

# Творческий проект

## «Органайзер для швейных принадлежностей»

Руководитель: Завьялова Светлана Всеволодовна,  
педагог дополнительного образования  
МАУ ДО «Станция юных техников»  
Моргаушского района ЧР

## Содержание

• Проблема.....	2
• Цель и задачи проекта.....	2
• Поисковые исследования.....	2
• Звездочка-обдумывания.....	3
• Дизайн – анализ швейных органайзеров.....	4
• История и уникальные свойства фетра.....	5
• Выбор материала для швейного органайзера.....	6
• Инструменты для изготовления швейного органайзера.....	6
• Техника безопасности.....	6
• Технология изготовления органайзера для швейных принадлежностей..	7-9
• Экономическое обоснование.....	10
• Экологическая оценка.....	10
• Самооценка.....	11
• Реклама.....	11
• Приложение №1.....	12-13

**Проблема.** Скоро 8 марта. Поэтому я уже сейчас думаю, что же подарить маме и подругам. Когда на уроке технологии предложили сделать шкатулку для шитья, я сразу подумала, что это очень хороший подарок для мамы. Большую объемную шкатулку никуда с собой не взять, но маленькая, вместительная коробочка – отличная вещь в таких ситуациях, когда требуется, что-то зашить. Думаю, маме такой подарок очень понравится.

Я решила, почему бы нам с девочками не сделать книжку-органайзер для швейных принадлежностей?

**Цель проекта** - проявить свои творческие способности, при создании органайзера для швейных принадлежностей из фетра; создать необычный подарок своими руками сделать его красивым и запоминающимся.

**Задачи проекта** - научиться работать с фетром, разработать форму изделия, подобрать и скомпоновать по форме, цвету, стилю, оригинальности и практичности; подбирать цветовое решение.

### **Поисковые исследования:**

Я решила создать органайзера для рукоделия из фетра, потому что мне нравится создавать красивые вещи для дома. Поэтому я выбрала именно такой проект, так как здесь можно проявить свою фантазию и воплотить идею в жизнь своими руками.

### **Почему именно фетр?**

#### **Потому что:**

- его легко достать (*практически в любом рукодельном магазине*)
- огромный выбор цветов для воплощения фантазии
- из него **ОЧЕНЬ ЛЕГКО** изготавливать изделия!

## Звездочка-обдумывания



## Дизайн – анализ швейных органайзеров

Для подарка маме я искала различные варианты швейных органайзеров.



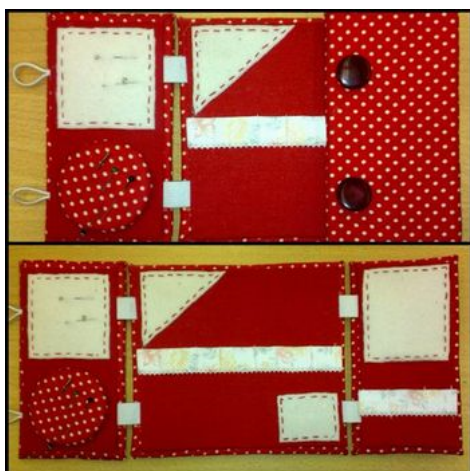
1.

Сначала мне понравился вот этот планшет, но его форма не очень удобная, да и вместительность у него небольшая.



2.

Потом я увидела вот эту замечательную коробочку, но мне нужен компактный и удобный органайзер.



3.

Поэтому я решила остановиться именно на таком планшете: его легко сделать, он влезает в сумку и сам по себе он достаточно вместительный.



## История и уникальные свойства фетра

**Фетр** (от франц. *feutre* - войлок) - особенный нетканый материал, изготовленный способом валяния пуха, шерсти и меха. Именно поэтому он не осыпается и очень удобен для рукоделия, особенно – для начинающих мастериц. Конечно, современный **фетр** бывает не только натуральным, но и синтетическим, особой роли для рукоделия это не играет.

Он бывает разной толщины и самых невероятных цветов. Не мнется, не имеет лицевой и изнаночной стороны, у него высокая технологичность – **фетр приклеивается**, пришивается, легко режется.

**Изделия из фетра** выглядят очень аккуратно. Поэтому фетр используется так широко. В последние годы изготовление из фетра аксессуаров и становится трендом прикладного искусства.

**Фетр** производят из натуральных и искусственных волокон. Он может быть чисто шерстяным, такой **фетр** стоит не дешево и отличается мягкостью.

Фетр представляет собой волокнистый материал, произведенный с применением нагревания, увлажнения, трения и других процессов для сцепления волокон меха, волос или шерсти в нетканую, плотно спутанную ткань.

Фетр, который мы используем в своих изделиях – это жесткий корейский фетр 1мм или 1,2 мм толщиной, 100% экополиэстер.

В Корее этот материал очень популярен именно для детских игрушек и детского творчества.

**Корейский жесткий фетр** хорошо держит форму, он практически не растягивается и не рвется, на нем не образуются катышки. Китайский фетр дешевле корейского, но он неоднородный и колючий.

Этот **фетр** подходит для работы начинающим.

**Фетр** американских и японских производителей мягкий.

Он закатывается и ворсится. Полотно легко растягивается, из него можно шить то, что будет радовать глаз.

Точное время изобретения фетра неизвестно. Однако ученые установили, что этот материал существовал уже в XVIII в. Остатки фетра, были найдены в захоронениях кочевников в горах Алтая и Сибири. Этот материал использовался для шитья и украшения одежды и различных предметов.

В настоящее время существует множество видов **фетра**: он может быть гладкий и ворсовой, различный по толщине и формату листов. Для нас



предлагается широчайшая гамма цветов. Изделия получаются яркими, красочными. У фетра высокая технологичность – он легко пришивается, приклеивается и режется. При вырезании деталей из фетра, по краю не образуется бахрома. У фетра нет лица и изнанки, как на обычной ткани.

При раскрое игрушек из ткани приходится делать припуски на швы прибавлять 0,5 -1 см. Увеличивается расход ткани – добавляется работа. С фетром таких проблем не возникает – мы экономим материал, нет необходимости обрабатывать края изделия - поэтому простейшие изделия из фетра способен сделать любой.

### **Выбор материала для швейного органайзера**

- Картон (тонкий),
- фетр (3 расцветки),
- декоративная тесьма (4 узора),
- пуговица (1шт),
- нитки катушечные,
- клей «Русский титан».

### **Инструменты и приспособления для изготовления органайзера**

- Ножницы
- Канцелярский нож
- Линейка
- Карандаш
- Портновский мел
- Иголки, булавки
- Утюг и гладильная доска
- Швейная машинка
- 

### **Техника безопасности**





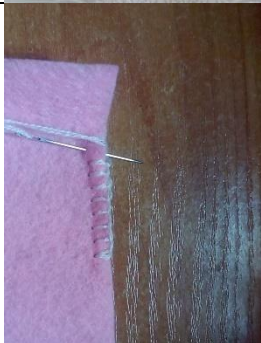
*При работе над проектом я использовала следующие правила по технике безопасности:*

- При работе с ножницами
- Иголками и булавками
- Утюгом
- Швейной машинкой




## Технология изготовления органайзера для швейных принадлежностей.

№№	Описание операции	Графическое изображение	Инструменты и оборудование
1.	Проектирование и зарисовка эскиза будущего изделия.		Ножницы, линейка, карандаш.
2.	Подбор подходящего по цвету фетра, необходимых инструментов и материалов		Ножницы, линейка, карандаш
3.	Заготовка выкройки – шаблоны. Готовую выкройку перенести на фетр, обвести мелком и вырезать.		Картонные шаблоны, карандаш, ножницы
4.	Выкроить один большой прямоугольник — 12x20 см четыре маленьких прямоугольника — 10x18см. три кармана для швейных мелочей — 3x7 см		Ножницы, булавки

	один квадрат для ручных игл — 7x7 см		
5.	квадрат для ручных игл и карманы для швейных мелочей декорировать белой ажурной тесьмой.		Швейная машина, нитки, ножницы
6.	край бежевой обложки "книжки" обработать обметочным швом на швейной машине, пришить белую ажурную тесьму		Швейная машина, нитки, ножницы
7.	Пришить пуговицу и декоративную тесьму (петля для пуговицы) к обложке "книжки" и приклеить к основной обложке		Иголка, нитки, ножницы, клей «Русский титан»
8.	квадрат для ручных игл и карманы для швейных мелочей пришить на «белые листочки» органайзера		Швейная машина, нитки, ножницы
9.	Соединить два маленьких прямоугольника — 10x18см и обработать края петельным швом.		Иголка, нитки, ножницы



10.	третий прямоугольник — 10x18см декорировать белой ажурной тесьмой. Края обработать петельным швом и приклеить к обложке.		Швейная машина, нитки, ножницы, клей «Русский титан»
11.	Все «страницы» органайзера пришить к основной обложке и на середину органайзера приклеить декоративную тесьму		Швейная машина, нитки, ножницы, клей «Русский титан»
12.	Сделать влажно-тепловую обработку		Электрический утюг

Мой подарочный органайзер готов!

## Экономическое обоснование швейного органайзера

Название материалов и инструментов, шт.	Стоимость единицы товаров, руб.	Реальные расходы, руб.
Фетр набор листовой	100	30
Картон (тонкий)	32	3
Тесьма ажурная белая	54	18
Тесьма (декорат.)	3	2
Тесьма ажурная белая	26	6
Тесьма (декорат.) тонкая белая	12	3
Клей «Русский титан»	56	0
Нитки	15	7
Пуговица (1)	10	10
Нитка-мулине	10	0
Ножницы	50	0
Швейная машинка	У учителя	0
Иголка	25	0

**ИТОГ: 79рублей.**

## ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ОЦЕНКА

В термин «экологичность изделия» входит, прежде всего, такое понятие, как использование натуральных и качественных материалов, позволяющих обеспечить безопасность окружающих. Это очень важно, так как применение недоброкачественных материалов может вызвать у человека различные аллергические реакции и даже вызвать заболевания различного рода. Изделие сделано из экологически чистых материалов. Фетр, являющийся основным материалом в данной поделке, это искусственные волокна, не наносящие совершенно никакого вреда здоровью человека.

Следовательно, изделие можно назвать экологически чистым по всем параметрам и с полной уверенностью рекомендовать к использованию.

## Самооценка

Изделие «Органайзера для рукоделия» из фетра готов, и я довольна своей работой, мне очень понравилось работать с таким материалом как фетр, я приобрела много новых навыков и знаний.

Работа получилась удачной и необычной. Она яркая, у нее много украшающих деталей, которые в большинстве своем практичны. Таким органайзером хочется пользоваться, даже если в этом нет необходимости. Моим друзьям и мне он нравится. Поэтому, я думаю, маме он тоже очень понравится.

## Реклама



### **ВНИМАНИЕ, ВНИМАНИЕ!!!**

*Только в этом году вы можете приобрести у нас необычный подарок на 8 Марта!*

*Вы не знаете, что подарить маме, бабушке или подруге, увлекающейся шитьем или рукоделием?*

### **Тогда Вам к нам!!!**

*Универсальные, ручной работы швейные органайзеры на любой вкус и цвет. Порадуйте своих рукодельниц вместительностью, оригинальностью и полезностью Вашего подарка! Пусть этот год исполнит их мечты!!!*

## **Техника безопасности**

### **Иглы и булавки**

1. Иглы хранить в подушечке или игольнице, обвив их ниткой. Булавки хранить в коробке с плотно закрывающейся крышкой.
2. Сломанную иглу не бросать, а класть в специально отведенную для этого коробку.
3. Знать количество иголок, булавок, взятых для работы. В конце работы проверить их наличие.
4. Во время работы иголки и булавки вкалывать в подушечку, нельзя брать в рот, не вкалывать в одежду, мягкие предметы, стены, занавески. не оставлять иголку в изделии.
5. Не шить ржавой иглой. Она плохо проходит в ткань, оставляет пятна и может сломаться.
6. Прикреплять выкройки к ткани острыми концами булавок в направлении от себя, чтобы при движении рук вперед или в стороны не наколоться.
7. Перед примеркой проверить, не остались ли в изделии булавки или иголки.

### **Ножницы**

1. Ножницы хранить в определенном месте - в подставке или рабочей коробку.
2. Класть ножницы сомкнутыми лезвиями от работающего; передавая, держать их за сомкнутые лезвия.
3. Работать хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
4. Не оставлять ножницы раскрытыми лезвиями.
5. Следить за движением и положением лезвий во время работы.
6. Использовать ножницы только по назначению.

### **Техника безопасности при работе с клеем**

1. С клеем обращайтесь осторожно. Клей ядовит!
2. Наноси клей на поверхность изделия только кистью.
3. Нельзя, чтобы клей попадал на пальцы рук, лицо, особенно глаза.
4. При попадании клея в глаза надо немедленно промыть их в большом количестве воды.
5. По окончании работы обязательно вымыть руки и кисть.
6. При работе с клеем пользуйтесь салфеткой.

### **Санитарно-гигиенические требования**

1. Свет должен падать на рабочую поверхность с левой стороны или спереди.
2. Сидеть за машиной надо прямо, на всей поверхности стула, слегка наклонив корпус и голову вперед.
3. Стул должен стоять против иглы.
4. Расстояние между работающим и машиной должно быть 10-15 см.

5. Ноги должны опираться всей ступней на пол или подставку.

#### Правила безопасной работы

1. Волосы спрятать под косынку.
2. На швейную машину не класть посторонние предметы.
3. Перед работой проверить, не осталось ли в изделии булавок или игл.
4. Не наклоняться близко к движущимся и вращающимся частям швейной машины.
5. Следить за правильным положением рук, ног, корпуса.
6. Перед работой проверить исправность электрического шнура.
7. При включении электродвигателя машины в электрическую сеть и выключении ее браться только за корпус штепселя.
8. Осторожно обращаться с педалью, нажимать на нее плавно, без рывков.

#### **Правила работы на швейной машине.**

1. Маховое колесо вращать только на себя.
2. Толщину нитей и иглы подбирать в соответствии с тканью.
3. Проверять степень натяжения верхней нити, величину стежка, вид машинной строчки.
4. Заправлять нити в точном соответствии с инструкцией к швейной машине (нити верхней и нижней заправки должны быть одного номера и желательно одного цвета).
5. Помнить, что при шитье деталь изделия должна находиться с левой стороны от работающего, а припуски на швы — с правой стороны.
6. Под лапку подкладывать ткань, делать прокол иглой, опускать лапку, выводить нити за лапку с концами длиной 8—10 см.
7. По окончании работы поднимать иглу и лапку, отодвигать ткань в сторону, подтягивать нити и обрезать их, используя нож, расположенный на рукаве швейной машины.
8. Не допускать работу швейной машины, когда ткань сошла с зубцов ее рейки.
9. По окончании работы подложить кусочек ткани под лапку и выключить электрическую швейную машину.

#### **Правила безопасности при работе электрическим утюгом**

1. Перед работой утюгом проверить исправность шнура.
2. Утюг включать и выключать сухими руками, берясь за корпус вилки.
3. Ставить утюг на подставку.
4. Следить за тем, чтобы подошва утюга не касалась шнура.
5. По окончании работы утюг выключить.