

**Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Станция юных техников»
Моргаушского района Чувашской Республики**

**План – конспект
мастер - класса по теме:**

"Букетик крокусов"

**Педагог дополнительного образования
МАУ ДО «Станция юных техников»
Моргаушского района Чувашской Республики
Лаптева Полина Николаевна**

Цель: - создать условия для профессионального самосовершенствования, взаимообогащения педагогов по разделу «Бумагопластика»;

- показать практику работы по формированию творческих способностей обучающихся, возобновить интерес педагогов к изготовлению поделок из гофрированной бумаги.

Образовательный аспект: способствовать осознанию и осмыслению учебной информации о технике изготовления цветов из гофрированной бумаги.

Развивающий аспект: способствовать обучению слушателей умению сравнивать, обобщать изученный материал и применять его в практической деятельности.

Воспитательный аспект: подвести слушателей к личностной значимости бумаготворчества, способствовать формированию эстетического вкуса слушателей.

Тип занятия: комбинированный.

Методы обучения: показ слайдов, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, практическая работа, создание ситуации успеха.

Форма организации познавательной деятельности: фронтальная, парная, индивидуальная.

Средства обучения: компьютерное обеспечение, литература по теме, раздаточный материал и т.д.

Оборудование и материалы: гофрированная бумага, ножницы, клей ПВА, тарелочки для материала, нитки, деревянные палочки, манная крупа, ваза, образцы готовых изделий.

Ход мастер - класса

Эпиграф

**Услышишь – забудешь,
Увидишь – запомнишь,
Сделаешь – поймешь.**
Конфуций.

Добрый день, уважаемые коллеги. Хочу представиться, меня зовут Полина Николаевна Лаптева. Хочу обратить ваше внимание на вазу с цветами, которая стоит на моем столе.

Цветы из гофрированной бумаги – прекрасное украшение зала, рабочего кабинета, класса и школьного зала к празднику. Цветы просты в изготовлении, заготовки для цветов вырезать достаточно просто.

Значение и применение

Крокус (*Crocus*), или шафран - декоративное клубнелуковичное растение ранневесеннего или позднеосеннего срока цветения; из 80 видов большинство крокусов цветёт весной. Крокус - низкорослое (обычно около 10 см в высоту) растение с мелкими (около 2 см) клубневидными луковицами плоской или шаровидной формы. Узкие листья линейные, часто с белёсыми прожилками в центре; продолжают расти и после увядания цветков. Цветонос крокуса безлистный, короткий.

Многочисленные виды крокусов естественно произрастают в Средней Европе, Средиземноморье, в Крыму, на Кавказе, в Средней Азии, Причерноморье, Турции, Иране. Многие из крокусов сейчас стали редкостью и занесены в Красную книгу.

Название "крокус" произошло, скорее всего, от старогреческого "kroke" ("нить", "волокно"), так как высушенные столбики (рыльца) крокусов напоминают нити, волокна. А название "шафран" перекликается с арабским "зеферан" (то есть "жёлтый") - такой цвет имеют рыльца крокуса. Одежды древних царей шили из жёлтых тканей, окрашенных краской из шафрана. В древнем Китае никто не имел права пользоваться такой краской, кроме императора.

Упоминание о шафране находят в египетских папирусах, в сочинениях древних врачей и философов. Задолго до нашей эры из цветков шафрана делали благовония, изысканные приправы и лекарства.

Высушенные рыльца цветков шафрана посевного (*Crocus sativus* L.) используются как пряность и пищевой краситель оранжевого цвета. Возможно, имеются свойства позволяющие замедлять потерю зрения у пожилых людей. На данный момент данные свойства растения только начинают изучаться. Используется в качестве декоративного растения.

Используется в качестве натурального жёлтого красителя, добываемого из цветков. Известен в Греции с раннего Средневековья. Краситель добавлялся непосредственно в темперное связующее: порошкообразный краситель смешивался с яичным белком и широко использовался для иллюстрирования рукописей. Из шафрана с белком также изготавливался золотистый лак для придания поверхности олова золотого оттенка — имитации золотого листа.

После долгой морозной зимы мы с нетерпением ждем, когда весна, наконец-то вступит в свои права. Когда появятся хрупкие и нежные весенние первоцветы, а затем подспеют и порадуют нас буйством красок и благоуханием остальные весенние цветы...

Предлагаю вам немножко поторопить события и сотворить чудо своими руками.

Сейчас я хочу рассказать, и показать какие инструменты и материалы нам понадобятся для работы и как с помощью этих простеньких цветов можно украсить свой интерьер.



Материалы: гофрированная бумага, ножницы, клей ПВА, тарелочки для материала, нитки, деревянные палочки, манная крупа, ваза, образцы готовых изделий.



Разрезаем полосу желтой гофрированной бумаги шириной 5см на полосы шириной 1см.



Скручиваем полоски на жгутики. Это будущие тычинки нашего цветка.



Собираем их вместе.



Намажем кончики тычинок клеем ПВА и окунаем в манную крупу.



Готовим листочки для нашего цветка, предварительно скручиваем края.



Таким же образом скручиваем края лепестков.



Готовые лепестки собираем в бутон и завязываем ниточкой.



Для стебля используем деревянную палочку и крепим ее к бутону.



Заворачиваем палочку полоской зеленой бумаги.



Чтобы придать цветку законченный вид приклеиваем листочки.



Вот такой букет у меня получился. Правда, красиво