

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 4 «Алёнушка» города Новочебоксарск Чувашской Республики**

**БИОЭНЕРГОПЛАСТИКА
КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ
ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА**

**Подготовила :
Учитель-логопед
В.Ю. Павлова**

Новочебоксарск 2021

Биоэнергопластика — это соединение движений органов артикуляционного аппарата с движениями кисти руки.

- **Биоэнергопластика** включает три базовых понятия: био — человек как биологический объект: энергия — сила, необходимая для выполнения определенных действий; пластика — плавные движения тела, рук, которые характеризуется непрерывностью, энергетической наполненностью, эмоциональной выразительностью.
- **Биоэнергопластика** активизирует и развивает внимание, мышление, чувство ритма, мелкую моторику, ориентировку в пространстве, способствует коррекции звукопроизношения, фонематических процессов.
- **Биоэнергопластика** позволяет быстро убрать зрительную опору – зеркало и перейти к выполнению упражнений по ощущениям. Это особенно важно, потому что в реальной жизни дети не видят свою артикуляцию.

Образовательная деятельность с использованием артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой включает следующие этапы:

Первый этап: Подбор комплекса упражнений с учётом нарушенных звуков. *Способ выполнения.* Повторить за педагогом, рука в упражнения не включается.

Второй этап: Выполнение гимнастики по традиционной методике. Можно использовать модифицированные игрушки (лягушка, зубастик, осьминог) *Способ выполнения.* Повторить за педагогом, педагог включает в упражнения свою ведущую руку.

Третий этап: Выполнение артикуляционной гимнастики по традиционной методике. *Способ выполнения.* Повторить за педагогом, педагог включает в упражнения свою ведущую руку с перчаткой.

Четвёртый этап Выполнение артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой (с использованием ведущей руки ребёнка). *Способ выполнения.* Повторить за педагогом, педагог показывает движения и включает в упражнения ведущую руку ребёнка с перчаткой. Во время проведения упражнений на руки ребенка надеваются перчаточные куклы — девочка Буба и мальчик Боб. Для изготовления кукол вы можете в домашних условиях взять пару перчаток, прикрепить на внешней стороне глаза и, по желанию, шляпку, бантик и т. д.

Пятый этап Выполнение артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой (с использованием другой руки ребёнка). *Способ выполнения.* Повторить за педагогом, педагог показывает движения и включает в упражнения другую руку ребёнка с перчаткой.

Шестой этап Выполнение артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой (с использованием обеих рук ребёнка). *Способ выполнения.* Повторить за педагогом, педагог показывает движения и включает в упражнения обе руки ребёнка с перчатками.

Седьмой этап Выполнение артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой с использованием обеих рук. *Способ выполнения.* Педагог рассказывает сказку, дети самостоятельно выполняют упражнения обеими руками.

Систематические упражнения с использованием биоэнергопластики позволяют добиться следующих результатов:

- выполнение упражнений и ритмических движений пальцами индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что в конечном итоге, стимулирует развитие речи;
- игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребёнка;
- ребёнок учится концентрировать своё внимание и правильно его распределять;
- развивается память детей, так как они учатся запоминать определённые положения рук и последовательность движений;
- у детей развивается воображение и фантазия. Овладев всеми упражнениями, дети учатся «рассказывать» руками целые истории

Примеры артикуляционных упражнений с применением биоэнергопластики:

«**Накажем непослушный язычок**» Положить широкий язык на нижнюю губу, пошлёпать его губами и произносить: «пя-пя-пя» на одном выдохе несколько раз. Руку положить на стол ладонью вниз. Во время пошлёпывания языка губами опускать и поднимать кисть руки с сомкнутыми прямыми пальцами

«**Заборчик**» Улыбнуться, показать сомкнутые зубы. Удерживать это положение под счет от 1 до 5. Ладонь в вертикальном положении повернуть к себе, пальцы сомкнуть.

«**Блинчик**» Рот открыт, губы в улыбке. Широкий расслабленный язык лежит на нижней губе. Ладонь в горизонтальном положении, пальцы сомкнуть.

«**Слоненок**» Вытянуть губы трубочкой и удерживать позу 5-7 сек. Пальцы соединить вместе трубочкой.

«**Часики**» Рот приоткрыть, губы в улыбке. Кончик узкого языка двигать влево-вправо, касаясь углов рта. Ладонь в горизонтальном положении, пальцы сомкнуть. Кисть руки сгибать одновременно с языком в одну сторону.

«**Чашечка**» Рот приоткрыть, губы в улыбке. Язык сделать широким. Кончик языка поднять за верхними зубами, боковые края прижать к верхним зубам. Показать ладонь в форме чашечки, пальцы прижать.

«**Вкусное варенье**» Приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движения сверху вниз. Нижняя челюсть остаётся неподвижной. Двигать ладонь в форме чашечки сверху-вниз.

«**Качели**» Рот открыт. Кончик языка поднимать к верхним зубам и опускать к нижним зубам. Ладонь с сомкнутыми пальцами в вертикальном положении двигается вниз-вверх.

«**Кошка сердится**» Рот открыт. Кончик языка упиреть в нижние зубы, спинку языка поднять вверх. Пальцы сомкнуть, ладонь согнуть горкой.

«**Гармошка**» Присосать язык к небу. Не отрывая языка от неба сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть. Рука лежит на столе ладонью вниз. Во время опускания и поднимания нижней челюсти опускается и поднимается кисть руки с сомкнутыми прямыми пальцами.

«**Маляр**» Улыбнуться, открыть рот, "погладить" кончиком языка твёрдое нёбо, совершая движения вперед и назад. Ладонь расположить вертикально, пальцы вверх сомкнуть. Двигать ладонь вперёд-назад.

«**Грибок**» Улыбнуться. Прижать широкий край языка всей плоскостью к нёбу, открыть рот. Одну руку поставит на столе, ладонь сжать в кулак, вторую - «положить» на кулак («шляпка»).

«**Лошадка**» Присосать язык к нёбу, щелкнуть языком. Ладонь с сомкнутыми согнутыми пальцами положить на стол. Пальцами синхронно с языком стучать по столу.

«**Дятел**» Стучать кончиком языка за верхними зубами и произносить: «д — д — д». Пальцы одной руки сомкнуть и немного сжать, стучать по ладони другой руки.

Спасибо за внимание