**﻿ Использование метода мнемотехники**

**в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста**

**Конспект занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе**

**Тема: Пересказ рассказа «Четыре художника. Зима» (по Г. Скребицкому)**

Цель:

Обучение связному пересказу с наглядной опорой в виде гра­фических схем, отображающих последовательность событий.

Основные задачи:

***1.***Развитие навыков планирования пересказа.

***2.***Формирование связной монологической речи.

***3.***Закрепление использования разнообразных грамматических конструкций в формировании речевых высказываний.

Методические приемы:

Чтение; беседа; рассматривание иллюстраций, картинок, графи­ческих схем; составление графического плана рассказа; лексико- грамматические упражнения по тексту.

Оборудование:

Картина и иллюстрации к рассказу; предметные картинки: шубы, шапки, варежки, богатыри, покрывало, зимний пейзаж; графические схемы, мяч, фишки по количеству детей (пронумерованы от 1 до 6), магниты.

Предварительная работа:

• Чтение рассказа Г. Скребицкого «Четыре художника».

• Рассматривание иллюстраций о природе. Отгадывание зага­док о временах года.

• Заучивание пословиц о зиме. Наблюдения в природе.

• Повторение лексической темы «Зима». Лото «Времена года».

• Закрепление умения составлять сложные и распространен­ные предложения.

• Сенсорно –словарная работа. *Уточнение и объяснение значе­ния слов.*

•  *Что означает слово****обрядить***?*(Одеть, нарядить)*

•  Ч*то значит***нахлобучила***?* (*Сверху надела*)

•  *Как вы понимаете слово****чародейка***? Скажите по-другому. *(Волшебница, фея, колдунья)*

•  *Кто такие богатыри?* (*Великаны, смелые, храбрые и сильные воины*)

•  *Назовите грозди ягод по-другому (Кисти плодов)*

•  *Что такое покрывало?* (*Одеяло, накидка*)

•  *Что значит***стоять чинно***?* (*Важно, спокойно*)

•  *Что можно нахлобучить?* (*Шапку, шляпу, кепку, панаму*)

•  *Во что можно обрядить?* (*В шубу, в куртку, в комбинезон*)

Ход занятия

**1. Организационный момент.** *Развитие слухового внимания, вос­приятия.*

(Приходит художница –Зима)

Педагог читает наизусть отрывок из стихотворения С. В. Коноваленко «Времена года»:

Она пришла такая снежная,

Укрыла белыми одеждами

 Леса поля, дома и улицы

 Она художница прилежная

Все разрисует в царство снежное,

 Развесит кружев из инея —

Такая сказочно красивая!

***Педагог:*** О каком времени года идет речь?*(О зиме.)*

*- Вы узнали меня? (Ответы детей)*

*- Да, я художница-Зима.*

*-Я получила ваше письмо и узнала, что вы хотите научиться красиво рассказывать о зимнем лесе и изобразить её красоту.*

*- Ребята, а в каком рассказе вы читали обо мне? (В рассказе «Четыре художника)*

*- А кто его автор? ( Георгий Алексеевич Скребицкий)*

*- Назовите четырех художников из этого рассказа? (Зима, Весна, Лето, Осень)*

*- Послушайте, ребята, я вам хочу прочитать отрывок из этого рассказа.*

**2. Подготовка к восприятию текста.***Развитие долговременной памяти.*

   - Вспомните рассказ «Четыре художника». Кто его автор?*(Ге­оргий Алексеевич Скребицкий.)*

   - Назовите четырех художников из этого рассказа?*(Зима, вес­на, лето, осень.)*

**3. Чтение адаптированного рассказа «Четыре художника. Зима»**

(по Г. Скребицкому). Развитие речевого слуха, внимания, памяти.

—         Послушайте, я вам прочту отрывок из этого рассказа. ...Заглянула зима в лес...

Обрядила она сосны и ели в толстые снеговые шубы; до самых бровей нахлобучила им белоснежные шапки; пуховые варежки на ветки надела. Стоят лесные богатыри друг возле друга чинно, спо­койно.

Разные кустики да молоденькие деревца, словно детишек, зима тоже в белые шубки одела.

И на рябину белое покрывало накинула. Из-под покрывала гроз­ди ягод виднеются, точно красные серьги.

Хорошо разукрасила зимний лес седая чародейка Зима!

**4. Беседа по содержанию рассказа.** *Развитие диалогической речи, зрительного восприятия, мышления.*

*Педагог предлагает детям рассмотреть иллюстрации к рассказу и ответить на вопросы.*

—    *Во что обрядила Зима сосны и ели?* (*Зима обрядила сосны и ели в тяжелые снеговые шубы*.)

—    *Что нахлобучила им до самых бровей?* (*До самых бровей на­хлобучила им белоснежные шапки*.)

—    *Что надела соснам и елям на ветки?*(*На* *ветки соснам и елям надела пуховые варежки*.)

—    *Во что одела Зима разные кустики да молоденькие деревца?*(*Разные кустики да молоденькие деревца Зима одела в белые шубки.*)

—    *Что зима накинула на рябину?* (*На* *рябину она накинула белое покрывало*.)

—    *С чем сравнивает автор грозди ягод рябины?* (*С красными серьгами, которые виднеются из-под белого покрывала*.)

—   *С кем сравнивает автор Зиму в своем рассказе?*(*Автор срав­нивает Зиму с художницей, с седою чародейкой.*)

**5. Лексико-грамматические упражнения.**

**а) Игра с мячом «Подбери действия».** *Развитие памяти. Акти­визация глагольного словаря.*

*Педагог предлагает детям вспомнить слова-действия к слову «Зима».*

—   *Зима в лес...* (*заглянула*),*в шубы...*(*обрядила*),*шапки...* (*нахлобу­чила*),*варежки...* (*надела*),*покрывало...* (*накинула*),*лес...* (*разукрасила*).

**б) Игра «Подбери признак».** *Обогащение и активизация словаря прилагательных*.

*Дети встают в круг. Передавая картинку по кругу, каждый ре­бенок подбирает к ней признак*.

*Шубы (какие?)... (тяжелые, снеговые, белые, сказочные, теп­лые*);

*шапки...*(*белоснежные, огромные, теплые, снеговые, красивые*);

*варежки... (пуховые, мягкие, теплые, белые*)-,*богатыри...* (*лесные, сильные, крепкие, высокие, важные*);*покрывало...* (*зимнее, огромное, снежное, белое, теплое, пушистое*);*зима...* (*холодная, студеная, мо­розная, снежная, чудесная, заботливая, долгожданная*).

**в) Игра «Составь предложение».** *Восстановление текста рас­сказа по иллюстрациям.*

*Педагог предлагает детям выбрать иллюстрацию к рассказу и составить по ней предложение.*

**6.Повторное чтение рассказа.** *Развитие слухового внимания и памяти*.

—    Ребята, сейчас я прочитаю рассказ еще раз. Слушайте внима­тельно и постарайтесь запомнить.

**7.Составление графического плана рассказа.** *Развитие зритель­ного восприятия, внимания*.

*Педагог обращает внимание детей на графические схемы. Дети составляют план рассказа с наглядной опорой. В случае затрудне­ния педагог помогает им.*

**8. Пересказ рассказа с наглядной опорой в виде графических схем. *Развитие связной речи*.**

*С помощью фишек дети определяют очередность пересказа. Дети по цепочке пересказывают текст.*

**9. Итог.** *Оценка работы детей*.

- Что вам больше всего понравилось в рассказе «Четыре ху­дожника. Зима»?

Вспомните пословицы о зиме:

 Зима не лето, в шубу одета.

Береги нос в большой мороз.

Зимой солнце светит, да не греет.

Зима кончается, весна начинается.

Мороз не велик, да стоять не велит.

Декабрь год кончает, а зиму начинает.

Январь - году начало, зимы середина.

**Литература:**

Лебедева JI.B., Козина И.В., Кулакова Т.В., Антохина Н.В., Павлова Т.С., Львова Т.В., Прокопова С.П., Журавлева Н.Н., Чернышева И.Н. Конспекты занятий по обучению детей пересказу с использованием опорных схем. Подготовительная группа. Учебно-методическое пособие. — М., Центр педагогического образования, 2009. — 96 с.