

ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В КОРРЕКЦИИ РИНОЛАЛИИ

Учитель-логопед: Осеева Татьяна Петровна

РИНОЛАЛИЯ

**Специфическое тотальное
нарушение
звукопроизношения**

**Открытый носовой оттенок
голоса (гиперназализация,
носовая эмиссия)**

**ПАТОЛОГИЯ НЕБНО-ГЛОТОЧНОГО
ЗАТВОРА**

Ринофония

**ОСОБЕННОСТИ
ДЫХАНИЯ**
(ротовой выдох,
фонационный выдох)

**ПРОИЗНОШЕНИЕ СЛОВ
СО ЗВУКАМИ П,Б**
(с открытым и закрытым носом)

**ЗВУКОПРОИЗНО
ШЕНИЕ**

**РАЗБОРЧИВОСТЬ
СПОНТАННОЙ РЕЧИ**



ВИЗУАЛЬНАЯ ОЦЕНКА АРТИКУЛЯЦИОННОГО АППАРАТА
(кончик языка, деформация мягкого неба, небно-глоточное смыкание)



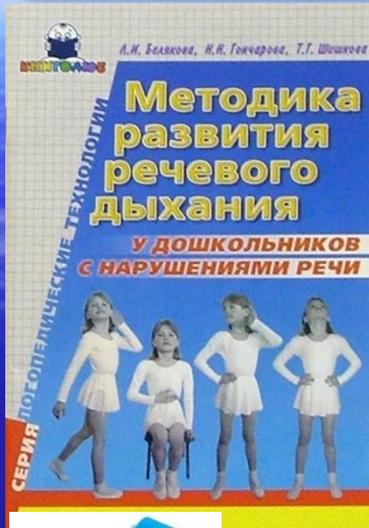
ПОСТАНОВКА НИЖНЕРЕБЕРНОГО ДЫХАНИЯ

ПРАВИЛЬНОЕ ДЫХАНИЕ очень важно для развития речи, так как дыхательная система - это энергетическая база для речевой системы. Дыхание влияет на звукопроизношение, артикуляцию и развитие голоса.

Необходимо научиться сознательно управлять работой диафрагмы.



ФОРМИРОВАНИЕ РОТОВОГО ВЫДОХА



Вдох через нос, выдох через рот

- Вдох (5 сек.) – задержка (3сек.) – выдох (5сек.)
- Вдох (8 сек.) – задержка (6сек.) – выдох (10сек.)
- Вдох (6 сек.) – задержка (5сек.) – выдох (8сек.)



При вдохе верхняя стенка живота и нижние отделы грудной клетки слегка приподнимаются, а при свисте на выдохе плавно втягиваются. Затем выдерживается пауза, во время которой расслабляются небные и глоточные мышцы.

СТАБИЛИЗАЦИЯ РАБОТЫ ОРГАНОВ АРТИКУЛЯЦИОННОГО АППАРАТА, МАССАЖ

- ❖ АКТИВИЗАЦИЯ КОНЧИКА ЯЗЫКА
- ❖ СНЯТИЕ ГРИМАСЫ
- ❖ АКТИВИЗАЦИЯ МЯГКОГО НЕБА И ГЛОТОЧНЫХ МЫШЦ, ВЕРХНЕЙ ГУБЫ (СПЕЦИАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ)



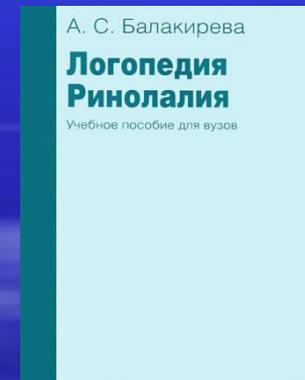
МАССАЖ

- поглаживание поверхностное (30 с),
- поглаживание прерывистое и энергичное (толчки), при этом палец двигается рывками и ритмично по направлению к задней стенке глотки (30 с).
- спиралевидное растирание (1 мин),
- интенсивные растирания и разминания в медленном темпе.
- массаж верхней губы

Движения проводят назад по линии послеоперационного шва до задней стенки глотки!

КОРРЕЦИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ (А.С. Балакирева)

- Гласные : А,Э,О, И, Ы, У,
- Ф,ФЬ, В,ВЬ, П,ПЬ, Б,БЬ, Т,ТЬ, Д,ДЬ,
ЛЬ, Л, ј
- Свистящие или шипящие
- Заднеязычные
- Вибранты
- Носовые



**ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЫЗОВА ЗВУКОВ
ВАЖНА ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ НЕ ПУТАТЬ
РЕЗОНАТОРНУЮ ПОЛОСТЬ!
ПРИ ПОСТАНОВКЕ ЗВУКОВ НЕ ДОЛЖНО
БЫТЬ КОМПЕНСАТОРНЫХ ДВИЖЕНИЙ
МИМИЧЕСКИХ МЫШЦ!**

ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА (ФОРМИРОВАНИЕ ДЛИТЕЛЬНОГО РЕЧЕВОГО ВЫДОХА)

РЕЧЬ — ЭТО ОЗВУЧЕННЫЙ ВЫДОХ!

А-ФА

А-ФО

А-ФУ

А-ФУ

А-ФЫ

ФЕ-ФИ-ФЯ-ФЮ

ФЕ-ФИ-ФЯ-ФЮ

ФЕ-ФИ-ФА-ФУ

И Я У ФАЛИ, И ВЫ У ФАЛИ.

И Я В УФЕ, И ВЫ В УФЕ.

И Я В ФОЙЕ, И ВЫ В ФОЙЕ.

ФАЯ ОТДЫХАЕТ: УФ-УФ-УФ.

ЭФ-ЭФ-ЭФ — ВОТ ЭЛЬФ.



Спасибо!

