

Творческий проект
«Подсолнухи в интерьере»

**Руководитель Лаптева П.Н.,
педагог дополнительного образования**

с. Моргауши

1. Проблема

Как мне нравятся цветы! Они приносят радость, глядя на них, поднимается настроение. Цветы радуют людей в праздники, дома и на работе, весной и в лютый холод. Без их красоты беднее становится наша жизнь. Цветы необходимы человеку.

Приближается 8 Марта. Я хочу подарить своей любимой бабуле букет, сделанный своими руками. Ведь букет живых цветов, как бы он не был красив, он так не долговечен. И я решила выйти из положения, сделать цветы из бумаги. Да, вы скажете, что это может быть очень долго – может вы и правы. Но ведь они не менее красивы и так прекрасно смотрятся в вазе.

Я знаю, что любимые цветы бабули - подсолнухи. Подсолнухи выражают самые теплые чувства и яркие эмоции, они приносят в дом летнее настроение и солнечную энергетику. Подсолнухи станут прекрасным подарком для жизнерадостных и оптимистичных людей и каждому подарят заряд позитива даже в самый хмурый день!

2. Мини-исследование

До постановки определенных целей и задач, мне нужно определиться, из какого материала я буду делать цветы. Для этого я сходила в магазин, посмотрела на искусственные подсолнухи, они были сделаны из ткани. Нашла в интернете разные виды подсолнухов, решила скомбинировать и сделать по-своему.

3. Определение целей и задач

Итак, основная моя цель – сделать подсолнухи из гофрированной бумаги. Чтобы достичь поставленной цели, мне нужно решить следующие задачи:

1. Углубить познавательный интерес к дизайнерскому искусству.
2. Рассмотреть всевозможные варианты изготовления подсолнухов.
3. Развивать в себе творческие способности.

4. Требования, предъявляемые к изделию

1. Цветы должны быть красивы, аккуратно выполнены.
2. Соответствовать интерьеру.
3. Понравиться бабуле.

5. Подсолнухи в интерьере

Подсолнух – цветок, который широко известен во всем мире благодаря своей красоте и полезным свойствам. В России подсолнухи появились при Петре I, который боялся пропустить любые модные нововведения Запада и попросил, чтобы ему прислали семена подсолнуха прямо из Голландии. Цветы подсолнухи часто называют спутниками солнца, да и по виду они напоминают небесное светило. Долгое время подсолнухом любовались как декоративным растением. Но любознательные крестьяне окрестных деревень

«раскусили» вкус его семечек, после чего подсолнечник стал народным лакомством. В удовольствии «пощелкать» семечки не отказывали себе ни мужики на заваulinке, ни купцы в торговых рядах.

Просто сто лет, и смекалистый крестьянин Шереметевых Данила Бокарев, попробовал из семян подсолнуха получить масло – получилось. Вот тогда то, подсолнух и получил статус цветка весьма полезного. Местное поле стало буквально златоносным. И длился бы это золотой век золотого поля бесконечно...

Но пришли в Россию времена, когда в ранг «народного кормильца» возвели кукурузу. И понеслась по земле русской «всеобщая кукурузная революция». Засеяли наше подсолнечное поле самым культурным растением всех времен и народов и стали ждать початков. Да так и не дождались. В разгар лета поле вновь зазолотилось солнечными головками. Как ни старались агрономы год за годом повырубить да повывести подсолнухи и насадить здесь кукурузу, желтые красавцы забивали «самозванку». Солнечное поле отстаивало свои права, и пришлось людям отступить. Вокруг разрастался город: прокладывались дороги, возводились дома, а поле оставалась нетронутым. И только недавно раскрылся секрет «упрямого места». Оказывается, географически – это самая высокая точка в городе, максимально облаканная солнцем. Природу не обманешь: подсолнухи тянулись к светилу, как дети к матери.

Даже в Японии обожают подсолнухи, в конце июля - начале августа проводятся фестивали подсолнухов. Со всех окрестностей съезжаются туристы - пофотографироваться на фото всевозможных подсолнухов (в том числе декоративных) и посетить рынки, где продается все подсолнуховое - от сырых семечек до макарон из него же. Потом фейверки....

И еще цитата: А вот листьям подсолнечника нашли применение не только в сельском хозяйстве (до сих пор он используется в качестве корма для крупного рогатого скота), но и в целлюлозной промышленности для изготовления бумаги.



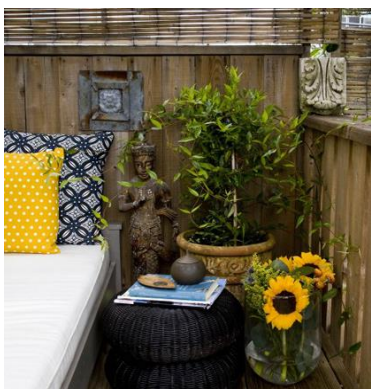
Кроме того, подсолнечник обладает еще одним ценным свойством: **он извлекает такие токсичные компоненты из почвы, как свинец, мышьяк и уран.** Например, после ядерного взрыва на АЭС Фукусима волонтеры и активисты высаживали эту культуру для дезактивации радиоактивного грунта. Аналогичную кампанию провели и в СССР после Чернобыльской катастрофы.

С тех пор и до сегодняшнего дня подсолнухи остаются одними из самых популярных цветов, которые принято дарить любимым, друзьям, знакомым и коллегам.

Если вы хотите сделать свой дом ярким и наполнить его светом, то рекомендую вам обратить внимание на желтый цвет. Особенно интересно он смотрится в различных декоративных элементах. Подсолнухи могут быть использованы для оформления любой комнаты: спальни, гостиной, кухни.

Я предлагаю вам идеи, как оформить интерьер своего дома с помощью подсолнухов. Эти яркие летние цветы помогут создать праздничную и одновременно простую атмосферу.

В спальне уместнее всего будет смотреться букет из подсолнуха. Очень хорошим дополнением будет яркое постельное белье.



Наиболее часто подсолнухи используются для декорирования кухни и столовой. И это действительно очень хороший ход. Ведь всего лишь один букетик подсолнухов способен преобразить любую кухню или столовую.



Конечно же, подсолнухи прекрасно подходят для декорирования праздничного стола



6. Выбор и анализ вариантов

Походив по магазинам, перебрав готовые работы с изображением подсолнуха (сделанные в техниках: батик, аппликации, квиллинга и торцевания) в кружке «Технического моделирования», мне все же хотелось сделать объемные цветы, чтобы их можно было поставить в вазу, в разных уголках комнаты.

В интернете я нашла множество вариантов, которые мне понравились.

	Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3
Изображения			
Техника изготовления	Из гофрированной бумаги	Из фетра	Квиллинг
Достоинства	1. Выглядят очень ярко и красочно; 2. Экономически выгодно; 3. Хорошо смотрится в интерьере	1. Изделие не хрупкое. 2. Красочное,, не занимает много места.	1. Эффективная и изящная работа. 2.. Хорошо смотрится в интерьере.
Недостатки	Гофрированная бумага выгорает от прямых солнечных лучей.	Дороговизна ткани	Трудоемкий процесс. Требуется много времени.

Анализируя представленные варианты идей, я решила остановиться на первом варианте, немного изменив технологию изготовления изделия.

7. Выбор оптимального варианта

Я выбрала подсолнухи из гофрированной бумаги и решила, что лепестки и листья подсолнуха будут лучше смотреться, если края лепестков немного скрутить. Эту технику мы как-то использовали на занятиях в кружке

«Технического моделирования» при изготовлении крокусов. А сердцевину, я решила украсить семенами подсолнечника.

8. Подбор материалов и инструментов

Для изготовления подсолнухов мне понадобятся:

- два цвета гофрированной бумаги (желтая и зеленая);
- клей карандаш и клей ПВА;
- медная проволока;
- деревянная палочка, для ствола;
- линейка;
- ножницы;
- пластилин;
- семена подсолнечника;

9. Организация рабочего места, техника безопасности

Помещение, отводимое для работы должно отвечать санитарно-гигиеническим требованиям: должно быть сухим, светлым, теплым, хорошо проветриваемым.

Стол надо располагать таким образом, чтобы естественный свет падал с левой стороны или спереди от работающего. Для работы удобен одноместный стол. Подход к рабочему месту должен быть свободен с обеих сторон.

ТБ при работе с ножницами и клеем

- ножницы нельзя оставлять в открытом виде;
- резать только сидя или стоя, но не на ходу;
- не подносить ножницы близко к лицу;
- передавать друг другу кольцами вперед, а не кончиком;
- при работе с клеем пользоваться кисточкой;
- лишний клей убрать салфеткой.

10. Экологическое обоснование

В ходе выполнения проекта я использовала экологически чистые материалы, не вредящие моему здоровью и здоровью окружающих.

11. Экономическое обоснование

При выполнении данного проекта мною были произведены следующие затраты.

№	Наименование материалов	Количество	Цена
1	Гофрированная бумага	2	58=00
2	Клей ПВА	1	13=00
3	Ножницы	1	16=00
4	Пластелин	1	21=00
5	Семенами подсолнечника	1 пач	10=00
		Итого:	118 руб

Работать буду при дневном освещении, тем самым сэкономлю на энергозатратах.

Стоимость одного искусственного подсолнуха в магазине составляет 107 рублей. У меня на изготовление трех цветов ушло 118 рублей. На изготовление цветов я потратила 12 часов. Свою работу я оцениваю в 500 рублей.

Проведя экономические расчеты, я установила, что сделать цветы своими руками очень выгодно. Для этого мне потребуется затратить всего 118 рублей и даже остается еще по пол рулона гофрированной бумаги обоих цветов. В магазине мне бы обошлось в 321 рубль.

12. Оценка качества, выводы

Цветы получились на удивление красивыми. Я до сих пор не могу на них наглядеться. А на день рождения бабули, я сделаю большую вазу в технике папье-маше и разукрашу в технике декупаж. В качестве орнамента использую все те же подсолнухи.









13. Самооценка

Своим проектом, я осталась, очень довольна. Сделала все так, как задумала. На кухне у бабушки круглый год «цветет подсолнухами» холодильник. Его украсила жена моего дяди, она очень красиво рисует. Мои подсолнухи прекрасно впишутся в интерьер кухни или комнаты и будут напоминать о теплом лете и обо мне.



Приложение

№	Наименование операций	Изображение
1	Подготовить необходимые материалы	
2	Вырезать полоски желтой бумаги длиной 7 см, шириной 2 см	
3	Скрутить между пальцами края лепестков	
4	Вырезать полоски зеленой бумаги длиной 6 см, шириной 2 см	
5	Вырезать полоски зеленой бумаги для листьев, длиной 8 см, шириной 6 см	
6	Придать форму листочка	
7	Скрутить между пальцами края листика	
8	Оборачиваем медную проволоку полоской зеленой бумаги – стержень листика	

9	Готовый стержень приклеиваем посередине листа	
10	К основе из пластилина приклеиваем готовые лепестки	
11	Клеим второй ряд лепестков	
12	Третий ряд зеленые лепестки	
14	Четвертый ряд зеленые лепестки	
15	Вырезать полоску зеленой бумаги длиной 8 см, шириной 14 см	
16	В качестве стебля используем деревянную шпажку или веточку	
17	Приклеиваем плодоножку	
18	Оборачиваем с стебель полоской зеленой бумаги и приклеиваем листья, сердцевину заполняем семенами подсолнечника	