

Приложение к ООП НОО

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ОБЩЕКУЛЬТУРНОЕ

направление

КРУЖОК

(кружок, факультатив, научное объединение и пр.)

«Палитра»

наименование

2020– 2021 учебный год

(срок реализации)

Возраст обучающихся 9-10 лет

Составитель:
учитель технологии и
изобразительного
искусства
ФИО
Мурзаева Екатерина
Виталиевна

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

1. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Учащийся сможет:

- осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

2. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Учащийся сможет:

- оценивать продукт своей деятельности по заданным критериям в соответствии с целью деятельности;
- фиксировать динамику собственных образовательных результатов.

3. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. Учащийся сможет:

- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха.

4. Умение определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения.

5. Овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.

6. Овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.

7. Использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач, выполнения творческих проектов, моделирования и т.д.

8. Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.

9. Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Познавательные УУД

Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Коммуникативные УУД

1. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

2. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Результаты по направлению деятельности «Палитра»:

Обучающийся научится:

- ознакомиться с жанрами изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж; выполнять несложные работы в этих жанрах;
- ознакомиться с видами изобразительного искусства;
- смешивать основные цвета, получать дополнительные;
- умело пользоваться белой и черной красками;
- достигать плавности перехода от насыщенных цветов к светлым;
- применять технику «раздельного мазка в гуаши»;
- работать графическими материалами: гелевой ручкой, фломастерами, цветными карандашами;
- знать понятия симметрия, асимметрия;
- пробовать работать углем, сангиной, восковыми мелками;
- учиться рисовать тематические композиции;
- рисовать по памяти животных, птиц;
- учиться рисовать фигуру человека;
- изучить приемы и техники «монотипия», «акватипия», «пятнография»;
- изучить приемы декоративной аппликации;
- учиться рисовать с натуры;
- работать ахроматическими цветами;
- рисовать с натуры предметы простой формы, передавать локальный цвет;
- уметь преобразовывать реальную форму в декоративную;
- уметь выполнять монотипии, работать в нетрадиционных живописных техниках (отпечатки);
- иллюстрировать небольшие произведения;
- приобрести первоначальные знания о перспективе;
- свободно пользоваться основными, дополнительными цветами;
- изучить качества цвета: светлоту, насыщенность;
- изучить цветовые контрасты;
- выполнять зарисовки с натуры предметов простой формы;
- передавать объем простого предмета с помощью светотени;
- рисовать пейзаж по памяти, представлению;
- уметь преобразовывать реальные формы в декоративные, выполнять декоративный пейзаж, натюрморт;
- составлять композиции из абстрактных, отвлеченных форм.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности*

2. Содержание курса внеурочной деятельности

| № | Тема | Форма организации | Вид деятельности | Кол-во час |
|--------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 1. | Вводное занятие “Как стать художником?” | Беседа Занятие с элементами игры Работа в группах | Участвуют в беседе Отвечают на вопросы Работают в группах | 1 |
| 2-3. | “В гостях у сказки” - иллюстрирование любимой сказки. | Беседа Практическая работа Индивидуальная работа | Участвуют в беседе, отвечают на вопросы. Работают самостоятельно Оформление выставки работ | 2 |
| 4-5. | “Город мастеров” - работа в технике граттаж. | Беседа Практическая работа Индивидуальная работа | Участвуют в беседе, отвечают на вопросы. Работают самостоятельно Оформление выставки работ | 2 |
| 6-7. | “Чудо – матрёшки” - роспись матрёшки Полхов – Майданской росписью. | Беседа Практическая работа Индивидуальная работа | Участвуют в беседе, отвечают на вопросы. Работают самостоятельно Оформление выставки работ | 2 |
| 8-9. | “Монотипия пейзажная” – нетрадиционная техника рисования. | Беседа Практическая работа Индивидуальная работа | Участвуют в беседе, отвечают на вопросы. Работают самостоятельно Оформление выставки работ | 2 |
| 10-11. | Приём рисования “по сырому” или равномерно окрашенному. | Беседа Практическая работа Индивидуальная работа | Участвуют в беседе, отвечают на вопросы. Работают самостоятельно | 2 |

| | | | Оформление выставки работ | |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 12-13. | Использование карандашей в рисовании цветов. | Беседа Практическая работа Индивидуальная работа | Участвуют в беседе, отвечают на вопросы Работают самостоятельно Оформление выставки работ | 2 |
| 14-15. | Рисование по сырому. Пейзаж. | Беседа Практическая работа Индивидуальная работа | Участвуют в беседе, отвечают на вопросы. Работают самостоятельно Оформление выставки работ | 2 |
| 16. | Кляксография. | Беседа Практическая работа Индивидуальная работа | Участвуют в беседе, отвечают на вопросы. Работают самостоятельно Оформление выставки работ | 1 |
| 17-18. | Техника рисования “Свеча + акварель”. | Беседа Практическая работа Индивидуальная работа | Участвуют в беседе, отвечают на вопросы. Работают самостоятельно Оформление выставки работ | 2 |
| 19-20. | Техника рисования “Пуантилизм” | Беседа Практическая работа Индивидуальная работа | Участвуют в беседе, отвечают на вопросы. Работают самостоятельно Оформление выставки работ | 2 |
| 21-22. | Линейная и воздушная перспектива. Рисование улицы, просёлочной дороги. Пейзаж. | Беседа Практическая работа Индивидуальная работа | Участвуют в беседе, отвечают на вопросы. | 2 |

| | | | | |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| | | | Работают самостоятельно Оформление выставки работ | |
| 23-24. | Узор и орнамент. Роспись посуды хохломской росписью. | Беседа Практическая работа Индивидуальная работа | Участвуют в беседе, отвечают на вопросы. Работают самостоятельно Оформление выставки работ | 2 |
| 25-26. | “Подводное царство” - рисование пейзажа на тему | Беседа Практическая работа Индивидуальная работа | Участвуют в беседе, отвечают на вопросы. Работают самостоятельно Оформление выставки работ | 2 |
| 27-28. | Стилизация. Приёмы стилизации образов и предметов | Беседа Практическая работа Индивидуальная работа | Участвуют в беседе, отвечают на вопросы. Работают самостоятельно Оформление выставки работ | 2 |
| 29-30. | Городецкая роспись. Роспись тарелочки, разделочной доски. | Беседа Практическая работа Индивидуальная работа | Участвуют в беседе, отвечают на вопросы. Работают самостоятельно Оформление выставки работ | 2 |
| 31-32. | Натюрморт. | Беседа Практическая работа Индивидуальная работа | Участвуют в беседе, отвечают на вопросы. Работают самостоятельно Оформление выставки работ | 2 |
| 33-34. | “Я – юный художник” - самостоятельный выбор техники рисования и составление | Беседа Практическая работа | Участвуют в беседе, | 2 |

| | | | | |
|--|---------------------------------------------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------|--|
| | рисунка. Подведение итогов работы в кружке. | Индивидуальная работа | отвечают на вопросы. Работают самостоятельно Оформление выставки работ | |
|--|---------------------------------------------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------|--|

3. Тематическое планирование

| № | Тема | Кол-во час |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 1. | Вводное занятие “Как стать художником?” | 1 |
| 2-3. | “В гостях у сказки” - иллюстрирование любимой сказки. | 2 |
| 4-5. | “Город мастеров” - работа в технике граттаж. | 2 |
| 6-7. | “Чудо – матрёшки” - роспись матрёшки Полхов – Майданской росписью. | 2 |
| 8-9. | “Монотипия пейзажная” – нетрадиционная техника рисования. | 2 |
| 10-11. | Приём рисования “по сырому” или равномерно окрашенному. | 2 |
| 12-13. | Использование карандашей в рисовании цветов. | 2 |
| 14-15. | Рисование по сырому. Пейзаж. | 2 |
| 16. | Кляксография. | 1 |
| 17-18. | Техника рисования “Свеча + акварель”. | 2 |
| 19-20. | Техника рисования “Пуантилизм” | 2 |
| 21-22. | Линейная и воздушная перспектива. Рисование улицы, просёлочной дороги. Пейзаж. | 2 |
| 23-24. | Узор и орнамент. Роспись посуды хохломской росписью. | 2 |
| 25-26. | “Подводное царство” - рисование пейзажа на тему | 2 |
| 27-28. | Стилизация. Приёмы стилизации образов и предметов | 2 |
| 29-30. | Городецкая роспись. Роспись тарелочки, разделочной доски. | 2 |
| 31-32. | Натюрморт. | 2 |
| 33-34. | “Я – юный художник” - самостоятельный выбор техники рисования и составление рисунка. Подведение итогов работы в кружке. | 2 |