03.05 | Дирижирование | 3 | - | 3 |
| 52.05.02 | Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором | 3 | 3 | - |
| 53.05.04 | Музыкально-театральное искусство | 3 | 3 | - |
| | ИТОГО | 98 | 50 | 48 |

Количество мест для приема по договорам. Бакалавриат и Специалитет

| Код | Направление подготовки/ специальность | По договорам об оказании платных образовательных услуг | | |
|----------|---|--|----------|-----------|
| | | всего | очная | заочная |
| 51.03.02 | Народная художественная культура | 5 | 2 | 3 |
| 51.03.03 | Социально-культурная деятельность | 3 | - | 3 |
| 51.03.05 | Режиссура театрализованных представлений и праздников | 5 | 2 | 3 |
| 53.03.01 | Музыкальное искусство эстрады | 2 | - | 2 |
| 53.03.02 | Музыкально-инструментальное искусство | 3 | - | 3 |
| 53.03.03 | Вокальное искусство | 2 | - | 2 |
| 53.03.04 | Искусство народного пения | 2 | - | 2 |
| | ИТОГО | 22 | 4 | 18 |

Перечень направлений бакалавриата, форм обучения, вступительных испытаний, минимальное количество баллов для каждого вступительного испытания, приоритетность вступительных испытаний при ранжировании списков поступающих в БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии в 2023 году *

| Код | Направление подготовки | Форма обучения | Вступительные испытания*** (в порядке приоритетности при ранжировании списков) | Минимальное количество баллов**** |
|----------|--|------------------|---|-----------------------------------|
| 51.03.02 | Народная художественная культура <i>Направленность (профиль): Руководство хореографическим любительским коллективом</i> | очная заочная | 1. Творческое испытание 2. Профессиональное испытание 3. Литература 4. Русский язык | 45 45 40 40 |
| 51.03.02 | Народная художественная культура <i>Направленность (профиль): Руководство студией декоративно-прикладного творчества</i> | очная заочная | 1. Творческое испытание 2. Профессиональное испытание 3. Литература 4. Русский язык | 45 45 40 40 |
| 51.03.02 | Народная художественная культура <i>Направленность (профиль): Руководство студией кино-, фото-, видеотворчества</i> | заочная | 1. Творческое испытание 2. Профессиональное испытание 3. Литература 4. Русский язык | 45 45 40 40 |
| 51.03.03 | Социально-культурная деятельность <i>Направленность (профиль): Менеджмент социально-культурной деятельности</i> | очная заочная | 1. Литература 2. Русский язык 3. Обществознание | 40 40 45 |
| 51.03.05 | Режиссура театрализованных представлений и праздников <i>Направленность (профиль): Театрализованные представления и праздники</i> | очная заочная | 1. Творческое испытание 2. Профессиональное испытание 3. Литература 4. Русский язык | 45 45 40 40 |
| 51.03.06 | Библиотечно-информационная деятельность <i>Профиль: Информационно-аналитическая деятельность</i> | заочная | 1. Литература 2. Русский язык 3. История / Обществознание** | 40 40 35/45 |
| 53.03.01 | Музыкальное искусство эстрады <i>Направленность (профиль): Эстрадно-джазовое пение Мюзикл, шоу программы</i> | очная заочная | 1. Творческое испытание 2. Профессиональное испытание 3. Литература 4. Русский язык | 45 45 40 40 |
| 53.03.02 | Музыкально-инструментальное искусство <i>Направленность (профили): Фортепиано; Оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, кларнет, саксофон, труба, ударные);</i> | очная заочная | 1. Творческое испытание 2. Профессиональное испытание 3. Литература 4. Русский язык | 45 45 40 40 |

| | | | | |
|----------|--|---------|---|----------------------|
| | <i>Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (домра, балалайка, гусли, гитара)</i> | | | |
| 53.03.03 | Вокальное искусство <i>Направленность (профиль): Академическое пение</i> | очная | 1. Творческое испытание 2. Профессиональное испытание 3. Литература 4. Русский язык | 45 45 40 40 |
| 53.03.04 | Искусство народного пения <i>Направленность (профиль): Сольное народное пение (заочное)</i> | очная | 1. Творческое испытание 2. Профессиональное испытание 3. Литература 4. Русский язык | 45 45 40 40 |
| 53.03.05 | Дирижирование <i>Направленность (профиль): Дирижирование академическим хором.</i> | заочная | 1. Творческое испытание 2. Профессиональное испытание 3. Литература 4. Русский язык | 45 45 40 40 |
| 53.05.02 | Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором <i>Специализация: Художественное руководство академическим хором</i> | очная | 1. Творческое испытание 2. Профессиональное испытание 3. Литература 4. Русский язык | 45 45 40 40 |
| 53.05.04 | Музыкально-театральное искусство <i>Специализация: Искусство оперного пения</i> | очная | 1. Творческое испытание 2. Профессиональное испытание 3. Литература 4. Русский язык | 45 45 40 40 |

* Возможна корректировка при изменении нормативно-правовой базы

** По выбору поступающего (Предмет 1/Предмет 2)

*** на базе среднего общего образования – по результатам ЕГЭ;

на базе среднего профессионального или высшего образования - по результатам внутренних вступительных испытаний или результатам ЕГЭ.

**** Минимальное количество баллов для вступительных испытаний СОВПАДАЕТ для мест на бюджетной форме обучения и мест за счёт средств физических и юридических лиц.