



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



РОССИЙСКАЯ  
АКАДЕМИЯ ОБРАЗОВАНИЯ



РОССИЙСКИЙ  
ФОНД  
КУЛЬТУРЫ



КУЛЬТУРА  
НАЦИОНАЛЬНЫЕ  
ПРОЕКТЫ  
РОССИИ



МУЗЕЙ  
ПОБЕДЫ



ШКОЛЬНЫЙ  
МУЗЕЙ  
ПОБЕДЫ



ПОБЕДА!  
1945–2020

Федеральное Государственное бюджетное учреждение культуры  
«Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945гг.»

# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗВИТИЮ ШКОЛЬНЫХ МУЗЕЕВ

Сборник работ победителей  
Всероссийского конкурса  
проектов педагогов по сохранению  
культурной и исторической памяти

Москва 2020

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО РАЗВИТИЮ ШКОЛЬНЫХ МУЗЕЕВ.  
СБОРНИК РАБОТ ПОБЕДИТЕЛЕЙ  
ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ПРОЕКТОВ  
ПЕДАГОГОВ ПО СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРНОЙ  
И ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ.**

**Авторы-составители сборника:**

Слесаренко Е.С. — руководитель Детского Центра Музея Победы, Фаттахова М.Р. — куратор долгосрочной программы развития «Школьный Музей Победы».

**Сборник составлен на основании проведения экспертизы конкурсных работ членами жюри (ГБОУ г.Москвы ДПО Московский городской методический центр):**

Гусенко И.В., Иванов С.А., Буранов Н.Р., Кавтаева Е.М., Камагина О. Е., Левин А.В., Литовский А.Н., Ляхова Е.В., Мелина С.И., Рябцева Т.В., Сементковский А.С., Царева Г.Р., Черкунов А. В., Шишкин С.В.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Азбаров Георгий Вячеславович</b>	«Герои Великой Победы в миниатюре»	<b>8</b>
<b>Анахина Людмила Михайловна</b>	«Аллея Славы «Гордость земли Медвенской»	<b>10</b>
<b>Андреева Ольга Владимировна</b>	«Online-Уроки Мужества»	<b>13</b>
<b>Баскакова Ольга Анатольевна, Смирнова Алла Викторовна</b>	«Герои во все времена!» с 3D визуализацией»	<b>14</b>
<b>Беловолова Елена Евгеньевна</b>	«Проектно-исследовательская деятельность по истории семьи как средство сохранения исторической памяти»	<b>16</b>
<b>Белуш Яна Михайловна, Полянская Наталья Алексеевна, Полянская Наталья Александровна</b>	«История прошлого в технологиях будущего»	<b>18</b>
<b>Бойко Светлана Николаевна, Абрамова Елена Викторовна</b>	«Моя малая Родина – основа Ставропольского края»	<b>20</b>
<b>Борщевцева Галина Алексеевна</b>	«Образовательный проект «Живой урок истории»	<b>22</b>
<b>Буканина Елена Анатольевна</b>	«Сказка, как средство подачи исторического и краеведческого материала»	<b>24</b>
<b>Буржатова Ирина Цыреновна, Сексенбаев Мейрам Еркенович</b>	«Наставнический проект – «Чтобы знали и помнили»	<b>26</b>
<b>Вдовина Ксения Викторовна</b>	«Герои нашего времени»	<b>28</b>
<b>Веретенникова Лариса Геннадьевна, Коровин Владимир Викторович</b>	«Наследие предков в достойных руках»	<b>30</b>
<b>Вильцина Марина Андреевна, Кочешкова Любовь Евгеньевна, Смирнов Николай Валентинович</b>	«Мобильный аудиогид «Пространство памяти» с комплектом методических материалов» (создан на платформе IZtravel)	<b>32</b>
<b>Воробьева Наталия Владимировна, Малкова Елена Юрьевна</b>	«Областной проект «Фотолетопись Победы», посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне»	<b>34</b>
<b>Вялова Елена Ивановна</b>	«Я изучаю храм родной»	<b>36</b>
<b>Горюшкина Наталья Евгеньевна, Бормотова Александра Руменовна</b>	«Виртуальный исторический музей МБОУ СОШ № 3 г. Амурска»	<b>38</b>
<b>Горбань Галина Михайловна</b>	«Проект детского квеста: «В поисках Соловья-разбойника»	<b>40</b>
<b>Гришина Раиса Николаевна</b>	«Хозяйка золотой борозды». Моя прабабушка Д. Гармаш. (К 100-летию со дня рождения.)	<b>42</b>
<b>Гудинова Наталья Анатольевна</b>	«Арт-проект «Елка Победы»	<b>44</b>
<b>Гумель Ирина Вацлавовна, Андреев Александр Анатольевич</b>	«Издание книги «БОЛЬШОЙ ФЕСТИВАЛЬ – 30 ЛЕТ», в рамках культурно-просветительской работы школьного «Музея Ленинградского Детства»	<b>46</b>
<b>Денисов Сергей Вячеславович</b>	«Инсталляция фрагмента квартиры блокадного Ленинграда к акции «Жизнь=125 грамм хлеба»	<b>48</b>
<b>Дубинина Елена Викторовна</b>	«Поисково-исследовательский, творческий проект «КНИГА ПАМЯТИ»	<b>49</b>
<b>Душтакоева Светлана Константиновна</b>	«Дети блокадного Ленинграда: о себе, о городе, об эпохе»	<b>51</b>
<b>Ефимова Наталья Владимировна</b>	«История вещей – история страны»	<b>54</b>

<b>Жигунова Альбина Мачраиловна, Карпова Елена Анатольевна, Королева Ольга Валентиновна</b>	«Имена их навечно останутся в наших сердцах...» (Интерактивный список 274-ой Ярцевской Краснознаменной ордена Суворова второй степени стрелковой дивизии)	<b>56</b>
<b>Зырянова Ирина Леонидовна</b>	«Сохранение исторической памяти о Герое Советского Союза Орлове Т.Н. средствами школьного музея боевой и трудовой славы».	<b>58</b>
<b>Игнатьева Оксана Викторовна</b>	«Интерактивная экспозиция «Карта основных сражений Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»	<b>60</b>
<b>Карелина Ольга Владимировна</b>	«Хорольский район в Великой Отечественной войне»	<b>62</b>
<b>Карпова Валерия Сергеевна, Пейсаховская Ирина Евгеньевна</b>	«Городская акция «Свеча Памяти»	<b>64</b>
<b>Карпова Елена Анатольевна</b>	«Блок Уроков Победы в МЭШ пространстве - заочная экскурсия по боевому пути дивизии, которой посвящен музей школы (274 Ярцевская Краснознаменная ордена Суворова второй степени стрелковая дивизия)»	<b>66</b>
<b>Карташева Ольга Олеговна</b>	«Чтобы память жила в сердцах»	<b>68</b>
<b>Костюк Анна Сергеевна</b>	«Разработка 3D – модели скульптур и памятников Великой отечественной войны на примере монумента «Малая земля»	<b>70</b>
<b>Кравцова Людмила Николаевна</b>	«Создание виртуального музея «Моя Белгородчина»	<b>72</b>
<b>Краюхина Оксана Анатольевна, Филимонова Светлана Вячеславовна</b>	«Интерактивная карта «Карта памятных мест Пуровского района»	<b>74</b>
<b>Крикушенко Елена Герцевна</b>	«История одного музея»	<b>76</b>
<b>Кроль Юлия Марковна, Долгополова Светлана Владимировна</b>	«Электронное учебное пособие в библиотеке Московской электронной школы «Помним героев войны и Победы!»	<b>79</b>
<b>Куклева Татьяна Викторовна</b>	«Страницы истории единственного в стране Богородского кожевенного техникума»	<b>81</b>
<b>Купцова Анна Викторовна</b>	«Знатоки достопримечательностей Подольска: что? где? когда?»	<b>83</b>
<b>Ливенцев Юрий Анатольевич</b>	«Интернет-проект исследовательских работ «Моя семья в летописи Великой Отечественной войны»	<b>85</b>
<b>Лобанова Галина Ивановна</b>	«Звездная память»	<b>87</b>
<b>Лунева Марина Александровна</b>	«Создание исторической диорамы, или Формирование патриотизма у современного школьника»	<b>89</b>
<b>Ляхова Марина Николаевна</b>	«Память»	<b>91</b>
<b>Максимова Светлана Николаевна</b>	«Подвиг двадцати пяти»	<b>93</b>
<b>Маренина Марина Эмануэльевна</b>	«Онлайн-квест «Мой регион - 72»	<b>97</b>
<b>Мурко Зинаида Фёдоровна</b>	«Зудово сквозь века и судьбы»	<b>99</b>
<b>Мякина Валентина Васильевна</b>	«Экскурсионный маршрут «Лютровский край»	<b>101</b>
<b>Носова Елена Михайловна, Васякова Анастасия Александровна, Филонова Ксения Александровна, Яйцова Ольга Михайловна, Егорова Наталья Сергеевна</b>	«Учителя, прошедшие войну!»	<b>103</b>
<b>Одинцов Дмитрий Сергеевич</b>	«Туристический проект «Память Рауту»	<b>105</b>
<b>Павленко Елена Васильевна</b>	«Эколого-патриотический проект «От Петра до ядра»	<b>107</b>
<b>Пакалина Елена Николаевна</b>	«Листок и голос надежды»	<b>110</b>
<b>Ротарь Федор Витальевич</b>	«Отголоски войны в Ростове-на-Дону»	<b>112</b>
<b>Смолякова Инга Александровна</b>	«Госпитальная» история школы»	<b>114</b>

<b>Стальмак Елена Павловна, Васильева Ирина Григорьевна, Ладыжникова Анна Евгеньевна, Зенич Наталия Юрьевна, Павлова Тамара Анатольевна, Соколова Ирина Юрьевна</b>	«Спасенное детство»	<b>116</b>
<b>Сторожева Татьяна Юрьевна</b>	«Всероссийская акция «Панфилов с нами»	<b>119</b>
<b>Стромов Павел Анатольевич</b>	«Эвакогоспитали – Южный Урал – 1941-1945 гг.»	<b>121</b>
<b>Сучкова Ирина Николаевна</b>	«Этих дней не смолкнет слава!»	<b>123</b>
<b>Таперо Татьяна Юрьевна</b>	«Фронтовые письма – живая память лыткаринцев»	<b>125</b>
<b>Тимохина Екатерина Николаевна</b>	«Интернет-проект «Память», посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне»	<b>127</b>
<b>Туралина Валентина Ильинична, Туралин Александр Алексеевич</b>	«Имя в истории Кузбасса – Имя в истории России. Международная краеведческая экспедиция исторического батальона имени ГСССР Юрия Двужильного и героя РФ Веры Волошиной, посвящённая памяти героев Кузбассовцев»	<b>129</b>
<b>Турбина Ирина Сергеевна</b>	«Во имя будущего»	<b>132</b>
<b>Филатова Ирина Анатольевна</b>	«Детский сад военного времени»	<b>134</b>
<b>Фролов Фёдор Александрович, Луданова Светлана Васильевна</b>	«Имена на скромном обелиске»	<b>136</b>
<b>Хибель Татьяна Сулловна</b>	«Сквер Памяти»	<b>138</b>
<b>Хуснутдинова Резида Рустамовна</b>	«Герои наши земляки»	<b>140</b>
<b>Чапкевич Ирина Михайловна</b>	«Музейные истории Музея истории школы»	<b>142</b>
<b>Черемисова Татьяна Викторовна</b>	«Лента памяти»	<b>144</b>
<b>Черкашин Кирилл Вадимович</b>	«Реконструкция школьного музея»	<b>146</b>
<b>Чернега Ирина Геннадьевна</b>	«Создание «Стены Памяти» Гайского городского округа»	<b>148</b>
<b>Чернышова Татьяна Михайловна</b>	«Школа – музей»	<b>150</b>
<b>Чижикова Мария Кирилловна</b>	«Память и запустение – не совместимы!»	<b>152</b>
<b>Шарина Наталья Геннадьевна</b>	«Достойны памяти Героев».	<b>154</b>
<b>Шипунова Юлия Анатольевна</b>	«Исторический квест по Первоуральску с дополненной реальностью»	<b>156</b>
<b>Щербакова Елена Николаевна</b>	«Идут по войне девчата, похожие на парней...»	<b>158</b>
<b>Щипкова Татьяна Юрьевна</b>	«Международный и межрегиональный проект «Победа».	<b>160</b>
<b>Яковлев Артём Юрьевич, Маковой Ольга Алексеевна</b>	«События: факты и лица»	<b>161</b>



## **Приветствую участников всероссийского конкурса!**

В юбилейный год мы организовали конкурс в целях выявления лучших проектов педагогов по сохранению культурной и исторической памяти, совершенствования профессионального мастерства педагогов, выявления и распространения успешных педагогических инициатив в сотрудничестве со школьными, региональными, федеральными музеями.

Подвиг нашего народа объединяет все поколения, пробуждает гордость за нашу историю. Сохранить эту связующую нить времен - одна из главных задач современной школы. Педагоги различных дисциплин демонстрируют большую заинтересованность в сохранении исторической правды, передаче подрастающему поколению не только знаний ратных страниц истории страны, но и чувства патриотизма и уважения к подвигу прадедов.

В конкурсе приняли участие более 700 педагогов из 75 субъектов Российской Федерации. Работы принимались по трем номинациям: «Лучший школьный проект по сохранению культурной и исторической памяти», «Лучшая городской, региональный проект по сохранению культурной и исторической памяти», «Лучший всероссийский педагогический проект с международным участием по сохранению культурной и исторической памяти».

Желаю всем, участникам, организаторам и жюри новых творческих побед! Ждем Вас в Музее Победы!

**А.Я. Школьник**

Директор Музея Победы, заместитель секретаря  
Общественной палаты Российской Федерации

# «ГЕРОИ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ В МИНИАТЮРЕ»

**Азбаров Георгий Вячеславович**

Астраханская область, город Астрахань  
ГБПОУ «Астраханский колледж вычислительной техники»

## Актуальность проекта

Чем больше времени проходит после Великой Отечественной войны, тем всё более очевидным становится огромное всемирно-историческое значение Великой Победы. Она предопределила судьбу всего мира, избавив многие народы от угрозы нацистского (фашистского) порабощения. Однако, в настоящее время, память о ней подвергается искажениям и прямым фальсификациям в угоду экономическим и политическим структурам, что наносит непоправимый вред подрастающему поколению.

Данный проект направлен на сохранение исторической памяти нашего народа о событиях Великой Отечественной войны, её истинных героях.

Изучая историю своей страны в один из самых тяжёлых периодов, собирая по крупицам материал о жизни своих дедов и прадедов, у ребят формируется активная гражданская позиция, любовь к своему Отечеству, что способствует укреплению нашей Родины и стремлению к её процветанию.

Новизна отражена в прикладном характере проекта. Созданные тематические диорамы имеют реальное практическое применение, активно используются в учебном процессе на дисциплинах «История», «История региона» и «Основы проектной деятельности».

Цель: вовлечение студентов и родителей в практическую деятельность по изучению героической истории нашей страны и края, создание исторических диорам «Герои Великой Победы в миниатюре».

## Задачи:

1. Изучить литературу и Интернет-ресурсы с целью восстановить хронологию событий, происходивших в годы Великой Отечественной войны и выбрать темы для создания военных диорам.
2. Общение с мастерами — модельстами Астраханской области Дмитриевым В.А., Глазковым А.П., Маркеловым А.С..
3. Усвоить основы технического моделирования с моделями из пластмассы и смолы: очистка от облоя, правильное склеивание, грунтовка и окрашивание, удаление блеска, «старение» модели — следы эксплуатации, грязи, пыли, методы «смыва», а также «хитростей» моделизма (имитация снега, земли, создание «деревьев», «травы» и др.).
4. Сравнить при работе чертежи бронетехники, представленные производителями моделей, с чертежами реально существовавших боевых машин, изучить чертежи для создания советской бронетехники: Т-34 - ИСУ-152., немецкой бронетехники Pz.Kpfw. I - VI, другой бронетехники, артиллерии.
5. Организовать сотрудничество со студентами и преподавателями ГБПОУ АО «Астраханское художественное училище им. П.А. Власова» с целью участия в оформлении фигурок солдат.
6. Изготовить по чертежам макеты моделей вышеуказанной бронетехники из пластмассы.
7. Изготовить фигурки советских и германских солдат из пластмассы и смолы, раскрасить их по историческим фотографиям и энциклопедиям военного мундира (Курылёва О.П., Липатова П.Б. и др.).
8. Изготовить подставки для диорам в соответствии с творческим замыслом, в т.ч. с линиями окопов, развалин зданий, городских мостовых, холмов и др.
9. Представить результаты работы над проектом в рамках дисциплины «Основы проектной деятельности», мероприятий к памятным датам 23 февраля и 9 Мая, для выставки, посвящённой 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, а также направить лучшие работы для участия в Международном и во Всероссийском литературном конкурсе «Герои Великой Победы-2020».

## Сроки реализации проекта

Проект действует уже третий год. Он реализован в периоды: октябрь 2018г. — июнь 2019г.; октябрь 2019г. — июнь 2020г. Новый этап стартует после набора студентов 1-го курса — с октября 2020г. по июнь 2021г.

## План реализации и содержание проекта

Подготовительный этап — отбор учащихся, изучающих дисциплину «Основы проектной деятельности». Выбор дисциплины не случайный, на уроках ребята овладевают навыками проектно-исследовательской деятельности. Определяются цели и задачи проекта, изучаются реальные возможности каждого члена проектной группы (сроки: октябрь — ноябрь).

Исследовательский этап — обсуждение тем проекта, выбор конкретных событий и героев Великой Отечественной войны, о которых будут созданы диорамы, получение (исследование) всей необходимой информации по выбранным историческим событиям и лицам, вооружению, обмундированию. Приобретение знаний, необходимых для успешной реализации проекта: изучение необходимых научных и энциклопедических материалов, а также электронных ресурсов; встречи с опытными мастерами — модельстами (Дмитриевым В.А., Глазковым А.П., Маркеловым А.С.), освоение основ и «хитростей» моделизма (сроки: декабрь — январь).



Деятельностный этап — непосредственное создание диорам (работа, как в учебных мастерских, так и вне их): работа по направлениям — бронетехника, фигуры, подставки. Взаимодействие проектной группы с родителями и со студентами ГБПОУ АО «Астраханское художественное училище». Сведение всех элементов диорамы вместе, (сроки: февраль — май).

Завершающий этап — подготовка отчётов и презентаций работ, их защита в рамках предмета «Основы проектной деятельности», областных и всероссийских конкурсах, (сроки: май — июнь).

### **Творческий замысел проекта**

Все диорамы создаются по творческому замыслу, для чего готовится план диорамы с необходимыми расчётами, чертежами, исторической относимостью к конкретному этапу войны и конкретному сюжету боевых действий, что позволяет работе принять полноценный и законченный вид.

За период реализации проекта все замыслы учащихся нашли отражение в созданных ими диорамах и фигурках.

### **Ресурсное обеспечение проекта**

Проект требует определённых финансовых вложений на приобретение моделей бронетехники, клея и красок. Большую материальную помощь оказали моделисты региона, понимая важность данной работы среди подрастающего поколения, направленной на формирования духовно-нравственных качеств ребят. Они предоставили значительное количество моделей бронетехники, узнав, что учащиеся хотят сделать выставку.

Доступные по цене модели можно приобретать у отечественных производителей. Стоимость бронетехники варьируется от 400 руб. до 2000 руб., а наборы фигур, расчётов миномёта и артиллерии от 200 руб. до 800 руб. Там же имеется краска по цене от 75 руб. за один флакон.

### **Тиражирование проекта:**

Опыт, полученный в работе со студентами «АКВТ», позволил студентам ГБПОУ АО «Астраханское художественное училище» организовать свою выставку. Экспозиция военно-исторической миниатюры (музейного формата) для студентов 1-4 курсов приобрела определённую известность: о ней писали в СМИ, («Аст-ньюс», статьи от 13.03.2020 и 13.04.2020), её посещали представители патриотических общественных организаций и учащиеся других образовательных учреждений Астраханской области. Используя готовые модели бронетехники, студенты проводили открытые уроки, посвящённые героическим событиям прошлого - 23 февраля 2020 г.

Десять работ (диорам) стали победителями Международного конкурса, посвящённого 75-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 г., г. Дмитров. Проект успешно прошёл в полуфинал в номинации «Рисунок» Всероссийского литературного конкурса «Герои Великой Победы-2020», под эгидой Министерства обороны РФ (<http://героивеликопобеды.рф/> , заявки 5727, 5733-5737, 5791- 5794, конкурс продолжается).

### **Перспективы развития проекта и вовлечение музеев:**

1. Региональный Музей Боевой Славы предложил свою территорию для последующей демонстрации выставки осенью текущего года.
2. Студенты (специальность «программирование») инициировали создание на базе колледжа виртуального Музея Боевой Славы. Данное предложение находится в стадии проработки.
3. Готовится к изданию Буклет для жителей Астраханской области.
4. Проект будет продолжен с новым набором студентов 1-го курса.

В заключении отметим, что сами диорамы, сделанные студентами, украсят музей любой школы, а, возможно, и региональный музей военной истории. Но, самое главное, что по итогам работы у участников проекта расширяются знания о военном историческом прошлом нашей Родины, укрепляется связь поколений, по-особому раскрывается значимость Победы нашего народа в Великой Отечественной войне.

И гордость за свою Родину, за свой народ остаётся в сердце каждого ребёнка!

# «АЛЛЕЯ СЛАВЫ «ГОРДОСТЬ ЗЕМЛИ МЕДВЕНСКОЙ»

**Анахина Людмила Михайловна**

Курская область, муниципальный район «Медвенский район»  
МКОУ «Медвенская СОШ имени Героя Советского Союза Г.М. Певнева»

## Актуальность проекта

Для благополучия человека важна гармония во всем, что его окружает. Красота вокруг нас — это залог стабильности и процветания. Но красота пуста, если она бессмысленна. Великолепие природы не требует объяснения и поиска смысла, а вот созданное руками человека только тогда приобретает ценность, когда оно наполнено идеей. Рядом с новейшим зданием школы в поселке Медвенка есть пустырь, который не «гармонирует» с «храмом знаний». Благоустраивая данную территорию, важно сделать так, чтобы ни у кого не возникло мысли осквернить хотя бы маленькую ее часть. Единственное, что заставляет нас относиться с уважением к тому, что нас окружает - это память.

Анализируя данные анкетирования школьников, результаты опросов среди населения на тему краеведения, был сделан неутешительный вывод о том, что многие не знают историю своей малой родины. Решить данную проблему призвана Аллея Славы «Гордость земли Медвенской», которая не только украсит наш поселок, но и поможет углубить знания о выдающихся личностях, в разные годы прославлявших родной край трудом, творчеством, достижениями, подвигом.

Аллея Славы уникальна тем, что каждый ее памятный знак будет содержать не только краткую визуальную информацию (фото, фамилию, имя, отчество, род занятий и т.п.) о выдающемся земляке. Максимально добытые сведения о конкретных личностях волонтерами проекта в различных Интернет-источниках, краеведческом музее, школьных музеях, архивах и СМИ, систематизированные в специально созданном сообществе «Гордость земли Медвенской» в социальной сети «ВКонтакте» будут доступны через QR-код, размещенный на памятных знаках, с любой точки аллеи при наличии средства связи, имеющего доступ в Интернет.

Цель: заложение в границах поселка Медвенка Курской области еловой аллеи Славы с установкой памятных знаков, содержащих информацию о выдающихся земляках, прославивших малую родину, в т.ч. со ссылками на различные Интернет-источники, сгенерированные с применением технологии QR-кодирования.

Задачи:

1. Благоустроить территорию вблизи Медвенской школы Курской области.
2. Развить патриотизм жителей Медвенского района через формирование чувства гордости за великие деяния своих земляков, ответственности за свой край, свою Родину.
3. Создать условия для самообразования участников и целевой аудитории проекта в области краеведения.
4. Способствовать формированию гражданской активности подрастающего поколения, а также волонтерского движения в Медвенском районе.
5. Повысить привлекательность Медвенского района для туристов и гостей.

**Сроки реализации проекта:** март 2020 года — ноябрь 2021 года.

## План реализации проекта

№	Наименование мероприятия	Срок проведения	Показатели реализации
1.	Создание организационного комитета мероприятий в рамках проекта и волонтерских групп по направлениям деятельности	01.09.2020 - 30.09.2020	Объединение инициативной группы в количестве 10 человек. Создание волонтерских групп по направлениям деятельности в рамках реализации проекта, привлечение волонтеров в них.
2.	Актуализация готовой платформы онлайн-сообщества в социальной сети «ВКонтакте» «Гордость земли Медвенской (Аллея Славы)» <a href="https://vk.com/gordost_zemli/">https://vk.com/gordost_zemli/</a> для организаторов и волонтеров проекта	01.10.2020 – 01.12.2021	Реализация онлайн —мероприятий, направленных на: <ul style="list-style-type: none"><li>• общение организаторов и волонтеров проекта по вопросам реализации проекта;</li><li>• решение оперативных задач, связанных с реализацией проекта;</li><li>• контроль эффективности проведения намеченных мероприятий.</li></ul>

3.	Актуализация готовой платформы онлайн-сообщества в социальной сети «ВКонтакте» «Гордость земли Медвенской (Аллея Славы)» <a href="https://vk.com/gordost_zemli">https://vk.com/gordost_zemli</a> для подписчиков и посетителей сообщества	01.12.2020 – 01.12.2021	<p>Реализация онлайн-мероприятий, направленных на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наполнение информационного ресурса – сообщества «Гордость земли Медвенской (Аллея Славы)» в социальной сети «ВКонтакте» – Интернет-материалами, соответствующими идее, целям и задачам проекта;</li> <li>• наполнение информационного ресурса – сообщества «Гордость земли Медвенской (Аллея Славы)» в социальной сети «ВКонтакте» – авторскими материалами, соответствующими идее, целям и задачам проекта, прошедшими оценку экспертной группы проекта;</li> <li>• продвижение идеи проекта;</li> <li>• привлечение наибольшего количества пользователей;</li> <li>• формирование информационного контента для пользователей.</li> </ul>
4.	Проведение презентаций, анонсов через СМИ для продвижения проекта	01.12.2020 – 01.12.2021	<p>Реализация мероприятий, направленных на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анонсирование проекта и продвижение его идеи в местных СМИ;</li> <li>• популяризацию проекта посредством презентации его идеи на различных муниципальных мероприятиях гражданско-патриотической направленности.</li> </ul>
5.	Закупка и высадка саженцев кустов спиреи обыкновенной на территории Аллеи Славы	15.03.2021 – 30.04.2021	<p>Реализация мероприятий, направленных на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• закупку саженцев спиреи обыкновенной в количестве (300 шт.);</li> <li>• высадку кустов спиреи на территории Аллеи Славы в соответствии с планом-схемой.</li> </ul>
6.	Закупка и установка памятных знаков на территории Аллеи Славы для реализации проекта	01.02.2021 – 20.08.2021	<p>Реализация мероприятий, направленных на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работу по уточнению дизайна входных и памятных знаков Аллеи Славы с партнерами проекта Рекламным агентством «Orange» (<a href="https://orange-kursk.ru/">https://orange-kursk.ru/</a>);</li> <li>• закупку входных знаков Аллеи Славы (2 шт.);</li> <li>• закупку памятных знаков (23 шт.);</li> <li>• установку входных и памятных знаков.</li> </ul>
7.	Закупка и установка парковых скамей, урн и декоративных элементов на территории Аллеи Славы	01.02.2021 – 01.08.2021	<p>Реализация мероприятий, направленных на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• закупку парковых скамей (5 шт.);</li> <li>• закупку парковых урн (5 шт.);</li> <li>• закупку декоративных фонарей на солнечной батарее (14 шт.);</li> <li>• установку парковых скамей (5 шт.);</li> <li>• установку парковых урн (5 шт.);</li> <li>• установку декоративных фонарей на солнечной батарее (14 шт.)</li> </ul>
8.	Подготовка отчетной документации по реализации проекта.	20.11.2021 – 10.12.2021	Подготовка и сдача отчетной документации по реализации проекта.

## Содержание проекта

Проблема проекта — благоустройство одной из пешеходных зон в поселке Медвенка и недостаточная осведомленность медвенцев в вопросах краеведения.

Пути решения проблемы: закладка еловой аллеи с установкой памятных знаков и организацией зоны отдыха и создание информационного ресурса о выдающихся земляках — сообщества «Гордость земли Медвенской» в социальной сети «ВКонтакте».

Социальный эффект — благоустройство территории как элемент повышения качества жизни людей через призму Памяти о выдающихся земляках с применением современных информационных технологий, которые помогут жителям и гостям Медвенского района Курской области углубить свои знания об истории дорогой сердцу земли.

## **Ресурсное обеспечение проекта:**

1. Кадровое обеспечение – люди, участвующие в реализации проекта; земельный участок, необходимый для закладки аллеи; посадочный материал – саженцы еловых деревьев, кустов спиреи; строительный и инвентарь для земляных работ.
2. Помещение и технические средства современным программным обеспечением, необходимые для контроля и реализации проекта в части создания Интернет-ресурса с информацией о выдающихся земляках, чьи имена будут представлены на аллее Славы.
3. Информационное обеспечение — краеведческая литература, ресурсы музеев, библиотек, Интернет-ресурсы; бюджет проекта — составляет 1243546,51 рублей (денежные средства за счет бюджета муниципального района «Медвенский район» при софинансировании за счет привлечения спонсорских средств).
4. Кроме того, проект участвует во Всероссийском конкурсе «Доброволец России – 2020».

## **Предполагаемые конечные результаты:**

1. Создание зоны отдыха в границах районного центра (муниципальное образование «поселок Медвенка») с высадкой 23 саженцев ели, 300 кустов спиреи, установкой 5 парковых скамей, 5 урн, 14 парковых фонарей на солнечных батареях, 23 памятных знаков с информацией о земляках, 2 входных знака.
2. Увековечение памяти о выдающихся медвенцах в аллее Славы и в сообществе «Гордость земли Медвенской» в социальной сети «ВКонтакте» посредством сбора, накопления и сохранения информации о них и привлечения в группу наибольшего количества участников и подписчиков.
3. Перспективы развития проекта:
4. Трансформация замысла и идеи проекта в соответствии с другими актуальными тематиками на прилегающих к Аллее Славы территориях, а также на территории других муниципальных поселений Медвенского района Курской области.
5. Накопление, приумножение, систематизация и сохранение знаний о выдающихся земляках, доступных широкой общественности посредством организации информационного ресурса (сообщество «Гордость земли Медвенской») в социальной сети «ВКонтакте» с дальнейшим его «продвижением» на официальном сайте муниципального района «Медвенский район Курской области»
6. Распространение опыта проекта в другие регионы возможно при условии его успешной реализации через социальную сеть «ВКонтакте», привязка проекта к которой предполагается его замыслом.

## Актуальность проекта

На период начала карантина и ограничительных мер воспитательная работа в школе с обучающимися проводилась в формате классных часов и, в основном ограничивалась кругом социально-педагогических вопросов, решаемых классными руководителями (кураторами) с учениками класса. Таким образом, образовался дефицит мероприятий гражданско-патриотического характера. Педагогами — организаторами ГБОУ Школа «Марьино» было принято решение о проведении цикла online-встреч в преддверии празднования 9 мая и ряда мероприятий в рамках Года памяти и славы. Проведение Online-уроков мужества стало очень востребовано и своевременно.

**Цель проекта:** сохранение исторической памяти о военных событиях 1941-1945 гг., а также воспитание патриотизма и любви к своей Родине у обучающихся ГБОУ Школа «Марьино».

## Задачи проекта:

1. Информационная поддержка патриотического воспитания школьников.
2. Расширение аудитории участников Уроков мужества.
3. Привлечение к участию медиа-личностей, ветеранов и участников Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

**Сроки реализации:** апрель 2020 – декабрь 2020 гг.;

## План реализации проекта

Организация Online-уроков мужества периодичностью 1-2 раза в месяц проходит согласно тематике Дней воинской славы России и календарным праздникам страны. За период с апреля по июнь состоялось 6 встреч, планируется провести еще 6 встреч до конца 2020 года.

## Содержание проекта

Проект начал свою реализацию в период карантина в апреле 2020 года. В начале ограничительных мероприятий педагогами-организаторами было принято решение о проведении воспитательной работы в рамках музейной педагогики в формате online-встреч. Содержанием online-уроков мужества являются встречи с Ветеранами, участниками Великой Отечественной войны 1941-1945 гг, известными деятелями науки, спорта, образования, общественной жизни страны и военнослужащими. Уроки проводятся в сообществах ГБОУ Школа «Марьино» в социальных сетях «ВКонтакте», Instagram в формате прямого эфира и возможностью общения online. Гости встреч — это представители разных профессий, имеющие активную гражданскую позицию. Данные мероприятия проходят с участием большого количества зрителей и имеют положительный отклик. Для расширения аудитории в качестве партнеров привлекаются общественные организации (ГБУ «Мосволонтер», проект «Классные встречи» Российского движения школьников, АНО «Русич»), музеи (Музей Победы, музей ГУЛАГА и др.) Периодичность проведения встреч — 1-2 раза в месяц. Многие встречи проводятся в преддверие памятных дат. Анонс Online-Уроков Мужества размещается на всех Интернет-ресурсах школы. Проведение уроков проходит в соответствии с планом, который включает краткий рассказ гостя о себе и ответы на вопросы участников. Встречи проводят педагоги-организаторы ГБОУ Школа «Марьино» (Андреева О.В., Пиркулова К.С.) В 2020-21 учебном году планируется привлечение активистов — школьников в качестве ведущих.

## Ресурсное обеспечение проекта

Интернет-ресурсы ГБОУ Школа «Марьино» (сообщества в «ВКонтакте» @schoolmaryno, Instagram, хостинг Youtube, сайт школы). Ведущие и организаторы встреч – педагоги-организаторы ГБОУ Школа «Марьино».

## Предполагаемые конечные результаты и перспективы развития проекта

В 2019-2020 учебном году состоялось 6 встреч. Гостями online-уроков мужества стали:

1. Ветеран, участник Великой Отечественной войны Усачев А.Г.
2. Герой России, летчик-космонавт Волков С.А.
3. Руководитель Детского Центра Музея Победы Слесаренко Е.С.
4. Чемпион мира по боксу Дрозд Г.А.
5. Священнослужитель иерей Максим (Зайцев)
6. Курсант Военной академии им. С.М. Буденного, спасший детей при пожаре в ТЦ города Кемерово, Полухин Дмитрий.

Общее количество участников online-уроков мужества - более 700 человек. Вся информация о проведенных встречах размещена на официальном сайте ГБОУ Школа «Марьино» <https://maryno.mskobr.ru/>. До окончания 2020 года планируется к проведению 6 встреч.

В перспективе привлечение к организации online-уроков мужества пресс-центра ГБОУ Школа «Марьино». Запланированы разработка и выпуск логотипа online-уроков мужества, формирование медиа архива проекта, организация встреч с представителями различных родов войск, представителями поисковых отрядов.

# «ГЕРОИ ВО ВСЕ ВРЕМЕНА!» С 3D ВИЗУАЛИЗАЦИЕЙ»

**Баскакова Ольга Анатольевна,  
Смирнова Алла Викторовна**

г. Санкт-Петербург,  
ГБОУ Лицей №554, ГБОУ Гимназия № 295

## **Актуальность**

Сегодня актуальна проблема возрождения патриотизма, как одной из важнейшей духовно-нравственной ценности, формирование в подрастающем поколении активной гражданской позиции, социально-значимых качеств.

**Срок реализации:** февраль 2020-декабрь 2020.

## **Содержание проекта**

Ушедшие в прошлое старые формы организации досуга учащихся и изменившаяся социально-экономическая обстановка в стране требовали появления новых подходов и методов активизации подростков. Появление новых инновационных высокотехнологичных форм вовлечения подростков в социальную активность призвано способствовать формированию и совершенствованию политической и социальной активности и компетентности подрастающего поколения. Создание ресурсного центра школьных музеев (по сути – сайта с экспонатами различных школьных и частных музеев) решит данную проблему и откроет возможность школьникам использовать современные технологии в образовательных целях и просветительской деятельности. Миссия создания ресурсного Центра и видеоконтента с 3D визуализацией — сделать максимально доступными фонды школьных музеев регионов России и ближнего зарубежья. Таким образом повысить уровень мотивации подростков и педагогов общеобразовательных учреждений к изучению истории своего Отечества. При этом, результаты проведенного опроса «Школьный музей: миф или реальность?» показали, что более 67% опрошенных школьников и педагогов заинтересованы в развитии именно ресурсного центра в сети Интернет и готовы участвовать в его создании. Проект в некоторой степени можно рассматривать как социальный лифт для школьников России, ведь для них откроются новые, во многом недооцененные профессии экскурсовода, музейоведа, специалиста медиа и инженерных технологий. А также проект поможет вовлечь подростков сельских школ в медийную работу по сохранению культурного наследия страны с помощью инновационных виртуальных технологий. Также мы создадим календарный план с памятливыми датами для регионов — участников проекта и будем проводить Дни единых действий. В будущем, проект станет не только методом осуществления дополнительного образования, используя инновационную научно- и культурно-просветительскую деятельность, его также можно будет применять как образовательный ресурс для изучения курса истории в общеобразовательных учреждениях всей России.

## **Основные целевые группы**

Школьники, студенты (наставники), педагоги и родители общеобразовательных организаций городов и сел — участников проекта Санкт-Петербурга, Ленинградской области (Выборга, Колпина, Гатчины, Пушкина, Луги, Тихвина), Москвы, Московской, Волгоградской, Псковской, Рязанской и Новгородской области и других регионов России.

## **Цели и задачи**

Создание дополнительного инструмента просвещения и осуществления образовательной деятельности с использованием виртуальных, медийных технологий посредством объединения детских организаций образовательных учреждений, школьных музеев, городов и сельской местности регионов — партнеров проекта, а также государственных, федеральных и частных музеев в Межрегиональный ресурсный детский музейный центр «Юные патриоты России» и создание общего видеоконтента с использованием 3D-визуализации «Герои во все времена!»

## **Календарный план реализации проекта:**

1. Создание Сайта в сети Интернет (один из разделов 3D визуализация основных объектов школьных музеев-участников проекта), февраль — октябрь 2020г.
2. Вебинар по итогам создания Сайта с участием активов школьных музеев и сотрудников федеральных, государственных и частных музеев регионов — участников проекта с целью представления направлений для работы, октябрь 2020г.
3. Фестиваль «Юные патриоты России» (номинации: уникальный экспонат, виртуальная экскурсия, мой Герой) с представлением фото- и видеоматериала юных патриотов городов и сёл участников проекта, с проведением финала в медийном пространстве Санкт-Петербурга с приглашением участников активов школьных музеев в городах и сёлах общеобразовательных учреждений. Проведение круглого стола «Мой музей» по обмену опытом в рамках финала конкурса. Возможно проведение дистанционно, ноябрь 2020г.
4. «Музей в чемодане» – выездные мероприятия в сельские общеобразовательные учреждения, организация на их базе временных выставок школьных, федеральных, государственных и частных музеев. Возможно проведение дистанционно со страниц Сайта, октябрь — ноябрь 2020г.

5. Разработка плана межрегиональных патриотических акций с учётом памятных дат каждого региона. Возможно проведение дистанционно, сентябрь 2020г.
6. Квиз, посвященный 800-летию Памяти святого благоверного князя Александра Невского «Святое воинство Руси» с участием Епископа Назария (Алекса́ндро-Невская Лавра). Возможно проведение дистанционно, сентябрь 2020г.
7. Фото-флешмоб «Спорт в истории России: от Древней Руси до современной России» (номинации: видеоролик, фотография, рисунок, эссе/рассказ). Возможно проведение дистанционно, октябрь — ноябрь 2020г.
8. Танцевальный флешмоб «В единстве наша сила!» (видеодемонстрация национального танца в национальном костюме регионов — участников проекта в городах и сёлах). Возможно проведение дистанционно, ноябрь 2020г.
9. Создание методических рекомендаций по использованию успешного опыта создания и развития ресурсного единого музейного центра «Юные патриоты России». Разработка направления «Школьные музеи-побратимы: город-село». Создание на базе Сайта виртуального музейно-выставочного пространства. Возможно проведение дистанционно, ноябрь 2020г.
10. Создание направления межрегионального виртуального центра (Сайта) «Музейная сказка одного экспоната» — юные участники проекта в школах — участниках снимают костюмированную видео-сказку на 5-10 минут об уникальном экспонате своего школьного музея совместно с советами ветеранов. Привлечение ветеранских организаций городов — партнёров для особенных детей из реабилитационных центров, интернатов и лечебных учреждений. Возможно проведение дистанционно, август — ноябрь 2020г.

Ожидаемые результаты проекта добровольческого (волонтерского) отряда на базе общеобразовательной организации

#### **Количественные показатели:**

Организаторы 200 человек, участники 1500 человек.

#### **Качественные показатели:**

1. Повышение самооценки, лидерских качеств, гражданского самосознания среди учащихся, молодежи, педагогов и родителей.
2. Увеличение числа активистов патриотического движения на 30%.
3. Выявление активной, творческой, целеустремленной молодежи, способной реализовывать новые молодежные инициативы, освоить современные IT-медиа-системы.
4. Формирование мотивации у подростков к самореализации и саморазвитию как личности.
5. Создание единого ресурса, на его базе организация виртуального музейного ресурсного центра с 3D контентом (в технически оснащённых общеобразовательных учреждениях) и виртуального музейно-выставочного пространства в общеобразовательных учреждениях городов и сельских поселений регионов — участников проекта.
6. Организация молодёжного штаба движения «Юные патриоты России» в г. Санкт-Петербурге на базе ГБОУ Лицея №554 Приморского района Санкт-Петербурга.

#### **Мультипликативность проекта:**

1. Создание методических рекомендаций по использованию успешного опыта создания и развития ресурсного единого музейного центра «Юные патриоты».
2. Создание плана реализации мобильных музейно-выставочных пространств в сельских общеобразовательных учреждениях регионов — участников проекта.
3. Создание коллекции Музейных сказок.

#### **Информационная поддержка проекта добровольческого (волонтерского) отряда на базе общеобразовательной организации:**

1. Всероссийская общественная информационная организация МИР (Молодёжь-инициатива-развитие), более 11000 подписчиков.
2. АНО «Огонек добра», более 3000 подписчиков.
3. Музей «Князь Александр Невский».
4. ГБОУ Лицей № 554 Приморского района.
5. ГБОУ гимназия № 295 Фрунзенского района Санкт-Петербурга.
6. ГБОУ СОШ № 422 Кронштадта.
7. МОУ СШ № 54 Волгоград.
8. СОШ Ленинградской области и сельской местности городов-партнёров.
9. Региональное отделение РДШ Санкт-Петербурга.
10. Районное отделение РДШ Приморского района Санкт-Петербурга.

# «ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ИСТОРИИ СЕМЬИ КАК СРЕДСТВО СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ»

Беловолова Елена Евгеньевна

Воронежская область, г. Воронеж  
МБОУ «Лицей №15»

## Актуальность проекта

Историческая память — сложный феномен общественного сознания, отличающийся от исторических знаний. Человек может многое знать о событиях прошлого, но эти знания для него абстрактны, не слишком его волнуют. Принято считать, что историческая память представляет собой систему представлений о прошлом, характеризующихся эмоциональностью, ценностной окрашенностью, символичностью.

Историческая память формируется и сохраняется в ходе коммеморативных практик, посещения мест памяти, музейных экспозиций, устной, письменной и аудиовизуальной передачи исторической информации и т.д. Огромную роль в формировании и сохранении исторической памяти играет школьное историческое образование. В жизни человека существует и так называемая позиция наследника: события, произошедшие с предками, он принимает как свои собственные, они важны для него. Семейная память всегда пересекается с исторической, поскольку не существует истории семьи вне истории общества. Есть события, затрагивающие практически каждую семью, есть ключевые события, важные для поколения или конкретной социальной общности. Генеалогическая, историко-биографическая, семейно-хроникальная деятельность оказывается эффективным инструментом для сохранения исторической памяти.

Данный проект позволяет интегрировать и совместно использовать ресурсы семейных архивов и школьных музеев. В ходе реализации проекта учащиеся «примеряют» различные социальные роли (экскурсовод, журналист, дизайнер и т.п.). Обращение за помощью к родственникам при написании работ укрепляет межпоколенные связи. Живые образы предков и картины их жизни оказывают глубокое влияние на сознание и чувства детей, способствуют выработке их взглядов, убеждений, ценностей.

**Цель проекта** — формирование и сохранение исторической памяти школьников средствами проектно-исследовательской деятельности по истории семьи и музейной педагогике.

## Задачи проекта:

1. Формирование через проектно-исследовательскую деятельность и обращение к образцам поведения в прошлом ценностных ориентиров саморазвития и самореализации обучающихся.
2. Создание условий для воспитания патриотизма, гражданственности.
3. Формирование навыков архивного поиска и работы с документами, сохранения и систематизации документов, хранящихся в семейном архиве.
4. Формирование умения применять в исследовательской деятельности методы устной истории (интервьюирование, анкетирование и др.).
5. Формирование понимания значимости музеев для сохранения памяти о прошлом, развитие навыков организации музейной выставки.

## Сроки и план реализации проекта

Проект реализуется в течение 2020–2021 учебного года, но может быть пролонгирован и стать постоянно действующим.

Мероприятия	Сроки
Урок семейной истории (2-4 классы).	сентябрь
Анкетирование «Что я знаю о своих предках» (учащиеся 5-9 классов и их родители). Проводят учителя истории.	сентябрь
Мини-проект «Семейная реликвия». Организация музейной выставки (5-е классы).	октябрь
Экскурсия «Музей в чемодане» по теме «Память о войне» на основе материалов семейных архивов и материалов школьного музея. Проводят учащиеся 9-х классов (2-е классы).	ноябрь
Проект «Школьное фото XX века в моей семье». Организация выставки. Мероприятие «Учителя лица – участники Великой Отечественной войны (на основе материалов музея) (7-е классы).	декабрь
Мини-проект «Награды в моей семье» Организация музейной выставки (3-4-е классы).	январь
Исследование по устной истории «Дети войны» (запись интервью с родственниками) (8,10-е классы).	январь



Мини-проект «Самая старая фотография в моей семье» (7-е классы). Организация выставки.	февраль — март
Оформление виртуальной экспозиции «Эхо Афганской войны» с использованием материалов семейных архивов и материалов выпускников лицея – участников войны – экспонатов школьного музея (8-11-е кл.).	декабрь — февраль
Мини-проект «Предок, которым я могу гордиться». Конкурс работ (6-е классы).	март
Мини-проект «Моя семья в годы войны» (9-е классы).	апрель
Семинар для педагогов района «Роль проектно-исследовательской деятельности в становлении личности школьников».	апрель
Исследовательские проекты «История семьи в истории страны» (9-11 классы).	Январь — апрель
Конференция «XX век в истории моей семьи» (9-11 классы).	апрель
Историко-литературная композиция «Письма войны» с использованием подлинных предметов из семейных архивов и музейной экспозиции (10 классы).	май

## Содержание проекта

Проект представляет собой комплекс мероприятий, в которых принимают участие ученики 2-11-х классов лицея. Мини-проекты по истории семьи реализовывались в лицее ранее, но они не были систематизированы, выставки и экскурсии были единичными.

Приемлемой формой работы по истории семьи для младшего школьного возраста является написание небольших зарисовок, мини-сочинений. Дети охотно участвуют в организации выставок, с гордостью показывают грамоты, ордена и медали своих родственников, рассказывают о предках, участвовавших в войнах. Ребенок записывает услышанное от родителей, дедушек и бабушек, задумывается о мотивах поведения близких ему людей, учится сопереживать. В основной школе задания усложняются. Учащиеся пишут небольшие по объему работы на темы: «Самая старая фотография у нас в семье», «Предок, которым я могу гордиться» и др., составляют генеалогическое древо. Во время выступления учащиеся с гордостью рассказывают о своих предках — полных Георгиевских кавалерах, участниках штурма Рейхстага, с болью — о страданиях в концлагерях, в оккупации и т.п.

На начальном этапе работы главным источником являются устные воспоминания. Затем включаются архивные данные: документы, фотографии, методы анкетирования и интервьюирования. В старших классах учащиеся работают в архивах, музеях, анализируют материалы местной прессы. Результаты исследовательской работы представляют на конференции.

Из собранного учениками материала создаются музейные экспозиции. Интересной формой работы является переносная выставка «Музей в чемодане». Ребята собирают экспонаты — предметы, объединенные общей темой, и рассказывают о них ученикам начальной школы. С материальными свидетельствами прошлого связаны воспоминания и эмоции («для нас этот предмет дорог, это свидетельство храбрости и героизма моего прадеда», «это единственная вещь, которая сохранилась у нас от прабабушки»).

Важным в работе с экспонатами является эффект соучастия в историческом процессе, когда эпоха открывается для ребенка «изнутри», он способен ее прочувствовать, «примерить на себя». Для создания облика какого-либо исторического периода ученики подбирают подлинные вещи: предметы интерьера, одежду, технику. Так, например, для разработки мероприятия «Письма войны» анализировались письма из семейных архивов учащихся, использовались подлинные предметы военных лет. Учащиеся принимали участие в написании сценария, играли роли солдат и офицеров, работников тыла – своих предков, участников Великой Отечественной.

## Ресурсное обеспечение проекта

В процессе реализации проекта используются материалы семейных архивов, предметы из домашних коллекций, материалы школьного музея. Дополнительные средства необходимы для организации выставок (выставочные стенды, подставки для экспонатов и т.п.).

## Предполагаемые конечные результаты, перспективы развития

1. Осознание учащимися причастности к наследию предков, важности его сохранения.
2. Понимание важности сохранения информации о прошлом в семейном архиве, хранения реликвий для будущих поколений семьи.
3. Получение опыта исследовательской деятельности, проектирования, работы с музейными экспонатами, организации выставок, разработки и проведения мероприятий с элементами исторической реконструкции.
4. Пополнение фондов школьного музея новыми материалами.

В перспективе проведение совместных мероприятий с ЦВПВ «Музей-диорама», разработка на основе материалов детских исследований заданий для работы на уроках истории.

# «ИСТОРИЯ ПРОШЛОГО В ТЕХНОЛОГИЯХ БУДУЩЕГО»

**Белуш Яна Михайловна,  
Полянская Наталья Алексеевна,  
Полянская Наталья Александровна**

Краснодарский край, город Новороссийск  
МБОУ СОШ № 27 МО г. Новороссийск

«...Мы должны строить своё будущее на прочном фундаменте.  
И такой фундамент – это патриотизм.»  
В.В. Путин

Мы живем в селе Мысхако города Новороссийска Краснодарского края. Окрестности посёлка имеют богатую историю, которая начинается ещё с античных времен, о чем свидетельствуют многочисленные археологические находки, наряду с многочисленными амфорами и предметами быта. Село наше хранит память и времен Великой Отечественной войны. На территории села Мысхако находятся 10 памятников Великой Отечественной войны. И, как ни удивительно, при такой богатейшей истории, в нашем селе нет ни одного музея. Хотя поток туристов, приезжающих на экскурсии на отдельные памятники, расположенные на территории Мысхако, каждый год увеличивается. В поселке также активно ведется строительство, поселок разрастается, порой в ущерб уникальным историческим и природным местам. Число жителей и, соответственно, число учащихся школы растет, многие из них даже не подозревают, в каком уникальном месте проживают. Любовь к Родине всегда начинается с любви к родному селу, к отчему краю. Налицо противоречия между поставленными приоритетными задачами государственной политики в сфере воспитания, сформулированных в «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р (привлечение детей к участию в социально значимых познавательных, краеведческих, проектах; формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину; развитие поисковой и краеведческой деятельности, детского познавательного туризма; активизацию интереса к изучению истории России и формирование чувства уважения к прошлому нашей страны) и не сохранением исторической памяти. Учащиеся недостаточно знают историю своей малой Родины, ее выдающихся земляков, местный краеведческий материал не используется в полном объеме.

Актуальность проекта в том, что создание интерактивного музея с диорамой «Малая Земля» позволит познакомить с уникальной историей поселка, сохранить память о страницах истории. Кто же, если не мы, будет продолжать его историю, помнить о людях, которые здесь жили.

## Цель проекта

Обеспечение условий для сохранения исторической памяти об уникальной истории поселка Мысхако, о выдающихся земляках, героических страницах Великой Отечественной войны, воспитания уважения к истории своего села путем создания интерактивного музея с полномасштабной диорамой, соответствующего потребностям и спросу посетителей, особенно подрастающего поколения.

## Задачи проекта:

1. Создать организационно-подготовительные условия для создания интерактивного музея с полномасштабной диорамой.
2. Организовать работу музея.
3. Систематизировать сеть социального партнерства в музейной деятельности.

## Сроки реализации проекта

Так как проект предполагает финансовые затраты, которыми в настоящее время учреждение не обладает, но которые можно выиграть, в том числе участвуя в грантовых конкурсах, то сроки прописаны без привязки к конкретному календарному периоду. Сроки реализации указаны номинально. Проект рассчитан на один год. После запуска музей будет продолжать деятельность уже в штатном режиме.

## План реализации проекта

№	Мероприятие	Сроки реализации
	<b>Решаемая задача:</b> создать организационно-подготовительные условия для создания интерактивного музея с полномасштабной диорамой	
1	Формирование временной рабочей группы (команды) по реализации проекта.	1-ый месяц
2	Разработка локальных актов «Положение об экскурсионной деятельности»; проект договора социального партнёрства в музейной деятельности. Внесение изменений и дополнений в локальные акты школы «Положение о школьном музее», «Положение о внеурочной деятельности».	1-ый месяц

3	Сбор, систематизация и оформление информации для музея по направлениям: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Античный Мысхако,</li> <li>• Оборона Малой Земли,</li> <li>• Послевоенный поселок,</li> <li>• Герои-малоземельцы,</li> <li>• Современный поселок-взгляд в будущее.</li> </ul>	2-5-ый месяц
4	Музейный брендинг (разработка фирменного стиля музея) и оформление в едином стиле помещения, вывески, буклетов и др.).	6-ой месяц
5	Закупка, монтаж оборудования.	6-ой месяц
<b>Решаемая задача:</b> организовать работу музея		
1	Набор групп юных экскурсоводов для проведения экскурсий и их обучение.	7-ой месяц
2	Проведение экскурсий в музей для учащихся школы, родителей, жителей села Мысхако, гостей.	7-12-ый месяцы
3	Создание страницы в соцсетях, страница на сайте школы, запуск ютуб-канала для освещения работы музея, популяризации истории села Мысхако.	7-12-ый месяцы
4	Разработка и реализация программ внеурочной деятельности «Юный экскурсовод», «Музейное дело», проведение музейных уроков.	7-12-ый месяцы
5	Выполнение учащимися проектов, в том числе семейных, с использованием материалов музея.	7-12-ый месяцы
<b>Решаемая задача:</b> систематизировать сеть в музейной деятельности		
1	Трудоустройство школьников через ГКУ КК центр занятости населения города Новороссийска для проведения экскурсий в каникулярный период для жителей поселка и гостей города.	в каникулярное время
2	Экспертиза материалов интерактивного музея специалистами ГДУК КК Новороссийский музей-заповедник, методическое сопровождение.	2-5-ый месяц
3	Согласование деятельности с Администрацией Мысхаковского с/о по функционированию музея и вовлечению жителей сельского поселения.	постоянно
4	Выпуск рекламной продукции об интерактивном музее «Мысхако».	по мере необходимости

## Содержание проекта

Проект направлен на создание на территории сельского поселения интерактивного музея с полномасштабной диорамой. В настоящее время в селе Мысхако музеев нет. В ходе реализации сначала планируется провести совместно с администрацией округа подготовительную работу, а именно подготовить нормативные документы, собрать и систематизировать информации для музея по пяти основным направлениям, касающихся важнейших исторических этапов развития поселка, закупку и монтаж оборудования. Далее будет реализован основной этап проекта – организация работы музея. В ходе реализации проекта будет систематизирована сеть социального партнерства в музейной деятельности, прежде всего с ГДУК КК Новороссийский музей-заповедник в направлении экспертизы материалов, методического сопровождения.

## Ресурсное обеспечение проекта:

Кадровые ресурсы: актив школьного музейного клуба «Патриот»; команда проекта (руководитель проекта, консультант по информационной и содержательной работе, консультант по техническому сопровождению консультант по методической работе, консультант по музейному брендингу);

**Финансовые ресурсы:** для приобретения оборудования необходимо ориентировочно 770000 руб. (диорама 600000 руб., интерактивная сенсорная панель 150000 руб., раздаточный материал (буклеты, флаера и др.) 20000).

## Предполагаемые конечные результаты:

1. Создан и функционирует интерактивный музей.
2. Развернута работа по популяризации истории села Мысхако.
3. Вовлечены в работу музейной деятельности социальные партнеры, в том числе ГДУК КК Новороссийский музей-заповедник.
4. Разработаны авторские методические продукты музейной направленности.

Перспективы развития проекта нам видятся в развитии образовательного и познавательного туризма на территории сельского поселения.

# «МОЯ МАЛАЯ РОДИНА — ОСНОВА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ»

**Бойко Светлана Николаевна,  
Абрамова Елена Викторовна**

Ставропольский край, Курский муниципальный район,  
МКОУ СОШ №2

## **Актуальность проекта**

На сегодняшний день одной из проблем современной России, на которую стоит обратить особое внимание, является состояние исторической памяти нашего народа. Важность изучения того, как память людей выражает себя сегодня в знаниях, суждениях и представлениях, подчеркивает многообразие и разноплановость, которую предоставляют информационные источники, откладывают отпечаток на историческую память населения, тем самым делая её противоречивой и неправдивой. Особое место в исторической памяти нашего народа занимает Великая Отечественная война 1941-1945гг.

2020 год Указом Президента России объявлен Годом памяти и славы в целях сохранения исторической памяти и в ознаменовании 75-летия Победы в Великой Отечественной войне. Память о Великой Победе – это нравственный стержень, объединяющий разные поколения и слои нашего общества. А что общество XXI века знает о войне, что пытается сделать для того, чтобы сохранить память о войне для будущего поколения? К сожалению, сегодня над данным вопросом задумываются далеко немногие.

«Сегодня очень важно помочь молодым людям разобраться в информационном потоке, вернуть интерес к культуре и духовным ценностям». - сказал В.В. Путин на встрече, посвященной 100-летию академика Лихачева Д.С. В Концепции модернизации российского образования одним из приоритетных направлений является воспитание и образование подрастающего поколения, ориентированного на нравственные ценности. В Российское образовательное пространство возвращается такое понятие как «школьный музей».

Известный русский просветитель и музейный деятель начала XX века М.В. Новорусский называл музей «могучим образовательным орудием» и подчеркивал его огромное общекультурное значение: «Музей является живым и деятельным учреждением, которое занимает почетное, но совершенно самостоятельное место среди других педагогических учреждений. Оно работает над неодушевленными предметами, но работает так, чтобы оживить каждый такой предмет, заставить его говорить и сделать значимым для каждого зрителя. Во всякий такой предмет вкладывается идея или комплекс идей, а сам музей делается богатейшим проводником их...»

Музей сегодня все более становится не только культурным, но и образовательным пространством, который вместе с образовательными организациями создает условия для сохранения исторической памяти нашего народа.

## **Цель проекта:**

Создание условий для привлечения населения и подрастающего поколения Курского муниципального района к изучению истории своей «малой Родины» — истории Терского казачества, повышение доступности получения информации об истории Курского муниципального района и тем самым рост уровня стремления к восстановлению и сохранению исторических событий из жизни района.

## **Задачи проекта:**

1. Установить каким событиям и людям посвящены памятники в пределах Курского муниципального района.
2. Исследовать историю создания данных памятников.
3. Выяснить каково сегодняшнее состояние памятников, кто ухаживает за ними, их роль в современной жизни жителей района.
4. Благоустройство Памятников и скверов Курского муниципального района.
5. Пропаганда военных и трудовых подвигов односельчан.

**Сроки реализации проекта:** октябрь 2020 – август 2021.

## **План реализации проекта**

Планируется систематическая работа по поиску экспонатов, пополнение экспозиций музея, работа по увековечиванию памяти погибших советских солдат и офицеров при освобождении Курского района. Проведение экскурсий, манифестаций и акций для разных категорий населения. Почти в каждом общеобразовательном учреждении есть школьные музеи, которые необходимо объединить в общее целое, увязав музей военной и сельскохозяйственной техники под открытым небом в селе Ростовановском.

Проведение новых форм работы для привлечения интереса жителей и учащихся школ района: квест-экскурсии, музейные проекты, акции по благоустройству памятников. Планируется и проведение музейных уроков с использованием элементов игровой деятельности, театрализованным показом. В настоящее время идет разработка образовательных программ для разных категорий населения района, направленные на изучение культурного наследия, местных традиций, уважительного отношения к прошлому, проведение круглых столов, конференций, семинаров.

## **Содержание проекта**

Курский район появился на карте страны 2 января 1935 года. На данной территории с августа 1942 года по 5 января 1943 года шли ожесточённые бои. Всего за 5 месяцев Великой Отечественной войны Красная армия потеряла 30 тысяч советских солдат. Наш Курский район отправил на фронт более 4 тысяч солдат, трое удостоены звания Героя Советского Союза: Петр Павлович Щербаков, Иван Яковлевич Филько, Владимир Георгиевич Селивантьев.

При освобождении района погибли около 30 тысяч солдат и офицеров Красной Армии. 50 воинских захоронений на территории района напоминают нам о тех, кто не вернулся с фронта. В том числе на территории нашего района в декабре 1942 года погиб Герой Советского Союза — летчик Петр Руденко. В каждом селе Курского района хранят имена погибших советских воинов мемориальные комплексы, обелиски, памятники. Население района приходят к этим памятникам в дни торжественных событий, чтобы с благодарностью поклониться солдатам Великой Отечественной войны.

Стали традиционными в районе патриотические акции по благоустройству памятников, мест захоронений воинов погибших в боях за Родину – «Обелиск», «Мы — наследники Победы». Учащиеся совместно с педагогами, родителями, волонтерами наводят порядок у памятников, погибших в боях за Родину. В память о тех, кто отдал жизнь, защищая свой народ, посажены аллеи и разбиты клумбы в сквере Победы. Памятники не дают человечеству забыть о самых важных вехах в своей истории, о людях и событиях, о которых необходимо помнить всегда. В последнее время молодое поколение все чаще обращается к историческому наследию Великой Отечественной войны, ищет ответы на непростые вопросы военной истории.

В соответствии с приоритетами молодежной политики в районе большое внимание уделяется организации воспитательной работы с молодежью, развитию системного подхода к патриотическому воспитанию граждан Курского района. Ощутимый вклад в систему формирования гражданской личности, сочетающей в себе развитую нравственную, правовую и политическую культуру, вносит «Музей истории и краеведения» Курского муниципального района. В

В канун 80-летия района работниками музея была изготовлена брошюра о памятниках района «Есть Память, которой не будет забвенья». В период её подготовки были организованы встречи с людьми, которые сохранили историю нашего района в памятниках, в нашей памяти.

### **Ресурсное обеспечение проекта:**

1. Материально-техническое: благоустройство школьного музея за счет спонсорской помощи.
2. Информационное: организация и проведение семинаров, круглых столов, музейных уроков, публикация новостей на Интернет - ресурсах, сайте школы.
3. Программно-методическое: разработка программы дополнительного образования по патриотическому воспитанию учащихся в школе.

### **Предполагаемые конечные результаты, перспективы развития проекта:**

1. Повышение заинтересованности среди молодежи по изучению исторического прошлого Курского муниципального района.
2. Осознание среди молодого поколения высших ценностей, идеалов, ориентиров, способность руководствоваться ими в практической деятельности.
3. Создание проектов по гражданско-патриотическому воспитанию молодежи.
4. Вовлечение в работу гражданско-патриотического воспитания представителей всех субъектов образовательной и культурной деятельности.

# «ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ЖИВОЙ УРОК ИСТОРИИ»

**Борщевцева Галина Алексеевна**

Тульская область, г. Ефремов  
МКОУ «Гимназия»

## Актуальность проекта

В настоящий момент Россия переживает духовный кризис. Потеря нравственных ценностей и умаление понятия «патриотизм» ведут наше общество в «никуда». Для современной России, как никогда актуально гражданско-патриотическое воспитание. Знание истории своей страны, воспитание на примерах героизма, сохранение памяти и передача из поколения в поколение — это необходимость для формирования личности как патриота и гражданина. Эффективность воспитательной работы ярко проявляется во внеурочной краеведческой, проектной и исследовательской деятельности. Знакомство с историей родного края позволяет ребенку, не только изучить определенные периоды в истории страны, но и непосредственно прикоснуться к историческим событиям.

С 2007 года в гимназии действует краеведческая программа «Мой край Тульский». В рамках ее реализации функционирует музей «История школы в истории страны». В исторической гостиной школьного музея для гимназистов проводятся встречи с известными земляками, ветеранами Великой Отечественной войны. Живая связь поколений позволяет ребятам по-новому взглянуть на историю родины, помогает формированию собственной гражданской позиции. На базе музея работают клубы и кружки.

Особое место в краеведческой работе отводится проектной и исследовательской деятельности, которая воспитывает уважительное и бережное отношение к истории своего народа, духовно и нравственно развивает личность учащегося. Изученные, проанализированные и обобщенные источники, воспоминания, архивные фото- и видеоматериалы систематизируются в творческих работах гимназистов. Юные исследователи выступают с презентациями на традиционных школьных конференциях, участвуют в конкурсах.

Новизна заключается в том, что на протяжении ряда лет наши краеведческие исследования составляют обширный образовательный проект «Живой урок истории». Это и создание видеofilьмов, и поездки по историческим и памятным местам родного края, России, Белоруссии, Австрии, земли Зальцбург. В 2009 году, исследуя историю героического пути бойцов 388 стрелкового полка (первый состав дислоцировался в нашем городе и состоял в основном из ефремовцев), мы посетили места сражений наших земляков в Могилеве под Буйничами.

**Цель проекта:** гражданско-патриотическое воспитание учащихся на примере героизма бойцов 388 стрелкового полка 172 тульской стрелковой дивизии.

## Задачи:

1. Проведение краеведческой исследовательской работы по теме «О чем поведало название городской улицы 388 полка».
2. Поиск информации в архивах Ефремовского районного художественно-краеведческого музея и военного комиссариата г.Ефремова, Ефремовского и Каменского районов Тульской области, в библиотеках города.
3. Интервьюирование и беседы с родственниками бойцов 388 полка.
4. Организация поездки в Могилев на Буйничское поле.
5. Установление связей с Государственным учреждением образования «Средняя школа № 11 г. Могилёва» республики Беларусь.

## Содержание проекта

В нашем городе есть улица, ничем не приметная, затерявшаяся в старой черте города, о которой мало кто знает, разве только те, кто на ней живет — это улица 388 полка. История ее происхождения стала настоящим открытием для моих учеников из небольшой заметки в местной газете «Панорама Красивомечья». Общий интерес к истории названия улицы и самого полка перерос в совместное исследование длительностью в три года.

В своей работе мы использовали различные средства и ресурсы, обращались за помощью в библиотеки нашего города, редакцию газеты «Панорама Красивомечья», в военный комиссариат. В Ефремовском художественно-краеведческом музее мы познакомились с небольшой экспозицией, посвященной 388-ому стрелковому полку, которая была открыта в 1983 году при содействии ветеранов войны. В память о наших земляках и в честь 40-летия Великой Победы улица Верхняя была переименована в улицу 388 полка. Работники музея предоставили воспоминания участников войны, фотографии, газетные вырезки, сведения и адреса фронтовиков и их родственников.

## Предполагаемые конечные результаты

Результатом нашей деятельности стала исследовательская работа «О чем поведало название городской улицы 388 полка». Мы узнали, что в 1939 году полк дислоцировался в нашем городе и состоял в основном из ефремовцев. Командовал им Семен Федорович Кутепов, уроженец Тульской губернии. В первый день войны сотни добровольцев подали заявления с просьбами немедленно отправить их на фронт и зачислить в 388-й стрелковый полк 172-й тульской дивизии. Через три дня после начала войны полк был переброшен в Белоруссию и почти месяц стойко отражал атаки фашистов. В жестоких боях под Могилевом полк, не сделав ни шагу назад, прикрывал собой отход дивизии, хотя сам

оказался в окружении. Большинство бойцов первого состава 388 стрелкового полка погибли под Буйничами. О подвиге кутеповцев рассказал военный корреспондент, будущий писатель Константин Симонов в статье «Горячий день», который трое суток находился рядом с бойцами на Бобруйском направлении моголевской линии обороны. Почти 25 лет спустя он подробно и достоверно описал эти события в трилогии «Живые и мертвые», где под именем генерала Серпилина изображен полковник Кутепов. На всю жизнь запомнил писатель бойцов и командиров полка, оставив завещание развеять его прах над полем под Буйничами. Его завещание было выполнено.

Чтобы больше узнать о боевом подвиге земляков, мы решили написать письмо в Моголевскую администрацию с просьбой, помочь связаться с кем-нибудь, кто окажет нам помощь в поисках нужной информации. Спустя шесть месяцев мы получили ответ от учеников Буйнической школы Моголевского района, членов кружка «Музееведение», (руководитель учитель истории Латынова Л.В.). Они прислали статьи о С.Ф. Кутепове и героическом подвиге наших земляков, которые также были использованы нами в работе.

Но наше исследование было бы не закончено, если бы мы не посетили места боев, где воевали и сложили головы наши героические земляки. 65-летие освобождения Белоруссии от фашистских захватчиков мы решили отпраздновать в Белоруссии. Поездка в Моголев состоялась 8 мая 2009 года. Ранним утром 9 мая всех участников экспедиции охватило волнение от присутствия на том месте, где в 1941 году наши земляки приняли на себя удар фашистов. Прикоснуться к истории лично важно для подростка. Это понятно, когда смотришь на лица ребят. Осознав торжественность этого дня, ученики стали серьезнее и чуть взрослее. Ребятам посчастливилось присоединиться к шествию возложения венков к часовне мемориального комплекса «Буйническое поле». Они внимательно читали на стенах часовни фамилии бойцов, чьи имена были найдены белорусскими поисковиками. Каждый хотел постоять у памятного камня К. Симонову и пройти по аллее героев, где посажены молодые деревца, названные именами командиров дивизий и полков, защищавших Моголев. Ребята были благодарны тому, что белорусы бережно хранят память о мужестве и подвиге советских солдат. По их словам, они очень горды, что в память о пребывании на Белорусской земле остались цветы и корзина с памятной лентой «Героям 388 Полка от земли Тульской». Уже дома они говорили, что эта поездка оставила в их сердцах неизгладимый след и заставила о многом задуматься. Теперь для этих ребят история города неразрывно связана с героической историей Белоруссии.

### **Перспективы проекта**

Наша работа по восстановлению и сохранению исторической памяти совместно с моголевчанами продолжается. В 2017 году, благодаря А.А.Здановичу, заместителю директора по туристско-краеведческому направлению государственного учреждения дополнительного образования «Областной центр творчества» г. Моголева, установлена связь с администрацией средней школы № 11. В школе с 1964 года работает музей Боевой Славы, признанный одним из лучших в области и ставший центром военно-патриотического воспитания школьников нескольких поколений. Само здание школы имеет историческую ценность: здесь в 1941 году в период начала Великой Отечественной войны, находился штаб 172 тульской стрелковой дивизии, оборонявшей Моголев от немецко-фашистских захватчиков. В дальнейших планах сотрудничество в образовательных проектах по направлениям: историческое, литературное, патриотическое. Наше обоюдное желание заниматься духовно-нравственным и патриотическим воспитанием школьников, чтобы они в реальности понимали, что обозначают понятия «братские народы» и «общая история», Союзное государство Россия и Белоруссия.

# «СКАЗКА, КАК СРЕДСТВО ПОДАЧИ ИСТОРИЧЕСКОГО И КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА»

Буканина Елена Анатольевна

Ульяновская область, р.п. Майна  
МБУ ДПО «Майнская детская школа искусств имени В.Н. Кашперова»

## Актуальность проекта

В наше время книгу называют универсальным хранилищем всего того, что составляет нашу культуру и саму жизнь. Сегодня педагоги стараются помочь обществу в сохранении духовного здоровья нации. Одну из задач, которую ставят перед собой преподаватели Майнской ДШИ, работающие с детьми – способствовать формированию психологически устойчивой, ответственной, духовно и нравственно зрелой личности. Духовное воспитание, воспитание интереса к истории своего родного края, к корням играет большую роль в нравственном воспитании личности ребёнка. Чтение детей – одна из важнейших перспектив духовности, интеллекта, культуры нации. Для будущего каждой страны особенно важно, как происходит процесс вхождения детей в мир книги. Заметно потесненная другими источниками информации, книга и поныне не утрачивает своей притягательной силы и служит одним из главных источников знаний. Проект направлен на создание в Майнской ДШИ духовной атмосферы, уклада, которые бы и далее способствовали духовному становлению юного гражданина, пробуждали в нем желание делать добро, на формирование активной жизненной и гражданской позиции на основе традиций русской культуры, ярких примерах исторически значимых для Майнского района личностях в различных аспектах: культурно-историческом, нравственно-этическом, этнокультурном.

Следует отметить, что сегодня в социуме интенсивно развивается так называемая «альтернативная культура», растёт культурная, досуговая активность детей, юношества (культура «городских кварталов») и населения в целом. Майнская детская школа искусств имени В.Н. Кашперова, реализуя свою культурно-просветительскую миссию, став клубом для общения, в совершенстве используя современные информационно-коммуникационные технологии, остается центром культурного просвещения Майнского района.

В 2018 году был разработан проект создания цикла Сказок для семейного чтения о исторически важных для Майнского района персонах: писателе и драматурге С.Т. Аксакове (на территории Майнского района находится родовое поместье Аксаковых), историографе Н.М. Карамзине (с.Карамзинка является родовым поместьем Николая Михайловича Карамина), Заслуженного художника РСФСР В.В. Киселёве (родился, жил и работал в с.Комаровка Майнского района), краеведа Н.М. Кузминского. Сейчас ведется работа над созданием Сказки о композиторе, земляке – В.Н. Кашперове. Его имя присвоено ДШИ в 2018 году.

Проект решает проблему поиска возможностей для расширения содержания деятельности и традиционных функций Майнской детской школы искусств и изменение социально-культурной роли данного учреждения дополнительного образования в обществе.

## Ресурсы проекта:

1. Административные (организационные).
2. Наличие собственных помещений Майнской ДШИ, используемых для организации работы социально-значимых, имиджевых мероприятий. Частичное наличие оргтехники и детской мебели.
3. Финансовая поддержка не требуется.
4. Кадровые — 13 преподавателей Майнской ДШИ, имеющих многолетний опыт работы по направлениям проекта и постоянно повышающих свою квалификацию. 6 волонтеров из партнёрских организаций.
5. Информационные — поддержанием имиджа проекта занимались все сотрудники Майнской ДШИ, задействованные в его реализации, но непосредственно информационные функции были закреплены за одним специалистом — замдиректора по воспитательной работе. Она решает задачи поддержания положительного имиджа проекта через:
  1. Подготовку и размещение информации о деятельности в данном направлении, рассылку пресс-релизов о предстоящих мероприятиях в рамках реализации проекта в СМИ.
  2. Подготовку презентации деятельности Майнской ДШИ среди жителей Майнского района, партнеров проекта.
  3. Изготовление и распространение флаеров, сувенирной продукции (при необходимости).
  4. Сбор и обобщение краеведческого, исследовательского материала, который войдет в Сказку.
  5. Распространение Сказки, как конечного продукта проекта через сайты.

**Партнёры проекта:** Майнский историко-краеведческий музей, муниципальные библиотеки и клубно-досуговые учреждения, Самарский Аксаковский Фонд (АКСО), Дом-музей С.Т. Аксакова в Оренбуржье, Дом-музей С.Т. Аксакова в Уфе, Областная библиотека для детей и юношества имени С.Т. Аксакова, г.Ульяновск, Областная государственная библиотека имени В.И. Ленина, г.Ульяновск, краеведы Самарской, Московской, Оренбургской, Ульяновской областей.

**Цель:** привлечь внимание детей и подростков к культурно-историческому и духовному прошлому малой родины.



## Задачи:

1. Создать Сказку для семейного чтения объединив усилия преподавателей, краеведческого музея, библиотек, сайтов и других носителей краеведческой информации, реализуя «Основы государственной культурной политики».
2. Вовлечь учащихся Майнской ДШИ в краеведческую поисково-исследовательскую деятельность, способствовать повышению их культурного уровня, патриотическому и духовно-нравственному воспитанию.

**Сроки реализации проекта:** 2018 — 2022 г.г.

## План реализации проекта:

№	Наименование мероприятия	Сроки	Место проведения	Участники
1.	Сбор и обобщение краеведческого материала о В.Н. Кашперове	январь— июль 2020 г.	Майнский район	Партнеры проекта, российский государственный архив литературы и искусства, краеведы, преподаватели Майнской ДШИ имени В.Н. Кашперова
2.	«У истоков Святой Руси», духовно – нравственная конференция, посвященная В.Н. Кашперову	28.08.2020	Зал Майнской ДШИ имени В.Н. Кашперова	Преподаватели Майнской ДШИ, библиотекари муниципальных и школьных библиотек, педагоги Воскресной школы, специалисты областной детской библиотеки имени С.Т. Аксакова, специалисты музея.
3.	Малая академия искусств	По отдельному графику в течение периода	Майнская ДШИ имени В.Н. Кашперова	Преподаватели Майнской ДШИ имени В.Н. Кашперова, дети ОВЗ, родители, воспитывающие детей с ОВЗ, специалисты Майнского центра культуры, РЦ «Подсолнух», областной детской библиотеки имени С.Т. Аксакова, работники музея.
4.	Кашперовские дни в Майнском районе. Презентация Сказки для семейного чтения, посвященная жизни и творчеству В.Н. Кашперова.	06 – 09.09.2020	Майнская ДШИ имени В.Н. Кашперова, Храм Св.Николая с.Чуфарово (на родине Кашперова).	Преподаватели Майнской ДШИ имени В.Н. Кашперова, учащиеся, семьи, преподаватели Майнского лицея, специалисты муниципальных учреждений культуры и образования, общественная организация Семейный совет.

## Предполагаемые конечные результаты, перспективы развития проекта

В проекте примут участие 13 преподавателей Майнской ДШИ, 6 волонтеров культуры, порядка 200 учащихся Майнской ДШИ (включая внешние классы).

Итогом деятельности станет создание Сказки о композиторе В.Н. Кашперове «И песнь моя на радость мне дана» для дальнейшего распространения на электронных ресурсах.

# «НАСТАВНИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ – «ЧТОБЫ ЗНАЛИ И ПОМНИЛИ»

**Буржатова Ирина Цыреновна,  
Сексенбаев Мейрам Еркенович**

Иркутская область, г. Ангарск,  
МБОУ СОШ № 40

В России в последнее время активно развивается наставничество. Наставничество — отношения, в которых опытный или более сведущий человек помогает менее опытному или менее сведущему усвоить определенные знания и навыки. А в Советском Союзе были так называемые тимуровцы. Тимуровцы – это участники детского движения по оказанию помощи семьям воинов, инвалидам, детям-сиротам. (Движение тимуровцев возникло в 40-е гг. XX в. для помощи семьям военнослужащих, одиноким старикам и т.п. Названо по имени Тимура, героя повести А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (1940).

В нашем наставническом проекте мы решили стать тимуровцами для младших школьников, чтобы ребята знали и помнили историю Великой Отечественной войны 1941-1945гг.

**Цель проекта:** составить и провести мини-экскурсию для младших школьников (кружок «Служу Отечеству») силами ребят основной школы, посещающих занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Гиды-экскурсоводы».

## **Задачи:**

1. Составить краткую памятку по ведению экскурсии для младших школьников.
2. Посетить Музей Победы, познакомиться с экспозициями.
3. Провести наставническую работу среди обучающихся начальной школы: выступления на классных часах и внеклассных мероприятиях.
4. Выполнить макет Курской битвы.
5. Подготовить материал для мини экскурсии.

**Сроки реализации проекта:** 2019—2020 учебный год.

## **План реализации проекта:**

1. Исследование
  - Кто такой наставник?
  - Разработать памятку юного экскурсовода.
  - Материалы для создания макета сражения.
  - Сбор материала по истории сражений Великой Отечественной войны.
2. Проектирование
  - Распределение заданий внутри группы.
  - Составление краткой памятки по ведению экскурсии для младших школьников.
  - Посещение Музея Победы.
  - Подготовка материалов о Великой Отечественной войне 1941-1945гг., работа в дистанционных проектах, выступления на мероприятиях.
  - Выполнение макета.
3. Прототипирование
  - Предзащита проекта.
  - Доработка проекта с учетом замечаний и предложений.
  - Подготовка к публичной защите проекта.
  - Проведение мини экскурсии для обучающихся начальной школы.

## **Содержание проекта:**

ОФОРМЛЕНИЕ МИНИ ЭКСКУРСИИ на тему «Ещё раз о войне...».

Продолжительность: 20 мин.

Составители текста: Малушко Евгения, Пыткеева Вероника, Ляликова Арина, Левина Дарья.

## **Содержание экскурсии:**

- Добрый день. Сегодня наши юные экскурсоводы проведут для вас экскурсию и расскажут о творческой работе, которую посвятили Юбилею Победы. У каждой страны, каждого народа есть свои праздники. Вспомните, пожалуйста, какие праздники есть у нас (Новый год, 8 Марта, День защитника Отечества). А какой праздник наш народ отмечает 9 мая? (День Победы). С давних времен правители разных стран стремились расширить свои территории и покорить другие народы. Эти правители затевали войны, которые уносили жизни многих людей. Более 79 лет назад на нашу Родину напали фашисты. Поясните, почему война называется Великой Отечественной. В самом деле, война захватила огромные территории нашей страны, в ней участвовали десятки миллионов людей, она длилась долгие четыре года, участие в ней потребовало от нашего народа громадного напряжения всех физических и духовных сил. Отечественной войной она называется потому, что эта война - справедливая, направленная на защиту Отечества.

А сейчас присаживайтесь пожалуйста на стульчики, и мы с вами посмотрим небольшие видеофильмы:

<https://www.youtube.com/watch?v=ivYA8G6fT6k> – 2,5 мин.

<https://www.youtube.com/watch?v=haHgSJZG6Dk> – 3,5 мин.

- Итак, о чём вы посмотрели первый фильм? Совершенно правильно. Посмотрите сколько книг об этом знаменитом танке Второй мировой войны. А Семён продолжит рассказ о танке Т-34.

Семён: «Т-34 – это советский средний танк и самый массовый танк Великой Отечественной войны. Разработан конструктором Михаилом Кошкиным на Харьковском заводе. Танк Т-34 превосходил другие танки по проходимости, манёвренности и подвижности. Впервые в практике мирового танкостроения на среднем танке Т-34 была установлена длинноствольная пушка, которая значительно превосходила по скорости другие танковые артиллерийские системы. Танк Т-34 является самым известным советским танком и одним из самых узнаваемых символов Второй мировой войны».

- О чём был второй фильм? Хорошо. Давайте послушаем Ярослава. Подойдите к нашему главному экспонату: макету, которые изготовили младшие школьники с помощью семиклассников.

Ярослав: «На этом макете мы постарались показать фрагмент Курской битвы, где как раз танк т-34, о котором только что рассказал Семён, показал себя с лучшей стороны. Битва на Курской дуге летом 1943 года – крупнейшее сражение Великой Отечественной войны. Курская битва с самого начала разворачивалась как невиданный по масштабу поединок боевой техники. Недалеко от села Прохоровка завязалось самое большое танковое сражение: в нём сошлись друг против друга до 1200 танков и самоходок. Фашисты потеряли около 10 тысяч солдат, до 400 танков, много штурмовых орудий. После такого поражения фашисты уже не оправались. На Курской дуге победа Советского Союза над гитлеровской Германией была предreshена. За героизм в Курской битве свыше 100 тысяч воинов были награждены орденами и медалями, более 180 человек удостоены звания Героя Советского Союза».

В заключении, ребята, мы хотели бы вам предложить нарисовать танк Т-34, или слепить, или собрать из Лего. В школе к 9 мая сделаем выставку ваших работ. А также предлагаем вам ознакомиться с книгами о великом танке и с конструкторами, которые можно приобрести в книжных магазинах или магазинах для детей.

Хочется поблагодарить всех ребят, которые помогли нам в проекте».

**Ресурсное обеспечение проекта:** наборы Лего, материалы для изготовления макета, экспонаты музея.

## **Предполагаемые конечные результаты, перспективы развития проекта**

К сожалению, не всё задуманное у нас получилось. Карантин помешал! Поэтому в будущем учебном году мы продолжим изготавливать макеты техники и обмундирования и сможем полноценно к следующему 9 мая выполнить задуманное.

### **Памятка юного экскурсовода.**

Для проведения экскурсии необходимо сделать:

1. Разделить тему на отдельные подтемы, определить их последовательность и внутреннюю связь.
2. Составить рассказ для экскурсии. Рассказ, как и вся экскурсия, должен состоять из 3-х частей: вступительной беседы, основной части и заключительной.
3. Продумать и составить вступительную беседу. В нее нужно включить: знакомство с группой, сведения о музее (когда он открыт, кому посвящен, какие проводятся экскурсии и походы, интересные мероприятия).

### **Порядок проведения и поведения на экскурсии.**

В соответствии с маршрутом составить рассказ экскурсовода. Рассказ должен опираться на показ и анализ экспонатов. Поэтому составить его лучше непосредственно на экспозиции. Заключительная беседа должна быть короткой: поднести итог по всему рассказу и выяснить, как слушатели усвоили главные вопросы темы. В заключении нужно предложить группе задавать вопросы и пригласить их посетить музей еще раз.

## Актуальность проекта

Формирование российской гражданской идентичности – чувства патриотизма, уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, а также ответственности и долга перед Родиной, осознание и ощущение личностной причастности к судьбе российского народа наряду с осознанным, уважительным и доброжелательным отношением к истории, – являются важнейшими ожидаемыми результатами освоения основной образовательной программы.

Достижение этих результатов, как правило, происходит на уроках истории, при просмотре документальных и художественных фильмов, посещении мест боевой Славы, а также при участии в открытых встречах с людьми, внесшими неоценимый вклад в Победу – ветеранами. При этом музей образовательного учреждения нередко становится именно тем местом, где хранятся те самые документальные материалы о Героях и экспонаты, которые являются своего рода молчаливыми хранителями исторически значимых событий. Однако в условиях современного общества наблюдается тенденция снижения заинтересованности к посещению школьных музеев и исторически важных мест, что отрицательно влияет на сохранение исторической памяти, и, как следствие, происходит забвение Героев нашего времени.

Возникает вопрос – как следует организовать деятельность по повышению мотивации обучающихся к изучению биографии тех славных граждан своей малой Родины, которые являются историческим наследием своей страны?

Так, одним из приоритетных направлений может стать вовлечение обучающихся в деятельность по созданию видеостудии на базе школьного музея, ведущая цель которой – съёмка видеосюжетов о тех славных Героях, приближавших Победу.

Проект направлен на сохранение исторической памяти у подрастающего поколения посредством вовлечения их в работу музея. В рамках данного проекта особое внимание уделяется экспозиции «Земляки – защитники Отечества», представленной стендами с фотографиями участников Великой Отечественной войны, альбомами, в которых отражён боевой путь Ветеранов музея, и являющейся своего рода базисом документальных материалов биографического содержания о Ветеранах войны, необходимых для будущей видеостудии.

## Цель проекта

Сохранение исторической памяти о Героях малой Родины среди подрастающего поколения посредством вовлечения их в социально значимую деятельность.

## Задачи проекта:

1. Обеспечение материально-техническими условиями видеостудии на базе музея «Исток».
2. Формирование списка воспитанников видеостудии, распределение ролей и обязанностей.
3. Изучение имеющихся и поиск недостающих документальных материалов об участниках войны.
4. Поэтапная реализация плана проекта.

**География проекта:** музеи, расположенные на территории Самарской области (с перспективой сетевого взаимодействия с музеями из других регионов).

**Продолжительность реализации проекта:** 1 год (с последующей пролонгацией).

## Этапы реализации проекта

### 1 этап. Подготовительная деятельность:

- 1.1. Анализ проблемы Музея «Исток» (необходимость создания видеостудии).
- 1.2. Выбор темы проекта и его типа.
- 1.3. Определение проблем, на решение которых направлен данный проект.

### 2 этап. Организационная деятельность:

- 2.1. Формирование списка воспитанников видеостудии, распределение ролей и обязанностей.
- 2.2. Совместная разработка плана работы музея.

### 3 этап. Поисково-собираТЕЛЬская деятельность:

- 3.1. Работа с документальными материалами, имеющимися в базе данных музея.
- 3.2. Поиск и сбор дополнительных сведений о Ветеранах (посещение родственников по месту проживания, запрос из музея поселения).
- 3.3. Запись воспоминаний, связанных с событиями Войны.

### 4 этап. Опытно-практическая деятельность:

- 4.1. Составление сюжета съёмки.
- 4.2. Распределение ролей и обязанностей между воспитанниками.
- 4.3. Репетиции сюжета.
- 4.4. Проведение съёмок.

- 4.5. Монтаж полученных кадров.
- 4.6. Распространение видеофильма в профиле социальных сетей учреждения.

**5 этап. Демонстрация результатов:**

- 5.1. Презентация созданного банка видеофильмов о Героях Войны.
- 5.2. Обобщение и подведение итогов.

**Ресурсное обеспечение проекта:**

1. Видеокамера Full HD с входом для микрофона, выходом на наушники, выходом для подключения к монитору (1 шт.);
2. Штатив (1 шт.);
3. Web-камера (1 шт.);
4. Проводной (петличный) микрофон (2 шт.);
5. Аудио-гарнитура (1 шт.);
6. Хромакейный фон складной (1 шт.);
7. Осветительное оборудование (светодиодные приборы и штативы к ним) (1 шт.);
8. Станция для видеомонтажа (1 шт.)

**Предполагаемые конечные результаты реализации проекта**

Количественные показатели:

1. увеличение количества обучающихся, участвующих в реализации проекта, на 50%;
2. повышение уровня сформированности российской гражданской идентичности обучающихся до 30% от общего числа воспитанников (по результатам анкетирования);
3. увеличение количества посетителей музея школы на 25% от предыдущего числа;
4. пополнение Электронного Банка созданных документальных видеофильмов до 50% от общего количества имеющихся материалов для съёмок;
5. демонстрация созданных видеофильмов на информационных стендах с общим числом просмотров до 90% от всех обучающихся.

Качественные показатели:

1. осознанная готовность обучающихся к социально-значимой деятельности;
2. проявление заинтересованности обучающихся к изучению Исторического достояния своего народа;
3. повышение уровня заинтересованности и потребности в музейных ценностях;
4. приобщение обучающихся к культуре восприятия и анализа документальных фильмов, созданных воспитанниками видеостудии музея;
5. повышение уровня информационной осведомлённости о Героях своей малой Родины, проявление чувства гордости за свою страну и славные подвиги Ветеранов.

Видеосюжет: «Участник Парада Победы 1945 г. Коржиманов Василий Георгиевич»

Ссылка на видеосюжет, размещённый в социальной сети (Профиль учреждения):

[https://vk.com/club191475828?z=video-191475828\\_456239022%2F5e290510d3f0b4351f%2Fpl\\_wall\\_-191475828](https://vk.com/club191475828?z=video-191475828_456239022%2F5e290510d3f0b4351f%2Fpl_wall_-191475828)

# «НАСЛЕДИЕ ПРЕДКОВ В ДОСТОЙНЫХ РУКАХ»

**Веретенникова Лариса Геннадьевна,  
Коровин Владимир Викторович**

Курская область, город Курск,  
МБУДО «Дом детского творчества Железнодорожного округа» города Курска,  
ФГБОУ ВО «Юго-Западный государственный университет»

Проект «Наследие предков в достойных руках» является воспитательно-образовательным для Советов музеев образовательных учреждений города Курска.

В основе проекта лежит аксиологическая концепция музейной педагогики, согласно которой целью деятельности является формирование у юных музейщиков ценностного отношения к культурно-историческому наследию РФ.

Направленность проекта – историко-краеведческая.

Идея – «От коллективной памяти к культурной идентичности».

Участники. В проекте участвуют члены Советов музеев образовательных учреждений (учащиеся 7-10 классов и студенты 1-2 курсов учреждений среднего профессионального образования города Курска в возрасте 15-18 лет). Проведение мероприятий планируется на базе учреждения дополнительного образования МБУДО «Дом детского творчества Железнодорожного округа». Конкурсные экскурсии – на Мемориальном комплексе «Памяти павших в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов».

Целью проекта является создание условий, способствующих становлению активной гражданской позиции музейных активистов посредством активизации деятельности музеев образовательных учреждений по изучению и трансляции исторического прошлого нашей страны.

## Задачи:

1. Создание образовательного и воспитательного пространства, способствующего формированию гражданской идентичности учащихся.
2. Развитие внутреннего мира: верность своему долгу, ответственность за порученное дело, коллективизм, единство слова и дела.
3. Организация массовых мероприятий, способствующих формированию адекватного исторического сознания у учащихся, их уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений.
4. Формирование музейной культуры учащихся и педагогов посредством организации музейно-коммуникационного взаимодействия.
5. Развитие самоуправления в Советах музеев как органов самоуправления.
6. Совершенствование содержания, форм и методов поисковой, собирательской, исследовательской деятельности, проводимой в образовательных учреждениях.
7. Повышение профессиональной компетентности руководителей музеев образовательных учреждений города Курска.
8. Выявление и распространение опыта работы лучших музеев образовательных учреждений города Курска.

## Содержание проекта:

1. Презентация. Обоснование, формы и методы мероприятий.
2. «Школа экскурсовода» – обучающие занятия для Советов музеев образовательных учреждений.
3. Цикл мероприятий (конкурсы, защита проектов, передвижная выставка», деловые игры, коммуникативные упражнения).
4. Семинары – практикумы для руководителей музеев – школа мастерства и это обмен накопленным опытом.
5. Организация сетевого взаимодействия – создание межмузейного образовательного пространства, привлечение всех заинтересованных структур в повышении эффективности работы музеев, создание информационной базы данных коллекций музеев образовательных учреждений, система контактов, включая взаимное посещение.
6. Подведение итогов. Закрытие программы. Награждение.

## Календарь мероприятий

№	Наименование	Время проведения
1.	Установочный семинар для руководителей музеев.	15 октября
2.	Фотоквест «Они ковали Победу...» (памятники воинской славы Привокзальной площади и Локомотивного депо).	окружной этап 20 сентября
3.	Конкурс председателей Совета музеев «Все в наших руках».	15 ноября
4.	Конкурс письменных работ на тему: «Времен связующая нить...» (по материалам школьного музея).	20 ноября

5.	Защита проектов «Путешествие по книге отзывов».	13 декабря
7.	Выставка передвижных экспозиций «Ещё тогда нас не было на свете, Когда гремел салют из края в край...».	3-6 февраля
8.	Защита проектов «Путеводитель по мемориальным местам округа».	13 марта
9.	Конкурс экскурсоводов «Мы родились, когда все было в прошлом...».	по отдельному графику
10.	Подведение итогов.	18(19) мая

### **Социальный эффект:**

- Включенность в культурно-историческое пространство для осознания себя как субъекта культуры.
- Формирование понимания того, что сохранение культурного наследия – право и обязанность каждого гражданина страны

### **Порядок и условия участия.**

Мероприятия программы проводятся согласно графика в учреждениях дополнительного образования города. Дата проведения мероприятий переносится только по предварительному согласованию с администрацией учреждений.

Необходимым условием является участие одних и тех же членов Советов музеев во всех мероприятиях программы. Количество участников от каждого музея – 5-7 человек.

Для участия в конкурсных мероприятиях учреждениях, подавшим заявки на участие в программе, будет выслано Положение о конкретном этапе за месяц до мероприятия.

При необходимости (по заявке учреждения) будут проводиться подготовительные занятия для детей и консультации для руководителей музеев.

Подведение итогов, награждение: при участии во всех мероприятиях программы каждому музею – участнику вручается сертификат, образовательному учреждению по совокупности мест – диплом победителя программы «Наследие предков в достойных руках», руководителю музея – благодарность.

Соучредители и представительство в жюри конкурсных мероприятий программы «Наследие предков в достойных руках»: Комитет образования города Курска, МКУ «Научно-методический центр г. Курска», МБУДО «Дом детского творчества Железнодорожного округа», Администрации округов города Курска, Региональное отделение Российского военно-исторического общества в Курской области, ОБУДО «Курский областной центр туризма», МБУК «Центр историко-культурного наследия г. Курска», военно-исторический музей «Юные защитники Родины» – филиал Курского областного краеведческого музея.

# «МОБИЛЬНЫЙ АУДИОГИД «ПРОСТРАНСТВО ПАМЯТИ» С КОМПЛЕКТОМ МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ» (СОЗДАН НА ПЛАТФОРМЕ IZITRavel)

Вильцина Марина Андреевна,  
Кочешкова Любовь Евгеньевна,  
Смирнов Николай Валентинович

Санкт-Петербург, Петроградский район  
ГБОУ Гимназия № 85

## Актуальность проекта

Название предлагаемого музейного проекта «Пространство памяти» подчеркивает актуальные сегодня проблемы, на решение которых направлен проект: это проблема формирования ценностной сферы учащихся, в частности, представления о важности историко-культурных традиций, о ценности «культурной памяти» семьи и народа; проблема патриотического и гражданского воспитания учащихся.

В рамках проекта создается нестандартное пространство школьного музея на основе современных мультимедийных технологий (формат аудиогuida на платформе IZIttravel). Для многих современных школьников само понятие музея является архаичным. Поэтому такой подход к созданию музейного пространства позволяет повысить интерес учащихся к школьному музею, являющемуся пространством общей исторической памяти, вовлечь их в проектную деятельность и создать условия для повышения эффективности воспитательного и образовательного процессов.

Проект имеет практическую направленность и адресован широкому кругу педагогов, решающих задачи духовно-нравственного и патриотического воспитания учащихся основной и средней школы в соответствии с ФГОС ООО и СОО: руководителям школьных музеев, учителям – предметникам, классным руководителям, педагогам дополнительного образования, заместителям директоров образовательных учреждений по воспитательной работе.

Цель данного проекта – создание условий для формирования ценностной сферы учащихся, осознанной мировоззренческой позиции гражданина и патриота через включение учащихся в проектную деятельность по сохранению исторической памяти в рамках школьного музея

## Задачи проекта:

1. Приобщить учащихся к изучению героической истории Великой Отечественной войны, подвига жителей блокадного Ленинграда.
2. Воспитать уважительное отношение к памяти героев, павших за Родину, пробудить интерес к истории и культуре родной страны.
3. Сформировать умение находить знания, анализировать их, приобщать учащихся к исследованию, поиску.
4. Повысить мотивацию учащихся к обучению с помощью технологий активного обучения.

**Сроки реализации проекта:** январь 2020 года – май 2021 года

## План реализации проекта

Этап	Содержание этапа. Основные мероприятия	Сроки реализации	Ответственные за реализацию
Организационный	Определение участников творческой группы (педагоги, родители, учащиеся), определение содержательных доминант проекта, планирование деятельности.	Январь 2020 года	Вильцина М.А., Кочешкова Л.Е.
Подготовительный	Создание комплекса материалов для проведения образовательных маршрутов в пространстве города и виртуальных экскурсий в пространстве школьного музея (аудиогид на платформе IZIttravel и методические материалы к нему). Проведение обучающих занятий для учащихся и родителей по работе с платформой IZIttravel. Презентация предварительных результатов работы на конференциях районного и городского уровня (СПБАППО).	Февраль– март 2020	Вильцина М.А., Кочешкова Л.Е., Смирнов Н.В.
Основной	<b>Подпроект 1.</b> Проведение образовательных маршрутов в пространстве города с участием актива школьного музея гимназии. Проведение виртуальных экскурсий в пространстве школьного музея (5-11 классы). <b>Подпроект 2.</b> Создание аудиогuida «Летопись военных лет гимназии № 85». Распространение педагогического опыта в школьных музеях Петроградского района.	Май – декабрь 2020	Вильцина М.А., Кочешкова Л.Е., Смирнов Н.В., Классные руководители 5-11 классов, актив школьного музея



Итоговый, обобщающий	Подведение итогов реализации проекта. Создание методических рекомендаций по организации проектной деятельности учащихся с использованием аудиогuida в рамках школьного музея. Диссеминация опыта	Январь – май 2021	Вильцина М.А., Кочешкова Л.Е., Смирнов Н.В.
----------------------	---	-------------------	---

## Содержание проекта

Проект школьного музея ГБОУ гимназии № 85 «Пространство памяти» состоит из двух частей, соответствующих двум магистральным направлениям работы школьного музея.

**Подпроект 1. Система образовательных маршрутов в пространстве города и музея (на основе аудиогuida на платформе IZtravel).** В рамках данного подпроекта разрабатывается комплекс материалов для проведения образовательных маршрутов в пространстве города и виртуальных экскурсий в пространстве школьного музея. В него входят:

1. Мобильный аудиогид «Пространство памяти» (4 историко-литературных маршрута, связанных с Великой Отечественной войной, каждый из которых включает в себя 7-9 «остановок» с фонограммой и заданием).
  - 1.1. «Ленинград в годы Блокады» Поэтическая экскурсия.
  - 1.2. «Петроградская сторона в годы Великой Отечественной войны».
  - 1.3. Блокадные храмы Петербурга. Поэтическая экскурсия (в разработке).
  - 1.4. «Зеленый пояс Славы» (модульный маршрут, в разработке).
2. Мобильный аудиогид включает в себя не только исторический и краеведческий материал, но и материал литературный – это единое межпредметное смысловое целое, создающее у воспринимающего целостный образ прошлого. Материал аудиогuida адаптирован для школьников старших классов и способствует формированию личностных и общеобразовательных универсальных учебных действий. Особое эмоциональное воздействие материала, представленного в аудиогuide, обусловлено тем, что это материал, подготовленный учащимися для сверстников, текст читают учащиеся гимназии № 85, передавая свое личное эмоциональное отношение к событиям того времени.
3. Маршрутные листы к образовательным маршрутам.
4. Диагностические задания по образовательным маршрутам.
5. Методические рекомендации для педагогов и школьных музеев по включению мобильного аудиогuida в образовательный процесс.
6. Методические рекомендации для учащихся и родителей.

**Подпроект 2. Музей как пространство общей памяти: аудиогид «Летопись военных лет гимназии № 85».** В рамках данного подпроекта предполагается создание педагогами, учащимися и родителями гимназии № 85 единого аудиогuida на платформе IZtravel «Летопись военных лет гимназии № 85», который будет включать в себя фонограммы с рассказами о родственниках, защищавших нашу страну во время Великой Отечественной войны, фотографии из семейного архива – весь этот материал будет «привязан» к тем местам на карте города, с которыми связана история семьи, о которой рассказывают ученики, родители и педагоги гимназии. Данный аудиогид позволит выстроить нестандартное виртуальное пространство школьного музея, который является «пространством общей памяти» и создается совместно учениками, педагогами и родителями. Это пространство музея является открытым и предполагает постоянное пополнение и расширение аудиогuida.

Педагогами гимназии № 85 разработан алгоритм создания такого аудиогuida, который является универсальным и может быть использован педагогами в любом образовательном учреждении, а также методические рекомендации по организации проектной работы в 8-11 классах.

## Ресурсное обеспечение проекта

Вид ресурсов	Характеристика ресурсов
Кадровые условия	Уровень квалификации педагогических и руководящих работников ОУ должен соответствовать современным требованиям, предъявляемым к педагогическим работникам. Специальная переподготовка учителей не требуется.
Материально-технические условия и ресурсы	Школьный музей, оснащенный компьютерами, современным мультимедийным оборудованием, оборудованием для аудиозаписи. Копировальное оборудование.

## Предполагаемые конечные результаты

Результаты для учащихся: формирование осознанной и активной позиции гражданина и патриота, повышение мотивации к обучению.

Результаты для педагогов: овладение новыми приемами и формами работы с учащимися, совершенствование системы патриотического воспитания в образовательном учреждении.

Социальный эффект: привлечение внимания к проблеме сохранения исторической памяти, содействие формированию современного гражданского общества.

Перспективы развития проекта. Алгоритмы работы с аудиогидом, разработанные в рамках проекта, могут быть использованы в других образовательных учреждениях: одно из направлений дальнейшей работы – сетевое взаимодействие, создание единого виртуального музейного пространства, объединяющего несколько школьных музеев. Еще одним направлением дальнейшей работы является перевод аудиогuida на английский язык с целью расширения аудитории.

# «ОБЛАСТНОЙ ПРОЕКТ «ФОТОЛЕТОПИСЬ ПОБЕДЫ», ПОСВЯЩЕННЫЙ 75-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ»

Воробьева Наталия Владимировна,  
Малкова Елена Юрьевна

Вологодская область,  
АОУ ДО Вологодской области  
«Региональный центр дополнительного образования детей»

## Актуальность проекта

Дидактические материалы проекта «Фотолетопись Победы», посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне подготовлены в помощь педагогам.

Представленные рекомендации могут способствовать активизации деятельности образовательных организаций по вовлечению обучающихся в процесс сохранения и укрепления памяти о Великой Отечественной войне, о воинском и трудовом подвиге вологжан, формированию положительного образа защитника Отечества.

Краеведческие мероприятия являются одной из наиболее эффективных форм, способствующих повышению мотивации обучающихся и активизации поисковой активности, и накоплению знаний, умений, навыков. Интерактивные мероприятия оказывают огромное влияние на развитие в подрастающем поколении таких качеств, как коммуникабельность, самодисциплина, адаптация к условиям современной жизни.

Благодаря дидактическим материалам можно активизировать патриотическую деятельность в образовательном учреждении.

**Сроки проекта:** сентябрь 2019 года – май 2020 года.

Цель проекта вовлечение активистов школьных музеев в процесс сохранения и укрепления памяти о Великой Отечественной войне, о воинском и трудовом подвиге вологжан, формирования положительного образа защитника Отечества посредством реализации мероприятий проекта.

## Задачи проекта:

1. Патриотическое воспитание молодежи, подрастающего поколения на примерах подвига их предков – участников Великой Отечественной войны.
2. Стимулирование интереса обучающихся к изучению истории Великой Отечественной войны и истории Вологодской области через поисково-исследовательскую деятельность и изучение фотоисточников.
3. Сохранение памяти о героическом прошлом страны, подвигах советских воинов-победителей, уроженцев Вологодской области.
4. Транслирование методики работы по атрибуции фотоисточников школьного музея и семейных архивов.
5. Развитие интеллектуального и нравственного потенциала личности подростков средствами истории.
6. Увеличение количества обучающихся, охваченных дополнительными общеобразовательными программами туристско-краеведческой направленности.
7. Увеличение количества обучающихся, участвующих в конкурсных мероприятиях различного уровня.

## Ответственные лица:

Воробьева Наталия Владимировна, педагог-организатор;

Малкова Елена Юрьевна, старший методист.

## Финансирование:

1. Конкурс «История в фотографиях» (грант Правительства области).
2. Интеллектуально-краеведческая игра «Фотолетопись Победы» (фонд Президентских грантов).

## Механизм реализации проекта – проект реализуется через два основных мероприятия:

1. Областной заочный конкурс «История в фотографиях»

На конкурс были представлены исследовательские письменные работы, содержащие описание интересных фотоисточников из коллекций школьного музея или семейного архива и краеведческое исследование, выполненное на основе их изучения. Выбранные фотоисточники должны быть связаны с историей Великой Отечественной войны. Исследования проводятся по следующим номинациям:

1. «Они ковали победу» (исследовательские работы, основанные на изучении фотопортретов военных лет, в том числе и групповых).
2. «Героические будни Великой Отечественной» (исследования сюжетных фотографий времен Великой Отечественной войны, на которых изображены события, происходящие на фронте, в тылу, в партизанском отряде и т.д.).
3. «Этот День Победы!» (исследовательские работы по фотографиям, отражающим события победного мая 1945 года).
4. «Портрет ветерана» (исследования послевоенных фотографий с изображением ветеранов Великой Отечественной войны).

5. «Методическая разработка» (методические разработки уроков и внеклассных занятий педагогов области, посвященных 75-летию Победы в Великой Отечественной войне).

2. Интеллектуально-краеведческая игра «Фотолетопись Победы»

Для участия в игре будут приглашены активисты школьных музеев и победители и призеры конкурса «История в фотографиях». В игре принимают участие команды образовательных организаций области.

### **Этапы реализации проекта**

**1 этап:** подготовительный (сентябрь – декабрь 2019 г.)

- 1.1. изучение исторической и методической литературы;
- 1.2. определение круга лиц для сотрудничества;
- 1.3. разработка конкурсной документации.

**2 этап:** основной (январь - апрель 2020 г.)

- 2.1. областной заочный конкурс «История в фотографиях»
- 2.2. интеллектуально-краеведческая игра «Фотолетопись Победы»

**3 этап:** заключительный (январь - май 2020 г.)

- 3.1. подготовка дидактических материалов для педагогов области.

### **Ресурсное обеспечение программы**

**Кадровые ресурсы:**

1. Преподаватели ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет».
2. Научные сотрудники архива КАУ ВО «Вологодской областной архив новейшей политической истории».
3. Педагоги Вологодской области, реализующие программы туристско- краеведческой направленности
4. Ветераны Великой Отечественной войны и труженики тыла.
5. Члены Регионального отделения ОГОО «Российское военно-историческое общество».
6. Члены МОО «Вологодское объединение поисковиков».

**Материально-технические ресурсы:**

1. Локальная информационная сеть, доступ в Интернет.
2. Мультимедийный проектор, МФУ.

**Партнеры проекта:**

1. МОО «Вологодское объединение поисковиков».
2. Вологодское отделение «Российского военно-исторического общества».
3. БУК Вологодской области «Вологодский государственный музей-заповедник».
4. ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет».
5. Образовательные организации Вологодской области.
6. КАУ ВО «Вологодской областной архив новейшей политической истории».

### **Ожидаемые результаты реализации проекта**

1. Создание дидактических материалов для проведения конкурса «История в фотографиях» и интеллектуально-краеведческой игры «Фотолетопись Победы».
2. Повышение уровня знаний обучающихся о Великой Отечественной войне.
3. Увеличение интереса обучающихся к изучению истории Великой Отечественной войны и истории Вологодской области.
4. Сохранение памяти о героическом прошлом страны, подвигах советских воинов-победителей, уроженцев Вологодской области.
5. Увеличение количества обучающихся, охваченных дополнительными общеобразовательными программами туристско-краеведческой направленности, участвующих в конкурсных мероприятиях различного уровня.

## Актуальность проекта

В наше время большое значение приобретает сохранение духовности и исторической памяти, в связи с этим данная работа направлена на изучение значимых мест моей малой Родины – села Заворово, таких как храм Живоначальной Троицы и одного из его последних священнослужителей Иоанна Коссинского, который принял мученическую смерть в 1938 году.

Современная молодёжь перестала думать о прошлом, и не задумывается о будущем. Мы думаем сегодняшним днем, а это значит, начинаем забывать прошлые уроки истории. К сожалению, не интересуются историей своего родного края. Данная работа поможет многим ребятам осознать, что не только великие битвы, сражения в истории всей страны важно знать, но и знать события, которые связаны с нашим домом. Даже в таком не большом селе как Заворово, нашелся подвиг, который может стать примером для многих, для современного поколения.

Очень часто мы проходим мимо, не замечая красоту, которая нас окружает. Каждый день я вижу из окна машины наш храм, он стоит по дороге в школу и стал привычным и повседневным. Подъезжая к селу, издали вижу его горящий купол, и значит вот он мой дом, вот они родные пенаты. И это стало неотъемлемой частью нашей жизни: село, храм и его купол.

В нашей школе, начиная с 8 класса, проводятся уроки по Духовному краеведению Подмосковья. Именно на этих уроках была выявлена проблема отсутствия интереса к истории села и названия храма, рядом с которым живут дети. Поэтому было решено продолжить работу по изучению истории села на уроках истории, классных часах, в рамках занятий внеурочной деятельности «Краеведческие маршруты» по материалам школьного музея, что позволит расширить рамки изучения курса краеведения и охватить большее количество учащихся и их родителей.

## Цель проекта

Привлечь внимание учеников к истории малой Родины, расширить знания о своем селе, людях, основываясь на материалах школьного музея и материалах храма Живоначальной Троицы. Данный проект позволит привить у детей любовь к своей малой Родине, воспитать чувство патриотизма и сохранить историческую память у подрастающего поколения.

## Задачи

1. Привлечение учащихся старших и средних классов к общественно значимым проектам с целью развития у них социальной инициативы.
2. Организация экскурсий по селу Заворово, в храм Живоначальной Троицы, посещение Бронницкого исторического музея, проведение уроков на базе школьного музея.
3. Повышение духовного и патриотического уровня воспитанности учащихся и их родителей.

## Сроки реализации проекта

### 1 этап – инициирование. (сентябрь – ноябрь 2020 года)

Создание инициативной группы совета старшеклассников, совместно с учителем истории и обществознания Вяловой Е.И., руководителем школьного музея Незнановой Н.М., совместно с администрацией школы и настоятеля храма Живоначальной Троицы о. Алексея.

Ожидаемые результаты.

Проекты, исследовательские работы, стихотворения, творческие работы, рисунки учащихся по теме проекта, подготовленные совместно с родителями и учителями.

### 2 этап – проблемно – конкурсный. (январь – март 2021 года)

Школьный конкурс на лучший проект «Я изучаю храм родной», участники проекта учащиеся 5-11 классов и их родители.

Ожидаемые результаты.

Защита проектов на школьной конференции, выбор финалистов.

### 3 этап – практический (сентябрь 2020 – май 2021 года)

Представление проектов в воскресной школе при храме Живоначальной Троицы, выступление учащихся в МУК ДК «Заря», выступление на классных часах в школе в рамках внеурочной деятельности.

## План реализации проекта:

1. Создание инициативной группы из числа учащихся 5-11 классов, учителей и родителей.
2. Обсуждение тем и направлений мини-проектов, творческих работ, конкурсов рисунков, проектов.
3. Сбор материала для создания проектов:
  - 3.1. Проведение экскурсий в школьном музее.

- 3.2. Проведение экскурсий в храм Живоначальной Троицы с. Заворово.
- 3.3. Встречи с настоятелем храма о. Алексеем.
- 3.4. Посещение Бронницкого городского исторического музея.
- 3.5. Работа с историческими источниками по теме проекта.
- 3.6. Работа с архивами в г. Бронницы.
4. Проведение школьного конкурса «Я изучаю храм родной», подведение итогов, выбор финалистов.
5. Представление проектов в виде научно – исследовательских работ, презентаций, рисунков, творческих работ.

### Содержание проекта:

1. Актуальность проекта, цели и задачи.
2. История создания храма Живоначальной Троицы.
3. Защита веры на примере жизни одного из священнослужителей храма Иоанна Косинского.
4. Роль храма в развитии духовности и нравственных ценностей жителей с. Заворово.
5. Выводы и итоги.
6. Литература.

### Ресурсное обеспечение проекта

№	Ф.И.О участника	Должность	Функции участника в проекте
1.	Вялова Елена Ивановна	Учитель истории и обществознания	Руководитель проекта
2.	Бала Галина Анатольевна	Директор МОУ Заворовская СОШ	Методическое обеспечение и финансовое обеспечение проекта
3.	Павленко Светлана Владимировна	Зам. директора по ВР, высшее педагогическое образование	методическое сопровождение проекта, связь с общественностью
4.	Незнанова Нина Михайловна	Руководитель школьного музея	методическое сопровождение проекта
5.	о. Алексей	Настоятель храма Живоначальной Троицы	методическое сопровождение проекта
6.	Учащиеся 5-11 класса	учащиеся	разработка проектов
7.	Болдин Сергей Юрьевич	Глава сельского поселения Никоновское	Социальный партнер (финансовое обеспечение проекта)

### Предполагаемые конечные результаты, перспективы развития проекта

Представление проектов в воскресной школе при храме Живоначальной Троицы, выступление учащихся в МУК ДК «Заря», выступление на классных часах в школе в рамках внеурочной деятельности.

Участие в региональных краеведческих конкурсах детско-юношеских исследовательских и проектных работ по сохранению исторической памяти малой Родины.

# «ВИРТУАЛЬНЫЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ МБОУ СОШ № 3 Г. АМУРСКА»

Горбань Галина Михайловна

МБОУ СОШ № 3 г. Амурска

## Актуальность проекта

В 2020 году наша страна отмечала 75-летие Победы в Великой Отечественной войне. Основательно готовясь к этой дате, мы столкнулись с противоречиями между планируемыми результатами, определенными ФГОС, и с недостаточным объемом и качеством материала учебников, учебных пособий на всех уровнях школьного образования.

Для решения данной проблемы создан проект «Виртуальный исторический музей МБОУ СОШ № 3 г. Амурска».

Идея проекта заключается в высказывании В.М. Шукшина, советского писателя, кинорежиссёра, актёра, сценариста: «Русский народ за свою историю отобрал, сохранил, возвел в степень уважения такие человеческие качества, которые не подлежат пересмотру: честность, трудолюбие, совестливость, доброту. Уверуй, что все было не зря: наши песни, наши сказки, наши неимоверной тяжести победы, наше страдание... Мы умели жить. Помни это. Будь человеком».

## Цель проекта

Расширение предметно-развивающего образовательного пространства с использованием дистанционных и интерактивных технологий посредством создания виртуального исторического музея школы.

## Задачи проекта:

1. Создание копилки методических материалов педагогов школы по теме «Исторические вехи: Россия, Хабаровский край, Амурск, СОШ № 3 г. Амурска».
2. Создание благоприятных условий для организации проектной, исследовательской, поисковой и творческой деятельности обучающихся в области «История нашей Родины 20-го века».
3. Создание условий для эффективной реализации и освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего, основного общего, среднего общего образования в области «История нашей Родины».

## Ожидаемые результаты

Создание виртуального исторического музея школы способствует:

1. Формированию нравственных качеств обучающихся.
2. Повышению качества образования и компетенций обучающихся школы.
3. Стремлению учащихся к самообразованию.
4. Повышению роста творческих, исследовательских, поисковых, проектных способностей детей.
5. Повышению методического уровня педагогических работников.
6. Созданию позитивных взаимоотношений всех участников образовательного процесса (обучающийся – учитель – родитель).

Участники проекта: администрация школы, учителя, обучающиеся, родители, социальные партнеры: ветераны педагогического труда, методисты информационного центра и управления образования, сотрудники Архивного отдела администрации Амурского муниципального района, городского музея, центральной библиотеки, редакции местной газеты.

**Сроки реализации проекта:** 2020 - 2022 годы.

## План реализации проекта

№	Мероприятие	Сроки
1.	Создание модели виртуального исторического музея, рабочей группы, назначение руководителя рабочей группы, экспертов по историческому и художественному оформлению.	май 2020
2.	Разработка локальных актов, регламентирующих инновационную деятельность: Приказ о формировании рабочей группы; Положение о виртуальном музее.	сентябрь – октябрь 2020
3.	Анализ результатов обучающихся по предметам исторического цикла и знаний родного края, города, истории школы (на основе ВПР, викторин, исследовательских, проектных, тестовых работ).	сентябрь – декабрь 2020
4.	Анализ готовности педагогического коллектива к инновационной деятельности: определение разделов, тем уроков, курсов внеурочной деятельности, воспитательных мероприятий, способствующих реализации проекта; готовность к осуществлению руководства проектной деятельностью обучающихся.	сентябрь – октябрь 2020

5.	Проектирование залов виртуального исторического музея (дизайн пространства).	постоянно
6.	Организация деятельности участников образовательного процесса по оформлению экспозиций залов: <ul style="list-style-type: none"> <li>• выбор темы, ее утверждение у руководителя рабочей группы;</li> <li>• подбор материала, консультация экспертов по историческому направлению;</li> <li>• оформление материала, консультация экспертов по художественному оформлению текстов;</li> <li>• представление работы на заседании рабочей группы (возможны иные виды защиты работы: конкурсы, фестивали, конференции в том числе в дистанционном формате).</li> <li>• Оформление экспозиции с сохранением авторства.</li> </ul>	2021- 2022гг.
7.	Анализ и представление опыта методической работы педагогического коллектива	в процессе

При создании виртуального исторического музея руководствоваться следующими принципами:

1. Достоверность. Текстовый материал и документальные снимки должны нести достоверную информацию, подтвержденную историческими документами, ссылками на исторические документы или источники информирования. При ссылке на частное лицо необходимо публиковать Ф.И.О. автора информации, должность, занимаемую в данный момент или в момент описываемых событий (при наличии), место проживания (например: г. Амурск).
2. Объективность. Представляемый материал должен констатировать факты, события. Ф.И.О., должности и/или военные звания частных лиц не должны искажаться. В случае затруднений в установлении объективных данных следует данный факт оговорить в тексте. Материал не должен содержать оценки описанных событий частным лицом, за исключением тех случаев, когда этого избежать невозможно. В данном случае обязательна оговорка. Например: Иванов И.П., участник обороны писал: «...».
3. Информативность. Материал должен соответствовать содержанию основных образовательных программ, разработанных в соответствии с требованиями ФГОС с учетом возрастных особенностей обучающихся, способствовать его расширению, углублению, содержать информационную и интерактивную составляющие.
4. Доступность. Обеспечивает свободный доступ участников образовательного процесса к залам музея без регистрации на сайте школы. Пользование материалами виртуального музея (скачивание материала) разрешается только зарегистрированным пользователям.
5. Безопасность. Экспозиция музея предполагает соответствие ее элементов требованиям по обеспечению толерантности, надежности и безопасности (физической и психологической). Не содержит информацию, пропагандирующую экстремизм и насилие.

**Реализация проекта** «Модель виртуального исторического музея МБОУ СОШ № 3 г. Амурска». Модель будет совершенствоваться в процессе пополнения экспозиций материалами.

### ВИРТУАЛЬНЫЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ МБОУ СОШ № 3 Г. АМУРСКА

Залы музея				
ИСТОРИЯ РОССИИ	ИСТОРИЯ КРАЯ	ИСТОРИЯ ГОРОДА	ИСТОРИЯ ШКОЛЫ	ТВОРЧЕСТВО УЧАЩИХСЯ
Участники создания экспозиций, экскурсанты				
ОБУЧАЮЩИЕСЯ, ПЕДАГОГИ, РОДИТЕЛИ, ПРЕДСТАВИТЕЛИ ОБЩЕСТВЕННОСТИ, РАБОТНИКИ КУЛЬТУРЫ				
Сквозные темы экспозиций				
МОЛОДЕЖНЫЕ И ДЕТСКИЕ ОРГАНИЗАЦИИ СССР: ОКТЯБРЯТА – ПИОНЕРЫ – КОМСОМОЛЬЦЫ ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА 1941-1945ГГ ВЕЛИКИЕ СТРОЙКИ, СОБЫТИЯ 20 ВЕКА. ГЕРОИ 20-ГО ВЕКА				

Формы экспозиционного материала. Все материалы, предоставленные для экспозиций в залах виртуального музея, должны быть авторскими, содержать данные: Ф.И.О., возраст автора(ров) проекта, Ф.И.О. руководителя (лей) проекта, дату создания материала.

Материал представляется в оцифрованном виде в следующих формах: исследовательский проект, творческий проект, реферативная работа, фотоколлаж, квесты, тесты, презентация, видео и аудиозапись, творчество обучающихся: литературное творчество, художественное творчество и иные виды творчества.

МБОУ СОШ № 3 г. Амурска является муниципальной инновационной площадкой по направлению «Виртуальный исторический музей».

# «ПРОЕКТ ДЕТСКОГО КВЕСТА: «В ПОИСКАХ СОЛОВЬЯ-РАЗБОЙНИКА»

Горюшкина Наталья Евгеньевна,  
Бормотова Александра Руменовна

Курская область, г. Курск  
ФГБОУ ВО «Юго-Западный государственный университет»

## Актуальность проекта

Для предлагаемого проекта была выбрана форма квеста – это современная командная игра, позволяющая в игровой и интерактивной форме актуализировать знания участников о предмете игры. Актуальность формата связана с его популярностью среди школьников, он вызывает интерес. Это позволяет повысить мотивацию изучения истории родного края. По этим причинам авторы проекта остановили свой выбор на форме квеста. Материалы заданий проекта построены на периоде истории Древней Руси, а также на русских былинах.

Представляется весьма ценным привлечение Курского областного краеведческого музея для помощи в организации, анонсировании квеста, а также подборе материалов заданий. Возможно масштабирование проекта, проведение его в других городах Курской области на региональном материале. Освещение информации о квесте среди посетителей музеев города и области, в региональных СМИ и социальных сетях позволит повысить интерес к проводимому мероприятию и увеличить количество участников.

**Цель проекта** — сохранение памяти о культуре и истории Курской области у подрастающего поколения.

## Задачи проекта:

1. Формирование у детей и подростков понимания значимости истории малой родины.
2. Обогащение участников квеста знаниями по истории родного края.
3. Изучение в игровой форме взаимосвязи былин и легенд с реальными историческими событиями.
4. Развитие навыков получения информации об исторических фактах истории Курского региона.

## Сроки реализации проекта

Проект планируется реализовать в 2021 году в рамках подготовки Курска с 1000-летию города.

## План реализации проекта

Название этапа	Сроки	Содержание работы, мероприятия
I этап. Аналитический, методический	январь – март 2021 года	Методическая разработка заданий квеста с привлечением сведений из исторической литературы, архивных материалов Государственного архива Курской области (а также иных архивов), данных археологических раскопок в Курском детинце и исторической части города, исследование исторических топонимов и экспозиций Курского областного краеведческого музея и других музеев Курской области.
II этап. Организационный	апрель – июнь 2021 года	Подготовка территории для прохождения квеста (создание веревочного городка, выделение и обустройство пространства для выполнения командных заданий (в исторической части города, во внутреннем дворе Курского Детинца, Курскоо областного краеведческого музея).
III этап. Информационный	июль - август 2021 года	Информационная поддержка квеста, продвижение сведений о нём в соцсетях (создание тематической группы социальной сети «ВКонтакте», школах города, информирование посетителей музеев города о квесте и приглашение к участию школьников.
IV этап. Практический	сентябрь 2021 года	Торжественное открытие квеста в день города (первые выходные сентября). Проведение квеста в рамках празднования дня города и фестиваля под открытым небом, далее — по погодным условиям.
V этап. Завершающий, итоговый	ноябрь – декабрь 2021 года	«Консервация» площадки квеста под открытым небом, подведение итогов работы по проекту и подготовка к следующему сезону работы квеста.



## Содержание проекта

1. Требования к участникам. К участию в квесте допускаются дети и подростки школьного возраста (учащиеся с 1 по 11 класс). Для разных возрастных категорий предусмотрены задания и уровни соответствующей сложности.
2. Правила квеста.
  - 2.1. Для участников важна последовательность прохождения этапов.
  - 2.2. После ответов первого этапа участники получают подсказку следующего этапа.
  - 2.3. При прохождении всех этапов (при условии правильных ответов) участники выходят в финал, где проходят завершающий уровень квеста.
  - 2.4. Подведение итогов, объявление и награждение победителей.
3. Ход квеста:
  - 3.1. Задания первого этапа основываются на русских былинах, аллегорий, которые использовались в былинах для обозначения тех или иных исторических событий или явлений (1-го уровня сложности).
  - 3.2. Задания второго этапа построены на фактах древнейшей истории Курского края и истории Курского детинца.
  - 3.3. Задания финала базируются на умении анализировать связь русских былин с реальными историческими событиями истории древнего Курска и истории России (повышенной сложности).
  - 3.4. Объявление победителей, награждение.
  - 3.5. Подведение итогов мероприятия.
4. Ресурсное обеспечение проекта
5. Кадровое: преподаватели кафедры истории и социально-культурного сервиса ЮЗГУ, сотрудники музеев г. Курска.
6. Информационное: доступ к сети Интернет, компьютеры, тематическая группа квеста в соцсетях, информационная поддержка учебных заведений и музеев.
7. Материально-техническое: площадка с резиновым покрытием и разметкой под этапы квеста, оборудование: коробки и карточки и иллюстрации с заданиями, отличительные символы команд, флажки, сигнальные обозначения этапов.

## Ожидаемые конечные результаты, перспективы развития проекта:

1. Реализация задач патриотического воспитания путем повышения интереса к истории малой родины.
2. Развитие познавательной активности школьников — участников квеста через организацию совместной деятельности с помощью квест-технологии.
3. Заинтересованность в познавательном исследовательском творчестве и изучении истории родного края.
4. Повышение образовательной мотивации, развитие умения использовать свои знания для достижения целей.
5. Формирование в детях навыков взаимодействия со сверстниками, проявления инициативы, взаимопомощи.
6. Популяризация региональной истории в рамках подготовки к 1000-летию Курска.

# «ХОЗЯЙКА ЗОЛОТОЙ БОРОЗДЫ». МОЯ ПРАБАБУШКА Д. ГАРМАШ (К 100-летию со дня рождения)

Гришина Раиса Николаевна

МО Рыбновский муниципальный район Рязанской области  
МБОУ «Рыбновская средняя школа №2»

## Актуальность проекта

В настоящее время достаточно остро стоит вопрос формирования у школьников устойчивого интереса к изучению истории родного края периода Великой Отечественной войны. Историю страны им преподают на уроках истории. А историю своей малой Родины они не знают. Это показал опрос учащихся: на вопрос «Что вы знаете о Д.М. Гармаш? 23% опрошенных ответили, что это прабабушка ученицы нашей школы, и что она прославилась в годы Великой Отечественной войны. Более подробно о ней рассказать никто не смог.

**Цель** – узнать о жизни простого народа в годы Великой Отечественной войны, а также выяснить, какой вклад внесла Д.М. Гармаш — труженица тыла, приближая Великую Победу.

## Задачи проекта:

1. Показать, как отразилась война на судьбах тружеников тыла.
2. Узнать, какой вклад внесли женщины- труженицы тыла, приближая Великую Победу.
3. Донести ребятам правду о той жестокой войне и тяжелом труде, которые легли на их прадедушек и прабабушек.
4. Содействовать проявлению и развитию творческих и интеллектуальных способностей учащихся.
5. Развить исследовательские навыки учащихся.
6. Воспитать у учащихся чувства патриотизма и любви к своей Родине.

## Сроки реализации проекта:

1. Май – август 2018г. — научно-исследовательская работа, презентация.
2. Май — ноябрь 2019г. — фильм к 100-летию со дня рождения.

## План реализации проекта:

1. Проанализировать материал Интернет –ресурсов, дающие сведения о жизни Д.М. Гармаш в военные годы.
2. Расспросить сына Д.М. Гармаш А.А.Киселева и внуку И.А. Киселеву с целью изучения фактов жизни матери и бабушки.
3. Изучить публикации о Д.М. Гармаш, документы из архива семьи Киселевых.
4. Посетить Музей обороны и тыла им. Д.М. Гармаш и организовать совместную работу.

## Содержание проекта

Создание проблемной ситуации: «Война... Она стала великим испытанием для всего человечества. Как много в этом слове хранится горьких воспоминаний. Грозное дыхание войны затронуло каждую советскую семью и, конечно же, не обошла и семью ученицы 9 класса Киселевой Саши. Она правнучка легендарной Дарьи Гармаш, чья слава гремела в военные годы. В декабре 2019 года ей исполнилось 100 лет со дня рождения. И мы решили на примере Д.М. Гармаш показать ребятам, как их близкие защищали нашу страну. Рассказ ведется от лица Саши, правнучки Дарьи Матвеевны»

Результаты исследовательской работы: «Рассматривая награды прабабушки, старые военные фотографии, листая документы, мне захотелось больше узнать о прабабушке, которую я помню по фотографиям. Оказалось, что моя прабабушка сыграла немалую роль в истории нашей страны, ее вклад в дело Великой Победы неоценим. Я без стеснения могу назвать свою прабабушку Героиней с большой буквы, «Хозяйкой золотой борозды». Какой ценой доставался тогда хлеб! Он был мощью государства, символом счастья страны. Врага отбросили от Москвы, но он еще был силен и исход войны не был ясен. В рязанских деревнях остались дети, старики да бабы и, как всегда в лихую годину, на женские плечи легла забота о том, чтобы накормить воюющую армию».

Есть имена, которые не подлежат забвению. Дарья Матвеевна Гармаш – именно такое имя. Она человек своей эпохи, оставившем яркий след не только в жизни баграмовцев, но и всей страны. Она моя прабабушка!

Женская тракторная бригада Дарьи Матвеевны Гармаш за 4 военных года выполнила 20 годовых норм и была признана лучшей женской тракторной бригадой в стране.

Когда сейчас смотришь на старые фотографии этих девчат, думаешь о том, какими красавицами были бы они, нарядившись в крепдешинные платья, накрутив кудри на голове, как могли бы закружиться в вальсе... Им ведь всего этого хотелось, но они запрещали себе даже думать об этом. Иначе бы таких нагрузок просто не выдержали.

«Доверили нам трактора с железным сиденьем, без кабины. Пахать приходилось и в дождь, утопали колеса, тягали лошаадьми. Трактора были без фар, ночами приходилось светить самим себе фонарем и тот лопался. Пахали при свете луны, глядя на стерню, от чего к утру воспалялись глаза. Терпели. Все терпели: и голод, и холод, победили все-таки. Порою, вспоминая те годы, на глаза наворачиваются слезы» – вспоминала моя прабабушка.

Женская бригада Дарьи Гармаш была не единственной в стране. Но именно нашим рязанским девочкам выпало стать инициаторами Всесоюзного соревнования таких бригад. Они побеждали, завоевывали переходящие красные знамена. Одно из них хранится в Музее современной истории России, который назывался когда-то Музеем революции.

Но это внешняя сторона трудового подвига. А что чувствовали эти молодые женщины в те годы, когда плакали по ночам от усталости, когда уставали их руки, когда гудели ноги... Как они вообще работали на этих маленьких, таких примитивных тракторах? Это известно только им.

«Большой души человек» – так можно охарактеризовать мою прабабушку. Она была первой трактористкой села Баграмово, проработав пять лет на тракторе «Универсал 2». Моя прабабушка не боялась препятствий, уготовленных судьбой. Она все время излучала тепло и свет. В ее окружении были всегда только хорошие люди, они притягивались к ней как к магниту. Она всегда могла дать дельный совет. Ее ценили и любили не только члены нашей семьи, но и все односельчане.

За темую тему, за темую тему,  
Дает нам народ изумительный наш.  
Мне так написать бы хотелось поэму  
О славной колхознице Дарье Гармаш...

Писал поэт Демьян Бедный о Д.Гармаш.

До 1951 года Дарья Матвеевна продолжала работать бригадиром женской тракторной бригады. В 1951 году была назначена на должность директора Рыбновской МТС. К ее приходу МТС занимала 67 место в соревновании по ремонту тракторов. За короткое время она сумела укрепить трудовую дисциплину и поднять производительность труда. И уже в феврале МТС перешла на 3 место в стране. Предприятие меняет название: МТС – РТС – РТП – Рыбновское отделение «Сельхозтехника».

Заслуги Д.М.Гармаш высоко оценены. Она удостоена звания «Героя социалистического труда», награждена многими медалями и орденами. Ей присвоено звание лауреата Государственной премии СССР, «Заслуженный механизатор РСФСР». Она заслуженный механизатор РСФСР, депутат нескольких съездов КПСС, депутат Верховного Совета СССР нескольких созывов.

Подвиг женщин в тылу был сродни ратному подвигу. Этот подвиг увековечен в памятнике. Обелиск установлен в 1972 году, где на полях во время войны трудилась Бригада Д. М. Гармаш.

Историю делают не только полководцы, но и простые люди, такие как моя прабабушка. В июле собирается вся наша родня и мы чтим память своих предков, идем на кладбище, убираем и чистим их могилы, сохраняем дом, построенный героиней этого рассказа.

## Ресурсное обеспечение проекта

Нормативно-правовые ресурсы:

1. Раздел программы развития МБОУ РСШ № 2 - программа «Патриотическое воспитание детей и молодежи на 2015-2020 годы».
2. План школьного музея по подготовки и проведения мероприятий к 75-летию Победы советского народа над немецко-фашистской Германией 1941-1945г.
3. Программа дополнительного образования «Активисты школьного музея».

Информационные ресурсы: поддержка проекта в СМИ, сайты – группы, на которых возможно размещение методических материалов, результатов реализации разработанных проектов:

1. СШ № 2в контакте (<https://vk.com/id479135349>);
2. Реальное Рыбное в контакте (<https://vk.com/public188799273>);
3. Сайт в Одноклассниках (<https://ok.ru/profile/520452130955/statuses>) (Гришина Раиса Николаевна. Рыбное)

Материально – технические ресурсы:

1. Личный архив семьи Киселевых.
2. Архивы музея Оборона и тыла им Д.М. Гармаш.

## Предполагаемые конечные результаты, перспективы развития проекта

Практическое значение проекта велико: его можно использовать на уроках истории, литературы, окружающего мира, во внеклассной работе. Работа может помочь другим учащимся заняться изучением истории своей семьи.

Данный проект будет реализован на классных часах, в рамках недели истории, подготовки и проведения мероприятий, посвящённых празднованию Победы в Великой Отечественной войне. Участие в подобном проекте обогащает детей, прививает ученику стремление к постоянному пополнению своих знаний, расширяет кругозор, развивает мышление. Информация, предоставленная в данном проекте, станет достоянием молодёжи.

Этот проект является частью работы по развитию познавательного интереса школьников – одного из самых значимых мотивов учения. Кроме того, он часть работы по гражданско-патриотическому воспитанию.

### Актуальность проекта

Воспитание нравственного человека – это наша главная педагогическая миссия. Именно эта задача лежит в основе деятельности детских общественных организаций. Говорить о прошлом о героическом прошлом нашей страны с молодым поколением нужно обязательно, говорить нужно постоянно. Но как это сделать без лишнего назидания, без лишнего пафоса. В своей работе я придерживаюсь нескольких принципов: «не только к дате», «в коротких фактах и визуальных образах», «эмоции» и «живые факты и примеры». На заседании Детской Думы (детский орган управления ЛР ДОО «Мы!») проходил мозговой штурм о новых проектах. Моя идея «Елка Победы» активно была поддержана активистами. Ведь война – это не повод отменять детство. Да, оно было другим, но был и праздник Новый год с елкой – это символ.

Во время Великой Отечественной войны люди праздновали Новый год и были объединены общим желанием – победой над врагом. В годы войны в связи с разрухой и суровым временем ёлочные игрушки практически не выпускались, поэтому елки украшались тем, что было доступно! Но какие бы ёлочные игрушки ни повесили на ёлку, всё это делалось для того, чтобы с хорошим настроением встретить самый лучший праздник в году. И ёлка озаряла своим светом всё вокруг, дарила надежду на исполнение самых заветных желаний! Люди верили в Победу, верили, что настанет мир.

### Цель и задачи проекта.

Арт-проект «ЁЛКА ПОБЕДЫ» направлен на сохранение исторической памяти, поддержку и развитие способностей талантливых детей и молодёжи в общественной, исследовательской, творческой сферах жизнедеятельности.

Разработанная концепция арт-проекта дала участникам широкое поле для фантазии, творчества и исследования. Мы решили, что в наших школьных объединениях накануне Нового (юбилейного) 2020 года появятся не просто Новогодние елки, а Елки Победы. Много. Разные. Рукотворные. Как символ памяти, как символ уважения.

**Сроки реализации проекта** – это ноябрь – декабрь 2019 года.

Ноябрь 2019 года – разработка концепции, продвижение идеи в детские школьные объединения, информационная поддержка проекта в социальных сетях.

Проект стартовал на Слете ЛР ДОО «Мы!» 6 декабря 2019 года в День рождения нашей организации (мы действуем с 1997 года и ежегодно в день рождения проводим свой слет, подводим итоги, ставим задачи). Готовые проекты должны были быть к 20 декабря, а работать интерактивно до 30 декабря 2019 года.

**Подведение итогов:** объявление победителей – 14 января 2020 года.

### Содержание проекта

Девизом проекта стали слова «Знаем! Помним! Гордимся!».

Главное условие арт-проекта – это его интерактивность. Елка не только оформлялась, она несла информационную, воспитательную и смысловую нагрузку. Все проекты очень разные: есть настоящие исследовательские проекты и очень интересные задумки по исполнению и тематике.

Так, например Елка Победы 7 «А» класса МБОУ Луховицкая СОШ № 1 ДШО «Спринг» условно разделена на три яруса. Нижний ярус – основание елки, самый широкий и большой – это празднование нового года на фронте. Это трудные годы, самое начало войны, когда исход ее был неизвестен. В суровых условиях постоянных обстрелов солдаты, вопреки всему, наряжали елку – бинтами, пустыми консервными банками, этикетками. Средний ярус елки – это празднование нового года мирным населением. Несмотря на тяготы войны, гражданскому населению хотелось хоть ненадолго почувствовать, что жизнь продолжается, а празднование нового года стало своеобразным напоминанием о мирной жизни. Игрушки делали из подручных средств – лампочек, грецких орехов, завернутых в фольгу, картона, бумаги, на елку вешали сушки и конфеты. Верхний ярус – символ празднования нового года послевоенного времени. Здесь расположились стеклянные игрушки, бусы, а на самой вершине – пятиконечная звезда, символ советской власти, символ торжества добра над злом. Ребята записали видеоролики с рассказом о каждом ярусе.

Учащиеся 4 классов МБОУ «Гимназия № 10» ДШО «Друг» придумали другой проект. Они написали письма в прошлое своим прадедам. Обработали, состарили и сделали настенную инсталляцию из этих писем в форме елки. Повесили на стену в школе. Все читали. [https://m.vk.com/wall-30701443\\_13905](https://m.vk.com/wall-30701443_13905)

Актив ДШО «Солнышко» МБОУ «Белоомутская СОШ № 1» попытались воссоздать новогоднюю атмосферу подготовки детей к празднику во время Великой Отечественной войны. Как результат – стилизованное фото. [https://m.vk.com/wall-30701443\\_13942](https://m.vk.com/wall-30701443_13942)

Деревянная елка? Возможно такое? Да. Если это символ. Это проект был реализован под руководством мамы одного из детей. Она вдохновитель проекта. И это очень ценно для нас. Когда родители приходят в наши проекты. [https://m.vk.com/wall-30701443\\_13999](https://m.vk.com/wall-30701443_13999) По итогам проекта эта Елка стала частью школьного музея. Она похожа на памятник.

Ученица 11 класса МБОУ «Белоомутская средняя общеобразовательная школа № 1» Анастасия Ризак подробнее ознакомилась с материалом о «городах-героях», решила собственными руками создать игрушечные украшения для ёлки «Города-герои» [https://m.vk.com/wall-30701443\\_14025](https://m.vk.com/wall-30701443_14025)

У нас получилось 25 проектов из 17 детских школьных объединений образовательных организаций. Более 500 участников.

Это проект стал по-настоящему рукотворным. Созданным детскими и взрослыми руками. Мы своим руками делали историю, мы искали информацию, мы придумывали, мы радовались победам других. У нас получилось 25 Елок Победы. Они были большие и маленькие. Они стояли в фойе, в классе и дома. Они были яркие и скромные. Они были объемные и плоские. Но всех их объединила наша память о великом прошлом нашей страны!

# «ИЗДАНИЕ КНИГИ «БОЛЬШОЙ ФЕСТИВАЛЬ – 30 ЛЕТ», В РАМКАХ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ ШКОЛЬНОГО «МУЗЕЯ ЛЕНИНГРАДСКОГО ДЕТСТВА»

**Гумель Ирина Вацлавовна,  
Андреев Александр Анатольевич**

г. Санкт-Петербург, ГБОУ СОШ № 55

В наше время взрослые люди пользуются телевидением в развлекательных целях. Маленькие дети смотрят телевизор еще чаще. Детям постарше оно заменяет чтение книг и игру в гаджеты. И если еще тридцать лет назад можно было говорить о воспитательной роли телевидения, его пользе в становлении личности, то теперь остается только надеяться, что родитель вовремя выключит телевизор или переключит канал. В наши дни все труднее различать, «что такое хорошо, и что такое плохо» и возникает потребность в возвращении к той культуре и телевизионной практике, которую мы потеряли. Своим проектом мы надеемся напомнить об успешных детских телевизионных передачах и побудить взрослых поделиться историями со своими детьми, сохранить память и труд тех людей, которые отдали многие годы на благо юного телезрителя.

**Цель** – переиздание первой в России книги «БОЛЬШОЙ ФЕСТИВАЛЬ – 30 лет» (история детских телевизионных передач ленинградского телевидения).

## **Задачи:**

1. Проектная деятельность учащихся в рамках Первого в России школьного «Музея Ленинградского Детства».
2. Просветительская работа для людей всех возрастов: от дошкольников до пенсионеров, а также для людей с особыми потребностями. Младшие дети только входят в мир истории, а люди старшего возраста с удовольствием вспоминают любимые телепередачи своего детства. Дети школьного возраста с удовольствием и любопытством знакомятся с историей из ленинградского прошлого, о детстве своих мам, пап, бабушек и дедушек.

**Сроки реализации проекта:** 2013 – 2019 гг.

## **План реализации проекта:**

1. Открытие Первого в России школьного «Музея Ленинградского Детства». Музей является структурным подразделением Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 55 Петроградского района Санкт-Петербурга. Поэт Александр Павлович Тимофеевский, автор детской песни «Пусть бегут неуклюже», еще в самом начале музейного пути отметил желание учащихся школы №55 СПАСТИ КУЛЬТУРУ. С первых дней работы музей стал площадкой для увлекательной культуроформирующей проектно-исследовательской деятельности. В музее представлены игрушки ленинградских фабрик, материалы, связанные с историей их создания. Экспозиция музея рассказывает о советской школе, детской общественной работе, пионерах и октябрятах, детском быте и играх. В школьном музее хранятся уникальные кукольные герои детских телевизионных передач ленинградского телевидения: Хоха, Веснушка, Телевичок (56 год) и другие.  
Работу музея курирует профессиональный реставратор, автор книг по истории советской игрушки – Дарья Николаевна Соболева. В рамках издательской деятельности учащиеся подготовили материалы для нескольких книг, две из которых хранятся в Российской Национальной Библиотеке. Почетными гостем музея в 2017 году стала Александра Анастасия Гамильтон, герцогиня Аберкорнская, потомок императора Николая I и А.С.Пушкина. Герцогиня с большим удовольствием прослушала экскурсию на английском языке.
2. Сбор материалов, подготовка к изданию и издание книги «Мультлото» и «Большой фестиваль» История детских передач Ленинградского телевидения».
3. Информирование общественности о проекте через СМИ и социальные сети.
4. Просветительская работа, организация выставок и тематических мероприятий в рамках проекта.
5. Социальное взаимодействие в рамках работы над проектом.
6. Организационные мероприятия по подготовке, изданию и презентации книги «Большой фестиваль – 30 лет».

Школьный «Музей Ленинградского Детства» подготовил к переизданию книгу «БОЛЬШОЙ ФЕСТИВАЛЬ – 30 лет», презентовал ее героям и участникам детских передач Ленинградского телевидения, а также поклонникам детской передачи и посетителям музея на тридцатилетнем юбилее телевизионного проекта. Торжественное мероприятие проходило не только вживую (в школьном «Музее Ленинградского Детства»), но и онлайн (в тематическом сообществе музея) в сентябре 2019 года. [https://vk.com/museum\\_of\\_childhood\\_spb](https://vk.com/museum_of_childhood_spb)

Первое издание называлось «Мультлото» и «Большой фестиваль» История детских передач Ленинградского телевидения» было подготовлено учениками школы и включало в себя, в том числе, материалы из истории детского телевизионного вещания 1949 года. Книга была представлена широкой общественности в мае 2014 года, презентация освещалась федеральными телевизионными каналами. Важно отметить, что это было первое в России издание подобного содержания.

Работа над книгой проходила с 2013 года. В творческий процесс было включено несколько поколений школьников, выпускников и учителей.

На страницах книги читателя ждали истории героев детских передач Ленинградского телевидения: Хохи, Тото и Веснушки. Телевизионные герои почти двадцать лет не покидали голубых экранов нашей страны. Читатель мог узнать о девочке, которую Хоха норовил дернуть за косичку и с которой не смог подружиться Тото, что общего у Веснушки с Чебурашкой и в каком родстве состоял Хоха с легендарной собакой Баскервилей, от кого он получил свою «ленвестовскую» улыбку и карельское имя. А также познакомиться с захватывающими историями про пожары, музеи, парикмахерские, лифты и троллейбусы, а может быть даже на одной из страниц найти рисунки и истории своего далекого детства.

Проект был реализован на базе школьного музея педагогами, учащимися, выпускниками и сотрудниками ленинградского телевидения. В 2014 презентация книги стала возможна благодаря участию муниципального образования Чкаловское. В 2019 году проект был реализован в рамках «Всероссийской школьной летописи» и благотворительной поддержки концерна «Океанприбор», который выкупил подарочный тираж.

В рамках работы над проектом учителя и юные экскурсоводы школьного «Музея Ленинградского Детства» получили опыт и навыки, которыми делятся на педагогических конкурсах и конференциях. Деятельность тематического сообщества музея в социальных сетях уже давно выходит за рамки школьного или даже городского проекта. За работой музея следят не только в России и странах СНГ, но за рубежом.

Творческая команда разработала теоретические советы для начинающих педагогов «7 СОВЕТОВ «КАК СДЕЛАТЬ ПРОЕКТ УСПЕШНЫМ?», а также оказывает методическую помощь.

Работа над переизданием книги проходила в рамках проекта «Всероссийская школьная летопись книга класса (друзей)». Информационную поддержку музея оказывали подписчики музейной группы в социальных сетях: «Академия художеств», «Мир Кукол. Крым», частные музеи и другие организации.

# «ИНСТАЛЛЯЦИЯ ФРАГМЕНТА КВАРТИРЫ БЛОКАДНОГО ЛЕНИНГРАДА К АКЦИИ «ЖИЗНЬ=125 ГРАММ ХЛЕБА»

**Денисов Сергей Вячеславович**

Челябинская область, Город Куса  
МБОУ «Коррекционная общеобразовательная школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья р.п. Магнитка Кусинский район»

## Актуальность проекта

Как показывает практика, акции, наподобие «Жизнь=125 грамм хлеба», зачастую воспринимаются обучающимися поверхностно, не прочувствованно. Представляемая инсталляция образно воссоздает облик большей части квартир блокадного Ленинграда и формирует определенную среду, которая оказывает сильное эмоциональное воздействие на обучающихся. Глядя на «костер» в камине, обугленные книги, части мебели, имитацию битого стекла, ученики на мгновение забывают о настоящем и погружаются в представления о трагедии тех лет.

**Сроки реализации:** 20.01.2020 – 27.01.2020

**Цель:** воссоздание фрагмента комнаты блокадного Ленинграда для достижения эффекта присутствия и более глубокого осознания обучающимися происшедшего.

## Задачи:

1. Найти в сети Интернет информацию о блокаде Ленинграда и изучить её.
2. Просмотреть в сети Интернет фотографии блокадного Ленинграда и отобрать фотографии внутреннего вида квартир.
3. По рабочим фотоматериалам сформировать эскиз будущей инсталляции с общими (символическими) деталями, чертами.
4. Сконструировать из картона импровизированное окно с имитацией заклеенного и разбитого стекла.
5. Сконструировать из картона импровизированный камин с имитационным пламенем внутри.
6. Дополнить инсталляцию символическими объектами, деталями (полоски из газет на стеклах окон, тарелка с кусочком хлеба, талоны, изорванные книги, обои, части сломанной мебели).

## Краткое описание

Имитация фрагмента комнаты блокадного Ленинграда, включающего в себя сделанные из картона оконную раму, подоконник и батарею, а также камин с установленным внутри имитированным пламенем. Битые стекла имитируются пленкой, не битые заклеены газетными полосками «на крест» как на архивных фотографиях. Композицию дополняют рваные книги, куски ткани в щелях окна (для утепления), сломанные стулья (для растопки камина), блюдце с маленьким кусочком хлеба и талоны на еду.

## Механизмы реализации

Инсталляция используется во время проведения акции «Жизнь=125 грамм хлеба», которую проводят в школах сотрудники краеведческого музея.

На время перемен между уроками инсталляция устанавливается в главном зале школы для привлечения внимания обучающихся. Куратор поясняет обучающимся суть данной композиции.

Возможна передача инсталляции краеведческому музею в дар для проведения мини-экскурсии.

Уникальность используемых социально-активных технологий воспитания обучающихся. Ситуативная технология при использовании обозначенной инсталляции помогает моделировать условия жизни, с которыми столкнулись такие же обычные люди в годы войны. Это помогает формировать у обучающихся эмпатию, сопереживание. Технология исследовательского обучения позволит узнать больше о событиях периода блокады Ленинграда и значении многих едва заметных, но символических деталях.

**Результаты:** «Инсталляция фрагмента квартиры блокадного Ленинграда (к акции «Жизнь=125 грамм хлеба»)»

Общая стоимость:

- Использование бросового материала – 0 руб., крепежные материалы ~ 150 руб. При наличии искусственного огня общая стоимость = 150 руб.;
- Искусственный огонь ~ 600-900 руб.;
- С приобретением искусственного огня общая стоимость ~ 1000 руб. Однако, если искусственный огонь будет приобретать образовательная организация (для других различных мероприятий), то общая стоимость ~ 150 руб.

Отзывы о реализации проекта:

<https://ok.ru/profile/449294791931/statuses/15105737234994>

[https://vk.com/club191412683?w=wall-191412683\\_5%2Fall](https://vk.com/club191412683?w=wall-191412683_5%2Fall)



# «ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ, ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «КНИГА ПАМЯТИ»

**Дубинина Елена Викторовна**

Кемеровская область,  
Администрация муниципального образования  
«Таштагольский муниципальный район»  
МБДОУ детский сад № 11 «Золотая рыбка»

## Актуальность проекта

Данный проект является социально значимым и нацелен на сбор, сохранение, репрезентацию и изучение биографических данных о фронтовиках Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, родившихся или призванных в армию с территории Таштагольского района, а также проживавших здесь в последующие годы.

Проект направлен на развитие кругозора детей, формирование у них познавательной активности, воспитание патриотических чувств (гордость за наших воинов и ветеранов, нравственных ценностей, добрых, дружественных отношений, патриотизма, уважение к павшим воинам и выжившим ветеранам).

**Цель проекта** – сбор и сохранение информации о родственниках, которые сражались на фронтах, жили и работали в тылу во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

## Задачи проекта:

1. для родителей и для детей:
  - 1.1. Изучить семейный архив.
  - 1.2. аписать рассказы о родственниках - участниках войны.
  - 1.3. Укрепить связь поколений на основе работы по поиску информации для создания книги памяти.
  - 1.4. Воспитание нравственно-патриотических чувств дошкольников на основе исторических данных, тесно связанных с семейными традициями.
2. для педагогов:
  - 2.1. Организовать поисково-исследовательскую деятельность детей и родителей о родных, принимавших участие в ВОВ, через изучение семейных архивов, организацию запросов в военкоматы.
  - 2.2. Оформить Книгу Памяти с фотографиями и краткими сведениями об участниках Великой Отечественной Войны, чьи потомки посещают наш детский сад.

**Срок реализации проекта:** август 2019 г. – апрель 2020 г.

**Участники проекта:** дети 2-7 лет, родители воспитанников, педагоги ДОУ.

## Содержание проекта

В основу данного проекта был заложен принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с дошкольниками.

Единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию нравственно-патриотических чувств у дошкольников.

В соответствии с ФГОС ДО решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей осуществлялось не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении поисково-исследовательской, творческой деятельности.

Поскольку деятельность в рамках предлагаемого проекта рассчитана на непосредственное участие в ней родителей, очень важно было вызвать живой интерес и стремление самих родителей к поисково-исследовательской деятельности, сбору и оформлению бесценных материалов с конкретными примерами из жизни своей семьи. Для этого были организованы опросы и беседы с родителями и детьми, результаты которых легли в основу нашей дальнейшей совместной деятельности.

## Этапы реализации проекта

№	Мероприятия	Участники	Сроки
Подготовительно-проектировочный этап			
1.	Определение цели и задач проекта	Творческая группа	02.08.2019 г.- 29.08.2019 г.
2.	Составление плана мероприятий по организации работы	Творческая группа	
3.	Проведение общего родительского собрания	Педагоги ДОУ	

Практический этап			
1.	Сбор информационного, наглядного и технического материала	Педагоги ДОУ	01.09. 2019 г.- 13. 03. 2020 г.
2.	Конкурс чтецов «Мы помним, мы гордимся!»	Воспитанники, родители, педагоги ДОУ	06.05.2020 г.
3.	Проведение конкурса рисунков «Они сражались за Родину»	Воспитанники, родители, педагоги ДОУ	17.022020г.– 21.02.2020 г.
4.	Смотр строя и песни «Юные защитники Отечества»	Воспитанники, родители, педагоги ДОУ	
5.	Музыкальная гостиная «Песни с которыми мы победили»	Воспитанники, родители, педагоги ДОУ	07.05.2020 г.
6.	Работа мультстудии «В гостях у сказки» по созданию мультфильма о подвиге земляка	Воспитанники старшего дошкольного возраста, руководители мультстудии	16.09.2019г. – 27.03.2020г.
7.	Акция «Аллея Памяти», высадка деревьев на территории ДОУ	Воспитанники, родители, педагоги ДОУ	20.04.2020г. – 24.04.2020г.
8.	Акция «Синий платочек»	Воспитанники, родители, педагоги ДОУ	05.05.2020г.
9.	Обработка собранной информации семейных архивов родителей воспитанников	Творческая группа	02.03.2020г. – 31.03.2020г.
10.	Оформление и дизайн Книги	Творческая группа	
11.	Верстка и печать Книги в типографии (тираж 5 экземпляров)	Типография «Изограф»	апрель
Аналитический этап			
1.	Демонстрация и изучение «Книги Памяти»	Воспитанники, родители, педагоги ДОУ	13. 04. 2020г.- 30. 04. 2020г.
2.	Демонстрация мультфильма «Подвиг земляка». Ссылка на мультфильм: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rmobDVwohW4/">https://www.youtube.com/watch?v=rmobDVwohW4/</a>	Воспитанники, родители, педагоги ДОУ	05. 05. 2020г.
3.	Презентация проекта	Творческая группа	

### Ресурсное обеспечение проекта:

1. Информационные ресурсы: Интернет-ресурсы.
2. Учебно-методические ресурсы.
3. Фонд методического кабинета: библиотека, игротка, фонотека.

### Ожидаемые результаты

Сбор и оформление бесценных материалов о защитниках Родины в годы Великой Отечественной войны, тружениках тыла, героях, прославивших нашу страну. На основе работы по нравственно-патриотическому воспитанию возникнет связь поколений. Родители из сторонних наблюдателей станут активными участниками педагогического процесса. Воспитание нравственно-патриотических чувств дошкольников пройдет на основе исторических данных, тесно связанных с семейными ценностями и конкретными примерами из жизни каждой семьи.

Проект «Книга Памяти» должен стать мощным импульсом к воспитанию у дошкольников нравственно-патриотических чувств.

К сожалению, уходят из жизни наши родственники, участники и свидетели Великой Отечественной Войны. О многих из них не написано в книгах, не снято фильмов, но для нас и наших близких они – герои и навсегда останутся в памяти. А сколько еще таких героев, память о которых хранится только в сердцах их родственников? Эта память священна и вечна, потому что мужество и героизм людей не имеют срока давности.

В целом, проект с детьми и взрослыми, с нашей точки зрения, имеет прогрессивный характер и позволит не только сохранить память об участниках Великой Отечественной Войны, но и поможет стать доброй традицией в нашем детском саду. Каждый год «Книга Памяти» будет пополняться новыми воспоминаниями, рассказами, фотографиями и документами героев Великой Отечественной войны, память о которых никогда не умрет.

# «ДЕТИ БЛОКАДНОГО ЛЕНИНГРАДА: О СЕБЕ, О ГОРОДЕ, ОБ ЭПОХЕ»

**Душтакова Светлана Константиновна**

Новосибирская область, г.Новосибирск,  
МБОУ «СОШ № 202»

## Актуальность проекта

Патриотизм в самом благородном смысле этого слова должен быть основой укрепления государства, заявил президент России Владимир Путин в ходе ежегодной пресс-конференции 20 декабря 2018 года. Президент назвал чувство патриотизма «стержнем генетической памяти» русского народа и самой важной частью общенациональной культуры. В.Путин подчеркнул, что для России «имеют особую ценность» идеалы патриотизма, потому что на них «основана непобедимая сила духа» русского народа, «которая не раз удивляла и восхищала весь мир».

С одной стороны, любая нация, желающая сохранить свою целостность и идентичность, заботится о патриотическом воспитании молодого поколения, именно с этим, по мнению авторов проекта, в условиях европейского мультикультурализма связано желание отдельных народов и их правительств пересмотреть отдельные страницы Второй мировой войны, определив свою роль в войне и дискредитировав роль других наций, народов и государств. В условиях подобной информационной идеологической войны чрезвычайно важно именно сейчас, накануне празднования 75-летнего юбилея Великой Победы четко закрепить позиции нашей страны, нашего народа как народа — победителя.

С другой стороны, в современном мире, и наша страна не является здесь исключением, слово «патриотизм» приобретает ругательный характер. Космополитизм, отрицание национальной идентичности — очевидный результат глобализации и все того же мультикультурализма. Но «патриот — это человек, служащий родине, а родина — это, прежде всего, народ» (Н. Чернышевский), отказываясь от идей патриотизма, нация теряет самоуважение и самоидентичность. Именно поэтому, по мнению авторов, проект будет способствовать и восстановлению исторической справедливости, и возрождению исторической памяти, и росту самосознания великого российского народа.

## Цель и задачи выполнения проекта

Учитывая актуальность и практическую значимость темы, авторы поставили целью собрать в видео- и аудиосборник воспоминания жителей блокадного Ленинграда.

Достижение названной цели предполагает решение ряда конкретных задач:

1. С использованием ресурсов региональной общественной организации «Блокадник» пополнить аудио и видеофайлами воспоминаний о детских годах жителей блокадного Ленинграда фонды школьного Музея исторических связей городов Новосибирск и Санкт-Петербург.
2. Рассмотреть попытки фальсификации истории блокады и их критику.
3. Систематизировать и дополнить базу данных региональной общественной организации «Блокадник» о живущих в Новосибирске блокадниках.
4. Издать сборник, прочтение которого возможно путем считывания QR-кода.
5. Отобрать для сборника не только информацию о детях Ленинграда, их судьбах и судьбах их родных, но и фотографии, музыку, песни, раскрывающие дух эпохи.
6. Распространить подготовленный сборник среди учащихся 1-11 классов МБОУ СОШ № 202 (1180 человек), сотрудников школы (не менее 70 человек), членов региональной общественной организации «Блокадник» (не менее 40 человек), ветеранов войны и тружеников тыла Шевченковского микрорайона (не менее 50 человек) и иных неравнодушных граждан.

**Сроки реализации проекта:** сентябрь 2019 г. — май 2020 г. (долгосрочный).

**Проблемы проекта:**

1. Недостаточность и бессистемность имеющихся в Новосибирске материалов, посвященных детям, эвакуированным из блокадного Ленинграда.
2. Современные дети мало и неохотно читают. Но они с удовольствием используют новейшие технологии и гаджеты. Им, несомненно, понравится сборник, прослушать который можно, приложив к штрихкоду свой смартфон. А когда они это сделают, оторваться они уже не смогут. Они дослушают сборник до конца, а многие, мы уверены, и не один раз.

С 2006 года в МБОУ СОШ № 202 работает Музей исторических связей городов Санкт-Петербург и Новосибирск. Музей организован для изучения и отражения исторических связей двух городов, в том числе и, преимущественно, в период Ленинградской битвы. Основная цель работы музея — патриотическое воспитание детей и учащейся молодежи на примерах мужественной борьбы защитников Ленинграда в период его блокады. Музей осуществляет сбор, хранение и изучение документов и материальных экспонатов, имеющих непосредственное отношение к его целям и задачам. В музее ведется исследовательская и поисковая работа, направленная на сохранение памяти о жителях блокадного Ленинграда, в том числе тех, кто в 1942-1943 годах детьми был эвакуирован в Новосибирск. В ходе этой работы и родилась идея выпустить видео- и аудиосборник о тех замечательных людях, с которыми авторам посчастливилось познакомиться и встретиться.

Когда началась работа над проектом, авторов объединяла общая идея – пусть это будет наш маленький вклад в

празднование 75-летия Великой Победы, а с марта 2020 года в условиях самоизоляции, невозможности провести в школе все намеченные праздничные мероприятия, принять участие в параде Победы и шествии Бессмертного полка, наш проект стал особенно актуальным: мы уже разослали наш сборник всем учащимся и учителям школы и готовимся выложить его в Интернет (но это не быстро, т.к. необходимо соблюсти требования защиты персональных данных и авторского права).

Объектом исследования выступают судьбы детей блокадного Ленинграда.

Предметом исследования является воспоминания жителей блокадного Ленинграда о своем военном детстве, об эвакуации из Ленинграда, дальнейшей послевоенной жизни.

Тип проекта: поисковый, творческий.

Используемые технологии: видео- и аудиозаписи оформлены в файлы, которые были сохранены в Google-аккаунте с облачным хранилищем на Google-диске. На каждый объект, находящийся в облаке, созданы ссылки. Из Интернета взят онлайн генератор QR-кода, в него вставлены ссылки на файлы из облака, после чего сформирована картинка кода, размещаемая на страницах сборника. Листы сборника оформлены в разной цветовой гамме, помогающей отделить видеофайлы от аудиофайлов, фотографии от музыки. Это сделано с учетом того, что сборник будут слушать и смотреть дети с 6 лет.

### **План реализации проекта:**

1. Поиск информации по теме проекта (литература, базы данных региональной общественной организации «Блокадник», личные встречи с жителями блокадного Ленинграда, Интернет). Этап длился 2 месяца.
2. Оформление найденной информации в виде текстовых файлов. Этап длился 3 недели.
3. Отбор музыкального оформления аудиозаписей. Этап длился 2 недели.
4. Видеозаписи воспоминаний 12 жителей блокадного Ленинграда. Этап длился 1 месяц.
5. Аудиозаписи 35 воспоминаний жителей блокадного Ленинграда. На этом этапе были отобраны первоначально 30 воспоминаний, которые были прочитаны учащимися 5-11 классов и учителями школы и записаны как аудиофайлы. Старались придерживаться следующего принципа: текст читает ребенок приблизительно того же возраста, как и тот ребенок, чьи воспоминания читаются. Требования к отобранным воспоминаниям: в момент начала блокады ребенку было не более 16 лет, ребенок либо был эвакуирован в Новосибирск, либо приехал сюда после войны, воспоминания наиболее полно описывают события блокады, воспоминания не повторяются. Эти 30 воспоминаний положены на Седьмую симфонию Д.Шостаковича и расположены в сборнике таким образом, что если человек будет прослушивать их друг за другом, он прослушает полностью симфонию. Однако, в ходе работы стало очевидно, что ограничиться 30 воспоминаниями не удастся, т.к. блокадники, с которыми мы встречались, болезненно относились к тому, что воспоминания некоторых из них не войдут в сборник, поэтому файлов оказалось больше. Этап длился 2 месяца.
6. Создание презентации, содержащей информацию и фотографии по теме проекта. Этап длился 2 недели.
7. Разработка QR-кодов, размещение информации на Google-диске. Этап длился 2 недели.
8. Передача материалов в типографию, издание сборника «Дети блокадного Ленинграда: о себе, о городе, об эпохе». Этап длился 1 неделю.

### **Содержание проекта**

Сборник начинается с обращения к читателю и слушателю научного руководителя проекта Душтаковой С.К. и авторов проекта. На следующих страницах размещена аудио информация о том, сколько детей осталось в Ленинграде на момент начала блокады, как дети жили, где учились, как помогали взрослым. Далее идут страницы, на которых размещены фотографии блокадников, их биографии и QR-коды, позволяющие выйти на видеоролики с воспоминаниями. Затем оформленные в том же стиле идут фотографии блокадников, их биографии и QR-коды, позволяющие выйти на аудиозаписи с воспоминаниями. В конце сборника расположены музыкальные файлы, некоторые из них имеют видеоряд. Также в сборнике можно услышать рассказ о Новосибирском детском доме, принявшем детей Ленинграда. Заканчивается сборник перечнем литературы, использованной для создания проекта.

С целью удобной навигации по сборнику раздел с видеофайлами помещен на розовые страницы, раздел с аудиофайлами на голубые страницы.

В ходе работы над проектом мы получили доступ к базам данных региональной общественной организации «Блокадник». Часть блокадников мы знали ранее, т.к. они являются частыми гостями нашего музея, ведут уроки мужества, классные часы. Имена некоторых были нам неизвестны. База данных оказалась крайне бедной и содержала преимущественно фамилию, имя, отчество, домашний адрес и телефон. Фотографий не было, их пришлось искать через председателя общества «Блокадник» Евдокимову Л.Н. и председателей районных отделений общества. Мы созванивались с блокадниками, договаривались о встрече в школе или посещении их на дому. 12 блокадников смогли прийти, или мы привозили их в школу, чтобы записать воспоминания на видео в помещении школьного музея. С остальными удалось встретиться, чтобы записать аудио воспоминания и вехи биографии. О некоторых, кто болен, нам рассказали родные и близкие. Мы значительно пополнили базу данных организации «Блокадник».

### **Ресурсное обеспечение проекта**

Нормативно-правовые ресурсы — раздел программы развития ОО, проект «Школа – социокультурный центр микрорайона»; информационные ресурсы — база данных региональной общественной организации «Блокадник», сайт МБОУ СОШ № 202, энциклопедии с терминами, фактами, историческими текстами, литературные сборники (в том

числе мемуары) с устными и письменными воспоминаниями; инструментальные ресурсы — опросные листы и бланки интервью; материально-технические ресурсы — видеокамера, диктофон, компьютер, сканер, принтер, типография; кадровые ресурсы — авторы и руководитель проекта, блокадники; финансовые ресурсы — внебюджетные средства в размере 5000 рублей.

### **Результативность**

Издан сборник «Дети блокадного Ленинграда: о себе, о городе, об эпохе», с материалами которого ознакомлены более 1300 человек. Авторы надеются, что кто-то из учащих захочет вместе с нами продолжить работу, кто-то придет в музей и станет членом школьного музейного Клуба, будет разрабатывать и проводить экскурсии, делать макеты танков и самолетов, оформлять экспозиции. Главная трудность, с которой мы столкнулись – коммуникация. Старые люди не просты в общении, что-то приходилось многократно спрашивать, а некоторые вещи многократно слушать. Видео мы писали с первого раза, понимая, что повтор воспоминаний невозможен – это эмоционально тяжело, а аудиофайлы записывали по многу раз, пытаясь добиться красивого прочтения.

Мы не просто стряхнули пыль с картотеки региональной организации «Блокадник», но и вписали в 45 карточек найденную нами информацию (а всего их более 400). Мы еще раз дали почувствовать ветеранам, что о них помнят не только накануне Дня Победы; мы всегда рады встрече с ними в нашем музее. И даже когда они не смогут к нам прийти (это не то, что Вы подумали, просто будет холодно или скользко), у нас сохранились их голоса и их лица, мы всегда можем услышать их в записи.

### **Перспективы развития проекта**

К глубокому сожалению авторов, и это хорошо видно на страницах сборника, о некоторых блокадниках сохранилось крайне мало информации. Значит, тех, кто жив, надо записывать на видео, нельзя допустить, чтобы потрясающий по эмоциональному накалу, по колоссальной исторической правде материал ушел вместе со стареющими блокадниками. Мы хотим продолжать начатую работу, мы готовы готовить второй выпуск сборника «Дети блокадного Ленинграда: о себе, о городе, об эпохе».

## АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА

Основной задачей воспитания нового поколения является развитие национального и патриотического самосознания граждан страны с великой и героической историей. Эту емкую задачу может помочь выполнить школьный музей. В этом году наша страна отмечает 75-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945гг. Наш музей активно принимает участие в сохранении памяти о Великой Отечественной войне 1941-1945гг.

**Цель проекта** - отобрать, подготовить материал по теме проекта для его публичного представления.

### Задачи:

1. Через знакомство с музейными экспонатами расширить знания школьников о войне.
2. Развить мотивации к изучению школьного курса истории у учащихся разного возраста.
3. Воспитать чувства сострадания к людям, неприятия жестокости и насилия.
4. Привить уважение к судьбам военного поколения, к ветеранам войны.
5. Воспитать чувство благодарности к тем, кто избавил человечество от фашизма.
6. Способствовать формированию у школьников представлений об истории семьи как неотъемлемой части истории народа.

**Сроки реализации:** 2019 — 2020 учебный год.

### План реализации проекта

1 этап – отбор экспонатов этнографического музея,	Сентябрь-октябрь 2019г.
2 этап – привлечение учащихся к сбору и изучению материала, связанного с экспонатов этнографического музея;	Ноябрь-декабрь 2019
3 этап – выбор формы представления материала (создание презентации и театрализация представления материала)	Январь-февраль 2020
4 этап – представление проекта на разных площадках.	Март 2020

### Содержание проекта

1. Знакомство с музеем.  
Мы представляем этнографический музей «Древо жизни». Этнографический - от греч. *ethnos* - народ и *graro* - пишу) осуществляющие сбор, хранение, изучение и популяризацию коллекций, характеризующих культу и быт русского народа. «Древо жизни» — наши предки, славяне, представляли мироздание, как древо. (Устройство мира по верованиям древних славян. Мир был разделен на три части: верхний мир, расположенный над небесами, мир богов и божественных существ – Правь; средний мир, мир в котором живут люди, звери, растения – Явь; нижний мир, мир мертвых – Навь.)  
Помещение музея можно разделить на две части:  
В первой половине музея – витрины с одеждой, игрушками, предметами народных промыслов. Экспонаты подлинные. Их принесли учителя, ученики, родители. Но есть одна витрина, где представлена свадебная одежда. По старинным чертежам наши девочки сшили свадебные наряды.  
Вторая часть – реконструкция русской избы. Мы видим Красный угол с образами, большой стол (семьи большие, много детей), русскую печь (нарисовал художник Зотов Ф. П.), узнаем, что печь не только обогревала, готовила, но на печи спали и в печи мылись). Бабий кут с утварью, сундук, прялки. Перед Великой Отечественной войной население нашей страны значительно было больше сельским. На фронт уходили из деревенской избы. Реконструкцию русской такой избы вы можете увидеть в нашем музее.
2. История вещей – история страны.  
Вот из таких домов уходили на фронт отцы, братья, дети. Уходили кормилицы, в деревнях очень много тяжелой мужской работы.
- 2.1. Возьмет мама рушник и завернет в него краюшку хлеба для сыночка. Полотенце сейчас воспринимается как обычный предмет обихода. А между тем у наших предков вышитое соответствующими узорами-знаками полотенце (рушник) было одним из важнейших обрядовых атрибутов. Это связано с тем, что рушник благодаря своей форме является символом пути, жизненной дороги, из-за чего он использовался во всех ритуалах, связанных с обрядами перехода: рождение, крестины, свадьба, проводы в дальний путь или ритуалы погребения.  
На рушнике - вышивка. А вышивка на Руси является одним из древнейших видов рукоделия. Все узоры имели сакральное значение.

Исполнение песни «Рушник» исполняет Аношкина В.

- 2.2. Дать детям поддержать чугунок, оценить массу. Чугун – крупный сосуд, горшок из чугуна округлой формы для тушения и варки в русской печи. Особенностью чугуна является его форма – зауженный к низу и расширяющийся к вершине. Объем разный – от 15 до 1,5 литров. Главным достоинством этой посуды является нежный и неповторимый вкус приготовленной в ней пищи. Война – суровое время. Девиз «Все для фронта, все для Победы!» Нужно было кормить солдат. Сытый воин всегда одолеет врага. А детей много. Что положить в чугунок?

В селах и деревнях крестьяне не ели хлеба всю весну и все лето. Иногда, когда им все же удавалось разжиться несколькими горстями муки, пекли хлеб, добавляя в него различные примеси – картошку, сушеные картофельные очистки, желуди и т.п. В некоторых же семьях не было и такой возможности. Хлеб войны. Это святой хлеб, хотя в нем не было ни пылинки муки. Пекли из неочищенной картошки с лебедой, а весной – из собранного с полей гнилого картофеля – крахмала с примесью лебеды. Одним из основных продуктов питания в тяжелые военные годы для колхозников и крестьян, занятых на сельскохозяйственных работах или лесных промыслах, являлся картофель. Недаром в народе его называли вторым хлебом. В 1942-1943 годы на один трудодень колхозникам полагалось к выдаче около 800 граммов зерна, или 200-400 граммов картофеля. Однако, чтобы получить это богатство, труженики села ждали все лето. Почему? Да потому что председатели колхозов не имели права выдавать колхозникам муку из первого обмолота: всю ее они были обязаны сдать государству. Недостача урожая зерновых для руководителей колхозов была чревата нехорошими последствиями, вплоть до привлечения их к уголовной ответственности

- 2.3. Походный чайник. Такой чайник брали на сенокос, в походы. Такие чайники были и в партизанских отрядах. Принцип, как у самовара. Готовили заранее тонкую и сухую лучину и шишки - еловые или сосновые. И те и другие быстро превращаются в горящие уголья, которые почти без дыма достаточно быстро доводят воду в чайнике до кипения.

- 2.4. Лапти. Жизнь в тылу была очень трудной. Не хватало еды, одежды и обуви. И тогда приходилось, есть ботву, мерзлую картошку, лебеду. Ходили в телогрейках, а из обуви были только лапти. Об этом вспоминают труженики тыла.

Плели лапти чаще всего из липового лыка (внутренняя часть коры молодых деревьев). Техника плетения лаптей была тоже очень разнообразной. У нас в музее представлено два вида. Великорусские лапти, в отличие от белорусских и украинских, имели косое плетение – «косую решетку», тогда как в западных районах бытовал – прямое плетение, или «прямая решетка». Если на Украине и в Белоруссии лапти начинали плести с носка, то русские крестьяне делали заплетку с задника. Крестьянин в год снашивал 50-60 пар лаптей. Летом за 4 дня, зимой – за десять. Плели лапти, как правило, мужчины и мальчики-подростки. Когда мужчины ушли на фронт, плели женщины и дети.

- 2.5. Керосиновая лампа. Во время Великой Отечественной войны возникло ещё больше проблем с электричеством. На оккупированных территориях враг разрушал и демонтировал электростанции. Советские энергетики экстренно перевозили оборудование на Восток. В эти трудные времена для энергетической отрасли были поставлены другие задачи. А в деревне, где не было электричества, обходились своими силами. На помощь приходили керосиновые лампы. Существовало несколько видов ламп, но все они горели за счёт керосина. Это средство имело в продаже. Поэтому со свечами и лучиной сельские жители не сидели. Принцип работы керосиновых лам был прост. В емкость наливали керосин, вставляли фитиль, который потом и поджигали. Сверху ставили стекло. Величина пламени с лёгкостью регулировалась. Чтобы в лампе не появлялась копоть, а стекло не было чёрным, нужно было регулярно чистить лампу. И, разумеется, продукты горения попадали в дом. Поэтому стены и потолок становились чёрными. Таким образом жители деревень, где не было электричества, получали свет. Но, нужно отметить, керосиновые лампы пользовались спросом ещё долгое время. Причина проста - были перебои в электричестве.

- 2.6. Дети оставались детьми. Им тоже хотелось играть в игрушки. В деревнях мама, бабушка сама делала кукол для девочек. Это и игрушка, и обрядовая и обереговая кукла. Ведь традиционная тряпичная кукла безлика. Лицо, как правило, не обозначалось, оставалось белым. Кукла без лица считалась предметом неодушевленным, недоступным для вселения в него злых, недобрых сил, а значит, и безвредных для ребенка. Она должна была принести ему благополучие, здоровье, радость. Делались они из старых вещей матери, причём без использования ножиц и иглы. Почему так? Для того чтобы кукла не принесла ребенку вреда и жизнь его была не «резана не колота».

Виды кукол: Парочка, Подорожница, Кормилка, Солнечный конь, Коловорот.

3. Заключение. История вещей тесно связана с героической историей нашей страны. Мы гордимся подвигом наших бабушек и дедушек. Мы должны помнить нашу историю и сохранять традиции своего народа.

**Ресурсное обеспечение проекта:** экспонаты музея, мультимедийные технологии.

## **Предполагаемые результаты проекта, перспективы развития**

Демонстрация проекта в различных аудиториях, экскурсионная работа в школьном музее по этой теме, разработка новых экскурсионных программ по военно-патриотической тематике.

# «ИМЕНА ИХ НАВЕЧНО ОСТАНУТСЯ В НАШИХ СЕРДЦАХ...»

## (Интерактивный список 274-ой Ярцевской Краснознаменной ордена Суворова второй степени стрелковой дивизии)

**Жигунова Альбина Мачраиловна,  
Карпова Елена Анатольевна,  
Королева Ольга Валентиновна**

Москва, ГБПОУ «1-й МОК»

### Историческая справка:

Дивизия была сформирована в октябре 1941 года на базе 30-й сбр в районе Балахны Горьковской области как 274-я стрелковая дивизия 2-го формирования.

В августе 1943 года в ходе Духовщинской операции дивизия освободила город Сафоново и вышла на подступы к городу Ярцево. За освобождение 16 сентября 1943 года города Ярцево Смоленской области дивизия удостоена почётного наименования «Ярцевская».

(По материалам музея 274-ой Ярцевской Краснознаменной ордена Суворова второй степени стрелковой дивизии).

**Основной целью** проекта является публикация в Интернете точных (по возможности) списков 274 Ярцевской Краснознаменной ордена Суворова второй степени стрелковой дивизии, а также выяснение судьбы каждого бойца и офицера этой легендарной дивизии. Проект рассчитан на два года (2020-2021гг).

**Цель данного этапа проекта** — систематизация собранных за эти годы материалов о бойцах и офицерах 274 Ярцевской дивизии, предоставление возможности близким друзьям и родственникам ушедших ветеранов сравнить и дополнить информацию, обменяться информацией, опубликовать воспоминания, поделиться воспоминаниями с подрастающим поколением.

### Задача проекта

Создать сайт, который является интерактивным списком дивизии, где каждый элемент списка – это заполненный профиль участника ВОВ, числившегося в 274-ой Ярцевской Краснознаменной ордена Суворова второй степени стрелковой дивизии.

В подготовительный этап проекта входит публикация списка, составленного Советом ветеранов дивизии в период подготовки к открытию музея в школе 274 по адресу Москва, улица Тихомирова, дом 6 с 1974 по 1977 г., пополненный в результате работы поисковых отрядов школы под руководством Совета ветеранов дивизии с 1977 по 1989 гг.

### Ресурсное обеспечение проекта:

#### Человеческий ресурс:

- поисковая IT-группа учащихся 10М класса 1-го МОК,
- руководители школьного музея: учитель высшей категории, заслуженный учитель РФ Карпова Елена Анатольевна; учитель высшей категории Жигунова Альбина Мачраиловна; учитель информатики высшей категории Королева Ольга Валентиновна.

**Сайт** – площадка публикации интерактивных списков дивизии <http://274museum.mcdir.ru/>

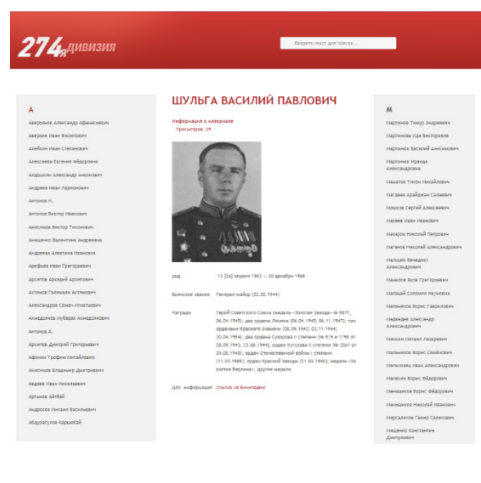
**Список 274-ой Ярцевской Краснознаменной ордена Суворова второй степени стрелковой дивизии.**

### План реализации проекта

Вариант логотипа сайта



Внешний вид сайта:



Блок сайта со списком фамилий на букву «Ш»: Цветом выделена фамилия, которая является ссылкой на заполненный профиль участника дивизии.

**Ш**

Шех Анна Андреевна

Шмелёв Михаил Григорьевич

**Шульга Василий Павлович**

Шуртабаев Коузбай Хутманович



Заполненный профиль выглядит так:

## ШУЛЬГА ВАСИЛИЙ ПАВЛОВИЧ

Информация о материале

Просмотров: 29



род. 13 [26] апреля 1903 – 30 декабря 1989

Воинское звание Генерал-майор (22.02.1944)

Награды Герой Советского Союза (медаль «Золотая Звезда» № 5577, 06.04.1945); два ордена Ленина (06.04.1945; 06.11.1947); три орденами Красного Знамени (08.09.1943; 03.11.1944; 30.04.1954); два ордена Суворова II степени (№ 515 и 1198 от 28.09.1943; 23.08.1944); орден Кутузова II степени (№ 3361 от 29.05.1945); орден Отечественной войны I степени (11.03.1985); орден Красной Звезды (21.03.1940); медаль «За взятие Берлина»; другие медали.

## ИВАНОВ ИВАН ИВАНОВИЧ

Просмотров: 2



род. 12.12.1903

Воинское звание Ст. лейтенант

Награды орден Красной Звезды (21.03.1944); медаль «За взятие Берлина»; другие медали.

Доп. информация

Профили, уже частично заполненные, можно дополнить информацией, найденной позже или после запроса родственников участника войны. Редактировать информацию на сайте может участник проекта со статусом «Автор».

Три группы участников проекта (учащихся 10М) по работе с сайтом проекта:

1. Работа с контентом (наполнение профилей) – пользователи сайта со статусом «Автор»;
2. Администрирование сайта (работа модулей, обновление, технические вопросы оформления) – пользователи сайта со статусом «Админ»;
3. Дизайн сайта (логотип, цветность) – пользователи сайта со статусом «Гость».

Разделы профиля участника:

- Даты жизни
- Воинское звание
- Награды
- Доп. информация

На сайт планируется добавить:

- компонент комментариев,
- модули: 1) статистики, 2) вопросов и ответов, 3) счетчика заполненных профилей, 4) новостей обновления сайта.

## Сроки реализации проекта

Сроки	Содержание работы	Ответственный
Август 2020	Создание структуры и дизайна сайта	Королева О.В., Учащиеся IT-группы 10М класса, 8 человек со статусом на сайте - «Админ»
Август 2020	Структуризация имеющихся списков в музее	Карпова Е.А., Жигунова А.М.
2020-2021	Мониторинг списков	Карпова Е.А.
Сентябрь 2020	Публикация списков	Карпова Е.А.
Сентябрь 2020 – апрель 2021	Заполнение профилей участников ВОВ на сайте	Учащиеся 10М класса, 21 человек со статусом на сайте - «Автор» Жигунова А.М.
Сентябрь 2020 – декабрь 2020	Администрирование сайта, наполнение модулями	Королева О.В.
Май 2021	Предварительные результаты проекта, транслирование опыта проекта	Карпова Е.А., Жигунова А.М.

## Перспективы развития проекта

В проекте предусмотрен этап транслирования опыта. Надеемся, это наш сайт – это только первая страница среди большой Книги памяти дивизий, полков и других воинских соединений. Планируем, что коллеги других школ-партнеров по похожей поисковой работе присоединятся к данному проекту.

# «СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О ГЕРОЕ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ОРЛОВЕ Т.Н. СРЕДСТВАМИ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ БОЕВОЙ И ТРУДОВОЙ СЛАВЫ».

**Зырянова Ирина Леонидовна**

Курганская область, Кетовский район  
МКОУ «Большечаусовская основная общеобразовательная школа  
имени Героя Советского Союза Орлова Т.Н.»

Историческая память является великолепным цементом,  
который создает единую и неделимую российскую нацию.  
Владимир Путин, 2011г.

## Актуальность проекта

Современное российское общество осознает, что научить подрастающее поколение уважать людей, живущих рядом, свои традиции, историю, любить родной край – значит, укрепить основы государственности, сохранить самобытность, историческую память о героическом прошлом. Исключительно важно, каким будет человек будущего, в какой мере он освоит две важные социальные роли – гражданина и патриота, а школьный музей является одним из значимых инструментов в решении данной проблемы, особенно в условиях сельской школы. Необходимость сохранения исторической памяти возникает также в связи с тем, что в последние годы Победа во Второй мировой войне, ведущая роль Советского Союза в ее достижении стали объектом острых идеологических противостояний. А, как известно, забвение уроков прошлого может привести к повторению страшной трагедии. Поэтому, в период празднования 75-летия Победы в Великой Отечественной войне и освобождения от фашизма Европы возник проект по организации и проведению просветительских мероприятий, направленных на сохранение памяти о Герое Советского Союза Тимофее Николаевиче Орлове, земляке, участнике освободительных боев на территории Беларуси.

## Цель проекта

Консолидация действий педагогического коллектива школы, обучающихся, их родителей и иных институтов общества по сохранению исторической памяти о Герое Советского Союза Орлове Т.Н., а также вовлечения обучающихся в активную поисковую и исследовательскую деятельность в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

## Задачи:

1. Организация актива школьного музея боевой и трудовой славы, подготовка экскурсоводов.
2. Развитие творческих способностей учащихся через организацию поисковой и исследовательской деятельности, привлечение к проекту родителей, общественности.
3. Пополнение и обновление экспозиции музея о Герое Советского Союза Орлове Т.Н.
4. Установление контакта с Лиезнским военно-историческим музеем (Беларусь), обмен материалами, проведение онлайн-экскурсий.

**Сроки реализации проекта:** сентябрь 2020г. – июнь 2021г.

## План реализации проекта:

1. Обновление актива музея, привлечение к работе кадетов школы.
2. Изучение имеющегося краеведческого материала о Герое.
3. Пополнение материала, создание дополнительных экспозиций о Тимофее Николаевиче, реставрация имеющихся экспонатов.
4. Установление контакта с Лиезнским военно-историческим музеем: заключение договора о сотрудничестве, обмен материалом об Орлове Т.Н.
5. Организация поисковой, исследовательской, экскурсионной, пропагандистской работы, привлечение родителей.
6. Обучение группы экскурсоводов, создание презентаций и кинолентописи проекта.
7. Проведение экскурсий, организация видеоэкскурсий.

## Содержание проекта

В МКОУ «Большечаусовская основная общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Орлова Т.Н.» школьный музей боевой и трудовой славы организован еще в 1986 году. На сегодня об Орлове Тимофее Николаевиче собран значительный материал: биография, трудовая деятельность, семья, фотографии, наградные материалы. Однако, информация разрознена, стенды требуют обновления. Кроме того, нет информации о событиях, происходящих на территории Беларуси, боевых действиях, участником которых стал Тимофей Николаевич.

На первом этапе (сентябрь 2020г.) – организационном, мы собираем фокус-группу, в состав которой войдут представители от совета ветеранов музея, учителей, кадетов и обучающихся школы, родителей. Они выделяют направления работы, обсуждают план и механизмы действий, определяют их реализуемость. Именно из числа участников фокус-группы сформируется актив музея и творческие группы.

Второй этап (октябрь 2020г. – март 2021г.) – деятельностный. Творческие группы приступают к реализации проекта:

**Экскурсоводы:**

1. Изучают материал из архива школьного музея, касающийся биографии Орлова Т.Н., его семьи, трудовой деятельности, боевых заслуг.
2. Совместно с учителями и родителями обновляют стенды о Тимофее Николаевиче.
3. Готовят просветительские экскурсии.

**Исследователи:**

1. Организуют сотрудничество с Лиозненским военно-историческим музеем.
2. Занимаются обменом информации об Орлове Т.Н.
3. отовят презентации, виртуальные экскурсии с мест боев и гибели Героя.

**Поисковики:**

1. Изучают материал из архива школьного музея, касающийся памятных мест.
2. Создают фотоальбом с описанием мест, где жил Орлов Т.Н., работал. Оформляют фотоматериал об улице имени Героя Орлова, Обелиске в центре села, Аллее Памяти имени Орлова Т.Н. и т.д.

Третий этап (апрель 2021г. – июнь 2021г.) – заключительный: представление результатов, проведение экскурсий, в том числе и виртуальных не только для учеников и кадетов школы, но и для родителей, жителей села.

**Ресурсное обеспечение проекта:**

1. Школьный музей боевой и трудовой славы, его архивы, стенды, экспозиции.
2. Ноутбук, мультимедиапроектор, МФУ.
3. Наличие доступа к сети Интернет.
4. Наличие квалифицированных педагогических кадров, заинтересованных обучающихся и родителей.
5. Наличие согласия на сотрудничество от Лиозненского военно-исторического музея.

**Предполагаемые конечные результаты, перспективы развития проекта:**

Реализация проекта даст положительные результаты всем его участникам: послужит объединению, сплочению людей вокруг общего дела и расширению знаний о военном историческом прошлом, из наиболее активных, заинтересованных участников сформируется актив музея. Повысит познавательную активность учащихся, их готовность принять личное практическое участие в мероприятиях гражданско-патриотической направленности.

За время проекта будет пополнена информация о Герое Советского Союза Тимофее Николаевиче Орлове, в том числе и благодаря сотрудничеству с Лиозненским военно-историческим музеем.

Наименование	Наличие
биография Орлова Т.Н.	имеется
сведения о семье Орлова Т.Н.	имеются
наградные документы Орлова Т.Н.	имеются
фотоматериалы об Орлове Т.Н.	имеются
боевые действия; бой, в котором получил смертельное ранение Герой.	будет получена
фото, видеоматериалы о мероприятиях, проводимых в память о героических событиях.	будут получены

Обновление 3 экспонатов об Орлове Т.Н., создание нового экспоната по материалам, полученным из Белоруссии. Появится возможность проводить экскурсии, посвященные жизни и подвигу Героя Советского Союза Орлова Т.Н..

В дальнейшем, по собранной поисковиками информации, мы разработаем маршрут экскурсии по памятным местам села (Обелиск – дом, где жил Орлов Т.Н. – улица имени Орлова, школа, носящая имя Героя – школьный музей). Экскурсионная группа будет передвигаться на школьном автобусе, делая остановки по маршруту.

# «ИНТЕРАКТИВНАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ «КАРТА ОСНОВНЫХ СРАЖЕНИЙ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1941-1945 ГГ.»

Игнатьева Оксана Викторовна

МБОУ СОШ № 18 г. Пензы.

## Актуальность проекта

В современных реалиях, несмотря на достаточно сильную эмоциональную составляющую патриотизма, часто можно столкнуться с такими явлениями как «антипатриотизм», «лжепатриотизм». Мы хотим, чтобы наши обучающиеся воспитывали в себе чувство сплоченности, любви к родине и семье, учились беречь память о нашем героическом прошлом и стоять на страже будущего.

Инновационность проекта заключается в реализации принципа включения ребенка в активный познавательный процесс в интерактивном пространстве музея с применением информационно-коммуникационных технологий.

Практическая значимость: преобразование среды музея в интерактивную будет способствовать интеграции музейной деятельности и образовательного процесса.

**Цель проекта:** развитие концепции военно-исторического комплексного музея «Память» МБОУ СОШ № 18 г. Пензы, как центра патриотической работы в свете новейших информационных технологий через создание веб-дискуссионного клуба на базе музея для проведения виртуальных экскурсий, панорамных проекций, для развития исторической грамотности, патриотизма, сохранения памяти поколений об истории ВОВ.

## Задачи:

1. Формировать устойчивый интерес неискажённых знаний обучающихся, студентов, педагогов, родителей, жителей и гостей города Пензы об истории Великой Отечественной Войны.
2. Развивать историческую грамотность, патриотизм, духовную и нравственную культуру у подрастающего поколения.
3. Использовать современные технологии для создания выставок, проведения виртуальных экскурсий, панорамных проекций, конкурсов презентаций.
4. Создать условия для полноценного проявления музея в медиа-пространстве.
5. Установить медиа-связь (видео-мосты) с музеями РФ.

**Описание проекта:** основная идея - создание интерактивного музея на базе уже существующего.

Проект направлен на преобразование и модернизирование традиционного музейного пространства в современную образовательную среду, способствующую формированию патриотического и гражданского самосознания обучающихся посредством применения информационно-коммуникационных технологий. Реализация проекта позволит вывести музей на более современный уровень, привлечь и увлечь слушателей разных возрастов, сделать их активными участниками процесса.

Аудитория: учащиеся, студенты, педагоги, родители, жители и гости города Пензы.

## Реализация проекта

**Привлечение целевой аудитории.** В музее проходят мероприятия и акции: «Музей приглашает друзей», встреча в педагогической гостиной «Помни своих героев»; музейный марафон «Для музея – экспонаты, для вас – история, ребята»; трудовой десант «Мемориальная доска».

На базе музея под руководством Совета музея, активно работают:

1. Военно-патриотический кружок «Память». На занятиях в кружке проходит обучение экскурсоводов, знакомство с фондом музея, поисковая работа по следующим направлениям: «Пенза в годы ВОВ», «История пензенского ветерана» (исследовательская работа о Кондратьевой М.Д. 28.02.1925 г.р.). Также совет музея организует встречи с ветеранами и интересными людьми.
2. Клуб «Мир». Цель: знакомство с историей страны и родного края. Для этого членами данного клуба проводятся: Уроки мира, военные викторины, театральные постановки на военный сюжет. Ребята проводят классные и общешкольные мероприятия, встречи с ветеранами и знаменитыми земляками нашего края, небольшие экскурсии (фрагменты урока), устраивают выездные и интерактивные выставки.

**Размещение информации** на сайте школы, в социальных сетях, приглашение СМИ для презентации музея, участие в различных фестивалях и конкурсах, посвященных ВОВ:

[https://vk.com/wall-107018907\\_202](https://vk.com/wall-107018907_202)

[http://ovi18.ucoz.net/index/muzej\\_mbou\\_sosh\\_18\\_g\\_penzy/0-23](http://ovi18.ucoz.net/index/muzej_mbou_sosh_18_g_penzy/0-23)

[http://school18pnz.ucoz.com/index/shkolnyj\\_muzej/0-11/](http://school18pnz.ucoz.com/index/shkolnyj_muzej/0-11/)

**Проведение экскурсий** для обучающихся (июнь, сентябрь, ноябрь):

1. Знакомство с музеем.
2. Видео - экскурсия для обучающихся и жителей микрорайона/города.
3. Проведение онлайн конференций на базе музея и работа с интерактивной картой по основным сражениям в ВОВ.
4. Урок Мира «75 лет Победе!», онлайн экскурсия в школьный музей, презентация работы интерактивного музея, онлайн работа открытых площадок на базе музея «Память».

**Участие в конкурсах (июнь-декабрь):**

1. Участие в региональном этапе Всероссийского конкурса «Лучший школьный музей» в дистанционном формате.
2. «Смотр-конкурс историко-патриотических музеев общеобразовательных учреждений» в дистанционном формате.
3. Участие в Международной акции «Свеча Памяти» в дистанционном формате.

**Перспективы развития проекта**

Предполагается пополнение экспозиции музея, проведение экскурсий, уроков, внеклассных мероприятий, классных часов с использованием экспонатов музея, помощь в проектной и исследовательской деятельности учащихся.

**Ресурсное обеспечение**

Работа с интерактивной картой осуществляется с помощью мобильного телефона и программы «Сканер штрих кодов», при наведении камеры и считывания QR – кода, обучающиеся знакомятся с информацией о главных и важных событиях Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., о городах-героях, видах оружия и тд. А использование очков виртуальной реальности дает возможность просмотра видеороликов в любом формате.

**Команда проекта**

Игнатьева Оксана Викторовна	Руководитель музея
Головушкина Александра Борисовна	Лектор - экскурсовод
Стрельникова Полина Олеговна	Экскурсовод
Воронин Александр Сергеевич	Следопыт
Ларин Александр Алексеевич	Техническое обеспечение музея

# «ХОРОЛЬСКИЙ РАЙОН В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ»

**Карелина Ольга Владимировна**

Приморский край, Хорольский муниципальный район  
МБОУ СОШ № 3 с. Хороль

## Актуальность проекта

Во все времена был актуальным вопрос гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения, воспитания любви к малой Родине, любви к Отечеству. Особенно актуальной тема гражданско-патриотического воспитания становится накануне празднования в нашей стране 75-летия окончания Великой Отечественной войны.

Как помочь учителю и классному руководителю? Как заинтересовать детей темой ВОВ, сформировать у них чувство ответственности, любви к малой родине, уважения исторической памяти? Одним из путей решения поднятой проблемы может стать реализация в школе усилиями самих учащихся с помощью учителей социального проекта, создание электронного пособия «Мой район в Великой Отечественной войне». Проект призван дать возможность учащимся самостоятельно изучить историю своего района и транслировать собранный материал.

Актуальность данного проекта в Приморском крае объясняется недостаточностью изучения вопроса о роли дальневосточников в событиях ВОВ. Впервые в обобщенном виде боевой путь приморских дивизий, бригад, полков был опубликован в историческом альбоме «Сражаясь за Родину! Фронтовые подвиги приморцев в Великой Отечественной войне» (Владивосток, Русский остров. 2015 г.). Об истории Хорольского района написаны два пособия: в 1993 г. вышла в свет небольшая брошюра Бронникова С.Н. «История Хорольского района», в 2010 г. была издана иллюстрированная книга «Земля Хорольская: Истоки. Люди. Планы. (Под ред. Шумкина В.Ю.). Участию жителей Хорольского района в ВОВ посвящены только несколько страниц.

**Цель проекта** – выпустить и распространить электронное пособие «Хорольский район в Великой Отечественной войне», сохранить память о героях Великой Отечественной войны, об участии жителей Хорольского района в ВОВ.

## Задачи проекта:

1. Собрать и обобщить материал об участии жителей Хорольского района в Великой Отечественной войне.
2. Разработать электронное пособие «Хорольский район в ВОВ».
3. Провести внеклассные мероприятия на основе разработанного электронного пособия, посвященные ВОВ.
4. Передать электронное пособие в районный краеведческий музей, в районную библиотеку, общеобразовательным учреждениям Хорольского района и в Администрацию Хорольского муниципального района.

**Сроки реализации проекта:** сентябрь 2019 г. – май 2020 г.

## План реализации социального проекта

№	Мероприятия	Сроки
1.	Сбор материала для пособия с посещением Хорольского районного краеведческого музея, районной библиотеки, укреп. районов на территории Хорольского района.	Сентябрь– Ноябрь 2019 г.
2.	Разработка макета электронного пособия.	Ноябрь 2019 г.
3.	Распределение ответственных за написание разделов (глав) пособия.	Ноябрь 2019 г.
4.	Оформление отдельных страниц пособия в формате Word и в формате Power Point.	Декабрь 2019 г.
5.	Создание электронного пособия с гиперссылками в формате Word и в формате Power Point.	Январь 2020 г.
6.	Проведение экскурсий в школьный музей использованием электронного пособия для учащихся школы.	Январь – май 2020 г.
7.	Передача пособий в Хорольский районный музей, районную библиотеку и в Администрацию Хорольского муниципального района, всем школам района.	Январь – февраль 2020 г.
8.	Обращение к Главе Администрации Хорольского муниципального района с просьбой содействовать распространению электронного пособия среди заинтересованных лиц и организаций.	Январь – февраль 2020 г..
9.	Организация общешкольного мероприятия для учащихся 1-4 классов, посвященного Дню юного героя-антифашиста.	Февраль 2020 г.
10.	Написание статьи в районную газету «Рассвет» о выпуске электронного пособия.	Февраль 2020 г.
11.	Организация квест-игры по теме ВОВ для учащихся 5-11 классов.	Март 2020 г.
12.	Организация общешкольного интерактивного мероприятия для учащихся 5-11 классов, посвященного 75-годовщине окончания в ВОВ.	Май 2020 г.

## Содержание проекта

Инициативная группа учащихся 8-10 классов под руководством учителя истории исследовали электронные и печатные источники, собрали и обобщили информацию об участии хорольчан в ВОВ. В районном краеведческом музее изучили сведения в комнате Боевой славы о формировании дивизий на территории Хорольского района, в папках с документами — о Героях Советского Союза, ушедших на фронт с Хорольского района, или служивших после окончания войны в с.Хороль; о местных памятниках, посвященных теме Великой Отечественной войны. С помощью учителей истории сел и самостоятельно сфотографировали все памятники Хорольского района, посвященные ВОВ. Исследовали информацию об улицах с.Хороль, названных в честь Героев СССР, участников ВОВ, сделали фотографии. В районной библиотеке подобрали стихотворения хорольских поэтов о ВОВ.

Определили разделы электронного пособия «Фронтовые и трудовые подвиги хорольчан в Великой Отечественной войне», ответственных за них:

1. Фронтовой и трудовой подвиг жителей Хорольского района в годы ВОВ.
2. Герои Советского Союза Хорольского района.
3. Улицы, названные в честь Героев СССР.
4. Памятники Хорольского района, посвященные теме ВОВ.
5. Стихотворения хорольских поэтов о ВОВ.

Разработали и выпустили электронное пособие, материал в котором собран в разных форматах: в WORD – более полная информация, и в форме готовых презентаций, которые можно использовать при проведении уроков и различных внеклассных мероприятий.

Электронное пособие передали в Хорольский районный краеведческий музей и в районную библиотеку. Встретились с Главой Администрации Хорольского муниципального района Губайдуллиным Алексеем Анатольевичем и Начальником управления народного образования ХМР Абросимовой Аллой Александровной. Обратились с просьбой оказать содействие в распространении данного пособия среди всех заинтересованных организаций, учреждений и жителей Хорольского района. Во время встречи мы передали диски – электронные пособия для всех общеобразовательных учреждений района. Обратились в Министерство Образования Приморского края, по электронной почте, с предложением о создании подобных пособий в каждом районе Приморского края. О проделанной работе написали статью в районную газету «Рассвет».

В январе – марте 2020 года ученики проводили тематические экскурсии для учащихся школы в школьном музее с использованием выпущенного нами электронного пособия. 7 февраля для учащихся начальной школы провели интерактивное мероприятие, посвященное Дню юного героя-антифашиста, с приглашением сотрудников районного музея, где использовали материалы электронного пособия.

## Ресурсы

**Материально-технические:** компьютер, мультимедийный проектор, смартфоны.

**Информационные:** материалы Хорольского районного краеведческого музея, школьного музея, Хорольской районной библиотеки; исследовательские работы учащихся школы по темам «История наименований и изменения названий улиц с. Хороль», «Дети войны с. Хороль»; пособия по истории Хорольского района.

**Кадровые:** учащиеся школы, педагоги, краевед Миков Н.И., сотрудники районного музея и районной библиотеки.

**Финансовые:** денежные средства на приобретение дисков для передачи в общеобразовательные школы Хорольского района, в районный музей и библиотеку. Цена 1 диска – 30 руб. Количество дисков- 25. Итого – 750 рублей.

Результат реализации данной образовательной инициативы: формирование ключевых компетенций в свете ФГОС, востребованных современным обществом: образовательных (предметных), коммуникативных, информационных, социальных и регулятивных.

1. Развитие интереса подрастающего поколения к героям и событиям Великой Отечественной Войны.
2. Развитие и становление патриотического самосознания.
3. Приобретение учащимися навыков самостоятельного сбора информации из разных источников.

Данное пособие позволит существенно повысить наглядность изложения материала по истории села и края, привлечь внимание учащихся к теме Великой Отечественной войны. Подобные электронные пособия могут быть изданы в каждом муниципальном районе, в городских школах и городских округах, что будет способствовать созданию достаточно полной картины участия жителей Приморского края в Великой Отечественной войне.

Проведение интерактивных мероприятий, где ребята становятся участниками военных событий, могут собственными руками прикоснуться к истории ВОВ, также может способствовать воспитанию осознанного отношения к событиям Великой Отечественной войны, сохранению исторической памяти.

## Актуальность проекта

Актуальность мероприятия обусловлена поиском эффективных форм в реализации педагогических задач по формированию гражданственности и патриотизма у подрастающего поколения. Известно, что во время Великой Отечественной войны Ленинград должен был быть стёртым с лица Земли. Подвиг ленинградцев был не только в самом стремлении к жизни, но и в патриотическом отношении к своему городу - в стремлении сохранить архитектуру и памятники этого музея под открытым небом. Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных расположен в императорской резиденции - Аничковом дворце - памятнике архитектуры 18 века. И блокадная история Дворца неразрывно связана с историей всего города. На картах немецких лётчиков он значился как объект уничтожения №192. Сотрудники Ленинградского Дворца пионеров в дни блокады проявили чудеса человеческого духа и сделали всё возможное для сохранения «своего» Дворца, и как прекрасного памятника, и как места детской радости и творчества. В 1942 году Дворец вновь распахнул свои двери для юных ленинградцев. Знакомство с этими героическими страницами истории помогут не только дворцовцам, но и всем участникам акции осмыслить такие духовно-нравственные ценности, как патриотизм, ответственность, созидательность, бескорытность, взаимопомощь. Значимость этих ценностей, осмысление и принятие их современными школьниками становится компонентом обоснования актуальности проекта.

## Цель и задачи проекта

1. Актуализация интереса к героическим страницам блокадного Ленинграда, его защитникам через историю спасения исторических ценностей города - Музея под открытым небом.
2. Пробуждение чувства гордости к историческому прошлому города и сопричастности к его радостям и печалям.
3. Укрепление культурных связей поколений, создание условий для осознания себя наследником и хранителем культурных и исторических традиций.
4. Создание условий для проявления школьниками творческой и социальной активности.
5. Создание условий для осмысления и принятия идеи акции «Уникальность города-музея необходимо воспринимать не как подарок, который нам преподнес Петр I, а как город, который необходимо охранять и бережно передавать из поколения в поколения».

**Сроки реализации проекта** 1 ноября 2019г. – 27 январь 2020г.

## План реализации проекта

Этап	Сроки	Ответственный
Подготовительный этап		
Разработка замысла	01.11.19-	Карпова В.С.
Поиск партнеров среди творческих коллективов	15.11.19	Пейсаховская И.Е.
Встречи режиссерско-постановочной группы со студийцами в Музее истории Дворца (экспозиция «Дворец в годы блокады»)		
Создание проекта (разработка сценария; тематическое определение номеров, подбор выразительных средств)		
Основной этап		
Написание сценария	20.12.19	Карпова В.С.
Постановка номеров	20.12.19	Педагоги
Разработка сценического пространства; создание декорационного оформления. Декорационное и световое решение; музыкальное оформление, видеопроекции.	20.12.19	Художник, бутафоры. Службы света, звука, видео
Репетиционный период	20.01.20	Пейсаховская И.Е.



Заключительный этап		
Проведение акции и литературно-музыкальной композиции «Каменные мы...»	27 января 2020 года	Карпова В.С. Пейсаховская И.Е.
Возложение еловой гирлянды у памятной доски «Блокадная полынья» на наб. Фонтанки		Руководитель клуба «Юнга»
Подведение итогов проекта		Все участники

## Содержание проекта

Городская торжественная акция «Свеча памяти» адресована воспитанникам Дворца и всем заинтересованным горожанам. Это традиционное событие, но каждый год оно имеет свои тематические ориентиры. В 2020 году ключевым событием акции стала литературно-музыкальная композиция «Каменные мы...», подготовленная режиссерско-постановочной группой совместно с детскими коллективами Дворца при участии Музея истории Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных. Темой акции стало обращение к памяти ленинградцев, сделавших все для сохранения памятников, дворцов, музеев – архитектуры и культуры города-героя.

На подготовительном этапе к активному участию в реализации проекта приглашены творческие коллективы Дворца. Первые встречи сценарно-режиссёрской группы с ребятами состоялись в Музее Дворца, где особое место занимает экспозиция, посвященная героической блокадной истории Дворца пионеров. Посещение экспозиции Музея проходило в формате арт-медиации, когда можно было не только пройти по выставке и выслушать экскурсию, но и обсудить ее, обменяться впечатлениями и поделиться своим эмоциональным состоянием, задать себе и другим волнующие вопросы. Результатом такого диалога стало рождение замысла творческих выступлений студийцев, которые впоследствии были включены в сценарную канву литературно-музыкальной композиции. Воспитанниками Дизайн-центра были созданы макеты знаковых городских архитектурных сооружений, которые заняли центральное место в постановочном решении.

27 января 2020 года во внутреннем дворе Аничкова дворца состоялась уличная акция. Сценическое пространство было размещено у главного входа во Дворец, таким образом, здание Дворца явилось живой декорацией. Особую роль в создании атмосферы, зрительного образа блокадных дней создало декорационное и световое решение. Двор находился в обрамлении высоких рам, затянутых белыми полотнами и крест-накрест заклеенными чёрными лентами – имитация окон блокадного города. Это световые экраны, на фоне которых проецировались материалы кинохроники, силуэты архитектурных памятников и другие фрагменты, в соответствии со сценарием. Вокруг клумбы зажгли 200 памятных свечей. Большая свеча, высотой более полутора метров, заняла центральное место. В ходе литературно-музыкальной композиции были раскрыты малоизвестные страницы блокадной истории – подвиг альпинистов: Ольги Фирсовой, Александры Пригожевой, Алоизия Зембе и Михаила Боброва, а также лётчика подразделения аэростатов Владимира Судакова, придумавших, как скрыть от вражеских бомбардировок золотые доминанты Ленинграда – шпили Адмиралтейства и Петропавловского собора. Отдельной темой стала работа сотрудников Ленинградского Дворца пионеров в дни блокады, которые также ценой собственной жизни смогли сохранить Дворец.

Кульминацией акции стала минута молчания. В эту минуту на территории всей Аничковой усадьбы погасили свет и зажгли свечи памяти.

По окончании торжественной акции все ее участники вместе с почетным караулом из воспитанников Морского клуба «Юнга» прошли к воротам на набережной Фонтанки, которые в память о военном времени открываются один раз в году. Почетный караул возложил еловые гирлянды с алыми гвоздиками к «Блокадной полынье» – месту, где ленинградцы брали воду.

## Ресурсное обеспечение проекта

Общее руководство и техническую реализацию осуществляла постановочная служба: звуковое, световое, проекционное оборудование. Декорационное решение: сцена, макет свечи (h-150 см), садовые свечи (200 шт.), бутафорский репродуктор, елочная гирлянда.

## Предполагаемые конечные результаты, перспективы развития проекта

Основным ожидаемым результатом является осознание школьниками себя наследниками и хранителями культурных и исторических традиций великого города, что станет импульсом к последующей трансляции данных идей среди своих сверстников. Это ориентирует группы детей к дальнейшему созидательному действию, в том числе и к участию в проектировании будущих акций. «Свеча памяти» является традиционным календарным мероприятием, позволяет ежегодно определять новые тематические ориентиры, искать новые эффективные формы подачи материала, привлекать различные коллективы к реализации проекта. Этот принцип позволяет расширять спектр взаимодействия с детскими коллективами, дает импульс к непрерывающейся исследовательской созидательной деятельности на благо родного города. Традиционно проведение «Свечи памяти» анонсируют многие городские СМИ, что позволяет с каждым годом расширять аудиторию акции.

# «БЛОК УРОКОВ ПОБЕДЫ В МЭШ ПРОСТРАНСТВЕ – ЗАОЧНАЯ ЭКСКУРСИЯ ПО БОЕВОМУ ПУТИ ДИВИЗИИ, КОТОРОЙ ПОСВЯЩЕН МУЗЕЙ ШКОЛЫ (274 Ярцевская Краснознаменная ордена Суворова второй степени стрелковая дивизия)»

Карпова Елена Анатольевна

г.Москва, ГБПОУ «1-й МОК»

## Актуальность проекта

В эпоху цифровизации школы создание уроков с использованием новых технологий Московской электронной школы более чем актуально, ведь в библиотеку МЭШ может войти любой пользователь Интернета, а значит наши Уроки Победы, рассказывающие об этапах боевого пути отдельной дивизии, могут привлечь большое количество интересующихся историей людей.

## Цель и задачи проекта:

1. Создание Уроков Победы с целью обобщения знаний об истории боевого пути дивизии на фоне исторических процессов страны.
2. Популяризации и систематизации, собранных в ходе работы музея материалов.
3. Сохранения памяти о бойцах дивизии, о ее создателях и руководителях прошлых лет.
4. Привлечения учащихся к поисковой работе музея и поддержание их интереса к истории страны.
5. Возможность поделиться собранным материалом и привлечь пользователей к активной деятельности по сохранению памяти.

**Сроки реализации проекта:** проект создавался в течение полугода (с сентября 2019 по февраль 2020).

## План реализации проекта:

1 этап – работа с материалами архива музея школы, подбор фото и видео материалов, создание тестовых заданий и интерактивных приложений. Сроки – с сентября по ноябрь 2019г.

2 этап – оформление уроков по единому плану и шаблону, в соответствии с требованиями МЭШ. Сроки – ноябрь – декабрь 2019 г.

3 этап – прохождение модерации. Сроки – декабрь 2019 – февраль 2020г.

4 этап – апробация прошедших модерацию уроков во время дистанционного обучения. Сроки – март – май 2020 г.

## Содержание проекта

Тематический блок Уроков Победы посвящен этапам боевого пути 274 Ярцевской Краснознаменной ордена Суворова второй степени стрелковой дивизии учащимися 11 класса в соавторстве с учителем –руководителем школьного музея.

Уроки созданы по единому шаблону, состоят из 8 этапов:

- 1 Этап – постановка цели. Знакомство с названием музея и его внешним оформлением.
- 2 Этап – работа с картой боевого пути дивизии. Выделение определенного этапа.
- 3 Этап – работа с видео. Просмотр видео фрагмента с последующим обсуждением.
- 4 Этап – награды дивизии.
- 5 Этап – Герой дивизии. Тестовое задание.
- 6 Этап – дивизия в мемуарах. Работа с отрывком из книги «Фронтовая юность» М.Г. Шмелева (инициатора создания музея в школе 274).
- 7 Этап – музей в школе. Информация об истории создания музея и работе, которая проводилась и проводится в комплексе.
- 8 Этап – интерактив (приложение, созданное в Learning Apps).
- 9 Этап – Викторина с выбором ответов об истории боевого пути дивизии.

Уроки могут быть использованы как вместе, так и отдельно.

Уроки можно легко найти по ID и по ссылке в библиотеке МЭШ:

1329395 [https://uchebnik.mos.ru/my\\_materials/material\\_view/lesson\\_templates/1329593](https://uchebnik.mos.ru/my_materials/material_view/lesson_templates/1329593),

132600 [https://uchebnik.mos.ru/my\\_materials/material\\_view/lesson\\_templates/1329600](https://uchebnik.mos.ru/my_materials/material_view/lesson_templates/1329600),

132609 [https://uchebnik.mos.ru/my\\_materials/material\\_view/lesson\\_templates/1329609](https://uchebnik.mos.ru/my_materials/material_view/lesson_templates/1329609),

132613 [https://uchebnik.mos.ru/my\\_materials/material\\_view/lesson\\_templates/1329613](https://uchebnik.mos.ru/my_materials/material_view/lesson_templates/1329613)

Четыре непростых этапа боевого пути отдельной дивизии помогут учащимся посмотреть на изучение истории страны с другого, непривычного для них ракурса.

Заочная экскурсия состоит из рассказа о четырех периодах военных действий, в которых принимала участие 274 Ярцевская Краснознаменная стрелковая дивизия:

1941г. – год первого формирования,

1942г. – год Ржевско-Сычевской операции,

1943 г. – освобождение Ярцево и Смоленская операция,

1944-45гг. – Висло-Одерская операция и победное шествие дивизии до Магдебурга.

Преимущество проекта в его простоте, доступности, в наличии разнообразных форм работы (использования активных ссылок на материалы Интернет сайтов, QR кодов с выходом на материалы, повествующие о героических периодах истории страны через историю одной дивизии, тестовые задания и интерактивные приложения, созданные в Learning Apps, которые можно использовать отдельно в качестве викторины с выбором ответа, видео материалы, фотографии военных лет, мемуары участников военных действий).

Очень важно отметить, что элементы, составляющие урок (фотографии и карточки с заданиями, тестовые задания и интерактивное приложение), могут быть использованы как самостоятельные единицы, любой пользователь библиотеки МЭШ может сделать копию урока и доработать его, то есть при подготовки экскурсии или классного часа материалы уроков Победы могут быть сокращены или дополнены по желанию.

### **Ресурсное обеспечение проекта**

Ресурсы московской электронной школы, Интернет-ресурсы, материалы архива школьного музея 274 Ярцевской стрелковой дивизии, материалы Государственного архива, сайтов Министерства обороны РФ.

### **Предполагаемые конечные результаты, перспективы развития проекта**

Создание 4-х Уроков Победы, прохождение модерации и использование их на уроках истории, классных часах и заочных экскурсиях – тот результат, которым может гордиться любой автор. Перспективы развития такого проекта – создание новой серии уроков, например, нами запланировано создание уроков, посвященных людям, которые руководили музеем школы в течение многих лет.

## Актуальность проекта

Сегодня важна проблема возрождения патриотизма как одной из важнейшей духовно-нравственной ценности, формирование в подрастающем поколении активной гражданской позиции, социально-значимых качеств. Патриотизм как явление национального согласия в обществе и качество гражданина сегодня актуален для российской действительности не в меньшей степени, чем в годы Великой Отечественной войны или другие трудные периоды отечественной истории.

В патриотизме всегда ярко выражены две основные составляющие:

- во-первых, любовь к малой Родине, к месту, где человек родился, впервые увидел небо, впитал природу родного края и прошел становление как личность;
- во-вторых, любовь к Отечеству, государству как стране – к обществу, представителем и гражданином которого являешься.

В связи с этим неуклонно возрастает роль исторического краеведения в учебной и внеурочной работе. Связующей нитью, объединяющей людей разных возрастов, профессий и положения, стала поисковая и исследовательская работа, посвященная знакомству с военной историей города Павловский Посад. Данный проект имеет практико-ориентированное значение, потому что все собранные материалы помогут учащимся и классным руководителям при подготовке к тематическим классным часам по патриотическому воспитанию. Несомненно, проектная деятельность в краеведении становится не только популярным, но и важным элементом современной жизни.

## Цель и задачи проекта:

Создание мемориальной доски в память жертв авианалёта на станцию Павлово-Посад 22 октября 1941 года.

1. Восстановить хронологию событий 22 октября 1941 года, происходивших на территории нашего города во время Великой Отечественной войны.
2. Развивать познавательный интерес, активность, желание познать свою малую родину.
3. Развивать творческие способности учащихся через организацию поисковой деятельности.

**Сроки реализации проекта:** май 2019 г. – октябрь 2019 г.

## План реализации проекта

### Организационный этап:

1. Создание творческой группы. Знакомство с обязанностями каждого из группы, определение их деятельности.
2. Определение направления краеведческой работы и способов достижения предполагаемой цели. Выбор проблемы.
3. Обсуждение возможных источников информации.
4. Информирование жителей города о проекте.
5. Беседы со старожилами города и краеведами

### Деятельностный этап:

1. Сбор информации по военной истории города из различных источников
2. Работа творческих групп.

### Рабочий этап:

1. Проведение классных часов, посвящённых 75 годовщине Победы на основе собранного материала в ходе исследовательской работы по проекту.
2. Оформление эскиза мемориальной доски.
3. Подготовка презентации проекта.
4. Митинг, посвящённый открытию мемориальной доски.

## Содержание проекта

Однажды на классном часе, посвящённом Великой Отечественной войне, я рассказывала ребятам об авианалёте на железнодорожную станцию «Павловский Посад» 22 октября 1941 года, о котором мне рассказывала моя бабушка Чельшева Лидия Михайловна. Мой рассказ нашёл живой отклик у детей, и мы решили найти больше сведений об этом трагической странице истории нашего города. Наша инициативная группа записывала беседы со старожилами города, нашим краеведом Жуковой Е.В. Также мы вели переписку с Красным Крестом РФ, Центральным архивом Министерства обороны РФ и киностудией «Беларусь-фильм», делали запросы в военном комиссариате г. о. Павловский Посад. Нам удалось собрать воспоминания очевидцев авианалёта и их потомков, однако место захоронения погибших в авианалёте утеряно. Поэтому было принято решение об увековечивании памяти жертв в виде памятной мемориальной доски на здании ж/д вокзала Павловского Посада.

Одна из форм увековечения памяти – мемориальные доски. Именно по ним, расположенным на фасадах домов, можно пусть и бегло, но самостоятельно ознакомиться с историей города, его знаменитыми жителями, знаменательными событиями.

Путь к Победе отмечен жизнями тех, кто не дожил до Победы. Память об их подвигах незабвенна. И это великая страница истории России. Мы уже живем не в той стране, которую защищало старшее поколение. За эти тридцать лет многое изменилось, но Память человеческая должна остаться. Прошлое забывается быстро. Вот уже выросло поколение, для которого война – далекая история. Но пока жива историческая память народа. Она сохранила, донесла радость Победы.

Мы уже правнуки тех, кто защищал нашу отчизну, кто пережил события великой Отечественной войны, кто восстанавливал нашу страну в послевоенные годы. И мы должны помнить, что Великая Победа в Великой Отечественной войне давалась нелегко и об этом должно знать нынешнее поколение.

**Ресурсное обеспечение проекта:** не требует финансовых затрат.

### **Предполагаемые конечные результаты, перспективы развития проекта**

Активизация интереса к углубленному изучению военной истории родного края, воспитание уважения к его прошлому, сопричастности к его истории.

Использование полученных материалов на уроках истории и в работе школьного музея.

Повышение познавательной активности учащихся, их готовность принять личное практическое участие в мероприятиях гражданско-патриотической направленности.

Поиск сведений о погибших в авианалёте на ж/д станцию Павловский Посад.

# «РАЗРАБОТКА 3D – МОДЕЛИ СКУЛЬПТУР И ПАМЯТНИКОВ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ НА ПРИМЕРЕ МОНУМЕНТА «МАЛАЯ ЗЕМЛЯ»

Костюк Анна Сергеевна

г. Москва, ГБОУ Школа № 384

## Актуальность проекта

В современном мире сохранение воспоминаний предков о Великой Отечественной Войне, поддержание патриотизма и просвещение людей нового поколения является актуальной проблемой. С каждым годом растет процент тех, кто не знает всех ужасов Великой Отечественной Войны, имеет поверхностные знания по данному вопросу. В этом не виноваты школа и учителя, так как по мимо Великой Отечественной Войны, детям нужно объяснить большое количество тем, часов, выделенных на данный вопрос просто недостаточно. Да и сами ребята не горят желанием заучивать даты, бесспорно, что все они в той и иной степени знают хронику Великой Отечественной Войны, благодарны своим защитникам. Но ситуация с «Менее распространёнными подвигами», не по значимости, а по узнаваемости весьма плачевна. К сожалению, большинство свидетелей тех ужасных событий покинули нас, но память об их подвигах не должна умереть! Никто не забыт, ничто не забыто!

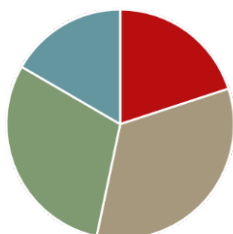
Учащиеся 11 класса провели тест среди 30 учащихся нашей школы, результаты которого вы можете видеть на экране. (Рис.1)

Мы задали следующие вопросы:

1. Когда началась Великая Отечественная Война?
2. Когда началась Вторая Мировая Война?
3. Что такое Малая Земля?
4. Когда закончилась Великая Отечественная Война?
5. Когда закончилась Вторая Мировая Война?
6. Сколько длилась Блокада Ленинграда?

Можно заметить, что процент допустивших ошибки или не справившихся с тестом превалирует над числом учащихся, которые смогли правильно ответить на данные вопросы. Результаты опроса, проведенного ВЦИОМ, Всероссийский центр изучения общественного мнения, особо не отличаются от наших. (Рис.2)

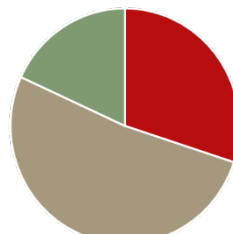
Результаты нашего теста



■ Справились с тестом ■ Допустили 1-2 ошибки  
■ Допустили более 3 ошибок ■ Провалили тест

Рис.1. Результаты теста, проведённого в школе

Результаты опроса ВЦИОМ



■ Отвечили на все вопросы верно ■ Допустили ошибки  
■ Не смог ответить

Рис.2. Результаты ВЦИОМ

Тем самым можно с уверенностью сказать, что данный проект имеет актуальность, а именно: выросло поколение людей, не видевшее всех ужасов Великой Отечественной Войны, не знавшее участников боевых действий, героев своей страны и не заставшее своих родных, участвовавших в Великой Отечественной Войне.

Гипотеза работы – обеспечить повышение интереса общественности к изучению хроники Великой Отечественной Войны, посредством организации вечеров памяти и внедрением в школьную программу проектирования, обществознания и истории макетов с QR-кодами, помочь гражданам «посетить» места боевой славы напомнить о героических подвигах нашей армии в преддверии 75-летия окончания Великой Отечественной Войны.

**Цель** – в рамках учебной программы разработать концепцию по проведению уроков, занятий с использованием интерактивных макетов и QR-кодов.

## Задачи:

1. Повысить у учащихся интерес к теме Великой отечественной войны, воспитать чувство патриотизма.
2. Повысить популярность государственных акций, направленных на просвещение граждан Российской Федерации о событиях Великой Отечественной Войны.
3. Воссоздать памятники, посвящённые участникам и героям Великой Отечественной Войны.
4. Внедрить новые форматы обучения и формы урока.
5. Позволить интересующимся гражданам «посетить» отдаленные места боевой славы.

## Содержание проекта

Памятники, Мемориальные комплексы, места боевой славы в миниатюре. Была создана концепция уроков будущего с использованием передовых макетов с QR-кодами. Продукт проекта – это интерактивный макет и сайт-информационный портал, на котором в будущем будут размещаться макеты, QR-коды с информацией, которые нужно наклеить на распечатанные на 3D принтерах макеты и многое другое. Кроме того, можно будет изучать макеты и сканировать QR-коды непосредственно на сайте. Помимо этого, на сайте будет открыт прием макетов от учащихся нашей и других школ. Так как в школах появился такой предмет, как проектирование, можно предложить учащимся всех возрастов разрабатывать макеты Памятников, Мемориальных комплексов, Мест боевой славы. Проект нуждается в заинтересованности учащихся и учителей в изучении хроники



Рис.3.  
QR -код сайта



Рис.4. Мемориал «Малая земля»

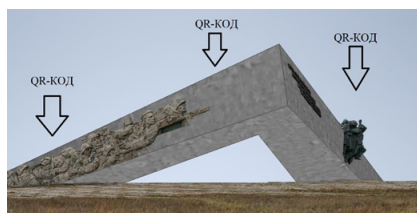


Рис. 5. Макет плацдарма «Малая земля»

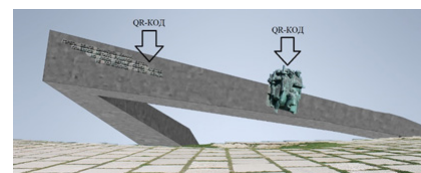


Рис. 6. Макет плацдарма «Малая земля»

Великой Отечественной Войны. Ознакомиться с содержанием сайта, Вы можете, отсканировав QR-код. (Рис.3)

Первый интерактивный макет - плацдарм «Малая земля» (Рис.4) в районе Станички, а именно мыс Мысхако южнее Новороссийска, образовавшийся 4 февраля 1943 года в результате десантной операции 18-й десантной армии Черноморской группы войск и Черноморского флота, предпринятой с целью освобождения города. Героическая оборона этого клочка земли продолжалась 225 дней и завершилась утром 16 сентября 1943 года освобождением Новороссийска.

Для решения поставленных задач был создан первый 3D макет – плацдарм «Малая земля», а также сайт с помощью приложения WIX.com, на котором будет выкладываться информация о проекте. (Рис.5-6)

В дальнейшем развитии проекта на сайт будет добавлена карта мира, будут созданы ещё много новых макетов, будет записано образовательные видео с информацией о хронике Великой Отечественной Войны и инструкцией по созданию 3D макетов, внедрение проекта в уроки истории, обществознания и проектирования, организация акции, принятие заявок и готовых макетов от учащихся, создание уроков будущего!

## Сроки реализации проекта

Данный проект планируется реализовываться в срок до 2025 года (к 80-летию Великой Победы) и планируется создаваться по 1-2 модели в учебный год.

## Ресурсы:

Информационные ресурсы - Книги Л.И. Брежнев «Малая земля»; «Подвиг народа. Памятники Великой отечественной войны».

Человеческие ресурсы в лице учащихся 11 класса (Пономарёв А., Розанов Д., Морозов Е.), которые внесли личный вклад в создание и изучения данного направления в школе.

Техническая оснащённость (компьютер, ПО, 3d-принтер)

## Перспективы использования проекта

Создание моделей памятников в миниатюре, которые могут использоваться для внедрения:

1. На базе нашей образовательной организации (музей Боевой славы имени героев Брестской крепости и партизан Белоруссии).
2. Использование материалов и миниатюр на уроках истории и метапредметных дисциплинах.
3. На базе других образовательных организаций, с целью изучения и возможностью виртуального посещения мемориальных комплексов.

## Выводы:

1. Создан концепт урока, направленного на обучение всех желающих в доступной и понятной форме.
2. Придумана «акция» по внедрению в уроки проектной деятельности разработку 3D макетов и создан первый 3D макет.
3. Проведены опросы, результаты, которых показывают необразованность населения в вопросах, связанных с хроникой Великой Отечественной войны.
4. Создание сайта, на котором будут размещаться модели и QR-коды с информацией о памятниках в свободном доступе.

Данный проект направлен на увеличение процента граждан, знающих события Великой Отечественной Войны и прививания новому поколению чувство патриотизма, гордости.

# «СОЗДАНИЕ ВИРТУАЛЬНОГО МУЗЕЯ «МОЯ БЕЛГОРОДЧИНА»

Кравцова Людмила Николаевна

Белгородская область, г. Белгород  
ГБУДО «БелОДДТ».

Хотим мы создать виртуальный музей  
Для наших «детей социальных сетей»,  
Чтобы помог скоростной Интернет  
Память веков сохранить на сто лет.  
Историю края земли Белгородской,  
Пропитанной кровью солдата в боях,  
Передадим мы другим поколениям,  
Как завещал нам Святой Иоасаф.

(Кравцова Л.Н.)

## Актуальность проекта

Миссия виртуального музея «Моя Белгородчина» заключается в сохранении информации об исторических памятных местах Белгородской области, передаче наследия будущим поколениям, а также в образовании и воспитании музейных посетителей.

Мы живем во время стремительного технического развития. Педагогу дополнительного образования необходимо постоянно искать новые формы и методы организации образовательной деятельности, чтобы увлечь ребят.

Рейтинг видов деятельности, которыми предпочитают заниматься дети сегодня – это: программирование, ведение собственного блога, фото и кинематография. С ростом научно-технического прогресса у подростков снизился интерес к истории своей страны, традициям и обычаям, национальной культуре. Сегодня дети школьного возраста много времени проводят за компьютером, просматривая странички социальных сетей и развлекательных сайтов, в музеи они ходят редко.

С сентября 2019 года ГБУДО «Белгородский областной Дворец детского творчества» эту проблему решает, реализуя региональный проект «Создание виртуального музея «Моя Белгородчина». Используя технические средства и интерес детей к Интернет-ресурсам, мы учим ребят создавать творческие и исследовательские проекты в области краеведения.

Новизна проекта заключается в модернизации традиционного музейного пространства в современную образовательную среду и использовании медиаобразовательных технологий как средства повышения мотивации к исследовательской деятельности и формирования духовно-нравственных качеств личности, а также межпредметной интеграции как эффективной педагогической технологии обучения одаренных детей.

**Цель нашего проекта** – к концу 2020 года увеличить на 14% уровень вовлечения обучающихся образовательных организаций Белгородской области в массовые мероприятия краеведческой направленности и поисково-исследовательскую деятельность.

Как справедливо заметил известный философ и педагог Джон Дьюи: «Мы лишаем детей будущего, если продолжаем учить сегодня так, как учили этому вчера».

В рамках реализации проекта мы предлагаем внедрение инновационных форм организации краеведческой деятельности, таких как: мобильные творческие образовательные площадки, online-мастер-классы, Интернет-выставки и экскурсии, мультимедийные проекты, 3D моделирование, виртуальные туры, работа web-сайтов.

Виртуальный музей создаётся путем проведения региональных конкурсов и отбора лучших работ победителей и призеров медиаисследовательских краеведческих проектов (в форме видеороликов, экскурсионных виртуальных туров, 3D-путешествий по святым и историческим местам Белгородчины), расположен на сайте Белгородского областного Дворца детского творчества.

Музей включает следующие экспозиции: «Православные страницы»; «Страницы, опаленные войной»; «Моя семейная реликвия»; «Прогулки по родному краю»; мини-музей народной куклы и народного костюма; мастер-класс «Белгородский сувенир».

Музей отражает все направления – православие, военная тематика, семья, культура, родной город. Рассчитан на широкую аудиторию: дети, педагоги, родители.

Итогом всей нашей работы будет презентация собранного материала на региональной научно-практической конференции в ноябре 2020 года.

Новизна проекта также в том, что мы не просто предлагаем детям принять участие в конкурсе медиапроектов, но и даем возможность всем желающим пройти обучение. Образовательные мероприятия в рамках реализации проекта представлены организацией и проведением мобильных образовательных площадок по режиссуре, видеомонтажу, мультимедийному дизайну и культуре речи.

Партнёрами в реализации регионального проекта являются: управление культуры Белгородской области; Белгородское региональное историческое общество «Ратник»; духовно-просветительский центр во имя святых мучениц Веры, Надежды и матери их Софии; информационно-образовательного центр «Русский музей: виртуальный филиал», государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Белгородский государственный



институт искусств и культуры»; Белгородский государственный университет.

На договорной основе образовательные площадки и мастер-классы по режиссуре, видеомонтажу, культуре речи и мультимедийному дизайну проводят не только педагоги Дворца, но и специалисты организаций высшего образования.

Старт проекту был дан в ноябре 2019 г. во время проведения форума юных блогеров-краеведов Белгородской области. С ноября 2019 года по март 2020 года было проведено шесть мобильных образовательных площадок в муниципальных образованиях Белгородской области.

В апреле мы оказались в ситуации вынужденного дистанционного обучения. Во время карантина для представителей краеведческих отрядов области образовательные площадки прошли online. Педагоги подготовили видеолекции, мастер-классы и информацию, с которой обучающиеся смогли ознакомиться в удобное для них время, находясь в режиме самоизоляции.

На сегодняшний день продолжается работа по реализации проекта, осуществляется внедрение предложенной технологии в среду дистанционного обучения. На сайте ГБУДО «БелОДДТ» [http://belobldvorec.ru/?page\\_id=1652](http://belobldvorec.ru/?page_id=1652) размещён электронный сборник «Методические рекомендации для организации краеведческой работы с использованием IT-технологий и 3D-моделирования».

Сборник методических материалов является итогом проведения образовательных площадок по режиссуре, видеомонтажу, мультимедийному дизайну и культуре речи для юных краеведов-блогеров Белгородской области. Нами были обобщены и систематизированы рекомендации преподавателей ГБОУ ВО «БГИИК», ФГАОУ ВО «НИУ «БелГУ», ГБУДО «БелОДДТ» и специалистов информационно-образовательного центра «Русский музей: виртуальный филиал».

В образовательных площадках приняли участие 5400 человек. Дистанционная форма работы позволила нам увеличить охват обучающихся. Наш виртуальный музей посетили более 2000 человек.

В конкурсе медиапроектов «Белгородский сувенир» приняли активное участие представители всех муниципальных образований Белгородской области. Ребята подготовили удивительные видеоролики об истории создания народной куклы и народного костюма Белгородской области. А педагоги представили видео мастер-классы «Белгородский сувенир».

Сайт виртуального музея пополняется творческими медиапроектами.

В настоящее время идет подготовительная работа к проведению конкурса медиапроектов «Открывая прошлое, сохраним будущее».

Наш проект – это дань глубокого уважения и признательности сегодняшнего поколения к памяти земляков, отдавших жизнь за свободу и независимость нашей Родины в годы Великой Отечественной войны. В год 75-летия Великой Победы юные экскурсоводы готовят виртуальные экскурсии к памятникам воинам, погибшим на Белгородчине. Лучшие медиапроекты будут представлены в экспозиции «Страницы, опалённые войной». Работа по сохранению истории нашего края будет продолжена и в постпроектной деятельности.

**Результат проекта** – не менее 46890 человек, т.е. (30%) обучающихся образовательных организаций Белгородской области вовлечены в мероприятия краеведческой направленности.

Посетить виртуальный музей «Моя Белгородчина» можно, пройдя по ссылке: [http://belobldvorec.ru/?page\\_id=1179](http://belobldvorec.ru/?page_id=1179).

Желаем вам приятного знакомства с историческими и культурными памятниками святого Белогорья.

# «ИНТЕРАКТИВНАЯ КАРТА «КАРТА ПАМЯТНЫХ МЕСТ ПУРОВСКОГО РАЙОНА»

**Краюхина Оксана Анатольевна,  
Филимонова Светлана Вячеславовна**

Ямало-Ненецкий автономный округ,  
Пуровский район, г. Тарко-Сале, МБОУ ДО ДДТ

## Актуальность проекта

В современном обществе в условиях глобализации, переосмысления общечеловеческой истории, информационной войны и политической нестабильности особую значимость приобретает задача формирования и сохранения исторической памяти, укрепления чувства сопричастности граждан к великой истории и культуре России, преемственности поколений, воспитания граждан, любящих свою родину и семью, имеющих активную жизненную позицию.

В последние десятилетия проблема сохранения исторической памяти определяется на государственном уровне как одна из важнейших задач патриотического воспитания.

Интерактивная карта – итог районного проекта «Карта памятных мест», представление которого состоялось 19 мая 2015 года в г. Тарко-Сале в рамках районной Акции, посвященной Дню детских организаций. Территориальными советами Ассоциации посёлков Ханымей, Уренгой, Пурпе и города Тарко-Сале был организован конкурс «По памятным местам Пуровского района», где прошла защита путеводителей и карт памятных мест Пуровского района. В конкурсе приняли участие пионеры-наследники, члены региональной Ассоциации детских и пионерских объединений и организаций Наследники» из 13 образовательных учреждений Пуровского района.

В 2016 году работа над составлением карты памятных мест Пуровского района была продолжена. К проекту подключились детские объединения и организации из образовательных учреждений д. Харампур, с. Халясавэй, с. Самбург, п. Сывдарма.

Участниками проведена большая историко-краеведческая, исследовательская работа по сбору информации, фотографий, записей воспоминаний старожилов, составлению путеводителей, оформлению карт, в том числе интерактивных карт в сети Интернет. Работая над путеводителями и картами памятных мест поселений Пуровского района, ребята обращались к архивным материалам, музейным фондам.

К оцениванию путеводителей подключилась общественность в лице сотрудников историко-краеведческих музеев, представителей администраций муниципальных образований района, специалистов Департамента образования Пуровского района, старожилов и первопроходцев.

Идея создания интерактивной версии «Карта памятных мест Пуровского района» была поддержана Главой Пуровского района А.Н. Нестерук и выделены денежные средства. Презентация интерактивной карты прошла 19 мая 2017 года в преддверии празднования 85-летия со дня образования Пуровского района:

<https://cloud.mail.ru/public/NBYM/ASZ8mwTQg>.

На карту были нанесены 48 памятных мест, включая памятники, мемориалы, аллеи, улицы, памятные знаки, скульптуры, стелы, обелиски, мемориальные доски, закладные камни и другие краеведческие объекты. За время существования Интернет сайта число его посетителей составило более 4500 человек из разных уголков мира: США (43), Канада (41), Ирландия (13), Франция (12), Китай и Германия (7), Индия, Италия, Армения, Латвия, Нидерланды, Хорватия, Швейцария и Швеция.

**Цель** – формирование исторической памяти и чувства сопричастности к великим историческим событиям у подрастающего поколения через привлечение школьников к изучению, описанию и популяризации «Мест памяти» Пуровского района.

## Задачи:

1. Собрать информацию о памятных местах, об истории их создания, о людях, которые внесли свой вклад в появление памятных мест.
2. Подготовить информационные, фото и видео материалы.
3. Разработать макет интерактивной карты.
4. Расширить пространство сетевого взаимодействия с образовательными учреждениями, межведомственное взаимодействие с учреждениями района.

## Этапы реализации проекта

### 1 этап (февраль 2015 г. – май 2015 г.) – подготовительный

1. Принятие решения на региональном сборе Ассоциации об участии в проекте «Карта памятных мест».
2. Сбор информации, работа с архивными документами, встречи со старожилами.
3. Изучение учащимися основ историко-краеведческой работы, исследовательской и проектной деятельности.
4. Создание путеводителей и карт памятных мест поселений Пуровского района.
5. Подведение итогов 1 этапа реализации проекта в рамках районного конкурса «По памятным местам Пуровского района».
6. Освещение результатов работы в СМИ, представление общественности.

## **2 этап (сентябрь 2016 г. – май 2017 г.) – основной**

1. Включение в проект пионеров-наследников, членов Ассоциации д. Харампур, с. Халясавэй, с. Самбург, п. Сывдарма.
2. Встреча и обсуждение идеи создания интерактивной карты «Карта памятных мест Пуровского района» с представителями Администрации Пуровского района.
3. Принятие решения на региональном сборе Ассоциации о создании интерактивной карты «Карта памятных мест Пуровского района».
4. Утверждение проекта и плана реализации.
5. Привлечение активистов в проект.
6. Разработка макета интерактивной карты.
7. Сбор информации, работа с архивными документами, встречи со старожилами.
8. Подготовка и согласование информационных, фото и видео материалов.
9. Разработка эскизов баннера и буклета.
10. Подведение итогов 2 этапа реализации проекта. Презентация интерактивной карты «Карта памятных мест Пуровского района».

## **3 этап (май 2017 г. – август 2017 г.) – результирующий**

Представление результатов работы в СМИ, ознакомление общественности с интерактивным ресурсом, распространение информационных буклетов.

## **Продолжение проекта**

В 2019 году в рамках подготовки к празднованию 75-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне краеведами Дома творчества был разработан Маршрут Памяти по знаковым объектам и памятникам города Тарко-Сале, увековечивающих военную историю. Маршрут был проложен в рамках реализации проекта краеведческой игры на местности «Пуровский район – фронту» и как результат участия в окружном телекоммуникационном проекте «Предметный разговор. Маршрут памяти». Маршрут включает в себя 14 памятных мест, в том числе монументы и памятники, улицы, носящие имена участников войны и тружеников тыла, учреждения и предприятия, которые работали в Тарко-Сале и успешно функционируют сейчас; организации, занимающиеся сохранностью документов и предметов, относящихся к периоду Великой Отечественной войны <https://www.google.com/maps/d/viewer?mid=1s7CDp2dx0t1sYhr1OKP7mYCDiTZoZdqZ&shorturl=1&ll=64.91735484966908%2C77.77679084999998&z=14>.

## **Этапы работы над картой:**

1. Проведение исследования населенного пункта с целью поиска знаковых, памятных мест и объектов.
2. Фотофиксация найденных объектов.
3. Составление краткой информации о найденных объектах.
4. Нанесение меток найденных объектов, их названия и краткое описание на виртуальную карту населенного пункта с указанием ссылок на источники информации.
5. Размещение ссылки на Google-карту.

В 2020 году работа по пополнению Карты памятных мест Пуровского района продолжается. Волонтеры Победы Дома детского творчества приступили к поисково-исследовательской деятельности в целях создания Карты воинского пути и мест захоронений воинов-пуровчан, погибших на фронтах Великой Отечественной войны.

Ближайшая перспектива развития проекта – проведение краеведческой игры для школьников города Тарко-Сале «Пуровский район – фронту», разработка и проведение исторических квестов (в том числе веб-квестов) с использованием информационного пространства Интернет-ресурсов «Карта памятных мест Пуровского района» и «Маршрут Памяти».

## **Используемые и необходимые ресурсы**

Для реализации проекта имеются необходимые кадровые, материально-технические ресурсы. В 2017 году, в год 85-летия Пуровского района, Главой Пуровского района Нестеруком А.Н. были выделены финансовые средства для создания интерактивной версии Карты памятных мест.

## **Ожидаемые результаты проекта**

1. Создание интерактивного ресурса для активного использования жителями Пуровского района.
2. Освоение учащимися основ историко-краеведческой работы.
3. Увеличение количества учащихся, участвующих в исследовательской и проектной деятельности.
4. Удовлетворённость участников (заказчика проекта, педагогов, учащихся) и общественности результатами проекта.

## Актуальность проекта

В здании МАУДО ДДТ г. Балтийска поселка Коса располагается и функционирует музей «История Вислинской Косы». Здесь у посетителей происходит знакомство с историей создания Балтийской (Вислинской) Косы, её животным и растительным миром. Материалы музея представляют собой: историю создания Косы, довоенную историю, поселок Коса – сегодня, экологическую тропу. Значительную часть посетителей музея составляют школьники, приходящие в составе организованных экскурсионных групп. Другая значительная часть – гости города Балтийска и Балтийской косы, интересующиеся ее историей. Данное пространство используется в рамках образовательного и воспитательного процесса. Для более активного его использования необходимо создать новый, привлекательный для этих социальных групп образ и более комфортную и открытую среду музея. Необходимо делать шаги к успешности музейного пространства в будущем, не только для субъекта – самого музейного пространства, но и для объекта – личности нашего учащегося как части нашего будущего.

Использование возможностей музейного пространства позволит изменить «историю» музея «Истории Вислинской Косы». История музея изменит вектор своего развития через новые неклассические формы музейной работы.

Балтийская коса представляет собой уникальный природный объект, который является аккумулятивным образованием. Происхождение этой достопримечательности связано с противодействием двух грандиозных по своей энергии сил. Морское течение способствует тому, что песок перемещается ближе к берегу, а противодействующая сила ветра смещает эту насыпь на косу, тем самым образуются дюны. Несмотря на то, что этот природный феномен является пригодной для прогулок зоной, туризм здесь развит достаточно слабо. Большая часть Балтийской косы представлена песчаными пляжами, что вызвано вполне естественными причинами. Однако на этой территории есть и густые леса, которые придают заповедной зоне невероятный колорит. Знакомство с природой Балтийской косы невозможно без изучения истории образования самого поселка Коса. Уникальное расположение музея способствует самобытности форм содержания. Географическое расположение несет социально-эмоциональный заряд.

Здание Дома детского творчества в поселке Коса – это некий центр не только образования, но и культуры. В здании расположены помещения библиотеки и Детско-юношеской спортивной школы.

Администрация МАУДО ДДТ г. Балтийска рассматривает музейное пространство как часть лично-развивающей среды, как центр интеллектуального развития личности. Музей понимается как инструмент реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ естественнонаучной и туристско-краеведческой образовательных направленностей. Необходимо создать возможность для многообразного и содержательного общения с публикой через традиционные и новаторские методики. Создание инновационного музейного пространства станет комплексным средством всестороннего развития личностного потенциала ребенка, в том числе и через развитие потенциала педагога. При этом сохранится традиционная деятельность музея, направленная на изучение объектов живой и неживой природы на территории Балтийской Косы и взаимодействия между ними, экологическое воспитание, приобретение практических умений, навыков в области охраны природы и природопользования.

При создании таких форм организации деятельности в рамках музейного пространства как антикафе или парка музейных профессий, среда способствует активному взаимодействию участников процесса.

В парке музейных профессий ребята смогут примерить себя в роли самых разных сотрудников музея: реставратора, дизайнера, художника-оформителя, экскурсовода, фотографа, археолога и других.

**Цель проекта** – трансформация деятельности музея «История Вислинской Косы» как элемента национального парка «Балтийская Коса».

Для эффективного развития музея достижения всех поставленных целей определен ряд задач:

1. Разработка новых программ экскурсионной, лекционной и образовательной работы для различных категорий посетителей, включая целевые программы и мероприятия, направленные на организацию познавательного семейного и персонального досуга.
2. Оснащение экспозиции современной мультимедийной техникой, необходимой для более полного ознакомления посетителей музея с прошлым и настоящим Балтийской косы.
3. Разработка новых форм мероприятий в рамках музейного пространства.
4. Создание современных условий в здании на Балтийской Косе для использования уже имеющегося и расширения потенциала Музея для образовательных мероприятий.
5. Вхождение в единый музейный комплекс национального парка «Балтийская Коса».

**Срок реализации проекта:** январь – ноябрь 2021 года.

## План проекта

Сроки	Наименование мероприятия	Ответственный
Организационный этап		
август 2020 года	Описание проекта	О.И. Матасова, и.о. директора МАУДО ДДТ г. Балтийска; О.В. Латышева, зам.директора по УВР МАУДО ДДТ г. Балтийска; Е.Г. Крикушенко, методист МАУДО ДДТ г. Балтийска
октябрь 2020 года	Формирование организационной группы проекта	О.И. Матасова, и.о. директора МАУДО ДДТ г. Балтийска
ноябрь 2020 года	Проведение мониторинга возможностей среды музейного пространства	О.В. Латышева, зам.директора по УВР МАУДО ДДТ г. Балтийска; Е.Г. Крикушенко, методист МАУДО ДДТ г. Балтийска
ноябрь-декабрь 2020 года	Поиск новых форм использования музейного пространства	О.В. Латышева, зам.директора по УВР МАУДО ДДТ г. Балтийска;
Основной этап		
январь 2021 года	Ремонт помещений музея	Н.Е. Гордеева, зам.директора по АХР МАУДО ДДТ г. Балтийска
февраль 2021 года	Приобретение оборудования для трансформации музейного пространства	О.И. Матасова, и.о. директора МАУДО ДДТ г. Балтийска
февраль 2021 года	Трансформация имеющихся программ с появлением имеющегося музейного пространства	О.В. Латышева, зам.директора по УВР МАУДО ДДТ г. Балтийска
февраль 2021 года	Разработка новых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ для увеличения охвата учащихся	О.И. Матасова, и.о. директора МАУДО ДДТ г. Балтийска
февраль 2021 года	Разработка плана мероприятий для образовательных организаций в рамках музейного пространства	О.В. Латышева, зам.директора по УВР МАУДО ДДТ г. Балтийска;
в течение срока реализации проекта	Систематическое обновление материалов во вкладке Музея на официальном сайте МАУДО ДДТ г. Балтийска	О.И. Матасова, и.о. директора МАУДО ДДТ г. Балтийска
февраль 2021 года	Реклама возможностей музейного пространства	О.В. Латышева, зам.директора по УВР МАУДО ДДТ г. Балтийска;
февраль 2021 года	Обновление содержания экскурсий	Крикушенко Е.Г., методист МАУДО ДДТ г. Балтийска
март 2021 года	Создание антикафев в рамках музейного пространства	О.В. Латышева, зам.директора по УВР МАУДО ДДТ г. Балтийска;
апрель 2021 года	Создание Парка музейных профессий в рамках музейного пространства	О.В. Латышева, зам.директора по УВР МАУДО ДДТ г. Балтийска;
май 2021 года	Создание виртуальных экскурсий по музе и природным особенностям Балтийской Косы	З.Н. Мельцева, педагог дополнительного образования МАУДО ДДТ г. Балтийска
в течение срока реализации проекта	Диссеминация лучших (востребованных) форм образовательной и воспитательной деятельности в рамках музейного пространства	О.И. Матасова, и.о. директора МАУДО ДДТ г. Балтийска
по запросу	Проведение экскурсий по основным экспозициям музея	А.И. Сафонова, руководитель музея «История Вислинской Косы» МАУДО ДДТ г. Балтийска

в течение срока реализации проекта	Информирование населения о мероприятиях проекта через СМИ, информационные сообщества, сетевые сообщества	О.И. Матасова, и.о. директора МАУДО ДДТ г. Балтийска; О.В. Латышева, зам.директора по УВР МАУДО ДДТ г. Балтийска; Е.Г. Крикушенко, методист МАУДО ДДТ г. Балтийска
<b>Заключительный этап</b>		
ноябрь 2021 года	Мониторинг востребованности музейного пространства	Т.В. Мильченко, педагог-психолог МАУДО ДДТ г. Балтийска
декабрь 2021 года	Проведение конференции с представлением опыта изменения истории для музея «Истории Вислинской Косы»	О.И. Матасова, и.о. директора МАУДО ДДТ г. Балтийска; О.В. Латышева, зам.директора по УВР МАУДО ДДТ г. Балтийска

## Планируемые результаты

Трансформация пространства позволит добиться следующих результатов:

1. Повышение эффективности и востребованности музея за счет использования инновационных форм и методов для решения воспитательных задач.
2. Расширение возможностей музея за счет социального партнерства.
3. Расширение информационного пространства деятельности музея.
4. Создание электронной базы наиболее ценных экспонатов музея.
5. Формирование механизма вовлечения целевой аудитории в деятельность музейного пространства.
6. Диссеминация лучших практик использования музейного пространства.

## Механизм оценки результатов

Результативность проекта будет определена по следующим показателям:

1. Проведение мониторинга востребованности музейным пространством.
2. Увеличение численности учащихся по программам естественнонаучной, туристско-краеведческой направленности.
3. Увеличение численности форм мероприятий (событий) в рамках музейного пространства.
4. Количество отзывов и публикаций в СМИ о деятельности музея.
5. Увеличение методических разработок об использовании возможностей музейного пространства.

Инструменты распространения результатов проекта:

- официальный сайт МАУДО ДДТ г. Балтийска в сети Интернет <http://ddt-baltiysk.ru/>;
- группа «В КОНТАКТЕ» «Дом детского творчества г. Балтийска» <https://vk.com/public107833937/>;
- сайты партнеров по реализации проекта (по договоренности);
- сайт Министерства образования Калининградской области <http://www.edu.gov39.ru/>;
- сайт Калининградского областного института развития образования <http://www.koiro.edu.ru/>;
- Всероссийский информационный портал Дополнительное образование <http://dop.edu.ru>.

# «ЭЛЕКТРОННОЕ УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ В БИБЛИОТЕКЕ МОСКОВСКОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ШКОЛЫ «ПОМНИМ ГЕРОЕВ ВОЙНЫ И ПОБЕДЫ!»

Кроль Юлия Марковна,  
Долгополова Светлана Владимировна

г. Москва, ГБОУ Школа № 504

## Актуальность проекта

Проект «Московская электронная школа» направлен на максимально эффективное использование IT-возможностей школы для улучшения качества образования учеников путём формирования связи между организационными и содержательными аспектами образовательного процесса. Учитывая актуальность и дальнейшую повсеместную востребованность МЭШ, было разработано данное электронное учебное пособие, которое можно использовать в организации образовательного процесса.

Цель данного электронного учебного пособия – помочь учителю в планировании, подготовке и проведении уроков в 5-7 классах в области «Искусство».

## Задачи:

1. Познакомить учащихся с образом защитника Отечества в годы Великой Отечественной войны через различные виды изобразительного искусства.
2. Показать, как музыка, изобразительное искусство и литература разными путями идут к созданию образа защитника Отечества.
3. Изучить экспонаты военно-краеведческого музея «Из прошлого в будущее» ГБОУ Школа №504.
4. Воспитать уважение к защитникам Отечества, ветеранам ВОВ.
5. Способствовать формированию чувства гордости за свой народ, его боевые заслуги.
6. Развивать духовно-нравственный и интеллектуальный потенциал художественно-эстетическими средствами.

**Сроки реализации проекта:** 2020 год

## План реализации проекта:

1. Разработка сценариев уроков для ЭУПа.
2. Прохождение модерации.
3. Размещение контента в библиотеке МЭШ.

## Содержание проекта

Электронное учебное пособие (ЭУП) содержит перечень сценариев уроков в библиотеке Московской электронной школы (МЭШ) ID 24879268 с подборкой тестовых заданий, видеоматериалов, аудио-фрагментов и др. видов электронных учебных материалов, разработанных в МЭШ.

Темы уроков:

1. «Память в камне. Великая Отечественная война в монументальном искусстве».
2. «Великая Отечественная война и ее герои в произведениях живописи. Тема войны в станковом искусстве».
3. «Советский плакат времен Великой Отечественной войны».
4. «Военно-краеведческий музей «Из прошлого в будущее».

Каждый сценарий урока включает набор основных материалов к каждому этапу урока, практическую (творческую) работу, рекомендованное время на каждый этап урока.

Приведена расширенная подборка материалов для проведения урока, позволяющая учителю эффективно организовывать, осуществлять и контролировать обучение:

- основной сценарий урока;
- дополнительные материалы: приложения, видео, тесты, схемы, текстовые материалы.

А также представлен сценарий урока по экспонатам военно-краеведческого музея «Из прошлого в будущее» – музей образовательного комплекса ГБОУ школа № 504, который открылся в 1985 году. В музее хранятся экспонаты, относящиеся к периоду Великой Отечественной войны. Их приносили в музей педагоги, ученики школы, местные жители, ветераны войны. Интерес у экскурсантов вызывают экспонаты, переданные поисковиками: немецкая осветительная бомба, диски пулемета Дегтярёва, ящики для переноски мин, большая коллекция гильз разных калибров. Сегодня школьный музей связывает нас с прошлым через исследование версий о происхождении деревни «Аннино». На территории школы № 504 находится памятник-стела аннинцам-защитникам столицы.

Музей награжден памятной Медалью «75 лет битвы под Москвой». За большую патриотическую работу среди учащихся в экспозицию передана копия Знамени Победы.

Ссылка на страницу музея на сайте ГБОУ Школа № 504: [https://lyc504u.mskobr.ru/muzejnyj\\_kompleks/voenno-kraevedcheskij\\_muzej\\_iz\\_proshlogo\\_v\\_buduwee/o-muzee](https://lyc504u.mskobr.ru/muzejnyj_kompleks/voenno-kraevedcheskij_muzej_iz_proshlogo_v_buduwee/o-muzee)

## **Ресурсное обеспечение проекта**

Интерактивная доска SMART Board -сенсорный экран, работающий как часть системы, в которую входит компьютер и проектор.

Учебными материалами из проекта «Московская электронная школа» смогут пользоваться все желающие: не только ученики и педагоги столичных школ, но и жители других регионов страны.

Для работы с библиотекой МЭШ (Общероссийской платформой электронных образовательных материалов) нужно использовать браузер Google Chrome последней версии.

Войти в Общероссийскую платформу электронных образовательных материалов Вы можете по адресу: <https://uchebnik.mos.ru/>

Необходимо пройти регистрацию, выбрав регион. Получив логин и пароль, каждый учитель может пользоваться контентом библиотекой МЭШ.

## **Предполагаемые конечные результаты**

Выполнение проектов по темам, выставки творческих работ учащихся, написание эссе и репортажей, составление экскурсионных маршрутов.

## **Перспективы развития проекта**

Дальнейшая разработка новых сценариев уроков, посвященных Великой Отечественной войне, размещение их в ЭУП «Помним героев войны и Победы!»



# СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ ЕДИНСТВЕННОГО В СТРАНЕ БОГОРОДСКОГО КОЖЕВЕННОГО ТЕХНИКУМА»

**Куклева Татьяна Викторовна**

Нижегородская область, город Богородск  
ГБПОУ «Богородский политехнический техникум»

## Актуальность проекта

Необходимость сделать доступными материалы музея техникума для всех богородчан и гостей города, не имеющих возможности посетить музей. Книга по истории техникума многое расскажет о «кузнице кадров» кожевников, поможет потомкам гордиться славой их дедов и прадедов. Изготовление фотоальбомов поможет сохранить фотолетопись учебного заведения для потомков.

## Цель и задачи:

1. Создать новый краеведческий сборник, сохранив для потомков уникальные страницы истории кожевненного техникума, а также привить студентам навыки музейного дела, сформировать деловые и личностные качества молодого человека.
2. Сохранить старые фотогазеты, выполненные на листах ватмана, и другие фотоматериалы, ветшающие от времени, оформив их в альбомы.

**Сроки реализации:** декабрь 2020 года

## План реализации

Проект состоит из трёх этапов:

1. Работа над сборником «Страницы истории Богородского кожевненного техникума. XX век»
2. Выход сборника из печати и его презентация.
3. Работа с фотоматериалами, изготовление фотоальбомов.

## Содержание проекта

Идёт уже 3-й век с тех пор, как начала своё существование в Богородске школа кожевников. 1 июля 2019 года ей исполнилось 120 лет, а в статусе техникума – уже 96 лет! Нельзя не испытывать чувство гордости за наше учебное заведение, оглядываясь на пройденный путь. Гордость, что наши отцы смогли не просто сохранить дело, начатое прадедами, но и преумножить их славу и успех. Специалистов из Богородского кожевненного техникума весь XX век ждали и принимали на кожевненных предприятиях нашей огромной страны. Уважали и ценили за глубокие знания технологии, практические навыки, трудолюбие. Мы надеемся, что кожевненная отрасль лёгкой промышленности в России будет возрождаться, совершенствоваться, а выпускники Богородского, ныне политехнического техникума, будут нужны предприятиям.

Перед нами новая книга воспоминаний о Богородском кожевненном техникуме. Мы работали над ней несколько месяцев. И нам бы хотелось её назвать книгой Памяти. Это память о тех преподавателях и сотрудниках, кто долгие годы добросовестно служил в нашем техникуме. Именно служил, преданно и честно. Служил делу воспитания подрастающего поколения, рождения специалистов-кожевников.

Это были настоящие энтузиасты своего дела, люди, не жалеющие ни сил, ни времени для работы. Благодаря их неустанным заботам в трудное послевоенное время техникум рос и развивался, стал известным на весь Советский Союз. Всю теплоту своих сердец, все свои знания, весь свой опыт отдавали они студентам. Это был коллектив единомышленников, каждый был личностью, по-своему одаренной и неповторимой, глубоко знающей своё дело. Большинство педагогов славились своей добротой и эрудицией, умением видеть перед собой не просто учащегося, а личность. Учащиеся обращались к ним по самым разным поводам, часто даже по элементарным житейским вопросам, они являлись, по сути, для учащихся близкими родными людьми.

На долгие годы остались в сердцах их добрые и светлые имена! Память об этих людях жива, а преподаватели последующих поколений старались и стараются теперь достойно продолжать их славные традиции.

## Особенности исследования

В работе над проектом мы использовали интерактивные методы музейной работы, в частности, взяли элементы кейс - технологии. Кейсы составлялись на реальном фактическом материале музея техникума. Каждый кейс – это проблема, которую можно решить подбором материалов и составлением одного из разделов краеведческого сборника, подготовленного учащимся. Для получения итогового продукта (книги) путём внедрения социально активных технологий мы предприняли следующее:

1. Сначала обозначили кейс – проблему, которую надо решить – каждому составить одну главу книги.
2. Начали подбор материалов для составления кейса (главы книги). Мы просматривали и изучали документы, хранящиеся в музее, фотографии и фотоальбомы, вырезки из старых газет о техникуме, проводили встречи и беседы с ветеранами труда и выпускниками, а также анкетирования. При этом делали постоянно записи в

блокнот, чтобы проще было потом описать исследования.

3. Каждый участник описывал свои исследования, которое легло в основу кейса.
4. Изложение предложений по подбору материалов каждый участник проекта обсуждал с куратором всей работы Куклевой Т.В..
5. Обсуждение результатов работы с участниками проекта проводилось на Совете музея техникума с приглашением ветеранов труда техникума.

### **Ресурсное обеспечение**

Для издания сборника был осуществлён договор с благотворителями – выпускниками техникума: Орловой С.Е. и Королёвым Н.С.

### **Предположительные конечные результаты перспективы развития проекта**

В результате выполнения проекта получено представление об успехах и достижениях Богородского кожевенного техникума на рубеже XX века, а также о фондах музея учебного заведения. Мы научились оценивать роль человеческого фактора в достижении успехов в обучении и в работе, понимать сущность и социальную значимость музейной деятельности, использовать информационно-коммуникационные и интерактивные технологии в своей деятельности.

Работая над книгой, мы поняли, что коллектив техникума на протяжении нескольких десятилетий работал так, что многие выпускники, окончившие высшие учебные заведения, техникум называли институтом № 1. И знаний они получали больше в техникуме, а не в институте. Кроме того, практические навыки, полученные в техникуме, давали огромное преимущество нашим выпускникам, умевшим самостоятельно из шкуры сделать хорошую кожу.

И самое главное – книга, выпущенная музейным объединением, поможет современникам лучше знать историю не только нашего техникума, но всей кожевенной промышленности страны.

Благодаря новому краеведческому сборнику история Богородского кожевенного техникума будет доступна всем богородчанам, краеведам и ученикам школ, людям, интересующимся историей родного края.

# «ЗНАТОКИ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЕЙ ПОДОЛЬСКА: ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»

Купцова Анна Викторовна

Московская область, г.о. Подольск  
МОУ «СОШ № 14»

## Актуальность проекта

Дмитрий Сергеевич Лихачёв писал: «Любовь к своей Родине – это не нечто отвлечённое; это – и любовь к своему городу, к своей местности, к памятникам её культуры, гордость своей историей». Изучение учащимися достопримечательностей родного края расширяет у них знания о родных местах; пробуждает интерес и любовь к родному краю; помогает более полно ощутить и осознать связь истории с жизнью, обогащает знания по истории России, так как они рассматриваются через призму истории города; способствует развитию бережного отношения, не только к памятникам культуры и истории, но и к людям, живущим рядом. Использование игровой деятельности в краеведческой работе, обусловлено тем, что игры обеспечивают активную деятельность учащихся, расширяют их кругозор, развивают речь, внимание, мышление, самостоятельность, коммуникативные качества, создают эмоциональную разрядку.

**Цель проекта** – формирование у учащихся интереса к краеведению с помощью создания и использования игры, отражающей историю родного края через достопримечательности г. о. Подольск.

## Задачи:

1. Провести анализ литературы о достопримечательностях г.о. Подольск.
2. Разработать настольную игру о достопримечательностях г.о. Подольск.
3. Провести во 2-9 классах школы занятия «Знатоки достопримечательностей Подольска: что? где? когда?» с использованием настольной игры.
4. Распространить опыт изучения краеведческой информации.

**Сроки реализации проекта:** 01.09.2017 – 31.08.2018. (Сейчас материалы, разработанные в проекте, используются на занятиях в школьном музее «Истории Отечества», во время внеурочной деятельности.)

## План реализации проекта и его содержание

Деятельность куратора	Деятельность проектной группы
1. Формулирование идеи проекта. Постановка целей и задач	
Организует «мозговой штурм» с проектной группой	Формулируют цели и задачи проекта. Намечают ключевые события проекта
2. Подборка информации (текстов и иллюстраций) о достопримечательностях г. о. Подольск	
Проводит занятие о способах поиска информации и иллюстраций для игры	Подбирают информацию и иллюстрации для игровых полей и лицевой стороны раздаточных карточек настольной игры
3. Проведение анализа информации о достопримечательностях г. о. Подольск	
Организует работу по выбору наиболее интересных достопримечательностей г. о. Подольск	Выбирают достопримечательности г. о. Подольск. Составляют о каждом таблицу (название объекта, когда создан, где находится в городе)
4. Изготовление настольной игры	
Проводит занятие, на котором раскрываются правила изготовления настольных игр	Разрабатывают игровые поля и игровые карточки настольной игры в электронном виде; изготавливают комплекты игры
5. Проведение во 2–9 классах школы занятий «Знатоки достопримечательностей Подольска: что? где? когда?» с использованием настольной игры (на базе школьного музея «Истории Отечества»)	
Составляет график проведения занятий	Проводят занятия с использованием презентации и созданной настольной игры
6. Анализ работы и рассмотрение перспектив проекта	
Организует итоговое занятие по проекту	Формулируют выводы о реализации проекта

- |  |   |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выступает на городских методических объединениях учителей и библиотекарей.</li> <li>2. Участвует в конкурсе на присуждении ежегодных премий «Наше Подмосковье» (2018)</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Участвуют во Всероссийском конкурсе внеурочной, творческо-познавательной деятельности «Планета увлечений» (ТГПУ; 1-е место (рис. 1)).</li> <li>2. Выступают на Международной научно-практической Конференции «Новые идеи – новому веку» (рис. 2)</li> </ol> |
|--|---|

### Ресурсное обеспечение проекта

**Кадровые ресурсы:** руководитель проекта: Купцова А. В., к. п. н., зав. библиотекой, учитель изо МОУ «СОШ № 14» г. о. Подольск; проектная группа: учащиеся 8 класса МОУ «СОШ № 14» г. о. Подольск.

**Материально-технические ресурсы** (предоставлены администрацией школы и куратором проекта): компьютер с доступом к сети Интернет, цветной принтер, бумага, клей, ножницы, конверты, картонные коробки для упаковки игры.

### Предполагаемые конечные результаты реализации проекта:

1. Разработана настольная игра «Знатоки достопримечательностей Подольска: что? где? когда?», которая включает:
  - два игровых поля, на которых изображены достопримечательности городского округа Подольск: базовый уровень – с полным изображением достопримечательностей (рис. 3); повышенный уровень – с частичным изображением достопримечательностей или с их изображением в необычном ракурсе (рис. 4);
  - три конверта с карточками для игры: «Знатоки достопримечательностей Подольска: что?» – на карточках записаны названия достопримечательностей, изображённых на игровом поле (рис. 5, 6); «Знатоки достопримечательностей Подольска: где?» – на карточках записано местоположение достопримечательностей, изображённых на игровом поле (рис. 7, 8); «Знатоки достопримечательностей Подольска: когда?» – на карточках указано время создания (открытия, постройки) достопримечательностей, изображённых на игровом поле (рис. 9, 10);
  - инструкции для проведения настольной игры: инструкция по использованию игры для изучения достопримечательностей г. о. Подольск (рис. 11) и инструкция по использованию игры для проверки знания краеведческого материала (рис. 12);
  - рекомендации по использованию настольной игры (рис. 13).
2. Подготовлено 6 комплектов игры.
3. Проведены занятия с использованием игры во 2–9 классах (в десяти классах; общее количество учащихся – 260).
4. После проведения занятий, на которых использовалась настольная игра: увеличилось количество заявок на посещение школьного музея Истории Отечества; увеличилось количество обучающихся, которые интересуются историей городского округа Подольск (учащиеся обращаются в школьную библиотеку за краеведческой литературой); учащиеся лучше знают достопримечательности г. о. Подольск (сравнивалось количество достопримечательностей, которые учащиеся знали до проведения игры и после её использования).
5. Распространён опыт реализации проекта.

### Перспективы развития

Результаты проекта позволяют разрабатывать аналогичные настольные игры по краеведческой тематике.

Проект может быть внедрён в практику работы других учебных заведений и музеев, так как содержит полное описание плана реализации проекта, позволяющее выполнить его на краеведческом материале любого города.

Список источников визуальной информации, используемых в проекте (рис. 14).



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3



Рис. 4



Рис. 5



Рис. 6



Рис. 7



Рис. 8



Рис. 9



Рис. 10



Рис. 11



Рис. 12



Рис. 13



Рис. 14

# «ИНТЕРНЕТ-ПРОЕКТ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ «МОЯ СЕМЬЯ В ЛЕТОПИСИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ»

Ливенцев Юрий Анатольевич

Курская область, Дмитриевский район  
МКОУ «Снижанская средняя общеобразовательная школа»

## Актуальность проекта

Проект объединяет важные направления – патриотическое воспитание и изучение современных информационных технологий.

Реализация Национальной программы «Цифровая экономика Российской Федерации» (утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам 24 декабря 2018 г. №16) и Федерального проекта «Кадры для цифровой экономики» (утв. президиумом Правительственной комиссии по цифровому развитию, использованию информационных технологий для улучшения качества жизни и условий ведения предпринимательской деятельности (протокол от 28 мая 2019 г. № 9) требуют создания и реализации подходов по содействию гражданам в освоении ключевых компетенций цифровой экономики, обеспечении массовой цифровой грамотности и персонализации образования.

Дистанционное обучение стало неотъемлемой частью современного образования. Для его эффективного использования в образовательном процессе необходимо владеть информационными технологиями на качественно новом уровне. Все участники Проекта (ученики, учителя, родители) для представления результатов своей работы изучают информационные технологии, открывающие им новые образовательные возможности. Знания, полученные в Проекте, можно использовать для дистанционного обучения и совместной работы над Интернет-проектами. В процессе движения по Проекту, участники изучают: работу с электронной почтой; правила общения в социальных сетях; эффективный поиск информации в сети; поиск информации в общедоступных базах данных; использование облачных хранилищ; способы обработки и хранения изображений, видео- и аудиофайлов; правила вёрстки Интернет-страниц; создание онлайн-карт; совместную работу с онлайн-документами.

**Цель** - сохранение исторической памяти о своих предках – участниках Великой отечественной войны и тружениках тыла. Изучение онлайн сервисов для совместной работы.

## Задачи:

1. Изучить историю своей семьи:
  - исследование семейных архивов;
  - беседы с родственниками;
  - онлайн-базы данных.
2. Изучить вёрстку Интернет-страниц.
3. Представить исследование в формате Интернет-страницы.

**Сроки реализации проекта:** Ежегодно с 10 января по 31 августа

## План реализации проекта:

1. Соглашение о намерениях с органами управления образованием – ноябрь - январь
2. Рекрутинг волонтеров ноябрь – апрель.
3. Онлайн-обучение волонтеров – с ноября по апрель.
4. Информирование о Проекте школьников и студентов – с января по апрель.
5. Открытие формы регистрации участников – 10 января.
6. Прикрепление волонтеров к участникам с января по июнь.
7. Оформление работ участниками – с января по август.
8. Контроль за работой волонтеров – с января по август.
9. Подведение итогов проекта - сентябрь.
10. Выдача участникам сертификатов – с января по август.

## Содержание проекта

Интернет-проект «Моя семья в летописи Великой Отечественной войны» был создан в 2014 году в целях изучения героического прошлого своей семьи и использования новых информационных технологий в образовательном процессе. География проекта – Россия и Белоруссия.

1. Участники проекта (школьники и студенты) собирают материал о своих предках – героях Великой Отечественной войны. Для этого они изучают семейные архивы, беседуют с родственниками, работают в местных краеведческих музеях, ищут информацию в общедоступных онлайн-базах данных - «Память народа» <https://pamyat-naroda.ru/>. Федеральное архивное агентство <http://archives.ru/>. У каждого участника есть куратор – учитель или родитель, которые помогают ему и направляют его действия.
2. Волонтеры – студенты педагогических специальностей, дистанционно сопровождают каждого участника и помогают осваивать информационные технологии. В процессе работы студенты осваивают администрирование

- онлайн-сервисов, что позволит им, придя в школу, создавать с детьми свои онлайн-проекты.
3. Результат исследовательской работы оформляется в виде двух Интернет-страниц, которые участник верстает самостоятельно на сайте Проекта - <http://pobeda.edufe46.ru>.
  4. Волонтеры – кураторы содержания (учителя истории, библиотекари, и т.д.) выявляют фактические ошибки и помогают участникам их исправить.
  5. Каждый этап исследовательской работы отмечается участником в «Таблице продвижения» и проверяется волонтерами - студентами и волонтерами - кураторами содержания. В конце работа появляется на сайте <http://pobeda.edufe46.ru>.
  6. Все участники, выполнившие исследование и их кураторы получают электронные сертификаты.

### **Ресурсное обеспечение проекта**

1. Технический отдел проекта – 4 человека (учителя информатики, методисты, техники)
2. Волонтеры-студенты – 1 студент на 4-5 участников.
3. Волонтеры – кураторы содержания – 1 куратор на 10-15 работ.

### **Предполагаемые конечные результаты, перспективы развития проекта**

Результат – Интернет-сайт [http://pobeda.edufe46.ru/](http://pobeda.edufe46.ru). Материалы которого можно использовать на уроках истории, краеведения и внеклассных мероприятиях.

Проект легко масштабируемый. Увеличение числа участников достигается привлечением новых волонтеров, рекламой в социальных сетях и сотрудничеством с органами управления образованием.

В перспективе: расширение списка онлайн-сервисов для поисковой работы (создание новых инструкций); использование российских сервисов для оформления творческих работ - Sitebox от Mail.ru Group.

## Актуальность проекта

9 мая 2020 года вся страна отмечала 75-летие Победы в Великой Отечественной войне. Все дальше и дальше уходят от нас эти страшные 1418 дней и ночей. Все меньше среди нас живых свидетелей этой страшной войны. В нашем районе не осталось ни одного участника войны. С каждым годом становится все меньше и тружеников тыла, детей войны – людей, которых коснулась эта страшная трагедия. А значит, мы не можем уже узнавать из первых уст об этих событиях. Но мы не вправе забывать историю, ведь благодаря этим людям сегодня в нашей стране мир.

**Цель проекта** – увековечить память участников Великой Отечественной войны – уроженцев д. Разгорт Удорского района Республики Коми через изготовление табличек с красной звездой и именами фронтовиков.

## Задачи проекта:

1. Изучить литературу по теме проекта.
2. Встретиться с представителями Совета ветеранов д. Разгорт для разработки плана совместных действий в рамках проекта.
3. Составить список участников Великой Отечественной войны – жителей д. Разгорт Удорского района.
4. Согласовать с органами местного самоуправления и родственниками возможность установки табличек на домах, где проживали участники войны
5. Изготовить продукт проекта – табличку со звездой и именами фронтовиков.
6. Установить таблички на дома участников ВОВ.

## Ожидаемые результаты от реализации проекта

- Увековечение памяти участников Великой Отечественной войны.
- Организация социально – значимой общественной деятельности.
- Приобретение коммуникативных навыков, умения использовать различные источники (Интернет, фотоальбомы, книги) для пополнения и расширения своих знаний.
- Укрепление связей школы и общественности по патриотическому воспитанию.

## Перспективы дальнейшего развития проекта

Изготовление табличек в других деревнях Удорского района.

**Целевые группы:** жители д. Разгорт Удорского района; дети и подростки – актив школьного музея и члены волонтерской команды «ДА!» МОУ «Усогорская СОШ с УИОП».

## Этапы и сроки реализации проекта

№	Этапы реализации проекта	Основное содержание деятельности	Сроки
1.	Организационный этап – <b>проектный</b> Цель: проектирование модели проекта, создание условий для его реализации.	<ul style="list-style-type: none"><li>• определение цели и задач социального проекта;</li><li>• определение содержания проекта;</li><li>• работа по изучению и уточнению списка участников В.О. войны, уроженцев д.Разгорт;</li><li>• встреча с представителями Совета ветеранов д.Разгорт для разработки плана совместных действий в рамках проекта;</li><li>• разработка эскизов (определение размеров табличек, формат букв, звезд);</li><li>• Определение необходимых ресурсов. Составление сметы проекта;</li><li>• Выбор материалов, инструментов, оборудования и приспособлений для изготовления табличек;</li><li>• договоренность с членами волонтерской команды «ДА!» о совместной работе по изготовлению табличек.</li></ul>	Февраль 2019г.

2. Основной этап – <b>практический</b> Цель: реализация проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Согласование с органами местного самоуправления и родственниками ветеранов возможность установки табличек на домах, где проживали ветераны;</li> <li>• Изготовление табличек (чертёж, распиливание, шлифование табличек, нанесение ФИО ветеранов, звёзд, покраска, лакирование);</li> <li>• Установление табличек на дома участников ВОВ: определить дату установки табличек, организовать транспорт до д.Разгорт, договориться с жителями деревни, доставка табличек до места назначения.</li> </ul>	Март – декабрь 2019г.
3. Заключительный – <b>аналитический</b> Цель: анализ итогов реализации проекта.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализ достигнутых в ходе реализации проекта результатов</li> <li>• Подведение итогов и анализ результатов проект</li> <li>• Оформление проекта</li> <li>• Распространение опыта создания проекта.</li> </ul>	Январь – май 2020г.

## Содержание проекта

В советское время на домах ветеранов Великой Отечественной войны были специальные отметки – красные звёзды, количество звезд на домах соответствовало количеству жителей семьи (дома, двора), ушедших на фронт. Так молодое поколение чествовало ветеранов войны. К сожалению, со временем эту добрую традицию забыли. Но в некоторых деревнях еще на домах можно увидеть почерневшие звезды. Активисты школьного музея задумались над вопросом – когда и у кого возникла эта идея – рисовать звезды на домах? Чтобы узнать, посмотрели фильм «Тимур и его команда». А затем нашли информацию об этом фильме. По замыслу самого Гайдара, звезда олицетворяла беззаветную любовь к Родине и готовность самоотверженно ее защищать. Писатель Борис Камов отметил, что Гайдар был единственным из советских писателей, который создал произведение, породившее реальное общественное движение среди подростков, гордо именовавших себя «тимуровцами».

Сейчас во многих регионах нашей страны эта традиция стала возрождаться, и на домах ветеранов появляются красные звезды, которые символизируют наше уважение к ним и память о них. В 2019 г., в преддверии Дня Победы, мы – актив школьного музея и волонтерская команда «ДА!» возродили эту традицию через социальный проект «Дом со звездой». Свою работу начали с составления списка участников Великой Отечественной войны – уроженцев д. Разгорт Удорского района. Первоначальный список составили по Книге Памяти РК - Т.2. Получилось 45 фамилий и имен. Затем председатель Совета ветеранов д. Разгорт Е.Н. Покровская предоставила нам альбом «Никто не забыт, ничто не забыто», составленный ветеранами деревни. Сравнив два списка, выяснили, что из Разгорта за 1941-45 г.г. было призвано 102 ч., погибли – 57 ч., вернулись – 45 человек. Были призваны: в первую неделю войны – 11 человек, в 1941 г. – 34 человек, в 1942 г. – 27 человек, в 1943 – 13 человек, в 1944 – 2 человек. Погибли: в 1941 г. – 5 человек, в 1942 г. – 5 человек, в 1943 г. – 5 человек, в 1944 г. – 6 человек, в 1945 г. - 4 человек. По местам гибели получилась следующая картина: Новгородская область - 3, Польша – 2, Эстония - 1, Псковская область – 4, Карелия – 1, Киевская область – 1, Германия – 1, Ленинградская область – 5, Орловская область – 1, Тульская область – 1, Калининградская область – 1, Смоленская область – 1, Мурманская область – 3, Латвия – 1, Литва – 1. Список получился внушительным, поэтому после совещания с членами совета ветеранов приняли решение – изготовить таблички с именами участников войны, вернувшихся домой. ФИО погибших уроженцев деревни записаны на обелиске, который установлен в центре деревни.

Перед началом работы по изготовлению табличек просмотрели много материалов по Интернету. Нас интересовало, делают ли в других местах нашей страны подобные таблички, из чего делают, как выглядят эти таблички. Вместе с волонтерами разработали эскиз таблички: взяли шрифт Century Schoolbook, для ФИО - шрифт 104. Сначала хотели все написать краской, но потом решили лучше выжигать – это долговечней. С левой стороны решили рисовать красную звезду, символизирующую доблесть и отвагу наших воинов, кровь, пролитую за Отечество. Составили смету проекта. Для работы взяли фанеру толщиной 9 мм. Нарезали из фанеры электрическим лобзиком прямоугольнички размером 40х15 см; ошкурили ее мелкой наждачной бумагой. Затем по списку скопировали на табличку простым карандашом и с помощью копировальной бумаги данные участника войны и звезду. Нашли несколько выжигательных аппаратов, изучили правила техники безопасности. Собирались каждый день, чтобы поскорее закончить работу. Мы выжигали ФИО солдата, а звезду красили красной краской. После высыхания таблички дважды покрыли лаком. Готовые таблички повезли и установили вместе с жителями д. Разгорт на дома. В этом году мы завершили данный проект в д. Разгорт.

Считаем цель проекта достигнута. Активистами школьного музея изучена литература по теме проекта, были организованы встречи с членами совета ветеранов и родственниками участников войны, составлен список участников Великой Отечественной войны – жителей д. Разгорт и найдены фотографии многих участников войны, собрана информация для школьного музея. Совместно с членами волонтерской команды «ДА!» изготовлены таблички со звездой и именами участников войны, вернувшихся с фронта (30 табличек в 2019 г. и 15 табличек в 2020 г.) и совместно с жителями деревни установлены таблички на дома д. Разгорт. В результате работы выяснили, что 28 уроженцев д. Разгорт до сих пор считаются пропавшими без вести. Связались с известным в Республике краеведом А.Н. Сивковой, которая со своими коллегами уже несколько лет занимается поиском жителей РК, пропавших без вести на фронтах Великой Отечественной войны. И уже есть небольшой результат – найдено место гибели 1 уроженца Разгорта.



# «СОЗДАНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ДИОРАМЫ, ИЛИ ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА У СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНИКА»

Лунева Марина Александровна

Саратовская область, г. Аткарск  
МОУ СОШ № 3 им. Героя Советского Союза Антонова Владимира Семеновича

## Актуальность проекта

В МОУ СОШ № 3 г. Аткарска Саратовской области имени Героя Советского Союза Антонова Владимира Семеновича сложилась система патриотического воспитания, центром которой является школьный музей Боевой Славы, возвращающий уже 55 лет в детских душах бережное отношение к героическим страницам отечественной истории, формирующий духовную среду учащихся, обогащающий их внутренний мир, расширяющий для подрастающего поколения границы истории.

Актуальность данного проекта обусловлена необходимостью решения таких проблем, как преобладание пассивной созерцательности у посетителей музея, снижение познавательного интереса учащихся к событиям Великой Отечественной войны. Для того чтобы школьный музей отвечал на современные вызовы, необходимо внедрять новые формы взаимодействия с аудиторией. Современный музей – это не хранилище экспонатов, а живой организм в процессе познания. Применение в музейной среде проектной методики повышает ценностный ресурс школьного музея, способствует организации сотрудничества педагога с детьми. В музее создается особая образовательно-воспитательная среда, ключевая особенность которой выражена в словах учащегося: «Я действую и создаю сам». Историческая реконструкция, выполняемая учащимися под руководством педагога, формирует такую среду. В условиях нашего образовательного учреждения как историческую реконструкцию мы рассматриваем построение диорам, воссоздающих события Великой Отечественной войны, для школьного музея Боевой Славы.

**Цель проекта** – создать эффективные условия для формирования исторической памяти у учащихся и их самореализации.

## Задачи проекта:

1. Изучить документы по ключевым сражениям Великой Отечественной войны.
2. Изготовить диораму, воссоздающую ключевое событие Великой Отечественной войны.
3. Разработать программу музейных уроков и экскурсий на основе диорамы.
4. Подготовить экскурсоводов из числа учащихся школы.

**Сроки реализации проекта:** сентябрь 2019 г. – сентябрь 2021 г.

## План реализации проекта

1. Мозговой штурм «Ключевые сражения Великой Отечественной войны».
2. Изучение исторических документов, архивных материалов.
3. Сбор и уточнение информации о последнем сражении Великой Отечественной войны.
4. Формирование команды учащихся и педагогов, участвующих в реализации проекта.
5. Подготовка концептуальной схемы диорамы и выбор ее оптимального макета: тема, сюжетная основа диорамы.
6. Подготовка помещения и технологических ресурсов для изготовления диорамы.
7. Разработка технологической карты диорамы.
8. Выполнение заданий в соответствии с технологической картой ученическими коллективами классов.
9. Работа по созданию диорамы «Битва за Берлин»:
  - изготовление подставки;
  - изготовление ландшафтных объектов диорамы;
  - сборка технических моделей диорамы;
  - выполнение фигурок людей.
10. Презентация диорамы «Битва за Берлин» для учащихся школ г. Аткарска.
11. Разработка программы музейных уроков и экскурсий.
12. Подготовка и проведение музейных уроков на основе диорамы «Битва за Берлин».
13. Образовательные экскурсии для учащихся школ г. Аткарска и родительской общественности.
14. Мониторинг реализации проекта и оценка его эффективности.

## Содержание проекта

В основе проекта «Создание исторической диорамы, или Формирование патриотизма у современного школьника» – фотография из архива Героя Советского Союза Антонова В.С. 301-й стрелковая дивизия, которой командовал полковник Владимир Семенович Антонов, уроженец города Аткарска, окончивший нашу школу в 1926 году, особенно успешно действовала в Висло-Одерской наступательной операции. 14 января 1945 года дивизия перешла в наступление с Магнушевского плацдарма и прорвала оборону противника, готовившуюся с августа 1944 года. В течение четырёх суток дивизия наступала, отбивая многочисленные контратаки врага. Задача дивизией была успешно выполнена, в прорыв

двинулись другие войска. Во время этих боёв дивизия уничтожила до 1200 солдат врага, 20 танков и штурмовых орудий, а также захватила 4 склада. Указом № 5657 Президиума Верховного Совета СССР от 6 апреля 1945 года за умелое руководство частями дивизии при прорыве обороны противника на Магнушевском плацдарме и проявленные при этом храбрость и мужество, Владимиру Семёновичу Антонову присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда». С апреля по май 1945 года дивизия принимала участие в Берлинской наступательной операции и в штурме Берлина.

Черно – белая фотография заинтересовала членов Совета музея своей значительностью и суровостью. Мост Мольтке. Весна. Разруха.

Военный корреспондент запечатлел советские танки и другую технику (ИС-2 и Т-34-85, САУ ИСУ-152, пушки) у моста через реку Шпрее в районе Рейхстага. По этому мосту советские войска под огнем обороняющихся немцев шли на штурм Рейхстага. Эти события стали сюжетной основой проекта.

Битва за Берлин была жестокой. Советские войска несли большие потери, в стрелковых ротах осталось по 20-30 бойцов. Часто приходилось в батальонах сводить три роты в две, чтобы повысить их боеспособность. Во многих полках три батальона сводили в два. Преимущества в живой силе у советских войск во время штурма германской столицы было незначительным — около 460 тыс. человек против 300 тыс. немецкого войска, но имелось подавляющее превосходство в артиллерии и бронетехнике (12,7 тыс. орудий минометов, 2,1 тыс. «катюш», до 1,5 тыс. танков и самоходок), что позволяло громить вражескую оборону.

## **Ресурсное обеспечение**

Для того, чтобы диорама отвечала требованиям реалистичности, исторической достоверности, инициативная группа учащихся изучила документы, касающиеся Берлинской наступательной операции. Особенно тщательно был проработан вопрос технических деталей диорамы. Оборудование для диорамы стоит достаточно дорого. «Но, если мы не можем что-то купить, это не значит, что нужно отказываться от воплощения идеи. Нужно подходить к делу творчески, привлечь каждого учащегося нашей школы» - решил совет Музея Боевой Славы, и творческий процесс по созданию диорамы объединил всю школу.

## **Предполагаемые конечные результаты и перспективы развития проекта**

Диорама обладает такими свойствами, как интерактивность и виртуальная реальность. Именно поэтому она способна найти познавательный отклик у современного школьника. Важно, что работа над диорамой обеспечивает активную деятельность учащихся в процессе приобщения к истории.

У посетителя должна иметься возможность погрузиться в изучение предмета на территории музея. Диорама становится зоной погружения учащихся в решающее сражение Великой Отечественной войны, расширяет границы восприятия за счёт создания эмоциональных и визуальных образов.

Когда в экспозиции школьного музея появился такой экспонат, как диорама «Битва за Берлин», в музей Боевой Славы нашей школы стало приходить больше посетителей. Музей стал музеем событий, а не предметов. Тесная работа учащихся с реализацией проекта дала возможность накопления исторических впечатлений, позволила войти в атмосферу эпохи представляемого экспоната. На основе диорам, выполненных учащимися школы, проводятся музейные уроки для школьных групп учащихся нашей школы и других образовательных учреждений города. Планируется проведение экскурсий для семейных групп, и индивидуальные экскурсии.

## **Показателями эффективности данного проекта являются:**

- удовлетворённость учащихся совместной деятельностью,
- активность школьников в мероприятиях патриотической направленности;
- результативность участия в конкурсах; награды;
- повышение рейтинга школы.

В перспективе развития этого проекта – создание исторических диорам по другим ключевым эпизодам Великой Отечественной войны. Таким образом, стендовый моделизм может стать новой формой досуга учащихся.

Однако, как бы ни были значительны методические эффекты реализации проекта, важен его внутренний результат. Он выражается в духовном росте учащихся. Формирование патриотических чувств и есть основной результат реализации данного проекта. Создание исторической диорамы – это целенаправленная деятельность, в процессе которой ребенок переживает гордость за историю Отечества.

## Актуальность проекта

Сегодня, как никогда, стал актуальным вопрос о сохранении мира на Земле. 75 лет назад наши прадеды ценой своих жизней отстояли счастливое будущее многих поколений людей, национальностей, вероисповеданий. Дают свои ростки националистические настроения в ряде зарубежных стран. Невольно мы возвращаемся к событиям Великой Отечественной войны. Через призму времени мы по-новому начинаем оценивать, понимать и видеть дальнейшую работу педагога сегодня. Ведь именно педагог совместно с семьёй закладывает в маленького ребёнка любовь к родным, своему краю, многонациональной стране, в которой он живёт. Правильно сформированная гражданская позиция этих детей определит будущее нашей страны и всего мира в целом.

Советская и российская педагогика за десятилетия своего существования создала основу различных форм и методов патриотического воспитания. Сейчас, в условиях технического прогресса, у нас появились новые возможности, чтобы заинтересовать и привлечь ребят к этой работе.

**Цель** – сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне с привлечением учащихся, родительской общественности, педагогов общеобразовательных организаций и учреждений культуры Краснодарского края, РФ, стран Ближнего Зарубежья на базе школьного музея «Юный краевед».

## Задачи:

1. Формировать патриотические ценности, патриотическое самосознание.
2. Сохранять историческую память о Великой Отечественной войне, воинах-защитниках Родины, тружениках тыла.
3. Сохранять историческую преемственность поколений, воспитывать бережное отношение к историческому культурному наследию нашей страны.
4. Формировать проектно-исследовательскую, коммуникативную, информационную компетенции у обучающихся.
5. Развивать сотрудничество с музеями и архивами Краснодарского края, РФ, стран Ближнего Зарубежья.
6. Участвовать в совместных проектах с общеобразовательными организациями и учреждениями культуры Краснодарского края, РФ, странами Ближнего Зарубежья.

**Сроки реализации проекта:** 2018-2021 гг.

## Содержание проекта

Проект реализуется через коллективные творческие дела разных возрастных категорий учащихся. Работа ведётся по следующим подпроектам:

1. Проект «Книга Памяти» Ребята собирают и оформляют в Книгу Памяти материалы о своих родственниках, воевавших в годы Великой Отечественной войны (биография, фотографии, статьи из газет, грамоты, наградные листы и др.) Если материалы отсутствуют (не сохранились), то вносится имя героя войны. В настоящее время оформляется 3 том Книги Памяти. В ходе этой работы собраны данные о более 150 участников Великой Отечественной войне. В данной работе принимают участие учащиеся 1-11 классов.
2. Проект «Дети-защитники Новороссийска». В 2019-2020 году школа приняла участие в детско-юношеском патриотическом движении «Марш памяти юных», который стартовал в г. Армавире по инициативе АГОО «Культурный центр «Русский мир». В результате работы над проектом был собран материал о 21 юном герое, защищавших Новороссийск. Так появился наш собственный проект «Дети-защитники Новороссийска». Совместно со школами города мы будем продолжать сбор материала о детях-героях, привлекая к работе школьные музеи, в которых может храниться данный материал.
3. Всероссийская патриотическая акция «Бескозырка». Выпускник нашей школы К.И. Подыма – основатель литературно-патриотического клуба «Шхуна ровесников», который впервые вместе с ребятами провёл эту акцию в 1968 году. Учащиеся школ и студенты прошли через весь город с факелами, зажженными от Вечного Огня, до места высадки десанта Ц.Л.Куникова на Малой Земле и опустили в воду матросскую бескозырку в память о героях- защитниках города. Эту акцию поддержали жители города и сейчас ей уже больше полувека. В нашей школе ежегодно 2 февраля проходит палубный сбор «Шхуны ровесников», на который приезжают делегации из разных городов: Брест, Минск, Надым, Севастополь, Тула, Москва, Калининград, Краснодар, Луганск, Краснодар. Представители делегаций делятся опытом работы по патриотическому воспитанию. Со многими ребятами мы продолжаем дальнейшее сотрудничество в работе. Примером тому может служить совместный проект с В.Л.Щербаковым (г.Тула) – лауреатом Всероссийских конкурсов «Растим патриотов России». В 2020 году вышла его книга «Волшебный цветок», в создании которой приняли участие и ребята нашей школы. В г. Севастополе мы сотрудничаем с региональной общественной организацией ветеранов зенитчиков-ракетчиков (Горлатов С.В.). Ими была выпущена книга о 454 ЗАП, который защищал наш город в годы войны. В книге использованы материалы нашего школьного музея. Мы также переписываемся и

обмениваемся информацией, найденной в ходе поисковой работы. Заинтересовавшись нашей работой, коллеги из МОУ «Седовская школа» Новоазовского района ДНР провели в своей школе акции «Бескозырка», «Белые чайки», подключив поселковую администрацию к данным мероприятиям.

4. Проект «Письма Памяти». В 2018 году ребята нашей школы предложили школам города принять участие в проекте «Письма Памяти». Идея проекта: в школьных музеях собраны письма-воспоминания ветеранов Великой Отечественной войны. Мы предложили ребятам опубликовать эти письма, чтобы соотечественники могли узнать о судьбах своих родных, погибших или пропавших без вести в годы войны. В результате этой работы школа присоединилась к краевому проекту «Письма с фронта», которым руководит известный журналист Т.А.Василевская. Найденные нами письма были опубликованы в одноимённой книге.
5. Поиск воинов, пропавших без вести в годы Великой Отечественной войны. В клуб «Поиск» школы №18 после публикации в одном из журналов обратилось 29 человек из разных уголков России с просьбой помочь найти родственников, пропавших без вести. Используя возможности сети Интернет, делая запросы в различные музеи и архивы, администрации поселений Краснодарского края («Белорусский Государственный музей истории Великой Отечественной войны», администрация Старотиторского поселения Темрюкского района Краснодарского края, Государственный архив Новгородской области, ГКУ «Центр документации новейшей истории Краснодарского края», ФКУ «Военный комиссариат Тверской области» и др.), мы нашли места захоронения 5 воинов. Данные о нашей работе были отправлены родственникам. В результате этой работы мы познакомились с замечательными людьми, с которыми переписываемся до сих пор. Работа в данном направлении продолжается.

Опытом работы по патриотическому воспитанию мы поделились с коллегами на страницах «Педагогического вестника Кубани» (2/2020, стр. 26-27)

### **Ресурсное обеспечение проекта**

Материалы музея Школы №18 г., школьных музеев г. Новороссийска, семейные архивы учащихся школы, материалы городского архива г. Новороссийска и историко-краеведческого музея, поисковые сайты «ОБД Мемориал», «Подвиг народа», «Память народа», материалы архивов и музеев РФ и стран Ближнего Зарубежья.

### **Предполагаемые конечные результаты:**

1. проект «Книга Памяти»- оформить Книгу Памяти (том 3 и 4);
2. проект «Дети-защитники Новороссийска» – по результатам работы над проектом оформить брошюру по найденным материалам и поделиться данной информацией со школами города, выступить с рассказом о проекте в музее им. Н. Островского г. Новороссийска;
3. всероссийская патриотическая акция «Бескозырка» – продолжить сотрудничество и обмен опытом с городами РФ и Ближнего Зарубежья по патриотической работе;
4. проект «Письма Памяти» – сбор и публикация писем ветеранов Великой Отечественной войны;
5. поиск воинов, пропавших без вести в годы Великой Отечественной войны – продолжить работу по поиску воинов, пропавших без вести в годы Великой Отечественной войны, используя возможности сети Интернет, а также архивы и музеи.

### **Перспективы развития проекта:**

- продолжить дальнейшую работу над проектами, вовлекая обучающихся в активную поисковую, научно-исследовательскую, творческую деятельность;
- по результатам работы над проектом «Дети-защитники Новороссийска» оформить брошюру по найденным материалам и поделиться данной информацией со школами города, выступить с рассказом о проекте в музее им. Н. Островского г. Новороссийска;
- вовлекать в совместную деятельность общеобразовательные организации и учреждения культуры.

### Актуальность проекта

Одной из школьных традиций 55 лет: в памятные даты ученики Гатчинской средней школы № 7 собираются у стены 25 комсомольцев-подпольщиков в парке Сильвия, чтобы вспомнить о защитниках Гатчины, отдать дань памяти погибшим за освобождение родного города. Несколько лет назад в одном из альбомов в школьном музее ребята нашли фотографию, сделанную во время митинга учеников средней школы № 7 в парке Сильвия. На фотографии дата - май 1967 года. Эта черно-белая фотография и рассказ одной из выпускниц школы, которая присутствовала на митинге, стали для группы учащихся шагом к разработке и реализации исследовательского проекта «Подвиг двадцати пяти».

Аннотация к проекту – проект «Подвиг двадцати пяти» представляет собой изучение темы «Гатчинское подполье во время Великой Отечественной войны. Подвиг комсомольцев-подпольщиков». На основе поисково-исследовательской деятельности в проекте представлен ценный материал, собранный учащимися по крупицам в архивах и из различных источников, обобщенный и систематизированный, который можно использовать как на уроках, так и во внеурочной деятельности. Проект, безусловно, способствует улучшению связи между поколениями, вовлечению подростков и взрослых в совместную деятельность, расширению воспитательного пространства учебного учреждения.

Как научить детей помнить защитников Родины, отстоявших родную землю, гордиться мужеством, героизмом, стойкостью советских солдат и офицеров, самоотверженностью тружеников тыла – женщин, стариков и детей? Где взять эти знания, чтобы передать детям? Первоисточником, конечно же, является сам человек. Но время всё дальше отодвигает события Великой Отечественной войны и, к сожалению, её ветеранов остается с каждым годом все меньше. Закономерности человеческой жизни таковы, что скоро их не останется совсем. Очень важно именно сейчас не прервать живую нить памяти о героическом подвиге нашего народа в годы Великой Отечественной войны, и лелеять в душе детей ростки памяти о прадедах, их мужестве.

Проблема – в каждом городе, селе есть свои герои, «сыны и дочери» Родины, которые прославили нашу страну. И пусть их дела и подвиги не изучают в школах, но они вовеки запечатлены в истории нашего Отечества. К сожалению, мы постепенно стали забывать о подвигах наших дедов и прадедов, о людях, которые живут рядом с нами.

Основной целью данного проекта является развитие у учащихся социальных ценностей – патриотизма, гражданственности, исторической памяти, долга через личностное отношение к героической истории своей страны и своего народа, сопричастность к делам и достижениям старших поколений.

### Задачи проекта:

1. Проводить научно обоснованную организаторскую и пропагандистскую деятельность с целью развития у подрастающего поколения патриотизма как стержневой духовной составляющей.
2. Формировать у учащихся духовно-нравственные качества личности.
3. Познакомить учащихся с историческими фактами времен Великой Отечественной войны на примере героической борьбы защитников Гатчины.
4. Сохранять память о героях и событиях Великой Отечественной войны.
5. Воспитывать уважение к подвигу, стойкости, мужеству, проявленным в годы Великой Отечественной войны.
6. Развивать у учащихся познавательный интерес к изучению исторического прошлого.
7. Обобщить и систематизировать в совместной деятельности материал о подвиге комсомольцев-подпольщиков, создать электронную версию документов.
8. Способствовать формированию у учащихся коммуникативных компетенций.

Тип проекта – по доминирующей в проекте деятельности, поисково-исследовательский и практико-ориентированный.

Предметно – содержательная область: межпредметный (краеведение, информатика, русский язык, литература, история). По числу основных участников проекта: групповой. По времени проведения: долгосрочный (начали работу в 2015 году).

Вопросы, направляющие проект, основополагающий вопрос: каким образом можно сохранить память поколений и что для этого можем сделать мы с вами?

### Проблемные вопросы:

- 25 комсомольцев-подпольщиков: кто они?
- Насколько важно сохранение памяти о героях и событиях Великой Отечественной войны для подрастающего поколения?
- В чем заключается смысл поисковой и исследовательской деятельности?

## Ожидаемые результаты

Работая над проектом, учащиеся изучают большой объем специальной литературы, архивных материалов; работают в архивах, музеях, библиотеках, формируют школьный музейный фонд, встречаются с родственниками комсомольцев-подпольщиков, очевидцами судебного процесса над предательницей В. Воронцовой, записывают их воспоминания. Ученики создают экспозицию «Памяти 25», проводят экскурсии, создают печатную продукцию.

Участниками проекта стали учащиеся, педагоги, родители школы, жители Гатчины.

**Социальные партнеры проекта:** Совет ветеранов Гатчинского муниципального района, Совет ветеранов микрорайона Мариенбург, рекламное агентство «Аида», Центральная городская библиотека им. А.И. Куприна, центральная районная библиотека им. А.С. Пушкина, телевизионно-издательский комплекс «Ореол-инфо», газета «Гатчинская правда», городской архив, музей города Гатчины, депутаты Совета депутатов МО «Город Гатчина».

## Этапы работы над проектом:

### 1. Организационно-подготовительный этап «Нам этих дней не позабыть...»

#### Мероприятия

- Погружение в проект: создание группы, проведение мозгового штурма, определение проблемы, целей, задач, разработка плана действий, определение направлений исследования.
- Встреча с председателем Совета ветеранов Гатчины Гапченко И.В., председателем Совета ветеранов микрорайона Мариенбург Царьковым Н.М.
- Представление будущего проекта на педагогическом совете, ученическом совете и Управляющем совете школы.

Результаты, достигнутые на 1 этапе:

- В координационную группу, которая работала над проектом, вошло 10 человек. Также каждый класс получил задание: поиск, систематизация и оформление материалов по каждому комсомольцу-подпольщику.
- Через опрос общественного мнения, разъяснительную и агитационную работу в данный проект были вовлечены большое количество людей.
- Для экспозиции учащимися было выбрано название «Подвиг 25», сделан эскиз экспозиции, продумано место расположения экспозиции в школе, рассчитаны затраты на создание экспозиции, определены источники финансирования конечного продукта – экспозиции (Совет депутатов МО «Город Гатчина»)

### 2. Поисково-исследовательский этап «Вспомним всех поимённо...»:

#### Мероприятия

- Сбор информации по данной теме велся по следующим направлениям: работа с архивными материалами, работа с Интернет-ресурсами, поиск очевидцев суда над предательницей В.Воронцовой, поиск родственников комсомольцев-подпольщиков, подбор литературы в библиотеках по данной теме, рассылка запросов, встречи с краеведами и авторами книг и статей о Гатчинском подполье, интервьюирование, обращение через школьный сайт, официальную группу в «VKontakte» к общественности о помощи в поисках информации
- Создание электронной базы по 25 комсомольцам-подпольщикам

Результаты, достигнутые на 2 этапе:

- Встреча с редактором газеты «Гатчинская правда» Суралевой Еленой Ивановной и работа с архивами газеты «Гатчинская правда»: найдено 8 статей, написанных в течение 1961 года, которые были посвящены комсомольцам-подпольщикам.
- На сайте «Мемориал» была найдена информация о пропавшем без вести младшем политруке Иванове Игоре Васильевиче, который вошел в подпольную группу
- После переписки с сотрудниками сайта «Электронная универсальная база «Вид на восток» была предоставлена возможность скопировать статью Булушева П. «Подвиг комсомольцев Гатчины» из газеты «Правда» от 14 декабря 1961 года № 349.
- Найден очевидец суда над предательницей В.Воронцовой – житель д. Колпаны Гаврилов Владимир Васильевич (провели интервью) и дочь заседателя этого судебного процесса Миронова Екатерина Михайловна, которая предоставила записи-воспоминания и фотографии своей матери Гущиной Александры Яковлевны)
- Учащиеся посетили Гатчинскую центральную библиотеку им. А.И. Куприна, центральную районную библиотеку им. А.С. Пушкина для работы с краеведческими материалами, газетами, журналами, альбомами, книгами (было найдено большое количество материалов по данной теме, фотографий)
- Обработано большое количество статей и архивных материалов, они систематизированы по тематическим папкам (20 папок)
- Учащиеся побывали на встрече с сыном комсомольца-подпольщика Игоря Иванова Ивановым Валерием Игоревичем и взяли у него интервью.
- Учащиеся побывали в Гатчинском краеведческом музее, встретились с методистом Галиной Геннадьевной Кирчиной и взяли у нее интервью.

- Найдены в школьном музее в отчетных альбомах классов фотографии по теме «Гатчинское подполье». Также найдены записи о комсомольцах-подпольщиках, которые вели ребята.
- Учащиеся побывали в телевизионно-издательском комплексе «Ореол-инфо», встретились с главным редактором Паламарчук Г.А., которая занималась изучением материалов по данной теме.
- Был направлен запрос и для ознакомления были предоставлены следующие архивные документы судебного процесса над предательницей В.Н. Воронцовой: кассационная жалоба В. Воронцовой в судебную коллегия по уголовным делам Верховного суда РСФСР, речь государственного обвинителя, произнесенная 16 декабря 1967 года на выездной сессии Областного суда в городе Гатчина по делу по обвинению Воронцовой В.Н. по ст. 64 п. «а» УК РСФСР, протоколы осмотра архивных уголовных дел заключенной Воронцовой В.Н., текст спецсообщения штурмбанфюрера СС Зейделя полиции безопасности и СД об организации партизанской группы в Красногвардейске.
- Была составлена электронная база по каждому из 25 комсомольцев-подпольщиков с целью систематизации материалов
- Прошла встреча с автором книги «Опаленные войной» Николаевым Владимиром Ивановичем
- Найдены и изучены материалы о памятнике комсомольцам-подпольщикам в городском парке Сильвия.

### 3. Итоговый этап «Это нужно не мертвым, это нужно живым!»:

#### Мероприятия

- Структурирование и оформление материалов
- Презентация конечного продукта – постоянной экспозиции «Подвиг двадцати пяти».
- Создание фотобазы по данной теме

#### Результаты, достигнутые на 3 этапе:

- Создана электронная версия всех документов
- Систематизированы все материалы по данной теме.
- Оцифрованы газетные статьи
- В результате обращения через официальную школьную группу в сети «ВКОНТАКТЕ» выпускниками школы были подарены альбомы с материалами по комсомольцам-подпольщикам, которые собирали ребята выпуска 1986 и 1988 года выпусков.
- Обсуждение с работниками рекламного агентства «Аида» макета экспозиции «Подвиг 25».
- Проведен субботник в парке Сильвия на территории памятного места у стены комсомольцев-подпольщиков.
- 4 раза в год для всех учащихся школы проводится митинг у стены-комсомольцев-подпольщиков.
- Учащиеся, учителя и родители принимают участие во Всероссийской акции «Бессмертный полк» с портретами комсомольцев-подпольщиков. Школа была отмечена благодарственным письмом от координаторов Всероссийского гражданского движения «Бессмертный полк»
- Учащийся 8 класса Михайлов Алексей создал рисунки в стиле «графика» для иллюстрирования материалов.
- создание и торжественное открытие постоянной экспозиции «Подвиг двадцати пяти», посвященной комсомольцам-подпольщикам, в рекреации школы (октябрь, 2015)
- Создание учениками сайта «Подвиг двадцати пяти»  
<https://sites.google.com/site/podvigdvadcatipati/home>
- Презентация результатов работы учителям, ученикам, родителям, представителям общественности, Совету ветеранов микрорайона Мариенбург.
- Размещение материалов по данной теме на школьном сайте, в официальной школьной группе в сети «VK.COM», в школьной образовательной сети «Dnevnik.ru».
- Представление опыта работы на Всероссийском форуме в Москве «Наказу героев верны»
- Призеры Международной конференции «Школьная информатика и проблемы устойчивого развития» (представление сайта «Подвиг двадцати пяти», посвященного 25 комсомольцам-подпольщикам)
- Выступление с докладом «Молодая гвардия» Красногвардейска в Правительстве Ленинградской области на областной научно-практической конференции «Ленинградская область в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 г»
- репортаж 1 канала (смотреть со 2 мин. 10 сек.) об экспозиции «Подвиг 25»:  
[http://www.1tvspb.ru/event/Voennaya\\_istoriya\\_glazami\\_molodezhi/](http://www.1tvspb.ru/event/Voennaya_istoriya_glazami_molodezhi/)
- Призеры Всероссийского конкурса «Наказу героев верны!»
- Участие в работе Всероссийского форума «Наказу героев верны» в г. Москва
- Награждение в Зале Славы Центрального музея Великой Отечественной войны в Москве (за конкурсную работу «Школьный музей: хранилище бесценных реликвий» об экспозиции «Подвиг двадцати пяти» Всероссийского конкурса «Наказу героев верны!»)
- Гатчинская служба новостей:  
<http://gatchina-news.ru/news/society/ucheniki-7-j-shkoly-aleksandr-ivanov-i-aleksej-mihajlov-poluchili-nagrody-v-moskve-800.html>
- Руководитель Максимова С.Н. была награждена медалью Благотворительного фонда имени участника Великой Отечественной войны З.Г. Колобанова (республика Беларусь, г. Минск) 20.02. 2015 г. и памятной медалью «За заслуги перед ветеранским движением»
- Грамота Ленинградской областной общественной организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда,

вооруженных сил и правоохранительных органов за активный вклад в работу по историческому просвещению учащейся молодежи Ленинградской области (28 января 2015 г.)

- Участие в телевизионном проекте «Мы помним» канала «Ореол» (27 февраля 2015 г.)
- в апреле 2016 года в рамках Всероссийской акции «Аллея героев России» музей награжден бюстом М.И. Кутузова за гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения
- школьный историко-краеведческий музей в 2015 году занесён в Книгу Почёта Всероссийской организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооружённых сил и правоохранительных органов.

Практическое применение – материал исследования успешно применяется во время проведения уроков Памяти, а также при проведении экскурсий в школьном музее .

### **Результаты проекта:**

1. Расширены и систематизированы знания о героических защитниках Гатчины времён Великой Отечественной войны
2. Материалы о 25 комсомольцах-подпольщиках обобщены.
3. Создана экспозиция в рекреации школы «Подвиг 25», разработана и проводится экскурсия по данной теме, материал представлен на школьном сайте, в официальной школьной группе в сети «VK.COM», в школьной образовательной сети «Dnevnik.ru».
4. Учащимися усвоен алгоритм создания проекта: постановка цели, поиск различных средств достижения цели, анализ полученных результатов.
5. Сформированы у учащихся навыки поисково-исследовательской деятельности.

Продукт проектной деятельности – постоянная экспозиция «Подвиг двадцати пяти» (сначала была расположена в рекреации школы, а теперь находится в помещении школьного музея), пополнение фондов школьного музея, создан сайт «Подвиг 25», посвященный подвигу комсомольцев-подпольщиков <https://sites.google.com/site/podvigdvadcatipati/home>



## Актуальность проекта

Сегодня для восприятия информации современному поколению нужны яркие образы. Привлечь школьников к изучению истории Великой Отечественной войны помогают информационные технологии, различные интерактивные ресурсы. Технология онлайн-квестов интересна подросткам, выполняя задания, они увлекаются темой и изучают материал, самостоятельно находят решения.

Распространяя информацию о Великой Отечественной войне среди подростков и молодежи, мы чтим память о наших предках, защитивших наше Отечество, работавших в тылу и восстановивших страну в послевоенное время.

**Цель** – вовлечение учащихся в разработку и создание образовательного онлайн-квеста, посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

## Задачи:

1. Вовлечение учащихся в активный познавательный процесс.
2. Развитие интереса к предмету, развитие устной речи, творческих способностей, воображения учащихся.
3. Повышение интереса школьников Тюменской области к изучению истории Великой Отечественной войны.
4. Формирование навыков исследовательской деятельности, умений самостоятельной работы с информацией, расширение кругозора.
5. Воспитание личной ответственности за выполнение задания, воспитание уважения к истории, интереса к краеведению.

**Сроки реализации проекта:** апрель-май 2020 года

## План реализации проекта:

1 этап – Отбор ресурсов, разработка заданий, создание онлайн-квеста «Тюмень в годы войны» в Google-формах (посвящен 75-летию Победы в Великой Отечественной войне) учащимися под руководством учителя.

2 этап – Проведение онлайн-квеста 9-14 мая 2020 года. Соревнование команд.

## Содержание проекта

Онлайн-квест «Тюмень в годы войны» разработали учащиеся 10 класса МАОУ СОШ №48 г. Тюмени Дуравкина Мария и Пелевин Владислав под руководством учителя информатики Марениной Марины Эмануэльевны. Большая часть заданий посвящена Тюменскому тылу, воинским частям, формировавшимся в Тюменской области. При составлении заданий ребята использовали различные способы кодирования информации, что вызвало живой интерес у школьников, проходящих онлайн-квест.

Всего создано пять блоков с заданиями, ссылки на которые размещались в течение пяти дней на сайте школы.

## Ресурсное обеспечение проекта:

1. Архив газеты «Тюменская правда» <http://tyum-pravda.ru>
2. Военное обозрение <https://topwar.ru/>
3. Ермачкова Т.П. Детские дома юга Тюменской области в годы великой отечественной войны <http://zkm-nasledie.ru/arkhiv/2-uncategorised/312-det..>
4. Краеведческий портал «Город Т» <https://gorod-t.info/>
5. Статьи сайта Вслух.ру <https://vsluh.ru/news/society/293214>

Предполагаемые конечные результаты, перспективы развития проекта:

Работа учащихся в формате онлайн-квеста разнообразит учебно-воспитательный процесс, делает его живым и интересным. Результатом работы с онлайн-квестом является публикация работ. Учащиеся ощущают свою ответственность за опубликованные в Интернет результаты исследования.

Онлайн-квест «Тюмень в годы войны» разработан учащимися 10 классов и проведен в МАОУ СОШ № 48 города Тюмени в мае 2020 года. Команды регистрировались с помощью Google-формы. Ссылки на задания публиковались на сайте школы [http://www.school48tmn.ru/index19-20\\_3\\_4.htm](http://www.school48tmn.ru/index19-20_3_4.htm).

После подведения итогов и команды, и учащиеся, работавшие над проектом, получили памятные грамоты.

В перспективе планируется продолжить разработку проектов с использованием облачных технологий.

# Примеры заданий

## Миссия 3

Стук в дверь. Вы тяжело встаете с кровати и шатаясь идете к двери. Немудрено, ведь эта неделя выдалась не из легких: сбор рекрутов, распределение их по ротам и батальонам, выдана обмундированная, транспортировка на выданных оружия под Нижний Новгород... Все это страшно вымотало вас.

Дневальный передал: «То варищ по ручик, ва срочная телеграмма из 229 с/д». Так быстро вооружили целую дивизию... хорошо они там паробатали, наверное. Вы уже умылись и одетый идете в штаб, чтобы дальше координировать передвижение дивизии и линии фронта.

Так-с, посмотри м...

Через 6 крупных населенных пунктов в распоряжение 62 Армии, ничего сложного. Можно отправлять телеграмму. На тут к вам в кабинет постучали. Зашел молодой лейтенант из разведотдела, взял хороший прибор.

«День добрый то варищ по ручик, хотя какой он добрый... У меня для тебя не очень хорошая новость. В 50 километрах от Тюмени был перехвачен сигнал, предположительно диверсанта. Он отправлял немцам перехваченные данные о передвижении наших войск. Я знаю, ты сейчас готовишь план передвижения дивизии, постарайся сделать так, чтобы немцы не узнали об этом»

Надо шифровать. На расшифровку всего маршрута у дивизионного командования нет времени и вы решаете зашифровать только главные населенные пункты плана.

Если этот диверсант сидит тут, скорее всего он уже знает шифры, которыми мы пользуемся. Что же делать... И тут в вашей голове проносится мысль: «Дети... сироты из детдома... номер букв... код Цезаря... точно!!!!!». Шифры не очень сложные, но за диверсанта уже едут, он не успеет их расшифровать.

Осталась лишь подписать конверт первыми буквами населенных пунктов в



«Своемско ра "они" прибудут и Ты должен будешь их встретить. А пока ещё есть время, отправляйся на завод «Строймаш». Мой давний знакомый утверждает, что они создают нечто ранее неизвестное.»

Прибыв на место назначения, вы не замечаете ничего необычного - поезд, поезд, поезд. Что-то не так, идяные говорили они...

«Небось не понял, что здесь необычно? Каждый так думает. А ты посмотри на него с другой точки зрения (<https://vk.com/news/encyclopedia/239214>)»

Придя внутрь одного из вагонов, вы не наблюдаете сидений или колек, вы видите баню - самую настоящую, без преувеличений.

«Я верю в то, что однажды этот поезд вместе с нашей великой армией дойдет до самого... И станем одним из символов победы.»



## Миссия 1

<<Рядо вой! Вокруг гаман и суета, а ты всё сидишь без дела!  
У меня есть для тебя важное задание. Ко мне прибыл дипломат немецкого генерала, в нём находятся очень важные документы, которые могут изменить ход всей войны! Но фашисты - не глупые люди, дипломат закрыт на кодовый замок. К нему прилагается конверт, возможно это ключ! Также мне известно, что кодом является номер тюменского госпиталя. Хмм, для чего же он им?...  
Мне нужен этот код, немедленно!>>

Вы посмотрели на текст сообщения, кажется, его потренила в дороге...



Тем временем вы стоите у карты. Немцы прорвали фланги дивизии и вот вот зажмут ее в кольцо.

«То варищ по ручик, связь есть!»

Вы хватаете микрофон и рацию и начинаете быстро говорить, чуть не переходя на крик: «Скажи, как обстановка? Противник прорвал фланги, вам надо срочно отступать!»

Вы вздохнули. Все бойцы спасены. На радость была на правной. Через час из рации начали доноситься треск, выстрелы и крики. Оттолкнув радистов вы схватили микрофон и начали кричать:

«Что происходит!? Где вы?!

«Мы в к...ужены. Ведем бой.»

«Где??? Где вы????»

-48: ..... 839 ..... 6 ..... 47, ..... 43: ..... 13 ..... 5 ..... 66 ..... 3 .....

«Сейчас прибудет подмога!»

«мы...треск...дем...выстрелы...раны...»

Рация замолкает. Вы стоите и надеетесь, что хоть еще слово доносится из приемника. Но радист возвращает вас в реальность. Сигнал пропал совсем.

Кажется, вам отправили координаты двух разных населенных пунктов вперемешку. Понесли лишь в том, что один из координаторов отправил сигнал азбукой морзе...

Вы тщетно пытались выпросить у командования хоть сколько-то людей, что бы помочь дивизии... Вам отказали. Вы пытались снова выйти на связь с дивизией, но все тщетно.

Вам обещали, что, как только закончат боевые действия на данной территории, туда отправят поисковый отряд. Вам нужно лишь указать наименования хуторов, указанных в послании:



# «ЗУДОВО СКВОЗЬ ВЕКА И СУДЬБЫ»

**Мурко Зинаида Фёдоровна**

Новосибирская область, Болотнинский район, село Зудово  
МКОУ СОШ имени Героя Советского Союза К. И. Бабахина»

## Актуальность проекта

«Изучение своей малой родины является благодатной опорой русской жизни: личной и общественной, семейной и государственной – сегодня ничуть не менее прочна, чем во времена Александра Невского, Дмитрия Донского. Нужно лишь духовно «вернуться» в настоящую, непридуманную, историческую Россию». Краеведение получает все большее признание, а выпуск краеведческих книг все уменьшается. Особенно это касается литературы, рассчитанной на широкий круг читателей, в том числе – на учащихся школ, где краеведение медленно, с трудностями, выделяется в самостоятельный предмет. Этот материал развивает интерес у детей к исследованию, развивает общие интеллектуальные способности. Формирует личностные качества ребёнка, стимулирует его к саморазвитию, ученик приобретает социальный опыт, формирует мировоззрение и способствует нравственно – эстетическому развитию.

**Цель** – способствовать духовному возрождению, восстановлению утраченных страниц истории Новосибирской области как части России, которые раньше считались малозначительными.

## Задачи:

1. Собрать сведения по истории заселения территории Болотнинского района начиная с XVII века до современности.
2. Составить оформление иллюстраций книги.
3. Издать книгу «Зудово сквозь века и судьбы».
4. Презентовать книгу.

**Сроки реализации проекта:** август 2019 г. – октябрь 2020 г.

## План реализации проекта

№	Наименование мероприятия	Время исполнения	Место проведения мероприятия
1	Сбор материалов для книги. Знакомство с архивными материалами. С литературными источниками.	Август 2019	МКОУ Зудовская СОШ, школьный историко – краеведческий музей (Жители сел Зудово, Киряково)
2	Поездки в музеи города Новосибирска и Юрги. Встреча с краеведом В. И. Косовцом	Август 2019	г. Юрга, г. Новосибирск
3	Создание главы книги по истории заселения Новосибирской области и Болотнинского района	Сентябрь – октябрь 2019	МКОУ Зудовская СОШ, школьный историко – краеведческий музей
4	Создание главы по истории села Зудово в 19 веке.	Ноябрь – декабрь 2019	МКОУ Зудовская СОШ, школьный историко – краеведческий музей.
5	Создание главы по истории села Зудово в 20 веке.	Январь – март 2020	МКОУ Зудовская СОШ, школьный историко – краеведческий музей (Жители села, старожилы)
6	Создание главы, посвящённой людям, награждённым государственными наградами.	Апрель - июнь 2020	МКОУ Зудовская СОШ, школьный историко – краеведческий музей
7	Результативность проекта и его перспектива.	Октябрь 2020 г	Новосибирск, НГУ

## Содержание проекта:

1. Сбор материалов для книги. Знакомство с архивными материалами. Знакомство Интернет-ресурсами. Изучение и анализ литературных источников: «Болотнинская быль. Болотнинский район новосибирской области. История и современность»; «Народная летопись Болотнинского района»; «История Новосибирской области»; Косовец В. И. «Заселение и освоение Юрги и прилегающих территорий».
2. Встреча с автором книги Косовец В. И. Заселение и освоение Юрги и прилегающих территорий Среднего Притомья и Приобья, 2016 год. Экскурсии в музей.
3. Создание главы книги по истории заселения Новосибирской области и Болотнинского района. 17 – 18 века.
4. Создание главы по истории села Зудово в 19 веке.
5. Создание главы по истории села Зудово в 20 веке. Встречи с жителями села. Сбор информации, обработка материала фотоматериалов и текстов. Посещение Болотнинского районного краеведческого музея, архивной службы.

6. Создание главы, посвящённой людям, награждённым государственными наградами. Работа с архивом районной газеты «Путь Ильича», «Наши новости». Интервьюирование односельчан, установление контактов с бывшими жителями, с родственниками через социальные сети.

### **Ресурсное обеспечение**

1. Участниками проекта являются обучающиеся МКОУ Зудовская СОШ их родители, музейные работники, жители села, руководитель школьного музея.
2. Используемые технические средства: компьютер, сканер, камера, принтер, флешкарты, ламинатор предоставила образовательная организация МКОУ Зудовская СОШ Болотнинского района Новосибирской области.
3. Финансовая помощь была оказана родителями.

### **Конечные результаты, перспективы развития проекта**

В процессе реализации проекта был создан электронный вариант книги «Зудово сквозь века и судьбы». Книга рассказывает об исторических фактах от момента основания деревни Зудова и до сегодняшнего дня.

**Перспектива:** презентация книги запланирована на IV Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) «Современные тенденции в развитии музеев и музееведения» (г. Новосибирск, 22-23 октября 2020 г.) в рамках Международного научного форума «Наследие» (Новосибирский государственный университет, июнь – ноябрь 2020 г.)

Издание книги будет способствовать изучению истории Новосибирской области и Болотнинского района основываясь на достоверные исторические документы.

Краеведы, любители истории, учащиеся получают уникальную возможность познакомиться с ранее неизвестными фактами по истории Новосибирской области с. Зудово.

Краеведческие и школьные музеи получают в подарок книгу, которая станет необходимой для изучения истории малой родины.

# «ЭКСКУРСИОННЫЙ МАРШРУТ «ЛЮТОВСКИЙ КРАЙ»

**Мякина Валентина Васильевна**

Ярославская область, Ярославский муниципальный район, д.Мокеевское  
МОУ «Мокеевская средняя школа»

## Актуальность проекта

В 2017 году широко отмечалось 50-летие экскурсионного маршрута «Золотое кольцо России», столицей которого является Ярославль. Увеличился поток туристов в Ярославскую область. Интерес туристов могут привлекать не только общеизвестные объекты края. В регионе активно развивается сеть музеев образовательных организаций. Во многих музеях накоплен богатый краеведческий материал, имеющий удачную привязку к объектам культурного, исторического и природного наследия края. Они могут стать дополнением к программе путешественников и раскрыть для них интересные, неизвестные ранее страницы края.

Мокеевская средняя школа на протяжении последних пятнадцати лет целенаправленно занимается изучением истории, этнографии, культурного и природного наследия родного края. Исследовательская деятельность является продолжением углубленного изучения школьных дисциплин во внеурочной деятельности. Девяносто две краеведческих исследовательских работы являются результатом сотрудничества и сотворчества педагогов и обучающихся. Исследования выходят за рамки предмета, становятся межпредметными и позволяют юным авторам-краеведам самоутвердиться не только на уровне школы. В трёх действующих школьных музеях: музей Боевой Славы, краеведческий музей «История Лютовского края», этнографический музей «Мир русской деревни» сосредотачивается богатый материал – результат регулярно проводимой исследовательской и поисковой работы. Собранный школьными краеведами материал активно используется при обновлении экспозиций школьных музеев и создании новых, при разработке экскурсий в музеях, а также при подготовке праздников, коллективных творческих дел и экскурсий по родному краю. Таким образом, некоторые музеи образовательных организаций региона уже давно шагнули за порог своих стен, и юные экскурсоводы проводят экскурсии по родному краю.

Экскурсионный маршрут по Лютовскому краю, разработанный нами, возможно, будет интересен туристам, посещающим наш регион.

Основная идея проекта: Сделать доступным для широкого круга посетителей материал, накопленный краеведами школы через разработку и проведение пешеходных, велосипедных и автобусных экскурсий по родному краю.

**Цель** – популяризация и активное использование экскурсионного маршрута по Лютовскому краю.

## Задачи:

1. Продвижение туристско-экскурсионного маршрута на рынке туристических услуг.
2. Создание благоприятных условий для укрепления здоровья и организации досуга детей во время каникул и выходных дней, направленного на изучение истории родного края.
3. Развитие творческого и интеллектуального потенциала личности, ее индивидуальных способностей и дарований.
4. Повышение привлекательности территории для детско-родительских групп и гостей региона.

**Целевая аудитория:** обучающиеся 5-11 классов, а также их родители (индивидуальные туристы семьями), гости региона.

**Сроки реализации проекта:** Проект долгосрочный.

## План реализации проекта:

1. Разработка и апробация маршрута экскурсии по родному краю на основе краеведческого материала, собранного детьми и педагогами Мокеевской средней школы ЯМР, для прохождения в разные сезоны года пешком, на велосипедах, на лыжах и на автобусе, 2016 – 2017гг.
2. Частичное оборудование маршрута информационными стендами и указателями туристской навигации. Размещение схемы всего маршрута на стенде в д. Мокеевское. 2018г.
3. Проведение детского оздоровительного лагеря с дневной формой пребывания на базе Мокеевской средней школы для 70 детей по программе краеведческой направленности «По тропам родного края», обучающихся-участников и призёров регионального профильного лагеря «Смена мечты» и регионального конкурса программ детских оздоровительных лагерей, июнь, 2018г.
4. Прохождение по маршруту обучающихся других образовательных организаций: ребят Кузнечихинской средней школы ЯМР, занимающихся в туристическом кружке, декабрь, 2018г. Обмен опытом работы по организации экскурсий по родному краю с краеведами-экскурсоводами Курбской средней школы ЯМР, декабрь, 2018г. Автобусная экскурсия для обучающихся Бурмакинской средней школы Некрасовского муниципального района, ноябрь, 2018г., 2019г.
5. Велоэкскурсия по маршруту группы детей и взрослых Туношенского сельского поселения, август, 2019г.
6. Разработка и реализация программы отдыха и оздоровления детей «Поход выходного дня. По тропам родного края» для обучающихся образовательных организаций Ярославского муниципального района. Маршрут посетили 80 обучающихся из 4 школ, октябрь-ноябрь 2019г.

7. Участие в региональном проекте «Добро пожаловать в Ярославлю!»; осень 2019г. Представление экскурсионных маршрутов выходного дня на муниципальных и региональных конкурсах.

## Содержание проекта

На основе краеведческого материала, собранного краеведами школы, разработан краеведческий маршрут протяжённостью 35 км.

Основные объекты:

- д. Мокеевское. Комплекс музеев Мокеевской школы;
- д. Когаево. Бывшая усадьба графов Салтыковых;
- д. Акишино. Кедровник;
- с. Сеславино. Церкви Казанская (1780г.) и Рождественская (1788г.);
- д. Жабино. Родина Героя Советского Союза Рытова А.И.;
- с. Высоцкое. Воскресенская церковь (1804г.);
- д. Торговцево. Родина деда Л.В. Собинова;
- д. Ушаково – ушаковские харчевни (дома с интересным деревянным декором);
- ст. Лютово. Станционные постройки XIX века;
- с. Лютово. Липовый парк усадьбы Свечиных-Варенцовых, Спасская церковь (1842г.).

Маршрут внесезонный, по которому можно путешествовать пешком, на автобусе/автомобиле, велосипеде, на лыжах. По маршруту проводятся автобусные экскурсии, походы выходного дня, в том числе семейными группами. Ведётся работа с группами ребят – участников региональной патриотической туристско-краеведческой экспедиции «Моя Родина – Ярославия». Сведений о маршруте внесены на туристскую карту Ярославского муниципального района. Информация о ходе реализации проекта размещается на официальных сайтах организаций, средствах массовой информации, прессе и телевидении, и социальных сетях Интернет.

## Ресурсное обеспечение проекта

Три паспортизированных школьных музея: Музей Боевой Славы, краеведческий музей «История Лютовского края», этнографический музей «Мир русской деревни».

Творческое объединение краеведов школы «Искатели», в составе которого экскурсоводы маршрута по родному краю.

Наличие туристского оборудования. Возможность предоставления автобуса для проведения экскурсии на маршруте.

Стенды и указатели туристской навигации на маршруте, что позволяет путешествовать самостоятельно. Буклеты с информацией о музеях и маршруте.

Возможность изготовления сувениров своими руками при посещении этнографического музея «Мир русской деревни».

Наличие информации о маршруте на электронных ресурсах.

## Предполагаемые конечные результаты, перспективы развития проекта

- Повышение информированности местного населения и гостей об истории края, в том числе через систему туристской навигации на маршруте.
- Формирование деятельностного характера: желание приносить пользу обществу, стремление к его улучшению и т.п. Показ причастности земляков, их предков к великим историческим событиям.
- Через экскурсионную деятельность развитие умения анализировать исторические события, жизненные ситуации, видеть суть и выражать своё собственное мнение.
- Востребованность маршрута различными группами людей, особенно в летнее время, велотуристами, на квадроциклах и малыми группами на личных автомобилях, в том числе семьями с детьми.
- Популяризация школьных музеев.
- Увеличение количества дарителей и людей, заинтересованных в развитии школьных музеев.
- Увеличение количества обращений граждан к краеведам для получения информации о земляках, исторических событиях края.
- Создание ситуации востребованности детско-взрослых социально значимых проектов.
- Профориентационная деятельность и участие в профессиональных конкурсах «JuniorSkills», «WorldSkills».
- Дальнейшее развитие проекта:
- Установка на маршруте дополнительных стендов, указателей, аншлагов туристской навигации.
- Включение в маршрут горнолыжного парка «Шакша» как в зимний период, так и летний, в том числе, как локация для отдыха и принятия пищи.
- Выпуск новых видов сувенирной и полиграфической продукции: буклеты, календари, дорожные карты, значки, магниты, атрибуты юного путешественника и т.п.
- Оборудование мест отдыха и стоянок для пешеходного и велосипедного прохождения маршрута.
- Создание аудиогuida.

## «УЧИТЕЛЯ, ПРОШЕДШИЕ ВОЙНУ!»

**Носова Елена Михайловна,  
Васякова Анастасия Александровна,  
Филонова Ксения Александровна,  
Яйцова Ольга Михайловна,  
Егорова Наталья Сергеевна**

Нижегородская область, Кстовский район, село Безводное  
МБОУ «Безводнинская средняя школа»

### Актуальность проекта

Указом Президента РФ Владимира Путина «О проведении в Российской Федерации Года памяти и славы» № 327 от 8 июля 2019 г., 2020 год объявлен Годом памяти и славы. Его цель – сохранение исторической памяти о событиях и участниках Великой Отечественной войны и празднование 75-летия Победы.

Настоящий проект воспитывает патриотизм, уважение и признательность героям Великой Отечественной войны; формирует у подрастающего поколения уважительное отношение к подвигу совершенному нашим народом во время ВОВ; способствует формированию у подрастающего поколения интереса к истории своей семьи, своего села, своего края; пополняет фонды краеведческих музеев.

**Цель проекта** – создание новой авторской музейной экспозиции по сохранению исторической памяти о подвиге советского учителя в годы Великой Отечественной войны на территории села Безводное.

### Задачи проекта:

1. Активизация интереса широкой молодежной аудитории к инновационно-историческим проектам в сфере военно-патриотического и духовно-нравственного воспитания.
2. Внедрение в воспитательные и образовательные практики новых интерактивных технологий изучения культурного, военно-исторического наследия села.
3. Создание эффективной системы условий для позиционирования исторического прошлого в музейном деле и на доступной платформе Интернет.
4. Сбор и систематизация новых военно-исторических информационных материалов.

**Сроки реализации:** 01.08.2019 – 09.12.2020.

### План реализации проекта

№	Мероприятия	Сроки	Показатели результативности
1.	Разработка и утверждение проекта «Учителя прошедшие войну»	01.08.2019- 31.08.2019	Утвержденный проект на 20 бумажных и электронных листах
2.	Создание групп (поисковой, оформительская, экскурсионная) для реализации проекта	01.09.2019- 31.09.2019	3 Волонтерских/добровольческих групп с общим кол-вом 10 чел.
3.	Поисковая и исследовательская деятельность учителей и школьников МБОУ Безводненской СШ, посвященная сбору информации об учителях участниках ВОВ, которые работали в этой школе.	01.10.2019- 31.11.2019	Материалы (текст, фотографии, личные дневники, старые газеты) в бумажном и электронном виде: биографические материалы; боевой путь в годы ВОВ; преподавательская деятельность
4.	Позиционирование поискового и исследовательского материала с помощью создания ключевой творческой экспозиции проекта «Учителя военных лет»	01.12.2019- 31.12.2019	3 стенда размером 1,2 м x1,5 м.
5.	Передача 3 экспозиционных стендов в фонд школьного музея	01.01.2020- 19.01.2020	Пополнение фонда музея
6.	Круглый стол с жителями села с участием сельской администрацией в день воинской славы России для ознакомления и обсуждения с собранным новым информационным материалом	27.01.2020	Принято решение о создании и открытии памятного мемориала «Сад Памяти» на территории школы с. Безводное (улица)
7.	Создание и издание книги памяти «Учителя – участники ВОВ» формата А5, 30 стандартных страниц (80 гр/м), в твердой цветной обложке	01.12.2019- 31.01.2020	100 экземпляров

8.	Передача книги памяти в фонды школьного музея «Память» и музей воскресной школы при Троицком храме с. Безводное.	01.02.2020- 07.02.2020	Пополнение фондов музеев
9.	Разработка и апробирование новой экскурсии в школьном музее по программе «Учителя, прошедшие войну»	07.02.2020- 20.02.2020	Школьники-волонтеры из экскурсионной группы 3 чел).
10.	Проведение экскурсий в школьном музее по программе «Учителя, прошедшие войну»	21.02.2020- 10.03.2020	15 экскурсий с 1-11 классы для 285 чел. (бесплатные, доступны для детей ОБЗ
12.	Разработка плана ландшафтного дизайна и проекта макета гранитной доски для мемориала «Сад Памяти», посвященный учителям–участникам ВОВ на территории школы (улица)	28.01.2020- 10.03.2020	Утверждённый план-схема объекта площадь 100 м2 администрацией с. Безводное
13.	Создание парка для мемориала «Сад Памяти», посвященный учителям–участникам ВОВ на территории школы (улица)	28.01.2020- 17.05.2020	Покупка на школьные денежные средства саженцев и газона стоимостью 4000 руб. Разбивка и высадка саженцев деревьев: 18 туй, 3 жасмина, 14 елей. Посадка газона.
14.	Разработка и создание тематических страниц проекта на доступной платформе Интернет	18.05.2020- 17.06.2020	Страница проекта в социальной сети ДОО СМВД <a href="https://vk.com/album-80509233_277132529">https://vk.com/album-80509233_277132529</a> Материал проекта на сайте МБОУ Безводнинская СШ <a href="https://bezvodnoe-school.nnov.eduru.ru/proekt">https://bezvodnoe-school.nnov.eduru.ru/proekt</a>
15.	Изготовление макета гранитной доски для мемориала «Сад Победы»	10.03.2020- 10.09.2020	Гранитная доска, в виде развернутой книги на постаменте, на которой размещены имена учителей-ветеранов ВОВ.
16.	Открытие мемориала «Сад Победы» на пришкольной территории		Участники военно-патриотического клуба «Щит» 6 чел. со вложением 2 памятных венков и несение вахты памяти 4 ч.
17.	Разработка и апробирование комплексной экскурсии по территории школьного музея и парка с мемориальной доской по экскурсионной программе «Мы не вправе забывать истории страницы» на пришкольной территории	10.09.2020- 26.09.2020	Школьники-волонтеры из экскурсионной группы 3 чел. Информационная запись экскурсии на 50 мин.
18.	Доступные экскурсии «Мы не вправе забывать истории страницы» на платформе Интернет	Памятные даты военной истории ВОВ	Экскурсии в свободном доступе для всех.

## Содержание проекта

Сбор и систематизация новых информационных материалов в ходе поисковой и исследовательской работы учителей и школьников МБОУ Безводненской СШ, посвященных учителям – участникам Великой Отечественной войны, которые работали в этой школе. Материалы дополнили фонд школьного музея «Память» и музей воскресной школы при храме Живоначальной Троицы с. Безводное. И являются опорой для создания авторского исторического мемориала в виде развернутой книги из гранита с перечисленными именами учителей, и книги Памяти, где изложены боевые пути и биографические данные. Мемориал доступен для онлайн и офлайн экскурсий и располагается на пришкольной территории.

**Ресурсное обеспечение проекта:** 3 волонтерских/добровольческих групп с общим кол-вом 10 чел., педагогический коллектив проекта МБОУ школы в кол-ве 5 чел., территория МБОУ Безводнинска СШ, денежные средства школы и администрации села в сумме 20000 руб.

## Конечные результаты:

1. Разработан, создан, открыт и находится в свободном доступе парк с мемориальной доской.
2. Разработано, апробировано и проведено 15 экскурсий «Мы не вправе забывать истории страницы» в памятные даты истории.
3. Пополнен фонд школьного музея «Память» тремя тематическими стендами, книгой Памяти и проведены новые тематические экскурсии.



# «ТУРИСТИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ПАМЯТЬ РАУТУ»

**Одинцов Дмитрий Сергеевич**

Ленинградская область, п. Сосново,  
Кадетский Корпус школа IT-технологий,  
Военная академия связи им. С.М. Буденного

## Актуальность проекта

Данная тема является продолжением работы предыдущего года, результатом которой стали исследование по данной проблематике и установка стенда в поселке Сосново.

Исследовательская проблема: в источниках содержится противоречивая информация о событиях трагедии, к которой можно поставить следующие вопросы:

- Где находится захоронение/захоронения?
- Сколько братских могил находится в «Долине смерти» («Kuolemanlaakso») и сколько человек в них похоронено?
- Возможно ли установить количество погибших, их имена и создать поименный список?

Краткая справка «Туристическая тропа «Битва при Рауту 1918 г.»:

27 января – 16 мая 1918 г. – Гражданская война в Финляндии. Участники: «красные» – «белые».

Коренной перелом в войне: битва при Рауту 20 февраля – 5 апреля 1918 г.

Локация: Рауту – волость на границе между Россией и Финляндией. Место сражения: Железнодорожная станция Рауту. Ныне относится к поселку Сосново Ленинградской области.

5 апреля – «Долина смерти» («Kuolemanlaakso»). Октябрьская революция 1917 г. запустила на территории бывшей Российской империи различные социально-политические процессы (гражданская война, революция, национально-освободительное движение). Гражданская война в Финляндии, таким образом, во многом является следствием этих процессов. Битва при Рауту остается малоизученным событием 1918 г., значение которого недооценивается, а память о данном сражении и трагедии в «Долине смерти» практически стерлась.

## Цели:

1. Создание туристической тропы «Битва при Рауту 1918 г.».
2. Создание краеведческого музея.

## Задачи:

1. Сбор, изучение, анализ и сравнение исторических источников, литературы и архивных данных.
2. Взаимодействие с поисковыми отрядами, краеведами, историко-культурными обществами, финскими и российскими исследователями.
3. Установление количества погибших в битве при Рауту 1918 г. и «Долине смерти», работа в архивах и музеях.
4. Поиск братской могилы в «Долине смерти» и присвоения ей юридического статуса «воинское захоронение».
5. Подготовка маршрута и экскурсии «Туристическая тропа – битва при Рауту 1918 г.» и создание информационно-просветительских стендов.
6. Подготовка и установка памятника на воинском захоронении.
7. Установка стендов на маршруте туристической тропы, рассказывающие о событиях 1918 г., а также об истории Сосново-Рауту.
8. Сотрудничество с финским обществом «Рауту».

**Сроки:** зима 2019 – зима 2021 года.

## Этапы работы проекта:

1. Определение места братского захоронения – зима 2018-2019 гг.
2. Открытие первого стенда – 18 июня 2019 г.
3. Проведение субботника на братской могиле – октябрь 2019 г.
4. Сбор документации и постановка на учет – зима – осень 2020 г.
5. Разработка сайта – весна 2020 г.
6. Разработка и утверждение плана туристической тропы – лето 2019-лето 2020 гг.
7. Проработка и установка второй очереди стендов, в том числе и на вокзале станции Сосново – лето 2020 г.
8. Проработка и установка третьей очереди стендов – осень 2020 г.
9. Проработка и установка четвертой очереди стендов – зима-весна 2020 г.
10. Установка памятника – осень 2020 г.
11. Проработка и установка пятой очереди стендов – в течение 2021 г.
12. Проработка и установка шестой очереди стендов – в течение 2021 г.
13. Ведение переговоров и поиск места для будущей экспозиции – осень 2020 г.
14. Формирование и установка музейной экспозиции – в течение 2021 г.
15. Благоустройство тропы – в течение 2021 г.
16. Сотрудничество и субботники с финским обществом «Рауту» - в течение 2021 г.

## **Содержание проекта**

Проект представляет собой пеший маршрут для туристов из Ленинградской области, России и Финляндии. На маршруте есть и будут установлены информационные стенды и указатели. Каждый стенд рассказывает об истории событий 1918 г., а также об истории финского Рауту и советского-российского Сосново. Уникальность этой информации в том, что она охватывает не только события 1918 г., но и почти всю историю России и Финляндии. Тексты стендов написаны на 2 двух языках – русский и финский, снабжены QR-кодом, выводящим на сайт общества «Kuolemanlaakso 1918 – Долина смерти 1918», где содержатся уникальные материалы по истории Карельского перешейка. В скором времени появится экскурсия, которую можно будет загружать через приложения. Но самое главное, это станет охраняемой территорией и будет подготовлена музейная экспозиция, которая позволит более объемно показать события 1918 г.

## **Ресурсное обеспечение проекта**

Добровольные пожертвования общества «Kuolemanlaakso 1918 – Долина смерти 1918»

Краудфандинг «Планета» - весна-лето 1918 г.

Бюджетные средства, выделенные комитетом по молодежной политике и комитетом культуры Ленинградской области для выполнения и установки памятника.

## **Предполагаемые конечные результаты, перспективы развития проекта**

- Создание туристической тропы.
- Проведение экскурсий.
- Проведение военно-исторических реконструкций.
- Создание музейной экспозиции.
- Привлечение внимания к истории и культуре Карельского перешейка.
- Привлечение туристов.
- Патриотическое воспитание подрастающей молодежи.

# «ЭКОЛОГО-ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ОТ ПЕТРА ДО ЯДРА»

**Павленко Елена Васильевна**

г. Воронеж, МБУ ДО ДТДиМ,  
Воронежское региональное отделение  
Общероссийского общественного детского  
экологического движения «Зеленая планета»

## **Актуальность проекта**

В настоящее время одной из наиболее значимых социальных задач в РФ стало возрождение системы патриотического воспитания на всех ступенях образования. В Государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы» значительное внимание уделено усовершенствованию форм и содержания патриотического воспитания детей и молодежи. Практически во всех образовательных организациях утверждены локальные нормативные акты и методические рекомендации в сфере патриотического воспитания обучающихся. В то же время применяемые практические методы и технологии осуществления процесса гражданско-патриотического воспитания недостаточны. Об этом факте свидетельствуют: низкий уровень знаний по истории родного края, утрата объединяющих общество ценностных ориентиров, падение уровня морали, незначительное количество мероприятий, включающих молодежь в социальные отношения, несоответствие социальных ожиданий и возможностей самореализации и самоактуализации подрастающего поколения, проявления экстремистской деятельности.

Формирование патриотизма, гражданственности, любви к природе, семье важная задача в воспитательном процессе образовательных учреждений Воронежской области. Ведь история Воронежской области весьма богата событиями и людьми ее населяющими. Территория современной Воронежской области была заселена человеком в эпоху палеолита (поселения в районе села Костенки, на правом берегу Дона). В течение 16 века был официально включен в состав Российского государства. В 1615 году в новом Воронежском уезде существовало уже 59 поселений. «Восхождение региона на олимп славы» началось с царствования Петра I. Зимой 1696года, после неудачного 1-го Азовского похода, Петр I принял решение о создании военно-морского флота и выбрал Воронеж местом его строительства. В 1711 году Воронеж стал губернским городом, административным центром Азовской губернии. В 1725 году губерния получила название Воронежской. В 1860-1870 гг. через территорию губернии были проложены железные дороги, возникли крупные промышленные предприятия, главным образом, в Воронеже (Воронежские железнодорожные мастерские, 1868г.; завод Столля, 1869г.). Официально Воронежская область в ее нынешних границах была образована 13 июня 1934 года. В годы Великой Отечественной войны область была оккупирована фашистами (линия фронта проходила по реке Воронеж). В течение 212 дней линия фронта проходила по Воронежу. Активная оборона города помогла выстоять и победить Сталинграду, сковав до трети сил группы армий «Б». Воронежское сражение положило начало срыву летнего наступления немецких войск 1942 г. Гражданское население из Воронежа было угнано в глубь оккупированной территории. В 1943 году после ожесточенных боев территории были освобождены. В 1957 году на территории Воронежской области, всего в 30 км от столицы Центрального Черноземного региона, был основан посёлок городского типа Ново-Грэсовский (затем был переименован в Нововоронежский) в связи со строительством Нововоронежской атомной станции.

На данный момент регион развивается и становится стратегическим в экономическом плане для РФ не только в агропромышленном и строительном комплексах, но и «пилотным» в атомной отрасли.

К сожалению, подрастающее поколение забывает об основных вехах в истории родного края.

Проект не только позволяет молодежи г.Воронежа изучить историю своего родного края «От Петра до ядра» (на уроках «Краеведение», классных часах «Уроки мужества») и взять под свою «опеку» важный с исторической и природной точки зрения объект г.Воронежа, но и объединяет усилия подрастающего поколения, администрации города и района, некоммерческих организаций, строительной компании в благоустройстве сквера «Защитников Воронежа» (мемориала и особо охраняемого природного объекта местного значения).

**Цель проекта** – сформировать у молодёжи г.Воронежа чувства патриотизма, национального самосознания и чувства сопричастности к истории Отечества и Воронежской области путем вовлечения в социально значимый проект по благоустройству сквера «Защитников Воронежа».

## **Задачи проекта:**

1. Сформировать действенное патриотическое отношение подрастающего поколения россиян к сохранению исторической памяти и любви к Родине через приобщение подрастающее поколение к реализации молодежных патриотических проектов и программ.
2. Организовать образовательные события, лектории, квесты патриотической направленности.
3. Мотивировать подрастающее поколение на изучение истории и природных ресурсов родного края.
4. Развить творческие способности детей и молодёжи.
5. Вовлечь подрастающее поколение в деятельность по исследованию природных ресурсов и методов их сохранения.

**Срок реализации:** с 2015 года до 2022 год.

## **План реализации, этапы реализации (ежегодные):**

1. Подготовительный этап (май – сентябрь) – подготовка и корректировка положений, методических рекомендаций, информационных писем, «пакетов» участников мероприятий, методические и дидактические разработки занятий, мастер-классов, эколого-патриотических квестов, согласование с образовательными учреждениями города и т.д.
2. Реализация проекта:
  - 2.1. Рассылка «пакетов» участков проекта (октябрь).
  - 2.2. Выполнение участниками мероприятия осенне-зимних этапов проекта – проведение уроков мужества, эколого-патриотических квестов, конкурсов на лучшую памятную надпись проведение мастер-классов по исследованию природных ресурсов и методов их сохранения (ноябрь-март).
  - 2.3. Выполнение «весенних» этапов конкурса – практическая работа на выбранном объекте – проведение субботников, подготовка газонов и по посадка деревьев; подготовка открыток в технике папертоль для ветеранов ВОВ и их отправление почтой России адресатам (март – май).
3. Заключительный этап: проведение награждение участников и победителей конкурсных программ эколого-патриотического проекта «От Петра до ядра» (май).

В 2019-2020 учебном году в связи с пандемией мероприятия были проведены частично дистанционно, а также были исключены мероприятия непосредственно на объекте.

## **Содержание проекта**

Проект «От Петра до ядра» предлагает школьным и молодежным организациям г. Воронежа изучить историю родного края и взять на год под свою «опеку» сквер «Защитников Воронежа»

Для организации проекта «От Петра до ядра» создан Центральный Штаб проекта. Актив проекта (сотрудники ВРО ООДЭД «Зеленая планета» и педагоги Дворца творчества детей и молодежи) готовит материалы проекта: положение о проекте, методические рекомендации, разрабатывают положения мероприятий в рамках проекта, выбирают образовательные учреждения для реализации проекта.

## **Организация работы проекта**

Для организации проекта создан Центральный Штаб проекта: координирует деятельность участников проекта на территории г. Воронежа; распространяет информацию о проекте и приглашает принять участие в реализации проекта образовательные учреждения; готовит и передает участникам проекта информационные и методические материалы, задания и инструкции для участников; проводит обучение (семинары, занятия, мастерские) для участников проекта; подключает для реализации проекта органы власти, бизнес; освещает в СМИ события проекта; организует и проводит подведение итогов мероприятий проекта.

## **Ресурсное обеспечение проекта:**

- кадровое – наличие высококвалифицированных специалистов;
- информационно-методическое – разработка собственными силами методических рекомендаций, положений, заданий для участников проекта и т.д.;
- материально-техническое – образовательная среда, средства ТСО, мультимедийные средства в наличии у образовательного учреждения, дополнительные источники финансирования (привлечение органов власти – мешки для мусора, вывоз мусора, посадочный материал, полив, выпуск печатной продукции и т.д.; привлечение НКО (ВРО ООДЭД «Зеленая планета», ИЦАЭ, г. Воронеж – административная работа Центрального штаба (компьютерная техника, принтеры, Интернет, сувенирная продукция для участников проекта и т.д.), привлечение бизнеса – подарки для участников, организация кофе-брейка при организации работ в сквере и т.д.).

Предполагаемые конечные результаты – реализация Указа президента РФ «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период 2024 года», Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы», Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, Стратегии социально-экономического развития Воронежской области до 2025 года.

## **Предполагаемые количественные конечные результаты:**

- благоустроенная территория сквера «Защитников Воронежа»;
- территория охвата программы – 5 школы и объединения естественнонаучного отдела Дворца творчества детей и молодежи г. Воронежа;
- количество вовлеченных участников программы – 2 000 человек;
- количество обучающихся семинаров, вебинаров, консультаций – 10;
- количество обучающихся тематических занятий – 50;
- количество обучающихся прикладных занятий (мастерских) – 30.

## **Предполагаемые долгосрочные результаты**

Формирование у подрастающего поколения патриотизма, гражданственности, нового мышления, заключающегося в способности думать не только о сегодняшнем дне, но и об условиях жизни будущих поколений, заботиться не только о собственном благосостоянии, но и о судьбе человечества, и о состоянии природной среды – необходимого условия человеческого существования.

## **Перспективы развития проекта**

В данный момент готовится пакет документов на получение гранта в 2021-2022 г. на дальнейшее восстановление непосредственно мемориала, а также на приобретение крупномерных саженцев и посадочного материала для организации тематических клумб.

Также планируется создание групп в социальных сетях для привлечение местных жителей на природоохранные мероприятия.

## **Актуальность проекта**

Именно в 2020-м юбилейном году необходимо актуализировать все сведения о ветеранах Великой Отечественной войны, связанных своими судьбами с нашим учреждением Дворцов творчества детей и молодежи имени О.П. Табакова (бывшим Дворцом пионеров). Одним из них был Андрей Фомич Григоренко, руководитель авиамодельного кружка с 1933 года, ушедший на фронт в первые дни войны.

Идею воздушного коробчатого змея А.Ф. Григоренко начал вынашивать сразу после возвращения из рядов армии. И уже в 1934 году в журнале «Самолет» появилась его публикация на эту тему. Когда мы проследили дальнейшую биографию Григоренко, то выяснился удивительный факт, что именно этот воздушный коробчатый змей сослужил на фронте нешуточную службу, разнося на оккупированную территорию многочисленные листовки и даже настоящий репродуктор. За использование на фронте воздушного змея Андрей Фомич Григоренко был награжден двумя орденами Красной Звезды. Однако все эти сведения были разрозненными, не было больших публикаций на эту тему.

От тех суровых лет нас отделяет большое временное пространство: все меньше остается в живых очевидцев тех событий, все меньше можно услышать настоящие свидетельства тех подвигов наших предков. Поэтому сегодня становится все важнее сохранение памяти о героическом прошлом нашей страны через рассказ о подвигах обычных людей.

Подвиг Андрея Фомича Григоренко относится именно к таким подвигам. Но он важен для нас, сегодняшних учащихся Дворца творчества детей и молодежи имени О.П. Табакова, еще и тем, что Андрей Фомич ушел на фронт из стен нашего Дворца – тогда Дворца пионеров и школьников.

Появилась идея создания проекта, со всех сторон рассказывающего и показывающего, чем явился воздушный коробчатый змей и в судьбе Андрея Фомича, и в судьбе нашей страны.

Возник исследовательский вопрос проекта – каким образом воздушный коробчатый змей помог А.Ф. Григоренко выполнить сложное задание на фронте.

**Цель проекта** – исследовать историю подвига А.Ф. Григоренко и рассказать о нем самыми разными способами.

## **Задачи проекта:**

1. Изучить и систематизировать все материалы о воздушном коробчатом змее, изобретенном А.Ф. Григоренко.
2. Написать исследовательскую работу по этой теме и представить ее на различных конкурсах и конференциях.
3. Создать электронный ресурс (презентацию) по теме.
4. Собрать иллюстративный материал и представить его на выставке.
5. Создать и провести экскурсию по выставке для разной аудитории.
6. Подготовить материал по теме для публикации в СМИ.
7. Собрать модель воздушного коробчатого змея по чертежам А.Ф.Григоренко и испытать его в действии.
8. Популяризировать результаты испытаний коробчатого змея по чертежам А.Ф.Григоренко разными способами (фото, видео, буклет и т.п).

**Сроки реализации проекта** январь – декабрь 2020 года.

## **План реализации и содержание проекта:**

1. Сбор и систематизация материала по теме, оформление исследовательской работы – январь-март 2020 года.
2. Подбор иллюстративного материала и создание баннера-выставки – февраль 2020 года.
3. Создание экскурсии по выставке – февраль 2020 года.
4. Выступление с экскурсией для ветеранов нашего города в рамках Торжественного мероприятия в помещении Саратовского военного ордена Жукова Краснознаменного института войск национальной гвардии РФ, посвященного Дню защитника Отечества (прил. 12) – 20 февраля 2020 года.
5. Создание электронного ресурса (презентации) по теме – март 2020 года.
6. Проведение экскурсий по выставке для учащихся разных объединений Дворца творчества детей и молодежи им. О.П. Табакова – май 2020 года.
7. Подача исследовательской работы на различные конкурсы и конференции – в течение 2020-2021 годов.
8. Подготовка материала для публикации в СМИ – в течение 2020 года.
9. Создание модели воздушного коробчатого змея и испытание ее на природе – сентябрь 2020 года.
10. Подготовка и распространение разных вариантов популяризации результатов испытаний модели коробчатого змея – октябрь-декабрь 2020 года.

## Ресурсное обеспечение проекта

### Нормативно-правовые ресурсы:

- раздел программы развития ДТДиМ им. О.П. Табакова;
- программы объединений «Школа экскурсоводов» и «Архитекторы-краеведы» ДТДиМ им. О.П. Табакова.

### Информационные ресурсы:

- поддержка проекта в СМИ;
- баннер-выставка в музее истории ДТДиМ;
- информационная поддержка проекта на сайте ДТДиМ им. О.П. Табакова.

### Организационные ресурсы:

- анализ ресурсов, необходимых для реализации проекта;
- работа по управлению деятельностью участников проекта;
- организация творческой группы учащихся объединений «Школа экскурсоводов» и «Архитекторы-краеведы» ДТДиМ им. О.П. Табакова для работы над проектом;
- организация творческой группы учащихся и их родителей для создания модели воздушного коробчатого змея.

### Материально-технические ресурсы:

- оргтехника;
- оборудование музея истории ДТДиМ;
- материалы для создания модели воздушного коробчатого змея.
- кадровые ресурсы:
- автор и координатор проекта
- учащиеся объединений «Школа экскурсоводов» и «Архитекторы-краеведы» ДТДиМ им. О.П. Табакова;
- совет учащихся этих объединений;
- родители учащихся;
- учащиеся других объединений ДТДиМ им. О.П. Табакова.

### Методические ресурсы:

- разработка проекта «Листок и голос надежды»;
- методические материалы по использованию проекта в педагогическом процессе;
- овладение методическим инструментарием проектной технологии учителями школы и внедрение данной технологии в практику образовательной и досуговой деятельности учащихся;
- развитие навыков самоуправления учащихся.

### Финансовые ресурсы:

- спонсорская помощь родителей и социальных партнеров;
- внебюджетные средства;
- средства ДТДиМ на печать баннера-выставки.

## Предполагаемые конечные результаты, перспективы развития проекта

Практическая значимость проекта состоит в возможности использования учителями и учениками материалов электронного ресурса и результатов данного исследования на уроках краеведения Саратова и Саратовской области, при составлении учебных пособий, брошюр и книг о подвигах советских граждан на фронтах Великой Отечественной войны. Таким образом сведения о данной героической странице нашего Дворца творчества и нашей Малой Родины будут сохранены на долгие годы и среди многих поколений россиян.

Довоенное изобретение Андрея Фомича нанесло заметный урон фашистским войскам. Одновременно разбрасываемые змеем Григоренко листовки и звук из репродуктора, разносившийся на довольно большую территорию, помогали находящимся в оккупации советским людям верить в скорое их освобождение, являясь для них «ЛИСТКАМИ И ГОЛОСОМ НАДЕЖДЫ».

На основе материалов исследования в Музее истории уже создан баннер-выставка, которая будет использована для различных экскурсий в музее. По ней уже были проведены первые экскурсии для ветеранов нашего города в рамках Торжественного мероприятия, посвященного Дню защитника Отечества. Все это можно использовать для проведения различных занятий для школьников города.

## Актуальность проекта

Патриотическое воспитание в условиях современной России объективно является и признано государством ключевым в обеспечении устойчивого политического, социально-экономического развития и национальной безопасности Российской Федерации. Это одна из наиболее значимых и сложных сфер воспитания, поскольку в ней формируется не только соответствующие мировоззренческие ориентации, идеалы и принципы, но происходит становление необходимых личностных качеств, обеспечивающих жизнедеятельность молодого гражданина в условиях современного российского демократического общества.

События последнего времени подтвердили, что экономическая дезинтеграция, социальная дифференциация общества, девальвация духовных ценностей оказали негативное влияние на общественное сознание большинства социальных и возрастных групп населения страны, резко снизили воспитательное воздействие российской культуры и образования как важнейших факторов формирования патриотизма. В общественном сознании получили широкое распространение равнодушие, эгоизм, индивидуализм, цинизм, немотивированная агрессивность, неуважительное отношение к государству и социальным институтам. Стала все более заметной постепенная утрата обществом традиционно российского патриотического сознания. Необходимость решения проблем, связанных с воспитанием у молодого поколения гражданственности и патриотизма, очевидна.

Следовательно, одной из задач государственных органов и общественных организаций, заинтересованных в решении этих проблем, должна стать организация привлекательной для молодежи и подростков общественно-полезной деятельности, направленной на достижение социально-значимых целей.

Одним из видов такой деятельности является увековечение памяти погибших при защите Отечества, включающее работу по поиску и захоронению останков погибших и уходу за воинскими захоронениями.

Поисковая деятельность решает комплекс важнейших государственных задач: увековечение памяти защитников Отечества, установление имен и судеб погибших, восстановление исторических событий, и, как следствие решения этих задач, воспитание молодых патриотов. Поисковое движение обладает особым воспитательным потенциалом, который раскрывается в реальной возможности применения исторического опыта Великой Отечественной войны в целях патриотического воздействия на подрастающее поколение. Кроме того, в рамках поискового движения осуществляется ведение научной и учебной деятельности в области военной истории, археологии и краеведения, поддержание на достойном уровне культуры почитания павших за Отечество и памятников боевой славы России, участие в решении социальных проблем наследия войн.

## Цель проекта

Организовать и провести на территории Ростова-на-Дону и Ростовской области поисковую экспедицию для фотофиксации и на несения на историческую карту сохранившихся оборонительных сооружений для последующего указания на историческую ценность.

## Задачи:

1. Провести поисковую экспедицию на территории Ростова-на-Дону и Ростовской области для нахождения оборонительных сооружений.
2. Произвести фотофиксацию, видеофиксацию и нанести на карту.
3. Организовать и провести выставку в Краеведческом музее.
4. Создать интерактивную карту с нанесенными оборонительными объектами времен ВОВ для мультимедийного исторического парка «Россия – моя история».

**Сроки реализации проекта – 12 месяцев.**

## План реализации проекта

### Мероприятие

- Встречи с потенциальными волонтерами (школы, ССУЗы, ВУЗы).
- Разработка и изготовление печатной продукции для подготовки участников экспедиции.
- Подготовка участников экспедиции.
- «Полевая археология и методы фиксации в археологии»
- «Техника безопасности во время проведения экспедиции»
- «Лекция по подготовке к экспедиции»
- Проведение поисковой экспедиции для нахождения оборонительных сооружений, фотофиксации и нанесения на карту.
- Подготовка к выставке.
- Выставка. Презентация интерактивной карты.



## **Содержание проекта**

Данный проект рассчитан на привлечение школьники 10-11 классов, студенты ВУЗов и СУЗов Ростова-на-Дону и Ростовской области. Участниками проекта являются преподаватели Института истории и международных отношений ФГАОУ «Южный федеральный университет», учителя истории МБОУ «Лицей №102», школьники 10-11 классов, студенты ВУЗов и ССУЗов, РРОО КВИР «Донской рубеж», поисковый отряд «Витязь». Координаторами проекта выступают учитель истории МБОУ «Лицей №102» Ротарь Ф.В.

На территории города Ростова-на-Дону (улица Пескова, поселок Каратаево), Ростовской области (Аксай, остров Межонка, Мухина балка), в низовьях ручьев Чалтырь, Сухой и Безымянный организовать поиск, фотофиксацию объектов и раскопки с целью обнаружения оборонительных сооружений времен Великой Отечественной войны. Организовать на базе Краеведческого музея выставочную экспозицию фотографий оборонительных сооружений и представить карту. Создание на базе Мультимедийного исторического парка «Россия-моя История» экспозиции и стенда виртуальной реальности посвященной событиям Великой Отечественной войны на территории Ростова-на-Дону и Ростовской области.

## **Ресурсное обеспечение проекта**

На реализацию проекта предполагается затратить 411 314,50 рублей.

## **Предполагаемые конечные результаты, перспективы развития проекта**

Реализация проекта позволит:

1. создать нормативно-правовую базу для реализации сетевого взаимодействия между образовательными учреждениями и социальными партнёрами;
2. совершенствовать практику социального партнерства, развития взаимовыгодных отношений;
3. обеспечить концентрацию ресурсов, включающих в себя специализированные средства обучения для подготовки поисковиков;
4. создать модульные учебные программы, учебно-методическое обеспечение с целью повышения эффективности теоретической и практической подготовки членов поисковых отрядов;
5. создать интерактивную карту и стенды виртуальной реальности в местах боев Великой Отечественной войны и увеличить количество граждан, привлеченных к проведению комплекса поисковых работ и имеющих доступ к информации о проведении поисковых работ;
6. обеспечить информационное сопровождение поисковой деятельности;
7. активизировать инициативную социально значимую деятельность обучающихся в пространстве города, области, страны;
8. выявить и оказать поддержку талантливой учащейся молодежи в социально значимой и патриотической деятельности.
9. обеспечить проведение полевых экспедиций в дальнейшем, в том числе за счет расширения спонсорской поддержки, привлечения к деятельности в качестве постоянных партнеров органов государственной власти, органов местного самоуправления, коммерческих и некоммерческих организаций, физических лиц.

При необходимости заинтересованными лицами могут быть получены качественные оценки деятельности, проводимой в рамках проекта, с привлечением в качестве экспертов сотрудников организаций, участвовавших в реализации проекта.

### Актуальность проекта

Наш народ отметил 75-летие Победы в Великой Отечественной войне, но до сих пор на мемориальных плитах тысяч братских могил увековечены не все имена защитников Отечества. Мы убеждены в том, что время пришло. Сегодня это очень нужно живым для того, чтобы завтра наступило таким, каким мы хотели бы его видеть.

**Цель проекта** – активизировать работу по воспитанию патриотических чувств и определению гражданской позиции детей и молодёжи на основе их деятельности по увековечению памяти павших в Великой Отечественной войне, посредством вовлечения в поисково-краеведческую работу.

### Задачи проекта:

1. Создание практически-ориентированных условий патриотического воспитания учащихся, развития их творческих способностей и активной жизненной позиции.
2. Выявление, поощрение и поддержка социально активных детей для работы в школьном музее.
3. Развитие партнерских связей между общеобразовательной организацией и общественными организациями различного (включая международный) уровня, а также учреждениями культуры в учебной, воспитательной и патриотической работе с учащимися.
4. Распространение опыта организации проектной деятельности с детьми и молодёжью.

**Сроки реализации проекта:** 2020-2021 гг.

### План реализации проекта:

- Изучить архивные материалы в городском архиве, военном комиссариате Лискинского муниципального района, городском краеведческом музее по интересующей нас тематике.
- Сделать запросы в ЦАМО РФ и (филиал ЦАМО РФ военно-медицинских документов).
- Предоставить документы (либо доказательный анализ), подтверждающие факт дислокации ЭГ 2635 в здании МКОУ «СОШ №17» с 01 ноября 1941 года по 01 июля 1942 года и ЭГ1060 в период с 03 марта по 30 марта 1942 года с целью получения экспертного заключения специалистов Лискинского краеведческого музея.
- Осуществить работу с активистами школьного музея «Наследие» по расшифровке найденных в архивах документов; систематизации, оцифровке и размещения в сети Интернет сведений о госпиталях.
- Создать поимённую картотеку всех умерших от ран и болезней в ЭГ 2635 и ЭГ 1060 на основании списков безвозвратных потерь. Для этой цели обучить детей принципам работы с документами ОБД «Мемориал» и информационного проекта «Память народа».
- Предоставить в районный военный комиссариат Лискинского муниципального района поимённые списки бойцов, умерших в ЭГ 2635 с 01 ноября 1941 года по 01 июля 1942 года и в ЭГ1060 в период с 03 по 30 марта 1942 года.
- Ходатайствовать перед администрацией города Лиски (при поддержке военного комиссариата) об увековечении памяти найденных бойцов.
- Создать тематическую экспозицию в школьном музее «Наследие».
- Разместить на здании МКОУ «СОШ №17» мемориальную доску с уточнёнными данными о дислокации в нём военных госпиталей.
- Подготовить и издать поисковый материал.
- Привлечь к участию в поисковой работе национальные диаспоры, располагающиеся на территории Воронежской области с целью информирования родственников, проживающих на территории бывших республик СССР.
- Организовать информационное обеспечение результатов проекта по увековечению памяти защитников Отечества и патриотическому воспитанию детей и молодёжи в городе Лиски.

### Содержание проекта

На стене нашей школы 50 лет висит мемориальная доска, сообщающая о том, что в этом здании во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. находился эвакуационный госпиталь №1060. Решив к 75-летию Победы уточнить и конкретизировать эту информацию, я начала искать документы по интересующей меня теме. В городских архивах, архивах военного комиссариата и краеведческого музея ничего не оказалось.

То есть, только факт: госпиталь был! То же самое утверждают и местные старожилы. Сделала запрос в ЦАМО РФ. Оказалось, что ЭГ 1060 «квартировал» в школе только 27 дней в марте 1943г?! Это стало полной неожиданностью для 50 тысяч населения нашего города (без преувеличения).

«Летопись школы», которая ведётся с 1936 года, утверждает, что госпиталь в школе развернули осенью 1941 года. В результате работы в ЦАМО РФ (г. Подольск) совместно с директором школьного музея «Наследие» удалось обнаружить и подтвердить дислокацию 16-и госпиталей на станции Лиски и в городе Свобода (так до 1943 года назывался город

Лиски, что в немалой степени, на мой взгляд, способствовало информационной неразберихе). Два наиболее подходящих по срокам госпиталя: эвакуационный (он же сортировочный) госпиталь № 2635 и эвакуационный госпиталь № 1060 показали нам наиболее перспективными. ЭГ 2635 на 1000 коек в 1941 году можно было разместить только в здании новой трёхэтажной кирпичной школы №17. Других в непосредственной близости к железнодорожной станции просто не было. Запрос в филиал военно-медицинских документов ЦАМО РФ (г. Санкт-Петербург) полностью подтвердил наши предположения.

На основании списков безвозвратных потерь; приказов о формировании, переформировании и расформировании госпиталей; сведений о дислокации; «Книги учёта комсомольцев первичной организации ВЛКСМ части 2635 в период 1941-1945 гг.» и «Списков сданных партийно-комсомольских билетов на умерших в ЭГ 2635 за 1941-1942 г.»; карточек учёта раненых, поступивших в лечебные учреждения ЭГ 2635 и ЭГ 1060; статкорт бойцов умерших в ЭГ 2635, и ЭГ 1060 и захороненных на гражданском кладбище города Свобода в 1941-1942 гг. и 1943 г.; «Книги приказов по ЭГ 1060»; денежных документов эвакогоспиталя 1060 за 1943 г., создана картотека на 848 бойцов.

Из них в официальном захоронении Братская могила №166 (в ста метрах от школы) значится только 136 человек. После официального подтверждения информации в военном комиссариате я направила письмо в администрацию города Лиски с ходатайством об увековечении имен погибших. А также связалась с представителем Армянской Диаспоры Воронежа, предоставила им документы о 15 соотечественниках, захороненных в Лисках (некоторые из которых до сих пор значатся пропавшими без вести). Их эта информация очень заинтересовала.

В ближайших планах: обращение к Кыргызской диаспоре в Воронеже, в Республику Беларусь и другие (заинтересованные) иностранные общественные организации.

В школьном музее руками работников и учащихся создаётся тематическая экспозиция с использованием дополненной реальности.

**Ресурсное обеспечение проекта** – благотворительные пожертвования.

### **Предполагаемые конечные результаты, перспективы развития проекта:**

- В сентябре на здании школы появится новая мемориальная доска, уточняющая её «госпитальное» прошлое.
- Издание краеведческого материала на тему «Госпитальная история школы № 17».
- В новом учебном году дети начнут писать письма в различные уголки нашей страны, сообщая родным о том, что дорогой человек, наконец, нашелся.
- Надеемся, что к следующему Дню Победы в нашем городе появится новый мемориальный комплекс с именами ещё 712 установленных нами бойцов.
- В информационном проекте «Память народа» появится страница ЭГ(СГ) 2635 с подробным перечнем умерших.
- Откроется новая (интерактивная) экспозиция в школьном музее «Наследие», и в октябре–ноябре 2020 г. мы сможем провести первые экскурсии.
- Возможно, нам удастся составить полные списки умерших в ЭГ 2635 за период ноябрь–декабрь 1941 г. (сейчас нам известны фамилии только комсомольцев и коммунистов. В указанный период ВОВ обобщенные сведения для ГВСУ Красной Армии не предоставлялись, поэтому отсутствуют сводные списки безвозвратных потерь).
- в перспективе поиск материала и создание интерактивного банка данных о земляках (списки вольнонаёмных работников именуются) и медицинских работниках госпиталей.

**Стальмак Елена Павловна, Васильева Ирина Григорьевна,  
Ладыжникова Анна Евгеньевна, Зенич Наталия Юрьевна,  
Павлова Тамара Анатольевна, Соколова Ирина Юрьевна**

г. Санкт-Петербург; Пермский край, г. Чернушка;  
Ярославская область, Некоузский муниципальный район  
ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»;  
ФГКОУ «Нахимовское военно-морское училище МО РФ»;  
МБОУ «СОШ №5» города Чернушки Пермского края;  
МУ «Центр обеспечения функционирования  
образовательных организаций Некоузского МР»

### Актуальность проекта

Летом 2018 г. в Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных (далее – СПб ГДТЮ) из музея истории школы № 5 г. Чернушки Пермского края был передан отсканированный архив детского сада №20 Октябрьского района Ленинграда, который 29 июня 1941 г. эвакуировали сначала в д. Лукино Некоузского района Пермского края, затем (в октябре 1941 года) в д. Легаевка Чернушинского района Пермского края (тогда - Молотовской области). В Ленинград детский сад, который назвали Легаевским интернатом, вернулся 15 июля 1945 г. В сентябре 2018 г. был дан старт проекту «Спасенное детство», участники которого (школьники, педагоги, методисты Петербурга, Пермского края и Ярославской области) изучают историю эвакуации детей из Ленинграда в годы Великой Отечественной войны.

Общественная актуальность проекта: определяется необходимостью сохранения памяти о Великой Отечественной войне, важностью знакомства учащихся с повседневной жизнью людей во время глобальных событий. Всё меньше остается живых свидетелей военных дней, которые могут поделиться с ребятами своими уникальными воспоминаниями, дневниками, письмами, показать документы семейных архивов, поэтому очень важно организовать диалог поколений, поисковую деятельность учащихся именно сейчас.

Календарная актуальность проекта: связана с важными датами – 75-летием прорыва и полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, 75-летием Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Научная актуальность проекта: заключается в том, что вопросы эвакуации детских садов из Ленинграда в годы войны изучены недостаточно из-за неполноты базы источников: в государственных архивах и музейных фондах хранятся в основном материалы делопроизводственного характера, а источники личного происхождения, фотоматериалы находятся в школьных и ведомственных музеях, а также в семейных архивах. Объединение баз источников позволяет участникам проекта восполнить пробелы в изучении истории эвакуации.

Педагогическая актуальность проекта: заключается в том, что данный проект направлен не на конкуренцию (как это бывает в конкурсных, либо игровых проектах), а на межрегиональное взаимодействие учащихся, организованное педагогами при поддержке представителей учреждений культуры и науки, аппаратов Уполномоченных по правам ребенка, органов исполнительной власти.

**Цель проекта** – сохранение памяти о Великой Отечественной войне и блокаде Ленинграда средствами научно-исследовательской и творческой деятельности учащихся (на материале истории Легаевского интерната).

### Задачи проекта:

1. Комплексное изучение истории эвакуации детского сада №20 Октябрьского района Ленинграда в годы Великой Отечественной войны, представление результатов исследования на конкурсах и конференциях городского и всероссийского уровней.
2. Организация межрегионального горизонтального взаимодействия педагогов и учащихся образовательных учреждений Санкт-Петербурга, Ярославской области и Пермского края через проведение встреч, конференций, лагерей, издание сборников.
3. Организация регионального вертикального взаимодействия педагогов и учащихся с учреждениями культуры, науки, архивами, органами исполнительной власти, аппаратами уполномоченных по правам ребенка.
4. Организация просветительской деятельности через организацию выставок в музеях Петербурга (выставка «Во имя жизни. Спасенное детство» в комплексе «Россия – моя история» г. Санкт-Петербург) и Перми (выставка «Река жизни. «Спасенное детство» в комплексе «Россия – моя история» г. Пермь).
5. Активизация творческого потенциала учащихся через иллюстрирование стихов воспитанников Легаевского интерната и организацию выставок детских работ в Музее истории Аничкова дворца и Музее истории школы №5 Чернушки, организацию виртуальной выставки реликвий проекта «Спасенное детство» «ВКонтакте», разработку информационных стендов по проекту для населенных пунктов Чернушинского района.

**Сроки реализации проекта:** сентябрь 2018 – сентябрь 2020.

## План реализации проекта

сентябрь 2018	установочная встреча участников проекта
октябрь – декабрь 2018	творческие задания по иллюстрированию стихов и рисунков воспитанников Легаевского интерната
январь 2019	выставка «Во имя жизни. Спасенное детство» в выставочном зале музея «Россия – моя история» Санкт-Петербург
май 2019	выставка «Река жизни. «Спасенное детство» в выставочном зале музея «Россия – моя история» Пермь
июнь 2019	межрегиональный лагерь «Спасенное детство» (школа №5 Чернушки)
июнь – сентябрь 2019	работа в фондах музеев и архивов, встречи с ветеранами, поиск контактов в Некоузском муниципальном районе
сентябрь 2019	организация Встречи поколений в СПб ГДТЮ, участники: 4 воспитанника Легаевского интерната, участники проекта из Петербурга, Некоуза, Перми и Чернушки (организовано прямое включение по ВКС)
октябрь 2019	полевые исследования в с. Некоуз (муниципальный архив, музей истории Некоузской школы), рабочие встречи исследователей Петербурга и Ярославской области
ноябрь 2019	открытая конференция «Я на войне был школьником блокадным...» Работа образовательных учреждений Ленинграда в период блокады и в эвакуации в СПб ГДТЮ: 12 докладов участников проекта из Петербурга, Пермского края и Некоуза
февраль – май 2020	представление результатов проекта на конференциях и конкурсах городского, регионального и всероссийского уровней
февраль – сентябрь 2020	подготовка и издание книги «Мы живем вдаль от Ленинграда...», сборников статей участников проекта «Я на войне был школьником блокадным», «Спасенное детство»
сентябрь 2020	итоговый научно-практический семинар участников межрегионального проекта «Спасенное детство» в Санкт-Петербурге

## Содержание проекта

Проект «Спасенное детство» реализуется по двум направлениям – творческому и научно-исследовательскому. Несколько сотен участников творческого проекта (школьники из Петербурга и Перми) иллюстрировали стихи воспитанников Легаевского интерната и принимали участие в выставках.

В рамках научно-исследовательского направления учащиеся работали в фондах Государственного музея истории Санкт-Петербурга, музее Санкт-Петербургской Академии постдипломного педагогического образования, народном музее «Дети и дошкольные работники осажденного Ленинграда» педагогического колледжа №8, в фондах Чернушинского краеведческого музея им. В.Г. Хлопина, музея истории школы №5 Чернушки, фондах музея истории Некоузской средней общеобразовательной школы (Ярославская область), с материалами, предоставленными Краснокамским краеведческим музеем (Пермский край). Ребятами и педагогами были также проработаны материалы фондов Центрального государственного архива Санкт-Петербурга, Центрального государственного архива литературы и искусства Санкт-Петербурга, Объединенного архива Комитета по образованию Санкт-Петербурга, Архивных отделов Администрации Чернушинского муниципального района, Администрации Некоузского муниципального района, Государственного архива Ярославской области и Пермского государственного архива социально-политической истории.

В результате удалось разыскать девять воспитанников Легаевского интерната (одна проживает в Таллинне, Эстония), а также родственников сотрудников и воспитанников интерната (часть из них проживают в США, Канаде и Израиле), которые поделились воспоминаниями и документами семейных архивов, найти семь захоронений сотрудников интерната. Школьники – участники проекта написали 12 исследовательских работ (6 – школьники Петербурга, 4 – школьники Пермского края, 2 – школьники Ярославской области), результаты которых представили на городских конференциях «Я на войне был школьником блокадным», «Война. Блокада. Ленинград», «Ломанская линия», региональной олимпиаде по краеведению, всероссийских конкурсах «Человек в истории. Россия — XX век» и «Леонардо». Исследовательские работы по проекту «Спасенное детство» были удостоены дипломов I степени на Открытом городском межмузейном конкурсе исследовательской деятельности учащихся Петербурга «Музей открывает фонды».

## Ресурсное обеспечение проекта:

**Кадровые ресурсы:** педагоги, методисты и управленцы, имеющие навыки организации научно-исследовательской и творческой деятельности учащихся, сетевого взаимодействия, менеджмента проектной деятельности.

**Материальные ресурсы:** помещения, оборудование, связь, технические средства были предоставлены образовательными учреждениями-участниками проекта.

**Финансовые ресурсы:** ресурсы администрации Чернушинского муниципального района (организация лагеря в Чернушке), грант Губернатора Пермского края (издание сборников, организация лагеря в Чернушке), ресурсы СПб ГДТЮ (издание сборника, организация конференции, выставки), родительские средства (поездка региональных участников на конференцию в Петербург).

**Информационные ресурсы:** пресс-службы Уполномоченных, официальные сайты образовательных учреждений, региональные СМИ Петербурга и Пермского края.

### **Предполагаемые конечные результаты проекта**

По итогам проекта издано 3 книги (книга «Мы живем вдали от Ленинграда», сборник статей «Я на войне был школьником блокадным», сборник статей «Спасенное детство»); создано, представлено на конференциях разного уровня и опубликовано 12 исследовательских работ, найдены захоронения сотрудников интерната (на данном этапе найдено 7 из 11), источниковая база сведений об интернате пополнена источниками личного происхождения, материалами семейных архивов, налажено взаимодействие с учреждениями образования, культуры, науки, органами власти в целях поддержки исследовательской деятельности учащихся.

### **Перспективы развития проекта**

Проект «Спасенное детство» имеет большой потенциал к тиражированию опыта: осенью 2020 года в Петербурге стартует новый межрегиональный научно-исследовательский проект «Спасенное будущее», который позволит расширить тему исследования до эвакуации учреждений культуры, образовательных учреждений. В новом проекте будет использован опыт организации научно-исследовательской работы и сетевого взаимодействия, отработанный в ходе реализации проекта «Спасенное детство».

# «ВСЕРОССИЙСКАЯ АКЦИЯ «ПАНФИЛОВ С НАМИ»

**Сторожева Татьяна Юрьевна**

Саратовская область, г. Петровск,  
Кафедра филологического образования ГАУ ДПО «СОИРО»

## Актуальность проекта

События Великой Отечественной войны с каждым десятилетием становятся все значительнее, как будто прошедшее время со всевозрастающей силой подчеркивает её роль в мировой истории. Но осознает ли современная молодежь ту роль, которую сыграли советские солдаты в борьбе с фашизмом, помнит ли о том времени тяжелых испытаний, когда встать на защиту Родины было священным долгом каждого?

Сейчас гражданско-патриотическое воспитание молодежи приобретает особую актуальность. Ничего не будут стоить наши усилия и затраты, если в будущем некому будет продолжать славные традиции русской доблести и отваги.

Наша задача – объединить молодежь вокруг идей национального достоинства и патриотизма. Необходимо вернуть молодежную культуру в тот пласт национальной исторической памяти, который связан с Великой Отечественной войной.

**Целью проекта** является воспитание и развитие интереса к изучению литературы, русского языка и сохранение памяти о героях и событиях Великой Отечественной войны.

## Задачи:

1. Повышение общекультурной и языковой грамотности участников акции.
2. Активизация имеющегося словарного запаса и его расширение.
3. Поддержка и стимулирование мотивации к изучению русского языка и литературы.
4. Формирование интереса к чтению.
5. Создание единого информационного пространства между образовательными организациями Российской Федерации.
6. Повышение практической направленности в изучении литературы и русского языка.
7. Укрепление единства российской нации и способствование этнокультурному развитию многонационального народа.
8. Стимулирование интереса участников к дальнейшему самообразованию и самосовершенствованию.
9. Способствование снижению конфликтных ситуаций в сфере межнациональных и этноконфессиональных отношений.

**Сроки реализации проекта:** 1 декабря 2020 года по 21 января 2021 года

## План реализации проекта:

1. Составление и рассылка информационных писем.
2. Создание группы в социальной сети «ВКонтакте».
3. Составление методических материалов к проведению акции.
4. Проведение акции.
5. Подведение итогов.

Для участия в Акции после регистрации необходимо выполнить задания, проверяющие грамотность участников. Акция проводится в течение 45 – 70 минут. Для проведения Акции необходимо предварительно скачать и распечатать бланки заданий – по 1 экземпляру на каждого участника. Необходимо обеспечить предельно честное выполнение работ, для чего требуется исключить пользование телефонами, планшетами и справочной литературой.

## План проведения Акции:

- Панфиловские чтения (20–40 минут в зависимости от возраста участников): выразительное чтение текстов о Панфилове и панфиловской дивизии, диспут о прочитанном.
- Панфиловский диктант (15–30 минут в зависимости от возраста участников). Участникам будет предъявлен текст из произведений об И.В. Панфилове (текст служит основой для выполнения системы заданий и не диктуется участникам акции) и система заданий, позволяющих проверить не только знание русского языка и литературы, но и эрудицию участников, стимулировать читательский интерес школьников.

Варианты для 5-6 классов и 7-9 классов будут содержать по 3 задания; вариант для 10-11 классов – 4 задания, вариант для взрослых – 2 задания.

Проверка выполненных работ проводится на усмотрение образовательной организации следующими способами: проверка учителем, взаимопроверка, самопроверка.

## Содержание проекта

Город Петровск Саратовской области – родина известного военачальника Великой Отечественной войны, генерал-майора Ивана Панфилова. Жители области свято чтут память о своём легендарном земляке. В школе города Петровска, где когда-то учился Панфилов, организован музей его памяти. Эта кропотливая работа — яркий пример того, как молодежь

включается в сохранение исторической памяти о священном подвиге поколения дедов и прадедов.

1 января (14 января по новому стилю) – день рождения Героя Советского Союза И.В. Панфилова.

Кафедра филологического образования ГАУ ДПО «СОИРО», региональное отделение Ассоциации учителей литературы и русского языка Саратовской области, Администрация Петровского муниципального района и Муниципальное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система Петровского муниципального района» 14 января 2021 года проводят Всероссийскую акцию «Панфилов с нами».

### **Акция проводится по следующему плану:**

1. Сообщение учителя об И.В. Панфилове и его дивизии (текст сообщения прилагается) – 10 минут. Презентацию участники делают самостоятельно (на конкурс принимается не более одной от класса, объем презентации – не более 10 Мб). Авторы лучших презентаций награждаются дипломами Акции.
2. Чтение отрывка из книги А. Бека «Волоколамское шоссе» (текст для чтения у всех возрастных групп одинаковый) учителем (библиотекарем, организатором) – 10 минут.
3. Чтение отрывка из книги А. Бека «Волоколамское шоссе» (текст для чтения у всех возрастных групп одинаковый) участником акции – 5-10 минут.
4. Выполнение заданий (вопросы заданий составлены на материалах всех этапов акции) – 15-20 минут.
5. По завершении акции организаторы мероприятий на местах заполняют онлайн-протокол проверки работ по ссылке <https://forms.gle/Z4V8YaNPaRc2i5GV7>  
Срок оформления протоколов: 17 января 2021 г. включительно.
6. До 21 января 2021 года объявляется флешмоб лучших сочинений «Родина – это ты». От одной образовательной организации можно представить по 1 сочинению от каждой возрастной группы. Авторы лучших работ будут награждены дипломами.

### **Ресурсное обеспечение проекта:**

Группа в социальной сети «ВКонтакте» «Всероссийская акция «Панфилов с нами» <https://vk.com/club185250806>

### **Предполагаемые конечные результаты, перспективы развития проекта:**

1. Сохранение исторической памяти о Герое Советского Союза И.В. Панфилове.
2. Формирование патриотизма у школьников, молодёжи, взрослого поколения Российской Федерации и Республики Казахстан.
3. Проявление внимания и уважения к пожилому поколению.
4. Углубление знаний учащихся общеобразовательных школ о Великой Отечественной войне на основе исторических источников.
5. Сохранение ценной исторической и краеведческой информации, полученной во время реализации проекта.
6. Развитие активности читателей библиотек и посетителей музеев.

### **Оценка эффективности проекта**

Проведение акции необходимо для сохранения исторической памяти будущих поколений о Великой Отечественной войне. Эффективность проекта будет оцениваться по отзывам участников мероприятия в группе «Всероссийская акция «Панфилов с нами» <https://vk.com/club185250806>



## Актуальность проекта

Тщательно проанализированы все имеющиеся учётные карточки воинских госпитальных захоронений в Челябинской области. Проведённый анализ информации о воинских захоронениях в Челябинской области, показал значительное несоответствие существующего положения, т.е. имеющихся учётных карточек, с данными Центрального архива Министерства обороны России (далее – ЦАМО РФ).

Военно-историческим клубом Челябинского автотранспортного техникума совместно с поисковым отрядом «РЕДУТ-Доброхот» обследована значительная часть общегражданских кладбищ населённых пунктов Челябинской области, на которых по данным ЦАМО РФ в годы Великой Отечественной войны проводились захоронения военнослужащих, умерших от ран и болезней, на предмет их наличия и состояния. В большинстве случаев захоронения утрачены, что подтверждает документ, отложенный в Объединённом государственном архиве Челябинской области, «Анализ состояния военно-мемориальной работы на территории Челябинской области в 1945 году». В нём указано, что уже тогда большинство воинских захоронений не имели надлежащего ухода и никак не идентифицировались на местности. Таблички с именами бойцов утрачены. В год 75-летия Великой Победы сотни имён советских солдат продолжают оставаться надлежащим образом не увековеченными, родственникам этих бойцов некуда приехать и поклониться последнему месту упокоения их славных предков.

## Цели и задачи проекта:

1. Установление забытых имён советских солдат, умерших от ран и болезней в эвакогоспиталях и военно-санитарных поездах в годы Великой Отечественной войны на территории Челябинской области, подготовка выверенных учётных карточек воинских госпитальных захоронений на всей территории Челябинской области, используя официальные данные ЦАМО РФ, подготовка для каждой учётной карточки приложений в виде копий донесений госпиталя или эвакопункта, подтверждающие факт захоронения каждого солдата.
2. Разработка проекта недорогого в изготовлении, но выразительного и достойного памятного знака для увековечения памяти советских воинов, согласование проекта с Главами муниципалитетов.
3. Изготовить, а затем торжественно установить памятные знаки.
4. Сообщить в военкоматы призыва военнослужащих, умерших в челябинских госпиталях, сведения о надлежащем сохранении их памяти.
5. Разработка проекта памятных досок для установки их на сохранившиеся здания, в которых находились эвакогоспитали в годы Великой Отечественной войны.
6. Выйти к Главам муниципалитетов с инициативой о внесении изменений и дополнений в имеющиеся мемориалы на могилах советских воинов, где это необходимо.
7. Обратиться с запросом в Российский государственный военный архив (г. Москва) и региональный архив МВД и ФСБ за информацией о фактах воинских захоронений военнослужащих войск НКВД СССР в период Великой Отечественной.
8. Уход и благоустройство за вновь сооружёнными памятниками защитникам Отечества, которые умерли от ран и болезней в эвакогоспиталях и военно-санитарных поездах на территории Челябинской области.

## Сроки реализации проекта

В связи с тем, что проведение в жизнь целей проекта процесс многотрудный и ресурсоёмкий, то следует отметить, что реализация проекта началась летом 2015 года и продолжится до имени последнего солдата, что нашёл вечный покой на южноуральской земле.

## План реализации проекта

В настоящее время с учётом имеющийся проблемы ограничений для работы в ЦАМО РФ по установлению имён советских солдат, умерших от ран и болезней в эвакогоспиталях и военно-санитарных поездах на территории Челябинской области, наши активисты имеют возможность использовать в целях реализации проекта только ограниченные ресурсы ОБД «Мемориал» и сайта «Память народа», в которых содержатся только электронные образы документов, которые удалось оцифровать на сегодняшний день. Т.е. далеко не все учётные формы имеются в свободном доступе. Обработка имеющихся документов – это процесс трудо-, и времяёмкий.

Во втором полугодии 2020 года планируется увековечить память советских солдат в п. Малково Чебаркульского района и в п. Нововоронинский Верхнеуральского района.

## Содержание проекта

Работа по паспортизации и увековечению утраченных воинских госпитальных захоронений в Челябинской области проводится нами с 2011 года на основе деятельности Государственного военно-исторического поискового культурного центра «БУЛАТ». Многолетнее взаимодействие этого уникального поискового государственного учреждения с Военным

комиссариатом Челябинской области позволило поисковикам получить доступ к архивному альбому этого ведомства, в котором находились списки советских солдат, умерших в эвакогоспиталях (далее – ЭГ) в годы Великой Отечественной войны, а также фотографии воинских памятников на местах захоронений.

Для качественной экспертной поддержки своей деятельности нами налажено сотрудничество с научным сотрудником Объединённого государственного архива Челябинской области, кандидатом исторических наук Кусковым С.А., который является крупным исследователем деятельности военных эвакогоспиталей в период советско-финской и Великой Отечественной войн на территории Челябинской и Курганской областей. Кусков С.А. оказал большую помощь в работе по поиску источников информации.

В 2015-2018 гг. с использованием информационного ресурса Министерства обороны России «Память народа» и ОБД «МЕМОРИАЛ», а также на основе воспоминаний местных жителей, работавших в эвакогоспиталях, нашим отрядом установлены имена красноармейцев, умерших от ран и болезней в годы Великой Отечественной войны в эвакогоспиталях ЭГ № 3790 (с. Анненское) и ЭГ № 3758, ЭГ № 5801 (с. Аргаяш). На выявленных захоронениях проведено благоустройство и установлены памятные таблички с именами солдат. Также составлены новые учётные карточки этих воинских захоронений, которые переданы в военный комиссариат Челябинской области.

Нами изучены материалы «Музея истории медицины г. Челябинска», любезно предоставленные его директором Алексеевым Н.А., в которых удалось установить имена трёх советских солдат, умерших в ЭГ № 1145 и захороненных на кладбище посёлка Новое Поле Сосновского района Челябинской области. Захоронения этих бойцов оказались утрачены.

В 2020 году установлены воинские мемориалы в селе Кузнецком Аргаяшского района, в селе Бреды Брединского района и в посёлке Новое Поле Сосновского района. Составлены учётные карточки и проведено благоустройство.

Сложившаяся ситуация с состоянием воинских госпитальных захоронений, позволила выработать методику установления забытых имён советских воинов, умерших от ран и болезней. Информационный ресурс «Память народа» не позволяет по номеру госпиталя получить сведения об умерших в нём солдатах. ОБД «Мемориал» по номерам аргаяшских госпиталей выдала информацию только об одном, уже установленном в Филиале ЦАМО РФ (военно-медицинских документов) солдате. Поэтому нами принято решение вести поиск не от госпиталя к солдату, а от третьего лица к искомому имени, а именно, проверяя имеющееся в наличии донесение другого эвакогоспиталя, содержащее известные имена солдат из сохранившегося воинского захоронения, на информационных ресурсах «Память народа» и ОБД «Мемориал». За основной список взят перечень фамилий бойцов, умерших в госпиталях г. Чебаркуль. Большое число умерших воинов в течение каждого месяца войны повышало вероятность установления искомых нами имён советских воинов, умерших в Аргаяше. В ходе такой работы установлены имена трёх красноармейцев, умерших в эвакогоспиталях села Аргаяш: Поперско Гавриил Павлович, 1906 г.р., Сплюхин Иван Сергеевич, 1911 г.р., Клименков Михаил Фёдорович, 1910 г.р.

С целью установления полного списка имён советских солдат, умерших в эвакогоспиталях с.Аргаяш, поисковики дважды встречались с председателем Государственного комитета по делам ЗАГС Челябинской области Рерих Л.В. Учёты этого ведомства не смогли дать исчерпывающий ответ даже на запрос Военного комиссара Челябинской области.

При изучении архивных донесений также обнаружены имена 2-х солдат, умерших летом 1942 года в ЭГ № 3790, располагавшемся в с. Анненское Карталинского района Челябинской области. Госпиталь находился на территории детского санатория, который сохранился до наших дней. Память о пребывании в стенах санатория военного эвакогоспиталя в годы войны оказалась не увековечена. Поэтому поисковики подошли к вопросу увековечения памяти комплексно: 3 декабря 2017 года установили памятную доску на главном корпусе санатория и табличку с выявленными именами солдат на ранее безымянной воинской могиле, расположенной на местном кладбище. В Карталинский военный комиссариат поисковики также направили проект учётной карточки с копиями донесений местного эвакопункта № 98 на каждого бойца.

## **Ресурсное обеспечение проекта**

Проект по сохранению исторической памяти: «Эвакогоспитали – Южный Урал – 1941-1945 гг.» до настоящего времени использовал ресурсы из личных средств участников поисковой работы в составе поискового отряда «РЕДУТ-Доброхот», пожертвований частных лиц, поддержки Фонда содействия сохранения культурного наследия «Общественный фонд «Южный Урал», Челябинского отделения КПРФ, ГБПОУ «Челябинский автотранспортный техникум». В 2020 году ожидается поступление субсидии Министерства социальных отношений Челябинской области.

**Предполагаемые конечные результаты и перспективы развития проекта** по сохранению исторической памяти: «Эвакогоспитали – Южный Урал – 1941-1945 гг.»

Проводимые в Челябинской области мероприятия по увековечению памяти советских солдат, умерших в эвакогоспиталях, при разумной организации на основе квалифицированной экспертной поддержки, наглядно демонстрируют эффективное взаимодействие поисковых отрядов Челябинской области, Регионального отделения ООД «Поискового движения России», Челябинского регионального отделения Российского военно-исторического общества, Военного комиссариата Челябинской области, Правительства Челябинской области, муниципальных властей, политической партии «Единая Россия», общественных организаций, учебных заведений и отдельных граждан по выполнению важнейшей государственной задачи по сохранению исторической памяти о защитниках Отечества.

Вовлечение в проект новых поколений учащихся образовательных учреждений, работников из музейной и образовательной сфер позволит в полной мере, надлежащим образом выполнить важнейшую государственную задачу, а также в ходе проводимой работы на основе наработанных практических навыков сформировать у участников проекта устойчивые патриотические качества и мировоззрение активного, свободномыслящего гражданина, движущегося в направлении созидания и укрепления российской государственности.

# «ЭТИХ ДНЕЙ НЕ СМОЛКНЕТ СЛАВА!»

**Сучкова Ирина Николаевна**

г. Москва, ГБОУ Школа № 69 имени Б.Ш. Окуджавы

Проект представлен в виде экскурсионного маршрута по памятным местам района Строгино, а также в виде виртуальной экскурсии (для проведения в помещении) к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. В работе представлен материал о памятных местах района Строгино Северо-Западного округа г. Москвы. Это: памятники, просто памятные места, мемориалы, а также улицы, названные в честь маршалов, поэтов, композиторов, писавших о войне.

Главное направление ударов на Москву немецкой авиацией в 1941 году проходило по южному и северо-западному сектору: Рублево – Нахабино – Павшино – Строгино – Щукино – Хорошево.

**Цель работы** – способствовать сохранению исторической памяти своей малой Родины через проведение экскурсий.

## Задачи:

1. Изучить памятные места района Строгино, связанные с Великой Отечественной войной 1941-1945 гг.
2. Создать экскурсионный маршрут по этим местам с интерактивными заданиями.
3. Создать сценарий интерактивной экскурсии для проведения в помещении.
4. Оформить экскурсионный маршрут в виде интерактивной презентации для проведения виртуальных экскурсий.
5. Создать сценарий урока-экскурсии для публикации на платформе Московской электронной школы и его публикация.
6. Провести с помощью ребят кружка «Наследие» при школьном музее Б.Ш. Окуджавы и музее «175 Уральско-Ковельской стрелковой дивизии» разные варианты экскурсий с ребятами дошкольного образовательного учреждения и учащимися школы.

**Сроки реализации проекта:** январь – декабрь 2020 г.

## План реализации проекта

Во время дистанционного обучения с 23.03.2020 г. по 31.05.2020 г. были проведены виртуальные экскурсии онлайн.

Работа представляет собой маршрут для проведения экскурсии вне помещения и виртуальной экскурсии для помещения. Для удобства проведения экскурсии пешей, с использованием транспорта для передвижения, или виртуальной экскурсии, разработан экскурсионный маршрут: улица Исаковского – Неманский проезд – улица Маршала Катукова – улица Твардовского – улица Одинцовская с указанием памятных мест, создав карту-схему, а также, маршрутный лист и текст самой экскурсии, указав остановки и задания для учащихся.

Для проведения виртуальной экскурсии, также разработана интерактивная презентация. Она включает в себя карты районов Северо-Западного округа Москвы и фотографии памятников, памятных знаков и мемориальных досок, а также мест, связанных с ходом военных действий в округе.

Все карты имеют гиперссылки, обозначенные звездочкой. По ним можно переходить к картам и остановкам, указанным в экскурсионном маршруте. Внизу слайдов есть значок «домик». Нажав на него, можно вернуться к исходной карте.

Участники экскурсии являются активными слушателями. Это: работа с картой, задания на сравнения (Танк и самоходка, пушка и зенитка), выполнение интерактивных заданий (при наличии планшетов и выход в МЭШ на улице), исполнение песни «Катюша», беседа по вопросам.

## Экскурсионные объекты.

### Маршрут экскурсии:

### Улица, направление и т.д.

## Краткое описание представления объекта, рассказа во время движения

### Наименование подтем и перечень основных вопросов

Самоходная установка (САУ). Памятник полигону ВОВ в «Строгино» на ул. Исаковского, д.33

Карта СЗАО. Карта Строгино с объектами.



На фоне первой остановки САУ краткая информация о связи района с Великой Отечественной войной. История памятника. Экскурсанты рассматривают САУ. Вопрос аудитории: Сравнить Танк-Т-34 (фото) и установку. Передвижение пешком к следующему объекту.

Мемориальная аллея Героев расположена между ул. Исаковского и аллеей «Дорога Жизни».	Информация о названии аллеи. Передвижение пешком к следующему объекту.
Аллея «Дорога жизни»	Справка о названии аллеи. Беседа с ребятами по вопросам: «Что значит «Дорога жизни»? Что везли? Кого могли вывозить по этой дороге? Передвижение пешком к следующему объекту.
Аллея Генерала Корчагина	Информация на фоне памятного стенда об Иване Петровиче Корчагине. Передвижение пешком к следующему объекту.
Обелиск «Землякам, погибшим в Великой Отечественной войне», ул. Исаковского, д.16 Кедровое «Поле памяти»	Информация об истории создания обелиска и кедрового «Поля памяти». Возложение цветов. На автобусной остановке предлагается проехать автобусом по ул. Исаковского. Далее экскурсия будет на автобусе (заказной или рейсовый).
Улица Исаковского	Во время поездки по ул. Исаковского до начала Неманского проезда экскурсоводы рассказывают о поэте Михаиле Васильевиче Исаковском, который писал известные военные песни. Предлагается экскурсантам спеть знаменитую «Катюшу».
ГБОУ Школа № 69 им. Б.Ш. Окуджавы. Ул. Кулакова д.2/2	Выйти на остановке «Неманский проезд» и рассказать о школе № 69. Почему школа носит имя поэта-песенника Б.Ш. Окуджавы.
Холм на Неманском проезде	Подойти к холму. Рассказать, что происходило на этом холме при обороне Москвы в 1941 г. Выполнить задания на сравнение (сравнить зенитку и пушку). Сесть в автобус и ехать далее по ул. Маршала Катукова.
Улица Маршала Катукова	Во время движения по ул. Маршала Катукова Михаила Ефремовича, рассказать о нем.
Улица Маршала Катукова, д. 18. Холм.	На автобусной остановке выйти из автобуса и подойти к холму. Рассказать о 18-ой зенитной батарее. Задание на сравнение пушки и зенитки. Дальнейшее продвижение в автобусе до ул. Твардовского.
Улица Твардовского	Во время движения рассказ о поэте Александре Трифоновиче Твардовском. Можно включить аудиозапись поэмы «Василий Теркин». Далее проехать до Одинцовской улицы.
Памятник «Воинам, павшим за веру и Отечество». Ул. Одинцовская, 14	Выйти из автобуса и пройти к памятнику. Рассмотреть его. Рассказать об истории создания памятника. Предложить возложить цветы, почтить память минутой молчания всех погибших в Великой Отечественной войне. Закончить экскурсию вопросом: Что запомнилось? Что узнали?

### Ресурсное обеспечение проекта.

Для проведения пеших экскурсий необходимо иметь: Карту экскурсионного маршрута, сценарий с текстом, фотография танка Т-34, зенитки и пушки (для выполнения заданий по сравнению), фотографии Корчагина, Исаковского, Окуджавы, Повстана, Катукова, Твардовского, планшеты с выходом в Интернет, портативную колонку, запись минусовки песни «Катюша». Для проведения виртуальных экскурсий необходимо иметь: ПК, экран, проектор, сценарий.

### Предполагаемые конечные результаты, перспективы развития проекта:

1. Формирование у учащихся чувства гордости за свою страну и свой город.
2. Развитие интереса к истории страны и города.
3. Публикация на платформе МЭШ сценария экскурсии ID 1415810 для использования учителями других школ города.
4. Выход с предложением о публикации интерактивной презентации к главе Управы «Строгино» на сайте Строгино.рф

# «ФРОНТОВЫЕ ПИСЬМА – ЖИВАЯ ПАМЯТЬ ЛЫТКАРИНЦЕВ»

Таперо Татьяна Юрьевна

Московская область, г. Лыткарино  
МОУ Гимназия № 1

## Актуальность проекта

В 1968 году в школе № 37 (ныне Гимназия № 1) в городе Лыткарино была открыта Комната Боевой славы (КБС). Это было первое музейное помещение города. Только через 6 лет в городе появился краеведческий музей (ныне Лыткаринский историко-краеведческий музей).

Самыми дорогими экспонатами школьного музея стали письма выпускников Лыткаринской средней школы 1941 года, адресованные своим учителям. Всего в КБС хранится 21 письмо. Это не только переписка с учителями, но и письма, переданные родственниками погибших выпускников Лыткаринской средней школы. Еще около 50 писем фронтовиков хранится в архивах краеведческого музея.

У каждого треугольника своя история: счастливая или печальная. Это документы, имеющие огромную силу, но время беспощадно к бумажным реликвиям. За прошедшие семь с лишним десятилетий частично выцвели чернила, пожелтела бумага. И я как руководитель кружка «Музееведение» и сотрудники ЛИКМ столкнулись с одной и той же проблемой: через некоторое время мы не сможем ни прочитать письма, ни показать их посетителям музея из-за ветхости экспонатов.

Таким образом, задача сохранения фронтовых писем и восстановление их содержания стала для наших организаций очень актуальной.

Возникла идея не только оцифровать фронтовые письма, но и «оживить» их содержание через голоса современных школьников, а также сделать доступными для всех интересующихся нашей историей.

## Цель проекта

Перед началом работы мы поставили перед собой следующую цель: с помощью современных технологий, сделать доступным для всех содержание фронтовых писем, находящихся в архивах Комнаты Боевой славы МОУ Гимназии № 1 и Лыткаринского историко-краеведческого музея.

Для достижения поставленной цели нам необходимо было решить следующие задачи:

1. Оцифровать фронтовые письма с помощью сканирующего оборудования.
2. Расшифровать содержание писем с помощью программ обработки цифровой фотографии.
3. Для каждого письма создать аудио- и видеофайл.
4. Публично презентовать проделанную работу.

## План реализации проекта

	Название этапа работы	Сроки выполнения	Ресурс
1 этап	Оцифровка фронтовых писем.	3 месяца	личное сканирующее устройство CanoScan Lide 25
2 этап	Расшифровка содержания писем.	3 месяца	программа Snapseed
3 этап	Запись содержания писем на аудионоситель и создание минифильма для каждого письма.	3 месяца	Телефонный диктофон. Монтаж фильма в программе Movavi Video Suite 17
4 этап	Публичное представление результата через размещение материалов на сайтах и проведение открытых мероприятий.	3 месяца	Для проведения мероприятий использовалось помещение ЛИКМ

Таким образом, на полную реализацию проекта потребовался 1 год. Все работы проводились в свободное от основной работы время на безвозмездной основе.

По окончании работы с дорогими нам экспонатами в Лыткаринском историко-краеведческом музее была организована выставка «Фронтовые письма – живая память лыткаринцев», на которой были представлены копии писем выпускников Лыткаринской средней школы. Совместно с сотрудниками музея были проведены два мероприятия: «Письмо с фронта» и «Здравствуйте, дорогие мои...» – для тружеников тыла, узников концентрационных лагерей, детей войны, ветеранов труда и лыткаринских школьников, на которых обучающиеся Гимназии № 1 читали фронтовые письма. Все письма выпускников Лыткаринской средней школы размещены в Виртуальном музее гимназии на страничке «Они сражались за Родину» <http://gymnasium1lyt.tilda.ws/2>. Накануне 9 Мая Министерство просвещения РФ совместно с Российским гуманитарным государственным университетом презентовало в режиме прямого эфира юбилейное издание «Письма военных лет. Переписка школьных учителей и их учеников», в котором опубликованы результаты наших

исследований, биографии и фронтовые письма выпускников Лыткаринской средней школы 1941 года. Эта книга будет распространена в электронном виде во все школьные библиотеки страны.

**Проделанная нами работа имеет большую социальную значимость:**

1. В озвучивании содержания писем принимали участие школьники в возрасте от 14 до 18 лет. Это имело для них большое воспитательное значение. Перед записью голоса они познакомились с биографиями авторов писем и их боевыми подвигами.
2. Люди старшего поколения убедились в том, что есть ценности, которые не потеряют своей важности и будут бережно храниться следующими поколениями.
3. Проведенная работа позволила ознакомить широкий круг людей разных поколений с содержанием военных писем и судьбами земляков.
4. После публикаций материалов была получена обратная связь от родственников героев публикаций со словами благодарности за память и проделанную работу. Кроме этого, они предоставили дополнительную информацию о неизвестных ранее фактах биографий авторов писем.

# «ИНТЕРНЕТ-ПРОЕКТ «ПАМЯТЬ», ПОСВЯЩЕННЫЙ 75-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ»

Тимохина Екатерина Николаевна

г. Санкт-Петербург, ГБОУ Лицей №144

## Актуальность проекта

В начале 2000-х гг. группой «Поиск» в лицее велась активная поисково-исследовательская работа по сбору материалов, посвященных блокаде Ленинграда. Результатом стало 3 выпуска сборника «Блокадной книги». На конференции, проходившей в лицее в 2019-2020 гг., было принято решение вернуться к начатой работе и создать на базе лицея виртуальный интерактивный музей «Память», посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Чтобы Великая Отечественная война в сознании молодого поколения навсегда осталась одной из самых героических страниц в истории нашей Родины, проявлением лучших черт характера советского человека – так важно привлекать учащихся к всестороннему рассмотрению, глубокому осмыслению такой важной для каждого из нас темы. С другой стороны, неотъемлемой частью жизни молодого поколения стали информационные технологии. Им ИНТЕРЕСНО и комфортно с ними работать. Поэтому при разработке концепции будущего музея был выбран именно Интернет-проект в формате веб-сайта.

**Целью проекта** стало создание силами учащихся и учителей ГБОУ лицея № 144 действующего виртуального музея в формате веб-сайта, воссоздающего «картину» блокадного Ленинграда и открытого для посещения широкой общественности.

## Главные идеи проекта:

1. Музей должен стать открытой педагогической системой.
2. Музей должен стать средством патриотического и гражданского воспитания учащихся.
3. Музей должен стать определенным итогом деятельности как ученического, так и педагогического коллектива. Эта масштабная, общая работа должна объединить учащихся разных классов и педагогов лицея. Данный проект мы рассматриваем как общий вклад в дело сохранения и изучения истории блокады Ленинграда, ВОВ в целом.

## Задачи проекта:

1. Собрать основную команду учащихся и педагогов, желающих попробовать себя в роли создателей виртуального музея и составить техническое задание.
2. Оцифровать материалы, собранные в сборниках «Блокадная книга».
3. Начать сотрудничество с партнерами, определив их роли в проекте.
4. Найти, систематизировать, творчески обработать новые, недоступные широкой общественности материалы, относящиеся к блокаде Ленинграда. Сформировать контент будущего музея.
5. Определить платформу сайта и обеспечить доступ к аккаунту.
6. Разработать внешнюю и внутреннюю структуру Интернет-проекта. Оформить рубрики (залы) виртуального музея. Сделать верстку сайта, проработать дизайн.
7. Подготовить и провести презентации о проекте для учащихся и педагогов ГБОУ лицея №144, направленные на сохранение и передачу «наследия» города.

Реализацию перечисленных выше задач предполагалось завершить в мае 2020 г. (в связи с пандемией это было сделано в июле). Поскольку проект долгосрочный, второй этап (открытие еще двух залов музея и пополнение контента существующих залов) планируется завершить в мае 2021 г.

## Подготовительный этап:

1. Формирование инициативной группы учащихся старших классов и привлечение заинтересованных учащихся лицея для поисково-исследовательской деятельности.
2. Организация встреч с партнерами проекта по вопросам организации совместной деятельности и исследования учащимися необходимых материалов.
3. Разработка общего технического задания.

## Этапы реализации:

1. Поисковая и исследовательская деятельность учащихся разных классов по сбору, систематизации и творческой обработке собранных материалов.
2. Разработка внешней и внутренней структуры веб-сайта. Оформление рубрик (залов) виртуального музея. Выбор платформы для сайта и обеспечение доступа инициативной группе к аккаунту. Верстка, проработка дизайна.

## Презентация результатов:

1. Подготовка 2 презентаций о ходе работы над проектом и самого проекта для учащихся и учителей лицея №144.
2. Статьи об Интернет-проекте для газеты муниципального округа «Прометей».

3. Группы учащихся для выступлений на конференциях и конкурсах различного уровня.

Проект создан в формате веб-сайта на платформе WordPress и имеет свой домен <http://historymuseum144.ru/>. Оформление всех материалов происходило с помощью HTML-верстки и технологии Bootstrap.

Проект имеет вид виртуального музея с несколькими залами. Главная (стартовая страница) представляет собой панорамную фотографию из виртуального тура по Государственному мемориальному музею обороны и блокады Ленинграда (в планах сделать свою панорамную съемку экспозиции Музея СПб АППО) с условными обозначениями, щелкнув на которые, посетитель попадает в тот или иной зал музея. На данный момент в музее представлены 5 залов:

В первом зале «Из блокадного Ленинграда в поселок на Волге» собраны уникальные документы (автобиографии, воспоминания блокадников, которые еще детьми были эвакуированы из Ленинграда, и оказались в поселке Песочное Рыбинского района Ярославской области). Ценностью экспозиции является то, что все эти документы первоисточники, нигде ранее не публиковавшиеся! Материалы предоставлены нам партнерами из Ярославской области.

В зале «Календарь блокады: день за днем» представлены выдержки из книги военного журналиста А.В. Букова «Блокада день за днем», в которой собраны в т.ч. архивные документы, газетные сообщения времен войны. Создатели нашего музея выбрали на свой взгляд самые интересные события каждого дня жизни блокадного города. Достоинством этого зала являются и аудиозаписи некоторых событий, сделанные самими учащимися лица.

«10 редких памятников блокады» – этот зал представлен в виде интерактивной карты нашего города с обозначенными на ней малоизвестными памятниками блокады. Это и памятник ленинградской проруби, блокадному репродуктору, погибшим матерям и др. Щелкнув на символ на представленной карте, посетитель музея имеет возможность рассмотреть иллюстрации, фотографии и познакомиться с историей того или иного памятника.

В зале «Блокадные дневники» на сегодняшний день представлена информация, иллюстрации и выдержки из трех дневников: Тани Вассоевич, Тани Савичевой и дневника, вырезанного на двери ленинградской квартиры.

Рубрика «Сквозь время» создана на основе исследовательской работы одной из учениц лица. В зале представлены совмещенные (наложенные друг на друга) фотографии блокадного и современного города.

**Ресурсы проекта** – это инициативная группа учащихся нашего лица при поддержке выпускников лица, занятых в сфере информационных технологий. Методическое обеспечение: разработка рабочей программы курса внеурочной деятельности «Интернет-проект «Память», посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне», внедрение системы методических консультаций по ходу реализации проекта. Материально-техническая сторона: персональные компьютеры, сканеры, видеокамеры, выделенные ГБОУ лицеем 144 для реализации проекта.

### **Основные результаты проекта:**

1. Создание действующего Интернет-портал «Память».
2. Предоставлена возможность всем желающим ознакомиться с малоизвестными материалами по БОВ, собранными учащимися лица №144.
3. Установлена связь поколений в совместной деятельности жителей блокадного Ленинграда и учащихся лица №144.
4. Воспитание патриотизма, любви к родному городу и стремления к сохранению культурно-исторических традиций.
5. Формирование у учащихся умений работы с историческими источниками, музейными предметами; навыков поисково-исследовательской деятельности, программирования, верстки и дизайна Интернет-портала, которые они смогут применять в дальнейшей жизни. Развитие инициативы и личностный рост участников проекта; расширение круга общения лицеистов с сообществом города.

### **Авторы проекта видят дальнейшее его развитие в следующем:**

- в расширении сотрудничества с музеями, и общественными организациями Санкт-Петербурга и других населенных пунктов, имеющими материалы, связанные с блокадой Ленинграда;
- в дальнейшей исследовательской работе учащихся лица по сбору, систематизации и творческой обработке информации, связанной с блокадой Ленинграда, в пополнении контента;
- в привлечении к работе над развитием проекта будущих учащихся лица №144, учащихся других учебных заведений города.

Таким образом, наш виртуальный музей носит информационно-исследовательский и практико-ориентированный характер, направлен на развитие творческой инициативы детей, родителей и педагогов по сохранению и изучению истории блокады Ленинграда, воспитание гражданственности, патриотизма и формирование ценностных духовно-нравственных установок.



# «ИМЯ В ИСТОРИИ КУЗБАССА – ИМЯ В ИСТОРИИ РОССИИ. МЕЖДУНАРОДНАЯ КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО БАТАЛЬОНА ИМЕНИ ГСССР ЮРИЯ ДВУЖИЛЬНОГО И ГЕРОЯ РФ ВЕРЫ ВОЛОШИНОЙ, ПОСВЯЩЁННАЯ ПАМЯТИ ГЕРОЕВ КУЗБАССОВЦЕВ»

**Туралина Валентина Ильинична,  
Туралин Александр Алексеевич**

Кемеровская область - Кузбасс, г.Юрга  
Муниципальное казенное учреждение для детей-сирот  
и детей, оставшихся без попечения родителей  
детский дом «Центр содействия семейному  
устройству детей «Радуга» Юргинского г.о.

Актуальность проекта заключается в том, что в настоящее время наблюдается повышенный интерес к изучению прошлой, настоящей, исторической ценности, именно с любви к Родине, традициям, уважению к героическому прошлому страны.

Новое время требует содержания, форм и методов гражданско-патриотического воспитания, что сегодня назрела острая необходимость в воспитании активной гражданской позиции бережного отношения к истории родного края, страны. Теоретические и практические занятия должны проводиться с использованием новейших методик и технологий. Патриотизм выступает в единстве духовности, гражданственности и социальной активности личности. Взрослеющий человек станет чувствовать себя гражданином лишь тогда, когда сам лично будет являться участником какого-либо дела.

## Цель и задачи проекта:

1. Создание условий для духовно-нравственного, патриотического воспитания в краеведческой экспедиционной деятельности на основе истории Великой Отечественной войны. Способствовать возрождению духовности у подрастающего поколения и сохранению памяти о героях России.
2. Совершенствовать содержание, формы и методы краеведческой, поисковой, экспедиционной деятельности (владение навыками основ научной музейной работы, сбора экспонатов, их классификация, создание моделей, оформления экспозиций и выставок).
3. Развивать юнармейское, волонтерское движение среди воспитанников учреждения.

## Сроки реализации проекта:

- 1 этап – подготовительный (январь – май 2019г.)
- 2 этап – основной (июнь 2019г. – декабрь 2023 г.)
- 3 этап – заключительный (январь 2024г. – декабрь 2025г.)

## План реализации проекта

Мероприятие	Срок исполнения	Ответственный	Планируемый результат
Организационный этап			
Определение направления Международной краеведческой экспедиция исторического батальона, посвящённая памяти героев Кузбассовцев.	01.01.2019 – 31.01.2019	Организатор Волонтерский, юнармейский отряд «Вега» Совет музея.	Сбор информации от участников краеведческой экспедиции.
Разработка системы консультирования и методического сопровождения всех участников проекта.	01.02.2019 – 31.05.2019	Организатор Волонтерский юнармейский отряд «Вега».	Подготовка и рассылка приглашений к участию в краеведческой экспедиции.
Приобретение расходных материалов: канцелярские товары, наградного материала, диски CD и DVD Приобретение туристского снаряжения. Аптечка.	01.02.2019 – 31.05.2019	Тьюторы, принимающей стороны.	Приобретение материалов и изготовление атрибутов экспедиции, привлечение спонсоров.
Основной этап			
Международная краеведческая экспедиция батальона Героя Советского Союза Юрия Михайловича Двужильного и Героя России Веры Волошиной	Ежегодно на протяжении реализации проекта	Тьюторы, принимающей стороны, волонтеры.	Разработка краеведческих маршрутов. Занятость подростков в каникулярное время.

назначение ответственных за мероприятия. Проведение организационных собраний среди базовых учреждений.	Ежегодно на протяжении реализации проекта	Тьюторы, принимающей стороны, волонтеры.	Вовлечение в проект социальных партнёров, новых участников.
«Слеты единомышленников».	На протяжении реализации	Педагог-организатор, наставник	Вовлечение новых единомышленников, социальных партнёров.
Экскурсии.	На протяжении реализации проекта	Совет музея, экскурсоводы, волонтеры, юнармейцы.	Обновление экспонатов музея, пополнение фонда музея.
Адресная помощь ветеранам, участникам, труженикам тыла, Великой Отечественной войны.	На протяжении реализации проекта	Волонтеры, юнармейцы.	Вовлечение подростков в волонтерскую, юнармейскую деятельность.
<b>Завершающий этап</b>			
Издание летописи краеведческой экспедиции «Книга памяти»	01.01.2024г. – 01.06.2024г	педагог-организатор, совет музея юнармейцы	Выявление сформированности компетенций у выпускников проекта.
Выпуск волонтерского вестника «Волонтер – тимуровец» «Волонтер – Победы»	На протяжении реализации проекта	Совет музея, педагог-организатор, юнармейцы	Формирование навыков ведения документов, составление текстов, работы в команде.
Публикация материалов проекта в СМИ, на сайте детского дома.	На протяжении реализации проекта	Участники проекта, педагог-организатор,	Публикация опыта работы участников проекта, привлечение новых единомышлен.
Награждение участников проекта.	Декабрь 2025 г.	Администрация организаций участников	Положительные впечатления от участия проектной деятельности.
Разработка рекомендаций по организации Международной краеведческой экспедиции.	Январь - декабрь 2025г.	Педагог-организатор, Участники	Участие в профессиональных конкурсах.

## Содержание проекта

Воспитание историей на подвигах героев, является одним из направлений проекта «Имя в истории Кузбасса – Имя в истории России». Проект посвящён практике краеведческой, экспедиционной, нравственно-патриотической деятельности. Проект обеспечивает успешное взаимодействие с различными субъектами социума, обеспечивает выстраивание партнерских отношений между ними, за счет проведения совместных мероприятий, встреч, конкурсов, слетов. Проект предусматривает: знакомство воспитанников с деятельностью Всероссийского детско-юношеского военно-патриотического общественного движения «Юнармия» и «Волонтеры Победы». Краеведение можно назвать одним из самых сложных направлений патриотического воспитания.

## Практическая значимость проекта

«Имя в истории Кузбасса – Имя в истории России» заключается в увековечивании исторического наследия прошлого, настоящего, будущего. Воспитанники имеют опыт участия в работе юнармии, в которой уже занимаются не один год.

Главной отличительной особенностью проекта нравственно-патриотической деятельности от уже существующих аналогов, является его функциональность. Одной из идей обновления в реализации проекта является событийный подход (событийная технология воспитательной деятельности). Воспитание патриотизма имеет смысл, если оно наполнено событиями, так как главный признак события – это наличие смысла, обусловленного памятью и опытом прошлого, а также целями и мечтами о будущем.

Тематика проекта в рамках определенных разделов может изменяться и дополняться с учетом актуальности и востребованности воспитанников:

- содружество между славянскими народами России, Белоруссии и Крыма;
- забота о ветеранах войны, тружениках тыла и труда, помня их героический вклад в великую Победу;
- ведение поисковой работы над именем героев земляков – участников войны;
- сохранение и пополнение поисковых материалов для последующих поколений воспитанников;
- система работы об увековечивании памяти участников Великой Отечественной войны России и Кузбасса.

## Ресурсное обеспечение проекта:

**Человеческий ресурс:** педагоги понимают необходимость создания в реализации данного проекта в детском доме, имеющей богатый опыт работы в направлении гражданско-патриотического воспитания, активно участвуют в подготовке и проведении мероприятий вышеуказанного направления в стенах детского дома, в районе и городе.

**Экспедиционное оснащение (экипировка).**

**Финансирование:** проезд, питание (участникам), венки для возложения к памятникам, принтер, компьютер, фотоаппарат, видеокамера.

**Информационные ресурсы:** учебно-методическая литература, Интернет-ресурсы, СМИ.

**Материально-финансовые ресурсы:** бюджетное и внебюджетное финансирование.

Для реализации названных целей и задач школьный народный музей обладает достаточными ресурсами.

## Предполагаемые конечные результаты:

1. Осознание личной сопричастности к героической истории страны, Кузбасса.
2. Рост числа участников, вовлеченных в реализацию проекта (активность групповых коллективов, увеличение участников воспитанников, привлечение социальных партнеров).
3. Организация и проведение воспитанниками Всероссийских, городских, районных конкурсов, фестивалей, выставок слетов, встреч.
4. Увеличение количества обучающихся, занимающихся экспедиционно-краеведческой деятельностью.
5. Сокращение числа дисциплинарных правонарушений, совершаемых подростками.
6. В увековечивании исторического наследия прошлого и настоящего России и Кузбасса «Имя в истории Кузбасса – Имя в истории России».

В каникулярное время, когда воспитанники имеют много свободного времени, реализация проекта позволит организовать их свободное время, направить их энергию на благие дела.

В результате поисковой деятельности краеведы добились присвоения звания Героя Российской Федерации героине из Кузбасса Вере Волошиной. (Указ Президента Российской Федерации «О присвоении звания Героя Российской Федерации Волошиной В.Д.» № 894.) Проект посвящён практике краеведческой, экспедиционной, нравственно-патриотической деятельности.

Кроме того, проект предусматривает: знакомство воспитанников с деятельностью Всероссийского детско-юношеского военно-патриотического общественного движения «Юнармия», «Волонтеры Победы».

Роль педагога – организатора огромна и заключается в управлении событийностью как инструментом воздействия. События в проекте объединяют педагога, воспитанника и ситуацию в целом.

## Перспективы развития проекта

Организация краеведческой – экспедиционной работы, региональных, всероссийских слётов, встреч, фестивалей краеведческой, экспедиционной духовно-патриотической направленности. Практическое применение навыков полевой экспедиционной работы в патриотической, нравственной и краеведческой деятельности. Опыт организации системы международных походов батальона, краеведческие экспедиции. Разработаны экспедиционные маршруты различной направленности.

По материалам экспедиций ведётся проектно-исследовательская деятельность.

Таким образом, патриотическое движение «краеведческая экспедиция», как и многие проекты, приобретёт массовый характер не только в МКУ «Центр содействия семейному устройству детей «Радуга», но в области, России, свяжет узами дружбы многие города Подмосковья, Москвы, Крыма, Беларуси, Кузбасса. Даст новые возможности для экспедиционной краеведческой деятельности.

**Турбина Ирина Сергеевна**

Курганская область, город Курган,  
МБОУ ДО «ДД(Ю)Т города Кургана  
(Музей-экспозиция «Аллея славы»)

### Актуальность проекта

Приближается 75 годовщина Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Это историческое событие не обошло стороной ни одну семью нашей страны. Годы идут, и все меньше и меньше остается очевидцев этой страшной войны. Однако у нас есть бесценные источники – документальные, фото- и видео хроника. Но есть и иные свидетельства – фронтовые письма. Это рассказчики, которые несут нам весточки из далекого прошлого. Письма – подлинный источник передачи духовного опыта и исторической памяти от поколения к поколению. В них сосредоточены исторические хроники, запечатленные непосредственными участниками тех страшных событий. Тем самым исключается любая фальсификация и искажение исторической правды.

Открытость и доступность данного исторического материала даст возможность неограниченному количеству людей любого возраста и рода деятельности (в том числе и людям с ограниченными возможностями), не выходя из дома, прикоснуться к истории страны и родного края.

**Цель проекта** – объединение жителей города Кургана в общем стремлении сохранить историческую память через создание электронной версии сборника писем зауральцев – участников Великой Отечественной войны 1941-1945гг.

### Задачи проекта:

1. Создать информационное пространство для ознакомления населения города Кургана с проектом и возможности участия в нем.
2. Сформировать сообщество заинтересованных лиц, пригласить к участию жителей города Кургана.
3. Организовать работу по переводу в цифровой вид 340 писем зауральцев – участников Великой Отечественной войны.
4. Осуществить размещение электронной версии сборника в Интернет-пространстве.
5. Проинформировать общественность о результатах реализации проекта.
6. Обеспечить доступность электронного сборника для жителей города и области.
7. Сформировать у участников ощущение причастности к героическим событиям, к истории Родины.

**Сроки реализации проекта:** апрель 2019 – июнь 2020г.

### План реализации проекта:

1. Работа по оцифровке 340 писем зауральцев – фронтовиков (апрель – май 2019 г., дистанционно).
2. Презентация проекта в рамках чтения писем фронтовиков в музее – экспозиции «Аллея славы» 9 мая 2019 года (Всероссийская акция «Ромашка Победы») <https://victorymuseum.ru/projects/territory-of-victory/news/kurgan-slava/>
3. Работа по подготовке электронного варианта сборника писем «Во имя будущего» (май – февраль).
4. Заключение лицензионного договора на публикацию сборника с ГБУК «Курганская областная универсальная научная библиотека им. А.К. Югова» (март).
5. Публикация сборника на портале «Память Зауралья» (март).
6. Участие во Всероссийской ведомственной акции «Автограф Победы» (совместно с Управлением Росгвардии по Курганской области) – видеоролик (май).
7. Заключительная презентация по итогам проекта (май – июнь).

### Содержание проекта

Идея проекта заключается в сохранении историко-культурного наследия Зауралья – фронтовых писем, как подлинного, информативного и увлекательного исторического источника событий Великой Отечественной войны 1941-1945гг.

Машинописный сборник писем «Во имя будущего» является частью документального фонда музея – экспозиции «Аллея славы» Дворца детского (юношеского) творчества города Кургана. Письма, вошедшие в сборник, собирались и переписывались в течение почти 10 лет (1970-1980 гг.) краеведом города Кургана А.И. Дудиной с обязательным сохранением орфографии и пунктуации авторов писем.

Сохранение ценных исторических материалов сейчас стало возможным благодаря глобальной цифровизации. Перевод в электронный формат не только позволяет хранить информацию, но и делает ее более доступной для широкой аудитории.

Сегодня практически весь информационный обмен происходит в сети Интернет. Правильным будет наряду с традиционной музейной коммуникацией в сфере патриотического воспитания выстраивать и онлайн-коммуникацию в сети Интернет. Поэтому достижение поставленной цели в большей степени осуществлялось через социальные сообщества и в дистанционном формате.

## **Ресурсное обеспечение проекта**

Кадровое, информационное, организационное и научно-методическое ресурсное обеспечение проекта осуществляется МБОУДО «Дворец детского (юношеского) творчества» г. Кургана и партнерами проекта – Курганским Альтернативным театром и ГБУК «Курганская областная универсальная научная библиотека им. А.К. Югова».

## **Предполагаемые конечные результаты, перспективы развития проекта:**

- расширение географии проекта (в настоящее время все письма сборника опубликованы на сайте <https://pismapobedy.ru/> в рамках интерактивного проекта «Письма Победы», запущенного АО «Москва Медиа» к 75-летию Победы;
- трансляция опыта музея (через соц. сети и партнера Музей Победы г. Москва в рамках проекта «Территория Победы»);
- расширение музейной аудитории;
- на основе оцифрованных материалов в будущем планируется проведение просветительских мероприятий для молодежи на площадке музея.

Оцифровка и создание во многом уникального исторического источника знаний и проведение просветительских мероприятий позволит повысить интерес жителей города и области к событиям Великой Отечественной войны, в том числе и вкладу Зауралья в общую Победу.

## Актуальность проекта

С каждым годом все дальше и дальше уходят в прошлое события Великой отечественной войны. Не одно поколение современных детей выросло, зная о войне лишь по фильмам и книгам. Дети взрослеют, становятся гражданами великой страны, но вырастет ли из них «достойное будущее», если они не будут знать своего прошлого?

С каждым годом все меньше остается свидетелей тех трагических событий, о которых хотелось бы больше узнать из уст очевидцев: о жизни в военные годы, о людях, внесших свой вклад в Победу над фашизмом, в том числе о жителях города Балашова. Летопись Балашова в годы войны богата событиями, одним из которых было создание на базе сада №1 санаторного круглосуточного детского сада для детей фронтовиков.

Этим было продиктовано наше желание провести исследование деятельности санаторного детского сада №1 в период с 1941 по 1945 годы, как отдельной страницы истории Великой отечественной войны – интересной, важной, необходимой.

Изучение истории дает возможность показать детям, что родная страна, родной город, родной детский сад имеют свои неповторимые страницы истории. Важно, чтобы ребенок в дошкольном возрасте мог почувствовать причастность к своей малой Родине, осознать личную ответственность за родную землю и ее будущее. Осознание детьми впечатлений, пропущенных через детское восприятие, играет огромную роль в становлении личности патриота.

**Цель исследования** – изучить историю детского сада в годы Великой Отечественной войны.

Для достижения данной цели были поставлены следующие задачи:

1. Изучить информационные источники о работе детского сада в годы великой отечественной войны.
2. Составить хронологию событий работы детского сада на основе анализа полученных материалов.
3. Собрать материал о сотрудниках, воспитанниках, родителях детского сада с 1941 – 1945 гг.
4. Познакомить с исследованием общественность.

## Сроки реализации проекта

Исследование проводилось в городе Балашове Саратовской области с апреля по октябрь 2016 года в области становления дошкольного образования Балашовского района.

## План реализации проекта:

1. Подготовительный этап
  - 1.1. Определение темы проекта.
  - 1.2. Формулировка целей и задач.
  - 1.3. Поиск оптимальных вариантов решения.
2. Основной этап
  - 2.1. Изучение источников информации о детском саде в ВОВ.
  - 2.2. Поиск и опрос очевидцев событий.
3. Заключительный этап
  - 3.1. Систематизация материалов.
  - 3.2. Создание стены памяти «Детский сад военного времени».
  - 3.3. Создание видеofilьма «В войну им было мало лет...».

## Содержание проекта

В ходе исследования было установлено, что детский сад № 14 (ныне муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида «Ласточка» города Балашова Саратовской области) был открыт 30 апреля 1938 года. [4,9] Детский сад располагался в двухэтажном здании на углу улиц Пионерской и Степана Разина (ныне улиц 30 лет Победы и Карла Маркса). В детском саду функционировало 4 группы для 130 детей в возрасте от 3 до 7 лет. В помещении имелись отдельные комнаты, отведенные под столовую, учебную комнату, уборные. Режим работы с 9.00 до 18.00 часов. Заведующий – товарищ Федотова. [5,7,10] 24 июня 1938 года вышло объявление о наборе детей в дополнительную 5 группу. [6,8] В 1940 году заведующий детского сада ходатайствует о расширении прогулочной территории путем присоединения части земельного участка у Алексеевой П.Г. [1] Весной 1941 года осуществляется озеленение территории путем высаживания 200 корней саженцев цветов, кустарников и деревьев. [11]

22 июня 1941 года началась Великая отечественная война. Каждый считал своим долгом оказать посильную помощь в приближении Победы. Неоднократно сотрудники детского сада организовывали сбор вещей для бойцов и денежных средств для укрепления обороны нашей Родины. [13,18] С 1 декабря 1943 года действующий детский сад №1 был реорганизован в санаторный детский сад и переведен в здании детского сада № 14. [2] Из 130 воспитанников детского сада у 80 родители находились на фронте. [3] В военные годы в адрес работников детского сада приходили фронтовые письма с благодарностью за заботу и внимание к их детям. [16,17]

Из письма родительницы А. Савриджкой «Два года тому назад я приехала в Балашов из г.Ленина своего сына Толю устроила в детский сад №1, где заведующей Н.А.Рюмина. за время пребывания в детском садике мой Толя многому научился. В инсценировке «На заставе», поставленной малышами в честь 26-ой годовщины Великого Октября, Толя исполняет роль начальника заставы. Смотришь на этих юных патриотов и видишь с какой любовью они относятся к Родине и как они ненавидят врага. Эти маленькие артисты будут помощниками Красной Армии. А сколько труда вложено воспитателями в эти молодые сердца! Настанет час и наши дети будут счастливы и только, как в сказке, будут вспоминать тяжелое прошлое, счастливую жизнь, нарушенную проклятыми фашистами. Благодарю коллектив детского сада и желаю им дальше также успешно работать, воспитывать в наших детях чувство преданности Родине и ненависть к врагу.»

Из письма майора Каныгина М.С. «Здравствуйте товарищи! Мой боевой привет вам с фронта. Поздравляю всех воспитателей и воспитанников, в том числе моих деток Галю и Маю, с днем великого праздника 26-ой годовщиной героической Красной Армии, победоносно громящей ненавистного нам врага – немецко-фашистских захватчиков. Я по-прежнему жив и здоров, стараюсь приложить все силы, чтобы скорее добиться победы над немецкими извергами и вернуться в родной город для нового труда...» [полевая почта 16960] [15]

Нелегко было обеспечивать пребывание в детском саду: не хватало дров, одежды, продуктов питания, мебели, игрушек.[2]

Из воспоминаний В.П. Гоголевой «В те военные годы нам приходилось воспитывать детей в трудных условиях. Отопление было печным – в каждой группе стояла печка - голландка, не было канализации. Дети были плохо одеты, обуты. Рисовали ребята на газетной или серой оберточной бумаге».

Несмотря на тяготы и лишения военного времени сотрудники старались создавать благоприятные условия для воспитания и развития детей: разучивали песни и танцы, учили детей рисовать, читать. Проводили праздники и утренники, на которые приглашали родителей и фронтовиков. [12,14]

Особое внимание уделялось здоровью детей. Ослабленным детям выдавалось дополнительное питание. Проводились оздоровительные мероприятия при совместной работе врача и воспитателя. [19]

Выводы – в ходе проведенной исследовательской работы были изучены информационные источники. Анализ полученных результатов позволяет сделать вывод о достижении цели исследования и решении поставленных задач.

Установлено, что в годы Великой Отечественной войны в детском саду трудились: заведующие – Федотова, Жихарева, Пантенкова, Рюмина; педагогические работники – Иода, Раянина, Полубояринова, Шугаева, Огородова, Карпухина, Катамина, Христофорова; технические работники –Трунделева, Савельева.

Также удалось установить, что воспитанниками детского сада были: Валя Невзорова, Толя Савриджский, Шура Егоров, Инна Полякова, Юра Громов, Боря Сорокин, Аля Маликова, Вера Чечевичкина, Рафаэль Баратов, Слава Никулин, Боря Балдин, Женя Маликов, Инна Алеева, Галя Каныгина, Майя Каныгина.

Родители воспитанников: Каныгин М.С., Савриджская А., Громова, Буренина, Партолина.

Более подробный анализ, изученных материалов позволил составить точную хронологию событий истории детского сада в годы Великой Отечественной войны.

Данная информация размещена на сайте детского сада.

## Ресурсное обеспечение

Исследование началось с изучения альбома, хранившегося в фондах муниципального учреждения «Городская централизованная библиотечная система» города Балашова и переданного после списания в наш детский сад. В нем содержались материалы о работе детского сада в разные годы, в том числе, и в годы Великой Отечественной войны, с ссылками на районные газеты «Большевик», «Балашовская правда». Также источниками получения информации стали архивные материалы (Протоколы сессий Балашовского городского совета депутатов трудящихся с 1941 по 1945 год, «Протоколы заседаний президиума Балашовского городского совета с 1941 по 1945 год»), подшивки газеты «Большевик» с 1938года по 1945 год.

1. Архивная выписка из протокола №33 исполнительного комитета Балашовского городского совета депутатов трудящихся от 26.09.1940 года
2. Архивная выписка из протокола №5 исполнительного комитета Балашовского городского совета депутатов трудящихся от 15.02.1944 года
3. Архивная копия
4. Газета «Большевик» от 06.05.1938 года №103
5. Газета «Большевик» от 15.06.1938 года №141
6. Газета «Большевик» от 24.06.1938 года №144
7. Газета «Большевик» от 11.07.1938 года №158
8. Газета «Большевик» от 12.07.1938 года №159
9. Газета «Большевик» от 09.08.1938 года
10. Газета «Большевик» от 20.04.1941 года №95
11. Газета «Большевик» от 23.05.1941 года №126
12. Газета «Большевик» от 01.01.1943 года №1
13. Газета «Большевик» от 07.04.1943 года №77
14. Газета «Большевик» от 28.12.1943 года №262
15. Газета «Большевик» от 08.04.1944 года
16. Газета «Большевик» от 03.09.1944 года №170
17. Газета «Большевик» от 09.09.1944 года №174
18. Газета «Большевик» от 14.11.1944 года
19. Газета «Большевик» от 13.06.1945 года

## Предполагаемые конечные результаты, перспективы развития

Информация, собранная сотрудниками и воспитанниками детского сада, будет использована в разработке методических материалов по ознакомлению воспитанников с историей детского сада и воспитания у них чувства гордости за подвиг народа в годы Великой отечественной войны, создание в детском саду стены памяти «Детский сад военного времени», создание видеofilmа «В войну им было мало лет...».

## «ИМЕНА НА СКРОМНОМ ОБЕЛИСКЕ»

**Фролов Фёдор Александрович,  
Луданова Светлана Васильевна**

Брянская область, г. Севск  
МБОУ СОШ №1 им. Октябрьской революции

### Актуальность проекта

Патриотизм – важнейшее духовное достояние личности, показатель высшего уровня ее развития, олицетворения любви к Отечеству, неразрывности с историей, культурой, достижениями и проблемами своего народа. Проект «Имена на скромном обелиске» направлен на максимальное использование исторической и культурной среды школы для патриотического воспитания учащихся.

В 1981 году в школе был открыт школьный музей боевой славы, который активно работает в контексте патриотического воспитания. В годы Великой Отечественной войны город Севск был важным рубежом в битве на Орловско-Курской дуге. Следы той страшной войны можно увидеть на северной стене здания школы. Справа у входа в школу – памятник учителям и учащимся школы, погибшим в годы Великой Отечественной войны. В саду школы находится братское кладбище. В центре кладбища находится скульптура солдата в полный рост, на постаменте – имена и фамилии. Учащиеся нашей школы знают, что это фамилии и имена солдат и офицеров, умерших от ран в Хирургическом Полевом Подвижном Госпитале (ХППГ) 4319, располагавшемся в нашей школе в 1943 году.

В 2020 году мы отмечаем 75 лет Победы нашего народа в Великой Отечественной войне. Каждая новая страница в истории Великой Отечественной, каждое открытое имя, история названия или памятного места – напоминание живущим поколениям! На мраморных досках фамилии защитников нашей Родины, люди о которых не должны забывать наши воспитанники! Проект «Имена на скромном обелиске» разработан членами школьного объединения дополнительного образования «Музеевед» (руководитель: учитель истории С.В. Луданова) под руководством директора школы Ф.А. Фролова. Содержание проекта заключается в поиске информации о воинах, похороненных на братском кладбище, расположенном на территории школы.

Актуальность проекта заключается в том, что на основе исторической среды школы, на конкретных примерах развивается мотивация к исследовательской и поисковой деятельности, формируется умение добывать информацию, воспитываются гражданские и патриотические качества. В процессе сбора материалов, исследовательской работы и пропаганды исторических и краеведческих материалов у учащихся развиваются основные учебные умения и навыки, расширяется интеллектуальный и нравственный кругозор, развиваются творческая активность и самостоятельность. Практическая значимость проекта том, что полученная информация станет новой формой подачи и пропаганды исторического материала, основой дальнейшей поисковой и исследовательской работы нашей школы.

**Цель проекта** – развитие мотивации к исследовательской и поисковой деятельности на основе исторической и культурной среды школы, воспитание гражданских и патриотических качеств личности в процессе активной социально значимой деятельности.

### Задачи проекта:

1. Формирование у подрастающего поколения чувства уважения к защитникам Родины, героизму и мужеству воинов России.
2. Приобщение школьников к историческим, культурным и нравственным ценностям российского народа.
3. Сохранение памяти о Великой Отечественной войне посредством активной проектной и исследовательской работы учащихся.
4. Развитие у обучающихся высокой социальной активности и гражданской ответственности.
5. Совершенствование воспитательной работы школы, поиск новых форм работы с учащимися по воспитанию патриотических качеств личности.
6. Использование возможностей школьного музея боевой славы для вовлечения учащихся в активную поисковую и исследовательскую деятельность.
7. Привлечение родителей учащихся к реализации проекта.

**Сроки реализации проекта:** сентябрь 2019 года – май 2021 года

### План реализации проекта:

**1 этап:** сентябрь 2019 – декабрь 2019 года: выбор и утверждение темы проекта, формулировка цели и задач проекта, определение этапов работы, формирование рабочих групп, распределение обязанностей участников проекта, предварительный поиск информации, определение форм предварительного контроля деятельности.

**2 этап:** январь 2020 года – май 2020 года: поиск информации о солдатах и офицерах, умерших от ран в госпитале, располагавшемся в школе в 1943 году, и похороненных в саду (территория школы). Оформление полученной информации.

**3 этап:** сентябрь 2020 – май 2021 года: презентация проекта, выступление в СМИ по результатам деятельности участников проекта. Поиск с помощью сайтов сети Интернет родственников воинов, похороненных на братском кладбище, расположенном на территории школы.



## Содержание проекта

1. Разработка основных направлений работы в рамках проекта, обсуждение с участниками проекта задач работы, форм работы, вариантов оформления результатов работы.
2. Создание рабочих групп учащихся для поиска информации о солдатах и офицерах, умерших от ран в военном госпитале, располагавшемся в школе в 1943 году и похороненных на братском кладбище (80 фамилий).
3. Проведение практических занятий с учащимися – участниками проекта по работе с данными сайтов сети Интернет.
4. Поиск информации участниками рабочих групп, составление списков, с полученными данными о местах призыва военнослужащих, похороненных на братском кладбище.
5. Размещение собранных материалов в школьном музее боевой славы и включение информации в экскурсии для учащихся и гостей школы.

## Ресурсное обеспечение проекта

Сайты для поиска информации, содержащие персональные данные военнослужащих периода Великой Отечественной войны:

[www.obd-memorial.ru/](http://www.obd-memorial.ru/) - обобщенный банк данных о защитниках Отечества, погибших и пропавших без вести в период Великой Отечественной войны и послевоенный период

[www.pamyat-naroda.ru/](http://www.pamyat-naroda.ru/) - общедоступный банк данных о судьбах участников Великой Отечественной войны. Поиск мест первичных захоронений и документов о награждениях, о прохождении службы, о победах и лишениях на полях сражений.

## Предполагаемые конечные результаты, перспективы развития проекта:

1. Оформление информационных альбомов по результатам работы:
  - «Наша школа и Великая Отечественная»;
  - «История мест воинской славы на территории школы»;
  - «Никто не забыт, ничто не забыто!»;
  - «Нет безымянных солдат!» и использование альбомов при проведении часов общения, тематических мероприятий, музейных уроков.
2. Подготовка учащимися статей о реализации проекта в различные информационные издания и сеть Интернет.
3. Подготовка учащимися исследовательских работ по тематике проекта для участия в конкурсах исторической направленности.

Продолжение работы в контексте проекта: размещение материалов проекта в социальных сетях для дальнейшего поиска родственников военнослужащих, похороненных на братском кладбище, расположенном на территории школы.

### **Актуальность проекта**

9 мая 2020 года мы отметили 75-летие Победы нашего народа в Великой Отечественной войне. Известная фраза «Никто не забыт, ничто не забыто» является символом того, что память о войне будет жить вечно, как и вечной должна быть память о воинах, погибших на этой войне

У нашего села свои ГЕРОИ – это ветераны Великой Отечественной войны. Уходят из жизни наши герои. 27 июля 2014 года на 98 году жизни умер последний ветеран Чирков Аркадий Иванович.

Целью социального проекта стало создание Сквера Памяти, как средства увековечения памяти о ветеранах Великой Отечественной войны СП «Деревня Беляево»

### **Задачи:**

1. Определить проблему и пути решения.
2. Провести экспертизу нормативно – правовой базы по данной проблеме, убедиться, что мы не противоречим имеющемуся законодательству.
3. Изучить имеющиеся источники и литературу, публикации в СМИ по данной проблеме, выявить, насколько она актуальна.
4. Определить актуальность данной проблемы.
5. Провести социологический опрос среди населения.
6. Восстановить утраченные имена погибших героев.
7. Разработать эскиз сквера Памяти.
8. Подвести итоги подготовки к реализации проекта.

**Срок реализации проекта:** три года (2018 – 2020 гг.)

### **Социальная значимость проекта для населения села**

Школьный музей активно участвует в реализации проекта.

Актив музея (клуб «Патриот») провел грандиозную работу к 75-летию по сбору материала о фронтовиках – земляках. Исследовательский проект актива музея стал основой Сквера Памяти (на памятных плитах высечены имена наших земляков). По данным социологического опроса многие жители нашего села помнят тех людей, которые воевали на фронтах Великой Отечественной. Почти все они считают, что память о погибших и вернувшихся с фронта своих односельчан надо увековечить.

Так возникла идея разработки социального проекта «Сквер Памяти».

Новизна проекта заключается в том, что такого сквера Памяти в деревне Беляево, на центральной усадьбе – нет, то есть нет места, где можно было бы проводить торжественные мероприятия для всего населения, посвященные Великой Отечественной войне. В СП «Деревня Беляево» есть шесть братских захоронений в разных деревнях, где покоится прах воинов 49-й Армии, освобождавшей нашу территорию от немецко-фашистских захватчиков, мы ухаживаем за этими захоронениями, храним память, ведем переписку с родственниками.

Проведенная поисково-исследовательская работа выявила проблему, над которой мы начали работать: почему, занимаясь поиском имён безымянных солдат, мы забываем имена тех, кто жил рядом с нами, наши земляки. Справедливость должна восторжествовать, наш сквер Памяти будет посвящен именно нашим землякам – фронтовикам.

Творческий замысел, оригинальность проекта в том, что:

Во-первых было решено разбить сквер рядом со школой, дети по пути в школу или домой, проходят через сквер, поэтому вольно или невольно, они остановятся, почтуют, задумаются, ведь в списках на памятных плитах есть фамилии их родственников.

Во-вторых проект предусматривает развитие партнерских связей между различными организациями. Мы нашли замечательных людей, которые по велению сердца, безвозмездно оказывали нам спонсорскую помощь. Расширился круг наших единомышленников, мы стали настоящими друзьями. Волонтерское движение, которое сегодня так актуально, показало себя в этом проекте во всей своей красе.

Оригинальность проекта, может быть, заключается в том, что огромный валун, найденный в наших лесах – послужил началом реализации проекта!

### **Ресурсное обеспечение проекта. Возможность практической реализации проекта**

На сборе инициативной группы Совета школьного музея была разработана программа реализации проекта, наиболее важной частью, которой стало установление контактов с заинтересованными службами и людьми: администрация СП «Деревня Беляево», администрация школы, районный Совет ветеранов, депутатский корпус СП «Деревня Беляево», областная и районная администрация, волонтерские отряды, автономная некоммерческая организация «Редакция газеты «Юхновские вести», Калужская областная организации Российский Союз ветеранов Афганистана. Незамедлительно была

установлена переписка с этими организациями и их руководителями (имеется вся контактная информация). От имени всей проектной группы мы выражаем благодарность всем организациям и службам за помощь в подготовке и реализации данного проекта. Следующим шагом стало составление эскиза сквера Памяти и поиск подрядчика для выполнения основных работ.

Для реализации проекта стала возможность использования программ:

1. программа «Установка памятных стел и реставрация мемориальных скульптур к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне в МО СП «Беляево» при поддержке губернатора Калужской области;
2. программа устойчивого развития сельских территорий Калужской области на 2014-2020 годы (Министерство сельского хозяйства);
3. муниципальная программа Юхновского района «Развитие культуры в Юхновском районе»;
4. программа поддержки местных инициатив Калужской области.

### **Предполагаемые конечные результаты, перспективы развития проекта**

Перед школой находился пустырь, сейчас это выровненная площадка, на которой расположен сквер Памяти нашим землякам – фронтовикам. Создание сквера позволило благоустроить данную территорию. Появилась возможность проводить патриотические мероприятия, на которые собираются жители села. Уход за сквером будут осуществлять учащиеся МКОУ «Основная общеобразовательная школа» д. Беляево. Создание сквера Памяти решит много воспитательных и образовательных задач: экологическую, эстетическую, патриотическую, задачу по трудовому воспитанию, будет способствовать укреплению содружества между учреждениями села, общественными организациями и школой. Будет способствовать объединению людей в сохранении исторической памяти о событиях Великой Отечественной войны, а также созданию Книги Памяти, куда будут занесены все имена наших земляков ветеранов, их биография, боевой путь.

С 2019 года в сквере Памяти актив школьного музея начал поводить массовые мероприятия для жителей села: митинги, акции, встречи.

А открытие сквера было проведено задолго до этого, мы открыли сквер с того момента, когда установили камень, в День Победы, с той целью, чтобы жители села знали, что у нас будет сквер Памяти, и что это наше общее дело, все вместе мы обязательно справимся с поставленной целью. И мы не ошиблись, все присутствующие еще раз подтвердили, что проект актуален и необходим, что по возможности нам будет оказана моральная и материальная поддержка.

**Хуснутдинова Резида Рустамовна**

Республика Татарстан, г. Набережные Челны,  
ФГБОУ ВО «Набережночелнинский  
Государственный педагогический университет»

### Актуальность проекта

Вот уже прошло 75-лет со дня Великой Победы советского народа в Великой Отечественной войне. С годами уходит и память о той страшной войне, анализ исторических событий, сохранение и передача памяти об этой войне остается одной из самых важных культурных задач нашего народа. Данная тема особенно актуальна в наши дни, когда большое количество исторических фактов, воспоминаний и памятных событий стирается во времени, пространстве и пропаганде. Именно эту задачу – сохранение памяти об этой войне и передачу её от поколения к поколению призван решить военно-исторический проект «Герои наши земляки».

Нынешнее поколение не особо интересуется судьбы своих предков и героическое прошлое земляков. Сегодня лишь уходящее старшее поколение хранит воспоминания тех, кто пережил ужасы той далекой для нас войны. О ней необходимо помнить, о ней необходимо говорить, ведь у трагедии такого масштаба нет сроков давности, и тема актуальна всегда.

В нашем проекте мы делаем упор на судьбах Челнинцев, которые прошли войну и были удостоены высшего звания Героя СССР.

**Цели проекта:** актуализация работы в школах и учреждениях среднего образования по изучению истории Великой Отечественной войны, привлечение внимания школьников к судьбам Челнинцев, удостоенных звания Героя СССР

### Задачи проекта:

1. Формирование у подрастающего поколения гражданской позиции.
2. Повышение качества работы по патриотическому воспитанию подрастающего поколения, подготовки их к военной службе.
3. Привлечение внимания учащихся к судьбам земляков и родственников, воевавших на фронтах Великой Отечественной войны.
4. Формирование навыков исследовательской деятельности по средствам работы в муниципальных архивах.
5. Сотрудничество студентов ВУЗа с обучающимися общеобразовательных учреждений города.
6. Сбор и систематизация информации о судьбах Героев-Челнинцев.

#### **Руководство проектом, инициативная группа**

Общее руководство проектом осуществляется к.псих.н., доцентом кафедры психолого-педагогического образования Хуснутдиновой Резидой Рустамовной.

Проект разработан и апробирован на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Набережночелнинский государственный педагогический университет» совместно со студентами историко-географического факультета: Хисматов Рахим Сиреневич ИГФ, 2-й курс, 881г. и Кирамов Эмиль Шамильевич ИГФ, 1-й курс, 981г.

### Этапы реализации проекта

#### **Подготовка и сбор информации о судьбах Героев СССР – Челнинцев.**

Под руководством Хуснутдиновой Резиды Рустамовны была собрана инициативная межфакультетская исследовательская группа, основной задачей которой был сбор и систематизация архивной информации в городском и районном архиве о событиях в городе и районе в период Великой Отечественной войны. В результате посещения архивов была проведена первичная обработка фондов:

- фонд №5 «совет народных депутатов Тукаевского района» за период 1941-1945гг. (архивный отдел исполкома Тукаевского района РТ);
- фонд №166 «Набережночелнинский городской Совет народных депутатов» за период 1941-1945гг. (архивный отдел исполкома г. Набережные Челны).

Была собрана и систематизирована информация по общей картине состояния города и городского хозяйства в годы ВОВ. Среди информации о событиях, происходящих в городе, данных о судьбах героев в архивных отделах нет, т.к. основной задачей архивов является хранение и обработка документов. В городском архиве нас направили в музей истории города, где нам предоставили список официально выделенных героев СССР, и рекомендовали посетить аллею славы в парке Победы города Набережные Челны, где увековечены в камне 11 героев СССР чья жизнь была связана с городом Набережные Челны.

На Аллее Героев в Набережных Челнах установлены памятники 11 соотечественникам: Кошаев Николай Михайлович; Кардашенко Юрий Борисович; Кайманов Никита Фадеевич; Майков Николай Иванович; Мананов Ильдар Мананович; Соболев Николай Леонтьевич; Фролов Павел Григорьевич; Халиуллин Мисбах Халиуллович; Шарипов Нурмы Холяфович; Чуйков Василий Иванович; Якупов Николай (Калимулла) Якупович.

Обобщив и систематизировав собранную информацию инициативной группой была разработана концепция по увековечиванию памяти героев по средствам биографического анализа их подвига, совершенного на фронтах ВОВ за что они были удостоены звания Героя СССР.

### **Создание материальной базы проекта**

По окончании работы с поиском информации, инициативная группа начала составление материальной базы проекта, за основу были взяты биографические данные героев из энциклопедии города Набережные Челны и открытых источников. Интерактивная часть проекта состоит из фотокарточек и краткого описания подвига, а также непосредственного присвоения звания Героя СССР и дальнейшей судьбы Героя.

### **Реализация проекта**

#### **Проведение занятий в школах города Набережные Челны.**

Завершив формирование материальной базы, инициативной группой была начата реализация проекта в школах и образовательных учреждениях города Набережные Челны посредством использования биографических материалов и фотокарточек в реконструированной форме периода Великой Отечественной войны, ведь цель нашего проекта не только освещения подвига героев, но и освещение событий войны в целом.

Среди инициативной группы были выбраны студенты, которые будут вести непосредственную работу в школах города, за помощью в проведении занятий группа обратилась в военно-исторический музей, где удалось получить для членов группы военное обмундирование периода ВОВ, после чего так называемые лекторы начали освоение материалов.

В общеобразовательных школах № 10, 34, 45 города Набережные Челны была проведена выставка «Герои наши земляки», где обучающимся были представлены фотографии и материалы исследовательской работы. Ученикам были представлены краткая биография и фотокарточки героев после чего студенты в форме периода Великой Отечественной войны проводили опросы среди обучающихся.

На столе были разложены фотокарточки героев в рамках, задачей учеников было рассказать краткую биографию и описание подвига героя, на которого укажет студент, таким образом происходило закрепление полученной обучающимися информации. Также проходила открытая беседа в форме «вопрос – ответ» по знанию нашего региона, и рассказ о событиях, происходящих на территории региона и города Набережные Челны.

Таким образом, в процессе создания проекта мы провели исследовательскую работу, изучив городской и районные архивы и проведя исследовательскую работу с материалами историко-краеведческого музея. Создав предварительный объем работ, инициативная группа начала разработку и реализацию будущей концепции работы с образовательными учреждениями города.

Обобщив полученный опыт и информацию, можно смело утверждать, что данный проект будет востребован в большинстве образовательных учреждений, т.к. он не трудозатратный и информативный. Данный проект могут использовать студенты нашего ВУЗа в дальнейшей педагогической деятельности.

В результате апробации проекта выполнены следующие задачи:

1. Сформирована межфакультетская исследовательская группа из числа студентов «НГПУ», которая в определенной мере разработала концепцию универсального мастер-класса, который можно использовать для любой аудитории как школьной, так и студенческой.
2. Собрана, обобщена, и адаптирована под массовую аудиторию информация о судьбах героев СССР – Челнинцев а также о событиях происходящих в городе Набережные Челны и Набережночелнинском районе в период Великой Отечественной войны, которая может быть использована в дальнейшем при расширении информационной базы.

### **Ожидаемые результаты**

В ходе дальнейшего пролонгирования проекта мы ожидаем достичь следующие цели:

1. Актуализация работы в школах по изучению истории Великой Отечественной войны.
2. Привлечение обучающихся средних образовательных учреждений города к поисковой, литературной, оформительской работе, совместно с нашим ВУЗом.
3. Дальнейшее сотрудничество с городскими общеобразовательными учреждениями, расширение базы.
4. Формирование навыков исследовательской деятельности у обучающихся и студентов по розыску пропавших родственников в годы Великой Отечественной войны.

# «МУЗЕЙНЫЕ ИСТОРИИ МУЗЕЯ ИСТОРИИ ШКОЛЫ»

**Чапкевич Ирина Михайловна**

Орловская область, г. Орел,  
МБОУ лицей № 4 им. Героя Советского Союза Г. Б. Злотина

## **Актуальность проекта**

На современном этапе развития российского общества формирование гражданской позиции подрастающего поколения, потребности в духовно-нравственном совершенствовании, в уважении к историко-культурному наследию народов России – насущная проблема. Изучение истории родной земли, истинной истории нашего Отечества, его боевых, трудовых, культурных традиций – главное направление в формировании чувства любви к малой и большой Родине.

Вступивший в силу 31 июля 2020 года Федеральный закон «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся» определяет воспитание как деятельность, «направленную на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации».

Школьный музей – часть открытого образовательного пространства, координатор и центр военно-патриотической деятельности образовательной организации.

Создание и деятельность Музея истории школы муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения-лицей №4 имени Героя Советского Союза Г.Б. Злотина г. Орла является выполнением социального заказа, поступившего от представителей ученической, родительской и педагогической общественности.

Экспозиция музея, как результат многолетней поисково-собирающей и исследовательской деятельности учеников и учителей разных поколений, была открыта в ноябре 1992 года, к 65-летию образовательной организации. Начало этой кропотливой работе положено в 70-ые годы XX века.

Школьный музей – это особый орган общественной жизни, он не только собирает, изучает и хранит предметы музейного значения, он центр патриотического воспитания подрастающего поколения. В Музее проводятся прием пионеры, уроки Памяти, встречи и конференции.

Музей является непростой системой: сбор материалов, описание новых поступлений, хранение экспонатов, оформление экспозиций, разработка экскурсий, подготовка экскурсоводов, сотрудничество с различными организациями. Каждое направление работы – это отдельная музейная история, которую создают ученики, широко используя цифровые технологии.

Цель проекта – развитие деятельности школьного музея, способной формировать гражданско-патриотические чувства обучающихся, развивать навыки социального проектирования путем их вовлечения в поисково-исследовательскую деятельность.

## **Задачи проекта:**

1. Воспитание патриотического сознания на основе исторических материалов, собранных в музее.
2. Формирование у обучающихся исследовательских навыков и навыков работы в группе.
3. Создание оптимальных условий для учителей и обучающихся в использовании краеведческого материала при обучении и воспитании.
4. Внедрение современных информационных технологий в работу музея.

**Сроки реализации проекта:** 2020 – 2025 гг.

Содержание проекта, план реализации. Проект «Музейные истории Музея истории школы» ориентирован на все возрастные группы обучающихся, призван способствовать вовлечению выпускников разных поколений, их семей, общественности в воспитательную среду образовательной организации.

Разработаны главные направления деятельности Проекта, ответственные за реализацию – администрация образовательной организации и руководитель музея.

### **Укрепление материально-технической базы школьного музея:**

- Пополнение фонда музея – регулярно;
- Расширение музейной комнаты- к 2025 году;
- Обновление действующих и создание новых экспозиций -2020-2025гг.;
- Создание виртуального музея-2022г.;
- Развитие электронной каталогизации и паспортизации артефактов -2020-2025гг.;
- Расширение информационного пространства деятельности музея-2020-2025гг..

### **Мероприятия в рамках учебного процесса:**

- Проведение тематических уроков – экскурсий – регулярно;
- Создание рефератов, мультимедийных, графических проектов по тематике образовательных программ – регулярно.

### **Внеклассные мероприятия -2020-2025 гг.:**

- Работа поисково-исследовательских отрядов;
- Организация экскурсий в школьный музей и музеи города;
- Выпуск информационных буклетов и бюллетеней;

- Участие в краеведческие конкурсах и конференциях различных уровней;
- Просветительская и пропагандистская работа по патриотическому воспитанию через средства массовой информации;
- Организация встреч с интересными людьми;
- Расширение возможностей музея за счет социального партнерства с музеями других образовательных учреждений, городскими музеями, творческими союзами и другими общественными организациями.

#### **Научно-методическая работа-2020-2025гг.:**

- Обучение музейного актива навыкам музейной и архивной работы;
- Участие в работе региональных, городских, школьных УМО по патриотическому воспитанию молодежи;
- Участие в методических семинарах по проблемам патриотического воспитания;
- Совершенствование электронной каталогизации и паспортизации артефактов;
- Создание электронного банка данных методических разработок музейных уроков, экскурсий, внеклассных мероприятий в помощь классным руководителям;

Для каждого направления создается своя история.

Проект реализуется в рамках образовательной деятельности: урочной, внеурочной, досуговой, а также в рамках реализации органов ученического самоуправления (работа Совета музея) и детских общественных организаций (пионерской дружины, РДШ и Юнармии).

При реализации проекта возможно возникновение определённых рисков: недостаточная мотивация учащихся в личном участии при реализации данного проекта; непонимание родителями актуальности проекта; формализм в работе педагога, участников сетевого взаимодействия, органов власти; недостатки материально-технического обеспечения (отсутствие помещения для мини-музея, отсутствие денежных средств).

Воспитание чувства любви к малой Родине у школьников процесс сложный и длительный, требующий от педагога и родителей личной убеждённости и вдохновения. Это кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям. Этим условиям может соответствовать только гибкая, постоянно развивающаяся система патриотического воспитания в образовательной организации.

Создание и реализация проекта «Музейные истории...» позволит педагогам, обучающимся и их родителям объединиться в решении многих вопросов и способствовать сплочению педагогического коллектива.

#### **Ресурсное обеспечение проекта.**

Для осуществления проекта лицей располагает определенной материальной и научно-методической базой и кадровым обеспечением: руководитель музея; заместитель директора по воспитательной работе, УМО классных руководителей и учителей предметников; педагог - библиотекарь; ученические органы самоуправления и детских общественных организаций; совет музея; комната-музей; архив музея; лекционный зал; компьютерный класс и выход в Интернет.

Однако для полной реализации проекта образовательная организация не имеет средств для реставрации и расширения музея, для выездных экскурсий в другие города, для приобретения экспонатов и оформления новых экспозиций.

#### **Предполагаемые конечные результаты, перспективы развития проекта.**

Система краеведческой работы музея предполагает воспитание гражданина России, стремящегося к творчеству, способного к углубленному изучению какой-либо отрасли науки, с потребностью самостоятельно добывать новые знания.

Создание новых Музейных историй будет развивать электронную каталогизацию и паспортизацию артефактов, совершенствовать электронный банк данных методических разработок уроков, внеклассных мероприятий, результатов проектно-исследовательской деятельности обучающихся, их публикации на официальном портале образовательной организации и других сетевых ресурсах.

Музей, обладающий огромным образовательно-воспитательным потенциалом, создан для эффективного использования этого потенциала в воспитании учащихся в духе патриотизма, гражданского самосознания, высокой нравственности, способствующего сохранению культурного и исторического наследия страны.

Учащиеся, занимающиеся поисково-исследовательской работой, постоянно соприкасаются с историей города, края, страны, учатся на героических поступках выпускников лицея самоотверженности и умению служить на благо Родины.

Школа – живой организм, ежедневно пишущий историю не только образовательной организации, но и страны. Школа будет всегда! Поэтому и Музей истории школы как образовательный и воспитательный институт, развивающийся усилиями лицеистов, будет всегда!

### Актуальность проекта

Прошло уже много времени с той памятной даты – 9 мая 1945 года. К сожалению, становится всё меньше живых участников Великой Отечественной войны. Все реже мы вспоминаем о тех далеких событиях прошедших лет.

Наш гражданский долг – заботиться о людях, переживших войну, хранить в памяти летопись огненных лет, лица и судьбы военного времени. Память о них должна остаться будущим поколениям.

Подрастающему поколению необходимо знать историю Великой Отечественной войны и ее Великие битвы, знать о подвиге и о том какова была цена Победы, о подвиге обыкновенных рядовых: пехотинцев, танкистов, артиллеристов, медсестер. А кто им об этом расскажет, как ни сами участники боевых действий?

**Цель проекта** – создание сборника рассказов в виде электронной «Ленты памяти» об участниках Великой Отечественной войны на основе документального материала.

В ходе работы были поставлены следующие задачи:

1. Изучить документальный материал – биографии ветеранов.
2. Познакомиться с воспоминаниями ветеранов о событиях Великой Отечественной войны.
3. Создать электронную «Ленту памяти».
4. Разместить «Ленту памяти» на сайте лицея.
5. Донести информацию о ветеранах до учащихся и жителей района с целью воспитания патриотизма, как важной составляющей духовно-нравственного воспитания.

В работе были использованы методы анализа, синтеза и одна из форм проведения социологического опроса – интервьюирование.

**Сроки реализации проекта:** декабрь 2019 года – декабрь 2020 года.

### План реализации проекта:

1. Изучение биографий ветеранов и тружеников тыла.
2. Сбор информации: личные встречи с ветеранами и их родственниками, работа с библиотекой, работа с Советом ветеранов района, работа с Советом территориального общественного самоуправления района.
3. Обработка полученной информации, корректировка данных в соответствии с сайтами «Память народа», «Стена памяти», «Мемориал».
4. Обработка результатов, оформление полученной информации в виде рассказов.
5. Создание ленты памяти на сайте МАОУ лицея №81, на сайте ТОС района.
6. Знакомство с «Лентой памяти» учащихся, сотрудников лицея, родителей, жителей микрорайона.

75 лет назад взойшло незакатное солнце солдатской Славы. В его лучах есть отблески ратных подвигов ушедших на войну 250 тысяч земляков – тюменцев. Среди них – участники Великой Отечественной войны микрорайона Ватутина. Они уходили на фронт из разных деревень, поселков, сел, городов нашей страны, в том числе большой Тюменской области, а судьба их свела здесь, в Тюмени.

Рассказы фронтовиков, записанные в разные годы, стали основой для электронного сборника рассказов, посвященного 75-летию Великой Победы. Но его содержание было бы неполным без воспоминаний тружеников тыла, детей войны, внуков и правнуков ветеранов.

Собирая материал для сборника, мы сталкивались с тем, что информации о ветеранах практически нет и узнать уже не у кого. Искали информацию на сайтах, в библиотеках, в архивах. Благодаря найденному материалу рассказ дополнялся фактами, событиями, фотографиями и из одного-двух предложений формировался полноценный рассказ.

В лицее были организованы встречи с ветеранами, которые проходили очень интересно. Ветераны рассказывали о своих боевых подвигах, показывали фотографии, старые сохранившиеся карты, рассказывали о своих наградах, играли на баяне и пели песни военных лет. Их воспоминания ребята записывали на диктофон, чтобы при формировании текста не упустить интересных деталей.

Отсканированные фотографии ветеранов были отретушированы в программе Adobe Photoshop CS2. С фотографий были убраны желтые пятна, царапины, произведена цветовая коррекция изображения, настройка резкости фотографий.

В результате работы были собраны и систематизированы данные более чем по 160 ветеранам Великой Отечественной войны и труженикам тыла, проживающих в микрорайоне.

На сайте лицея были размещены материалы из сборника в форме ленты, которая получила название «Лента памяти».

Для создания «Ленты памяти» использовались способы создания веб-страниц, а именно язык гипертекстовой разметки документов с помощью построения таблиц, вставки картинок и создания гиперссылок на страницах.

Рассказы расположены в алфавитном порядке. При выборе фотографии в новом окне открывается история о ветеране.



Материалы можно посмотреть, прочитать, скачать. Удобно использовать в учебной деятельности, на классных часах, для поведения разного рода мероприятий.

Практическая значимость данной работы заключается в том, что лента является средством патриотического воспитания и просвещения обучающихся и жителей микрорайона о ратных и трудовых подвигах ветеранов участников Великой Отечественной войны.

Мы бесконечно признательны и благодарны всем, кто отдал свои силы, рисковал жизнью ради сегодняшнего мира. И мы по праву гордимся нашими земляками, проявившими в годы войны бесстрашие, отвагу, целеустремленность и волю к Победе.

Надеемся, что этот проект позволит в ненавязчивой форме повысить уровень знаний обучающихся и взрослых о людях, которые сражались и победили в Великой Отечественной войне, разбудит желание узнать, как война отразилась на истории их семьи.

Лента памяти расположена на сайте МАОУ лицей №81 города Тюмени по адресу: <http://www.lycee81tmn.ru/pesni.php>, а также на сайте Территориального общественного самоуправления района Ватутина по адресу: <http://www.район-ватутина.рф/pesni.php>

Работа по созданию «Ленты памяти» продолжается, добавляются новые рассказы, воспоминания о трагических и героических событиях военного времени. Продолжается работа со СМИ с целью: использовать материалы для своих печатных изданий.

Все материалы будут напечатаны в сборнике рассказов «Память поколений», который в своей структуре содержит информацию о ветеранах и тружениках тыла, а также о генерале Ватутине, именем которого названа главная улица района и информацию о тюменце – Герое Советского союза Викторе Елисеевиче Бугаеве.

В сборнике несколько глав:

1. «Они исполнили вой солдатский долг суровый» – рассказы о фронтовиках.
2. «Все для фронта! Все для победы!» – воспоминания тружеников тыла.
3. «Война прошла по детским судьбам грозно» – воспоминания детей войны.

Пусть сборник способствует духовно-нравственному воспитанию и патриотизму молодого поколения, уважения к славным героическим традициям нашего района и города.

Выпуск сборника – один из ощутимых способов выразить свое уважение и признательность фронтовикам за их подвиги. Этот знак уважения облачен в материальную форму и останется как память детям, внукам и последующим поколениям.

# «РЕКОНСТРУКЦИЯ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ»

Черкашин Кирилл Вадимович

г. Санкт-Петербург,

ГБОУ СОШ № 111 с углубленным изучением немецкого языка

## Актуальность проекта

Музей танковых войск Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 111 с углубленным изучением немецкого языка Калининского района Санкт-Петербурга был открыт в 1969 году. Усилиями ветеранов, педагогического и ученического коллективов школы была создана экспозиция, рассказывающая об истории танковых частей Ленинградского и Волховского фронтов, о героизме и мужестве советских танкистов в годы Великой Отечественной войны. В экспозицию вошли личные вещи, фотографии, рукописи с воспоминаниями ветеранов. Были оформлены информационные стенды. Важной частью экспозиции стали находки с мест боев, сделанные в разные годы поисковыми отрядами школы. В настоящее время музей насчитывает более 3000 единиц хранения.

В 1960-1980-е годы школьный музей являлся местом встреч ветеранов танковых частей и соединений, принимавших участие в героической обороне Ленинграда, на базе музея проводились Уроки Мужества, работали поисковые отряды. В указанные годы основу работы школьного музея составляли различные формы личного общения учеников и ветеранов Великой Отечественной войны.

С конца 1990-х годов формы работы музея начали претерпевать изменения: по понятным причинам личное общение школьников с ветеранами стало уступать место исследовательской и поисковой работе, основанной на данных архивов, на исторических реликвиях, хранящихся в семьях героев, на литературных источниках.

В настоящее время мир вступил в век информационных технологий. Мультимедийная составляющая является неотъемлемой частью современных музейных экспозиций. Немалое значение мультимедийное и интерактивное оборудование имеет и для школьной музейной педагогики. Современных школьников невозможно представить вне компьютерных технологий. Мультимедийные панели с различной информацией для школьников и их родителей интереснее и привлекательнее, чем обычные информационные стенды с текстом и фотографиями.

В то же время неотъемлемой составляющей музея являются вещественные объекты, которые можно увидеть «в живую», а, возможно, и подержать в руках. Такие объекты вызывают у школьников живые эмоции, что является чрезвычайно важным аспектом чувственного развития подростка.

В настоящее время по поручению Президента Российской Федерации В.В. Путина Министерством просвещения Российской Федерации разрабатывается новый федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации». Согласно этому проекту, воспитание в России станет частью образовательной программы. Расширится понятие воспитания, оно будет связано с формированием чувства патриотизма и гражданственности и уважением к памяти защитников Отечества и подвигам его героев.

Современный школьный музей танковых войск имени Героя Советского Союза В.А. Гнедина будет являться мощным ресурсным центром воспитания для учеников школы, Калининского района и Санкт-Петербурга.

## Цель и задачи проекта

Основной целью проекта является создание экспозиционно-образовательного и научного комплекса, включающего накопленные за более чем пятьдесят лет материалы (рукописи, фотографии, вещественные объекты) и современную мультимедийную составляющую, которые позволят современным школьникам вести поисковую, научно-исследовательскую, экскурсионную деятельность и помогут эффективно мотивировать учащихся на практическую деятельность гражданско- патриотической направленности.

### Основными задачами проекта являются:

1. Формирование у обучающихся чувства гражданственности, формирование личности человека – патриота.
2. Формирование личностного, эмоционально окрашенного отношения учащихся к фактам истории Отечества, к судьбам защитников Родины в годы Великой Отечественной войны.
3. Расширение исторического кругозора школьников.
4. Сохранение и поддержка семейных традиций, поддерживающих память о членах семей школьников – участниках Великой Отечественной войны.
5. Сохранение и поддержание традиций образовательного учреждения.
6. Расширение спектра реализуемых дополнительных образовательных программ.
7. Владение учащимися практическими навыками современной поисковой, исследовательской деятельности на основе изучения документов и использования интерактивных технологий.
8. Оснащение музея мультимедийным оборудованием с контентом, соответствующим тематике музея, а именно, посвященным танковым войскам, и позволяющим проводить различные обучающие и экскурсионные занятия для школьников.

**Сроки реализации проекта:** 01.01.2019 – 25.12.2021гг.

## **План реализации проекта:**

1 этап реализации проекта, подготовительный (01.01.2019 – 31.08.2020): формирование рабочей группы, планирование деятельности, ремонтные работы, разработка новых мультимедийных экспозиций, закупка первой очереди мультимедийного оборудования; создание групп музея в социальных сетях.

2 этап реализации проекта (01.09.2020 – 31.05.2021): разработка дополнительных образовательных программ и программ внеурочной деятельности на базе музея, разработка экскурсионных программ, разработка плана исследовательской деятельности, организация совместной деятельности с социальными партнерами, организация медиатеки с доступом к широкополосному Интернету для создания баз данных, для исследовательской работы с архивными материалами, доступными на специальных Интернет-ресурсах и привлечения к такой деятельности учащихся и их родителей, участие школьников в конкурсах и конференциях различного уровня.

3 этап реализации проекта (01.06.2021 – 31.10.2021): разработка экспозиционных материалов для второй очереди мультимедийной экспозиции, закупка оборудования, разработка тематических экскурсий, ведение исследовательской деятельности.

4 этап реализации проекта, заключительный (01.11.2021 – 25.12.2021): подведение итогов, разработка Программы развития музея.

## **Содержание проекта:**

1 этап реализации проекта включал: подготовку материалов мультимедийных экспозиций «История развития основных боевых танков СССР и России» и «Танки СССР и Германии в период Великой Отечественной войны», ремонт помещений музея, реализация первой очереди оснащения музея мультимедийным оборудованием, видеопроекторами и компьютерами, разработка экскурсий по установленным экспозициям, систематизация фондов музея, поиск социальных партнеров музея, продвижение школьного музея в социальных сетях.

2 этап реализации проекта предусматривает проведение обучающих и экскурсионных занятий с детьми, исследовательскую работу школьников, организацию временных выставок, в том числе предоставленных крупными государственными музеями – социальными партнерами, на основе договоров (Центральным музеем Великой Отечественной войны 1941-1945 годов и Мемориальным музеем обороны и блокады Ленинграда), представление материалов школьного музея в помещениях мемориального музея обороны и блокады Ленинграда и Исторического парка «Россия – моя история»).

3 этап реализации проекта предусматривает подготовку материалов мультимедийных экспозиций по материалам музея, посвященных боевому пути танковых соединений, принимавших участие в героической обороне Ленинграда, разработку экскурсий по подготовленным мультимедийным экспозициям, реализацию второй очереди оснащения школьного музея мультимедийной техникой; разработку дополнительных образовательных программ гражданско-патриотической направленности, реализуемых на базе школьного музея, расширение круга социальных партнеров.

## **Ресурсное обеспечение проекта**

Основными исполнителями проекта являются педагоги, обучающиеся и родители обучающихся. В штатное расписание школы введена должность заведующего школьным музеем.

Ремонтные работы, закупка современного мультимедийного оборудования и программного обеспечения производятся за счет субсидий регионального бюджета Санкт-Петербурга при поддержке Заместителя Председателя Законодательного Собрания Санкт-Петербурга А.В. Дроздова.

Заключены договоры о сотрудничестве с Центральным музеем Великой Отечественной войны 1941-1945 годов и Мемориальным музеем обороны и блокады Ленинграда.

Проект получил одобрение и поддержку со стороны Военного комиссара Санкт – Петербурга Героя Российской Федерации С.В. Качковского.

## **Предполагаемые конечные результаты, перспективы развития проекта**

Проект предполагает создание на базе школьного Музея танковых войск имени Героя Советского Союза В.А. Гнедина современного центра гражданско-патриотического воспитания, оснащенного современным мультимедийным оборудованием и предоставляющим школьникам возможности вести исследовательскую работу по истории, знакомиться с историческими фактами периода Великой Отечественной войны, получать профессиональные навыки экскурсовода.

На базе музея будут реализованы дополнительные образовательные программы, направленные на формирование у обучающихся гражданской ответственности, патриотизма, активной жизненной позиции.

Планируется создание силами учеников и родителей виртуальной версии школьного музея, благоустройство территории у входа в музей, издание буклета, посвященного истории музея.

# «СОЗДАНИЕ «СТЕНЫ ПАМЯТИ» ГАЙСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА»

Чернега Ирина Геннадьевна

Оренбургская область, г.Гай,  
МАОУ «СОШ № 8»

## Актуальность проекта

Гайский городской округ сформировался путём объединения города Гая и сельских поселений Гайского района. 23 августа 2013 года было принято решение городского Совета № 251 «О преобразовании муниципальных образований путём объединения сельских поселений Гайского района с городским округом город Гай». Город Гай является моногородом, был основан 1959 году, в пятилетку молодежных комсомольскихстроек «...Руками молодых построен город Гай...». Среднегодовая численность постоянного населения в Гайском городском округе в 2019 году составила 46,4 тыс. человек. Ветераны Великой Отечественной Войны, проживающие в Гайском городском округе, в основном являются первостроителями города Гая, или приехали семьями для работы на градообразующем предприятии «Гайский горно-обогатительный комбинат». Проблемами ветеранов Гайского городского округа занимается Гайский Городской Совет Ветеранов Войны Труда Вооруженных Сил и Правоохранительных Органов. На период мая 2020 года в Гайском городском округе насчитывается 13 ветеранов Великой Отечественной Войны. Ситуация с пандемией, сложившаяся в этом году, показала нам, что люди не властны над временем. В связи с пандемией в нашей стране был перенесены парад Победы, Бессмертный полк, а во многих регионах, в том числе Гайском городском округе, и вовсе отменены.

По уже сложившейся традиции ученики образовательных организаций участвуют в акциях: «Поздравь своего ветерана», «Твори добро своими руками», «Георгиевская ленточка», «Могила ветерана» и др. Участие в этих акциях также было осложнено. Проходят годы, десятилетия, сменяются поколения, но мы не должны предать забвению подвиг воинов, защитивших не только нашу жизнь, но и само звание человека, которое хотел растоптать фашизм.

22 июня 2020 года, в День памяти и скорби, у мемориала, на территории городского комитета ДОСААФ состоялась церемония открытия Вечного огня. Это очень значимое событие для нашего города и Гайского городского округа. На территории мемориала находятся образцы боевой техники Советской и Российской армии.

Для благоустройства территории вокруг Вечного огня мы предлагаем создать Стену Памяти, как выражение благодарности учащихся, педагогов, родителей и жителей города своим родным и близким, защищавшим нашу Родину в годы Великой Отечественной войны и не дожившим до наших дней.

Проект «Стена Памяти» – создание памятной мемориальной экспозиции, с фотографиями участников Великой Отечественной войны и краткими сведениями о них. Он призван почтить память героев Великой Отечественной войны.

Это масштабное изображение призвано увековечить вклад наших родных и близких в величайшее событие двадцатого века.

**Цель** – воспитание у подрастающего поколения чувства гордости за историческое прошлое нашей Родины и своей семьи, сохранение памяти об участниках Великой Отечественной Войны через создание «Стены Памяти», содержащей информацию об участниках ВОВ.

## Основные задачи проекта:

1. Развитие у учащихся школы интереса к истории своей семьи, страны.
2. Формирование представления о неразрывной связи исторических судеб, каждой российской семьи с историей своей страны.
3. Привлечение к патриотическому воспитанию детей и молодежи родителей учащихся, педагогов, общественности.
4. Создание виртуальной Стены Памяти на сайте школы.

**Сроки реализации проекта:** сентябрь 2020 – май 2021гг.

## План реализации проекта:

**1 этап – организационный** (сентябрь 2020 – декабрь 2020):

1. Привлечение учащихся, родителей, сотрудников школы и жителей Гайского городского округа к реализации проекта, через информационные объявления на Гайском портале, через социальные сети участников.
2. Сбор материала для создания «Стены Памяти» в электронном виде. Оказание помощи населению в оцифровке фотоматериалов и биографий ветеранов.

**2 этап – основной** (январь 2021 – апрель 2021):

1. Изготовление фотографий и баннеров для установления на территории мемориала.
2. Оформление мемориальной экспозиции «Стена Памяти».
3. Создание виртуальной страницы «Стена Памяти» на сайте школы МАОУ «СОШ №8».

**3 этап – заключительный** (май 2021):

1. Торжественное открытие мемориальной экспозиции «Стена Памяти».
2. Распространение информации о создании виртуальной страницы «Стена Памяти»
3. Подведение итогов проекта.

## Содержание проекта

С целью воспитания у подрастающего поколения чувства гордости за историческое прошлое нашей Родины и своей семьи, сохранения памяти об участниках Великой Отечественной Войны, мы предлагаем создать «Стену Памяти». Стена будет содержать информацию о ветеранах – фронтовиках, ветеранах – тыловиках, родственниках жителей Гайского городского округа. Мы предлагаем установить Стену Памяти на территории мемориала ДОСААФ, где 22 июня этого года был установлен Вечный огонь. В школьном музее накоплен большой материал об участниках Великой Отечественной Войны, родственников учеников, педагогов школы и жителей микрорайона. Этот материал необходимо оцифровать. Эту работу будет выполнять актив школьного музея. Поисковый отряд займется пополнением фонда о ветеранах, участниках ВОВ. Для этого на городском портале «Гай.Рф», на сайте школы и в социальных сетях будут даны соответствующие объявления. Материалы будут приниматься у населения, как в электронном виде, так и на бумажных носителях. Весь собранный материал будет оформляться в едином стиле.

С помощью социальных партнеров: отделение «Юнармии», ДОСААФ, ПАО «ГТОК» планируется изготовление стенда «Стена Памяти». К памятной дате, Дню Победы, планируется торжественное открытие Стены Памяти с присутствием ветеранов Гайского городского округа и почетных гостей.

Кроме того, рядом будет размещен стенд, на который жители Гайского городского округа смогут разместить портреты своих родственников – участников ВОВ, которые по ряду причин не подали информацию ранее, с обязательным указанием телефона для связи. В дальнейшем, наш отряд «Волонтеров Победы», свяжутся с ними, и, приведя информацию к общему образцу, дополнят Стену Памяти к празднованию Дня Победы в следующем году.

## Ресурсное обеспечение проекта

### Нормативно – правовое:

- «О днях воинской славы (победных днях) России»;
- «Об увековечении Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов», Указ Президента Российской Федерации;
- О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы»;

### Научно – методическое:

- Банк ветеранов – участников ВОВ, родственников учеников, педагогов, жителей микрорайона школы;
- Создание модели информационно – методического и технического обеспечения процесса создания Стены Памяти;
- Разработка системы методических консультаций по ходу реализации проекта для актива музея и педагогов.
- Кадровое:
- Актив музея;
- Поисковый отряд музея;
- Педагоги школы.

### Информационное:

- Развитие сотрудничества с родителями, жителями микрорайона, жителями Гайского г.о.;
- Совершенствование модели взаимодействия школьного музея с музеями образовательных организаций, с социальными партнерами и заинтересованными организациями;
- Распространение информации через местное СМИ и социальные сети.
- Материально – техническое:
- Ноутбуки школы;
- Принтер;
- Подключение к сети Интернет.

## Предполагаемые конечные результаты проекта:

- Каждый учащийся почувствует свою причастность к истории своей страны, почувствует гордость за «свою Родину»;
- Работа над созданием «Стены Памяти» расширит представления учащихся об основных событиях Великой Отечественной войны за счет обращения к документам семейных архивов и непосредственным обращениям к родителям, бабушкам, дедушкам;

## Перспективы развития проекта:

- «Стена Памяти» станет постоянным местом проведения всевозможных военно-патриотических мероприятий, митингов и уроков Мужества;
- Расширение мемориальной экспозиции – включение в экспозицию «Стена Памяти» не только участников Великой Отечественной войны, но и участников локальных войн – жителей Гайского г.о.;
- Создание на официальном сайте школы в разделе «Школьный музей» виртуальной Стены Памяти

### Актуальность проекта

МОУ «Средняя общеобразовательная школа №1 с углубленным изучением английского языка» – одно из старейших учебных заведений Вологодской области. Его история ведет свой отсчет с 1876 года, когда здесь было открыто реальное училище.

С 1976 года функционирует Музей истории школы. Сегодня музей располагает богатым выставочным и коллекционным фондом. В рамках музейной педагогики ученикам предлагается широкий спектр деятельности, способствующий формированию у них исторического сознания, активной гражданской позиции, творческого отношения к действительности.

Вместе с тем существует ряд проблем, не позволяющих в полной мере использовать огромный потенциал школьного музея для осуществления воспитательных задач, поставленных Государственной программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования. Это и ограниченность музейного пространства, исключающая возможность полно и достойно представить коллекцию, и однообразие форм взаимодействия, которые по большей части насыщают посетителя информационно, но не вызывают эмоционального отклика, не обеспечивают личностного восприятия увиденного и услышанного. Следовательно, требуется поиск новых форм и методов музейно-педагогической работы для эффективного решения воспитательных задач и задач по сохранению исторической памяти для последующих поколений.

Наше образовательное учреждение является не просто частью инфраструктуры города, а его исторической достопримечательностью.

Во-первых, здание школы находится в исторической части города и окружено архитектурными памятниками XVIII-XIX вв. федерального и регионального значения. Во-вторых, оно само является объектом культурно-исторического наследия регионального значения. Это памятник архитектуры XIX века. В-третьих, многочисленные изменения статуса школы вслед за политическими, социальными и экономическими изменениями в стране являются яркой иллюстрацией развития образования в России со второй половины XIX века до сегодняшних дней. В-четвертых, существуют многочисленные школьные семейные династии, что способствует сохранению лучших традиций и определенного духа школы на протяжении всего ее существования. Наконец, за полтора века наша школа выпустила тысячи учеников, ставших созидателями и защитниками Отечества. Среди них Герои Советского Союза, Герой России, генералы, министры, академики, заслуженные артисты, художники, строители, педагоги и врачи; дипломаты, руководители крупных научных коллективов и предприятий. Наши выпускники стояли у истоков развития атомной и ядерной энергетики, космической промышленности страны.

Героические судьбы реально существовавших и существующих людей – выпускников школы могут послужить для новых поколений учеников образцом модели выстраивания жизни, примером использования своего образовательного и культурного потенциала в интересах Родины.

Но чтобы музей давал наглядное представление об исторически значимых событиях, достойно представлял заслуги старших поколений выпускников, необходим системный и комплексный подход.

Анализируя проблемы деятельности школьного музея, мы пришли к пониманию, что музейные экспонаты не должны храниться в одном помещении, куда ученики приходят на экскурсии в лучшем случае один раз в течение учебного года. Музейные предметы должны быть на виду, они должны использоваться школьниками, они должны постоянно «работать», оказывать влияние на воспитание и развитие наших учеников. Так возникла идея создания школы – музея. Также стало совершенно очевидным, что музейная педагогика должна активно использовать систему новых технологий, близких и понятных современному поколению.

**Целью** реализации проекта является трансформация школьного музея в единое культурно-информационное пространство, способствующее совершенствованию образовательного и воспитательного процессов, обеспечивающее укрепление нравственных позиций учащихся через развитие мотивации личности к присвоению духовно-нравственных ценностей человечества посредством активного изучения и сохранения истории своей школы, города, страны.

### Задачи:

1. Формирование интерьерного пространства школы, в котором интерьер станет составляющей музейной экспозиции, информационно и эмоционально поддерживающей её.
2. Повышение организационного и научно-методического уровней музейного дела на основе внедрения современных информационных технологий.
3. Совершенствование подходов к социализации и процессу формирования российской идентичности подрастающего поколения средствами музейной педагогики с использованием социокультурных, мировоззренческих, мультимедийных и эстетических ресурсов.

**Сроки реализации проекта:** 2019 – 2025гг.

## Содержание проекта

Проект имеет три основных вектора реализации:

1. Расширение музейного пространства. Работа в данном направлении начинается с составления дизайн-проекта по оформлению интерьеров общих школьных помещений (учительской, методических кабинетов, рекреаций, лестничных пролетов, площадок) как экспозиционных комплексов, а также проектов оформления мини-экспозиций в одном из учебных кабинетов каждого предметного цикла. В процессе работы будут использоваться современные технологии формирования музейного пространства и новые виды экспозиций (интерактивные среды, видеоинсталляции, зоны погружения). К процессу проектирования активно привлекаются учащиеся, выпускники школы и родители.
2. Внедрение информационных технологий. В рамках данного направления планируется создание электронной базы данных фондов музея; создание сайта школы – музея; создание интерактивного экспозиционно-выставочного пространства; виртуализация музея (виртуальные экскурсии по школе – музею, в музеи других школ, музеи города; трехмерная визуализация экспонатов; создание QR-кодов для экспонатов; Интернет-конференции, Интернет-исследования и проекты. Виртуальная версия школы-музея ускорит процесс интеграции школы и социума для осуществления целей воспитания подрастающего поколения, послужит развитию партнерских отношений между педагогами, родителями и детьми при общении через Интернет, решит проблему расширения доступа к материалам, имеющим высокий образовательный потенциал в силу их культурной ценности;
3. Совершенствование научно-методической деятельности подразумевает:
  - изменения в организации музейной деятельности;
  - изменения в содержании музейной деятельности. Приоритетным становится использование современных образовательных и воспитательных технологий. Серьезным преобразованиям подвергается работа по использованию ресурсов музея не только в воспитательных целях, но и образовательном процессе: использование на уроках тематических экспозиций, проведение уроков в музейном пространстве, изучение научных работ ученых – выпускников школы в разных областях науки, использование зон «погружения» для изучения определенной исторической эпохи и т.п.;
  - обновление методов и форм музейной деятельности. Наряду с традиционными планируется широкое использование технологии интерактивности (интерактивные экскурсии, экспозиции, мастер-классы, интерактивные игры, анимация, «погружение» в историческую среду, ролевое «проживание» исторических событий, моделирование и реконструкция (умозрительная и предметная) фактов, событий, ситуаций и т.п.).

## Предполагаемые конечные результаты

1. Сформированность на базе школы единой музейной образовательной среды, качественно интегрированной в уже созданную единую образовательную систему.
2. Создание современного, технологичного, динамично развивающегося, доступного для учащихся, родителей, ветеранов и выпускников образовательного и культурного пространства на базе школы – музея.
3. Апробация новейших технологических приемов организации воспитательного процесса, разработка новых методик и подходов презентации и сохранения музейного материала, представления элементов материальной культуры прошлого через технологии будущего.
4. Освоение обучающимися специфических приемов музейной деятельности.
5. Совершенствование форм внеклассной учебной деятельности и воспитательной работы, способных обеспечить позитивные изменения личности школьника: формирование потребности в изучении и сохранении исторической памяти, активной гражданской позиции, успешная социализация.

## Перспективы развития проекта:

1. Трансляция опыта в образовательных учреждениях города с целью объединения с другими тематическими школьными музеями.
2. Установление системного сотрудничества с Вологодским государственным историко-архитектурным и художественным музеем в качестве его филиала.
3. Включение школы – музея в один из туристических маршрутов, что позволяет и специфика школы (углубленное изучение английского языка).

# «ПАМЯТЬ И ЗАПУСТЕНИЕ – НЕ СОВМЕСТИМЫ!»

**Чижикова Мария Кирилловна**

Московская область, Раменский район,  
Софьинское сельское поселение, пос. РАОС, МОУООШ № 18

## Актуальность проекта

Реализация проекта «Память и запустение – не совместимы!» дает возможность школьникам, жителям и гостям поселка РАОС и окрестностей соприкоснуться с событиями прошлого, окунуться в исторические вехи времен Великой Отечественной войны, что особенно актуально в год 75-й годовщины Великой Победы. Им предоставлены возможности: передать в школьный музей документы, фотографии, артефакты; помочь в изучении истории и культуры нашего края активистам музея – членам школьного научного общества «Феникс»; непосредственно участвовать в этапах восстановления исторического яблоневого Сада Памяти – места почитания и уважения героев Сталинградской битвы; возложить цветы у Памятного камня в честь педагога – фронтовика В.М.Сырчикова и всех его боевых товарищей, наших предков, что отстояли Родину в далеких 1941-1945 гг., – это и формирует преемственность как основу сохранения исторической памяти региона.

## Цель проекта

Организация совместной деятельности учеников и педагогов школы, музейного актива, а также привлечение представителей администрации, ветеранской организации, жителей нашего муниципалитета к сохранению историко-культурного и экологического наследия – яблоневого Сада Памяти в школе №18 пос.РАОС г.о.Раменский Московской области.

## Задачи:

1. Доказать социальную значимость старого школьного яблоневого сада, сформировать историческую концепцию, организовать работу по привлечению материальных и людских ресурсов к социальным акциям по восстановлению школьного сада.
2. Изучить и проанализировать дневниковые и архивные записи по тематике Великой Отечественной войны педагога-фронтовика В.М.Сырчикова, заложившего в 1968 г. Школьный яблоневый сад, сохранить его историческое наследие для потомков, придать исторический материал огласке, опубликовать.
3. Восстановить старый сад и заложить новые фруктовые аллеи для продолжения Сада Памяти, организовать регулярную поддержку состояния сада и его благоустройство.
4. Сделать Сад Памяти местом возложений цветов, исторических встреч, поддержания памяти и уважения к подвигам предков для всех жителей поселка и окрестных деревень, гостей муниципального образования.

## Сроки реализации проекта

С 2008 года – и по настоящее время: основные этапы проекта реализованы, однако изучение исторического наследия (дневниковых записей В.М.Сырчикова), поддержание Сада в надлежащем состоянии, высадка новых саженцев не теряют своей актуальности и продолжают привлекать все новых участников проекта.

## План реализации проекта

Состоял из 3 этапов:

1. Рекламно-информационный – привлечение внимания школьной и поселковой общественности к восстановлению объекта природы – яблоневого сада школы РАОС (2008 – 2015 гг)
2. Историко-краеведческий – изучение истории Родины через изучение фронтового блокнота героя Сталинградской битвы, педагога школы В.М.Сырчикова (2015 – по настоящее время).
3. Экологический – сохранение природного объекта – школьного яблоневого сада, как символа памяти об участниках Сталинградской битвы (2015 – по настоящее время).

## Содержание проекта

Проект «Память и запустение – не совместимы!» включает в себя комплекс мероприятий: изучение состояния заброшенного яблоневого сада на территории ООШ №18 пос. РАОС, восстановление его уникальной истории (был посажен педагогом – фронтовиком В.М. Сырчковым, героем Сталинграда), восстановление Сада и закладку новых аллей, научную работу по изучению исторического наследия В.М. Сырчикова (вел фронтовой дневник в трофейном немецком блокноте, которые родственники передали в школьный музей в 2015 г.), установку Мемориального памятного камня и организацию регулярного возложения цветов в Дни воинской славы, экскурсий по экспозиции школьного музея для гостей региона, высадку новых фруктовых аллей в Саду памяти.

## Ресурсное обеспечение проекта

Для успешного восстановления и поддержания экологического объекта исторической памяти задействованы не только «физические ресурсы» – люди (школьники, родители, педагоги, почетные гости, потомки Сырчикова), но и технические



(садовый инвентарь, саженцы, хим. средства защиты для деревьев и т.д.).

Однако главным ресурсом были и остаются нематериальные ресурсы – наша память и уважение к историческому подвигу предков, желание сохранить для будущих поколений крупницы культурно-исторического наследия, и не просто в качестве немых музейных экспонатов, но в качестве живого, цветущего Сада Памяти с многолетней историей.

### **Предполагаемые конечные результаты, перспективы развития проекта**

По каждому из запланированных этапов реализации проекта музейным активом под началом педагога Марии Кирилловны Чижиковой была проведена большая работа, вышедшая за рамки школы и поселка, ставшая достоянием широкой общественности региона:

Музейщики вовлекли в создание концепции не просто яблоневого сада, а Сада Памяти педагога – фронтовика В.М. Сырчикова сверстников – школьников г.о. Раменский, а также научных деятелей и педагогическую общественность, через проведение мероприятий:

- встречи с бывшими педагогами школы:  
[https://vk.com/raos18?w=wall-118401044\\_991](https://vk.com/raos18?w=wall-118401044_991);
- мероприятия к 75-летию Сталинградской битвы:  
[https://vk.com/raos18?w=wall-118401044\\_394](https://vk.com/raos18?w=wall-118401044_394);
- возложения цветов на постамент мемориального камня в честь Дня воина:  
[https://www.instagram.com/p/B8HfBLuC26t/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/B8HfBLuC26t/?utm_source=ig_web_copy_link);
- съёмка сюжета Раменским телевидением о Василии Михайловиче Сырчикове:  
[https://www.instagram.com/p/CAVOWmPJZWY/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/CAVOWmPJZWY/?utm_source=ig_web_copy_link).
- передача в школьный музей уникального экспоната – трофейного дневника фронтовика В.М.Сырчикова, учителя, заложившего яблоневый сад, изучение его фронтовых записей, архива документов и фотографий способствовало серьезной научной работе по сохранению исторической памяти;
- встреча с Президиумом Совета Ветеранов: [https://vk.com/raos18?w=wall-118401044\\_520](https://vk.com/raos18?w=wall-118401044_520);
- участие в областном конкурсе исследовательских проектов, посвященных памятным датам истории («Фронтовой блокнот»): [https://vk.com/raos18?w=wall-118401044\\_584](https://vk.com/raos18?w=wall-118401044_584);
- презентация 8-го тома Книги славы и достижений Раменского района из серии «Пишем историю вместе»: [https://vk.com/raos18?w=wall-118401044\\_1088](https://vk.com/raos18?w=wall-118401044_1088);
- проведение работ по восстановлению старого сада, высаживание новых аллей, в которые ежегодно включаются новые ученики, жители и гости поселения;
- жители поселения принимают участие в облагораживании территории сада:  
<https://www.instagram.com/p/BZGfhXAhBMq/>, [https://vk.com/raos18?w=wall-118401044\\_537](https://vk.com/raos18?w=wall-118401044_537),  
[https://www.instagram.com/p/BirDbldH\\_1k/](https://www.instagram.com/p/BirDbldH_1k/);
- высаживание молодых деревьев с целью восстановлению аллеи яблоневого сада:  
[https://vk.com/raos18?w=wall-118401044\\_1098](https://vk.com/raos18?w=wall-118401044_1098).

**Перспективы:** создание краеведческих концепций для дальнейшего восстановления природных и социокультурных проектов региона, ориентированных на сотрудничество с учреждениями культуры и продвижения культурно-исторических ценностей.

## Актуальность проекта

Наш город Котлас сравнительно не большой город (62 тыс. населения). У города есть опыт в деле патриотического воспитания на примере конкретного объединения «Котласский городской штаб школьников «Товарищ» имени Н.Г. Кузнецова. Как показывают результаты работы, если деятельность ведется системно, то и знания по биографии героя – земляка, местах, связанных с его именем, именами других героев – земляков выше, чем у сверстников. Организуя мероприятия патриотической направленности, мы сталкиваемся с тем, что молодое поколение не знает истории города, области в которой живут, как зовут героев – земляков. Из 15-ти имен героев – котлашан молодежь может назвать 1/3 фамилий и совсем не знает историю из подвигов. Из 4 улиц города, которые носят имена земляков уверенно могут назвать лишь одну – центральную в городе улицу Кузнецова. Знание собственной истории и культуры рождает в человеке надежду и веру в будущее. Чтобы быть гражданином нужно, прежде всего, почувствовать гражданство своей страны, малой родины. Таким образом, актуальным сегодня остаётся формирование патриотизма через повышение интереса к истории своей родины и родного края, развитие сознательного и уважительного отношения к прошлому, культуре и традициям предков и все это используя современные, актуальные ноты патриотического воспитания, способствующие повышению интереса молодого поколения (мероприятия с присутствием живых героев, достойная форма, способствующая выправке, достойному поведению молодежи, формирующее не только уважение к форме, но и к каждому человеку). Приближаясь к юбилею Победы нельзя не говорить о тех, кто ее ковал, тем более, что в ее преддверии в 2019 году исполняется: – 115 лет со дня рождения и 45-лет со дня смерти Героя Советского Союза, Адмирала флота Советского Союза Кузнецова Николая Герасимовича; – 95 лет со дня рождения Героя – земляка Кожина Павла Петровича; – 75 лет подвигу Героя – земляка Харченко Федора Алексеевича; – 75 лет подвигу Героя – земляка Дементьева Ивану Павловичу.

Данный проект нацелен на формирование у молодежи интереса к более глубокому изучению истории и культуры своего народа, страны, а также высоких моральных ориентиров на основе героических поступков конкретных людей – героев-земляков. Проект «Достойны памяти Героев» — это проект с исторической, организационной, духовной, культурной, военно-патриотической и географической составляющей.

**Цель проекта** — сохранение исторической памяти о героях, знакомство с их биографией и историей подвигов.

## Задачи:

1. Привлечь внимание молодого поколения к героическим страницам жизни героев — котлашан, боевым подвигам офицеров и солдат.
2. Повышение имиджа патриотических организаций, юнармейских отрядов, кадетских классов, занимающихся увековечиванием памяти героев-земляков.
3. Через участие в мероприятиях проекта, научно-исследовательскую деятельность содействовать проявлению интереса современного поколения о выдающемся вкладе в общую Победу целого ряда героев — котлашан, в т.ч. Маршала Победы Н.Г. Кузнецова, гвардии рядового Кожина П.И., снайпере Харченко Ф.А., моряке – десантнике Дементьеве И.П.
4. Заменить форму городского отряда почетного караула – организаторов Вахты Памяти «Пост №1», в связи с изменением церемониала и использованием СКСов.

**Сроки реализации проекта:** 20 апреля 2019 года – 09 мая 2020 года.

## Содержание проекта

Целевая группа проекта – молодежь нескольких районов и регионов в возрасте от 14 до 25 лет – это обучающиеся образовательных организаций и учреждений, молодежных, патриотических организаций, носящих имена героев, кадетские классы, представители юнармейских отрядов.

Мероприятие, сроки проведения, временной формат, примечание:

1. Акции «День Героев – земляков» (май – июль). В рамках дней планируется вынос государственных символов, Вахты памяти у мемориальных досок и т.д.
2. Цикл лекций и мероприятий «Котлашане, ковавшие Победу» о героях – земляках: (май, июль, сентябрь, декабрь). С участием родственников, потомков героев – земляков.
3. Мультимедийная выставка (октябрь – декабрь). Выставка будет разработана на основании материалов исследовательских работ.
4. Торжественная встреча, посвященная 85-летию со дня учреждения звания (16 апреля 2019 года). Во встрече примут участие родственники Героев Советского Союза, Героев России, представители патриотических организаций, кадетских классов, юнармейских отрядов, общественных организаций
5. «Герой Советского Союза» (23 – 28 июля 2019 года). Торжественные мероприятия, посвященные 115-летию со дня рождения Героя Советского Союза Адмирала флота Советского Союза Н.Г. Кузнецова. Цикл мероприятий,

- включающих торжественное прохождение по улице Кузнецова, возложение цветов к местам памяти с участием родственников адмирала, представителей командующего ВМФ.
6. Открытая межрегиональная конференция исследовательских и творческих работ «Малые Кузнецовские чтения» (сентябрь – декабрь 2019 года). Примерные темы конференции:
    - «Имя Героя в деле патриотического воспитания»;
    - «Опыт работы общественных, патриотических организаций, о присвоении звания Героев Советского Союза, Героев России».
  7. Изготовление информационных баннеров с описанием подвигов Героев – земляков и размещение их на остановках (май 2020 года). Информация на баннеры подготовлена участниками проекта.

### **Ресурсное обеспечение проекта является достаточным для его реализации:**

- Кабинет – музейная комната «Музей двух историй», соответствует санитарно-гигиеническим требованиям, имеются компьютер, проектор.
- Актный зал для проведения мероприятий.
- Форма членов почетного караула.
- Церемониальное оружие – 7 самозарядных карабинов Симонова.
- Педагогические ресурсы: педагоги учреждения МУ До «Центр дополнительного образования», выпускники и родители объединения КГШШ 2Товарищ» имени Н.Г. Кузнецова.
- Для проведения крупных мероприятия, необходимых согласований активизируются ресурсы администрации МО «Котлас».

### **Предполагаемые конечные результаты:**

1. Проведение не менее 5 мультимедийных выставок по биографии Героев-земляков для школьников города и района.
2. Привлечение в ряды участников патриотических организаций и юнармейских и кадетских отрядов не менее 100 человек.
3. Произведен пошив 11 комплектов формы для отряда почетного караула и разработка новых церемониалов и показательных выступлений отряда с СКС.
4. Определение шефов из числа патриотических организаций, юнармейских отрядов и закрепление мемориальных досок за ними, как минимум за 3 отрядами.

**Перспективы развития проекта:** в рамках реализации данного проекта и подтверждения актуальности, будет сформирован заинтересованный круг лиц с целью его продолжения, привлечения внимания к вопросам патриотического воспитания граждан, будет построен перспективный план взаимодействия и развития сотрудничества.

На примере данного проекта будет продемонстрированы возможности шефства над памятниками, улицами, носящими имя земляков. Будут продемонстрированы формы сотрудничества и взаимодействия, способствующие объединению усилий при подготовке к 75-летию Победы, 100-летним юбилеям героев – котлашан в 2020 году.

# «ИСТОРИЧЕСКИЙ КВЕСТ ПО ПЕРВОУРАЛЬСКУ С ДОПОЛНЕННОЙ РЕАЛЬНОСТЬЮ»

**Шипунова Юлия Анатольевна**

Свердловская область, г. Первоуральск  
«ГАНУ СО «Дворец молодёжи»,  
отделение детского технопарка «Кванториум»

Данный проект полностью разрабатывался и в данный момент реализуется ребятами 12-13 лет совместно с наставником.

Проблема, которую выделили ребята: многие жители (в основном молодежь) Первоуральска не знают историю родного города и его памятников, по причине того, что им не интересно читать, а более увлекательно играть в приложениях и смотреть видеоролики.

**Актуальность** данной проблемы подтвердилась исследованием в виде проведенного социального опроса. Всего ребята опросили 50 человек, включая своих сверстников, знакомых и родителей.



**Цель проекта:** Знакомство жителей города с его историей и историей его памятников в интересной форме с использованием современных технологий, в частности технологии дополненной реальности.

## Задачи:

1. Разработать квест с дополненной реальностью по знаковым местам Первоуральска.
2. Создать в Первоуральске новый вид развлечений «Исторический туризм».
3. Привлечь жителей Первоуральска к изучению истории своего города.
4. Образовательная задача — научиться разрабатывать приложения с дополненной реальностью.

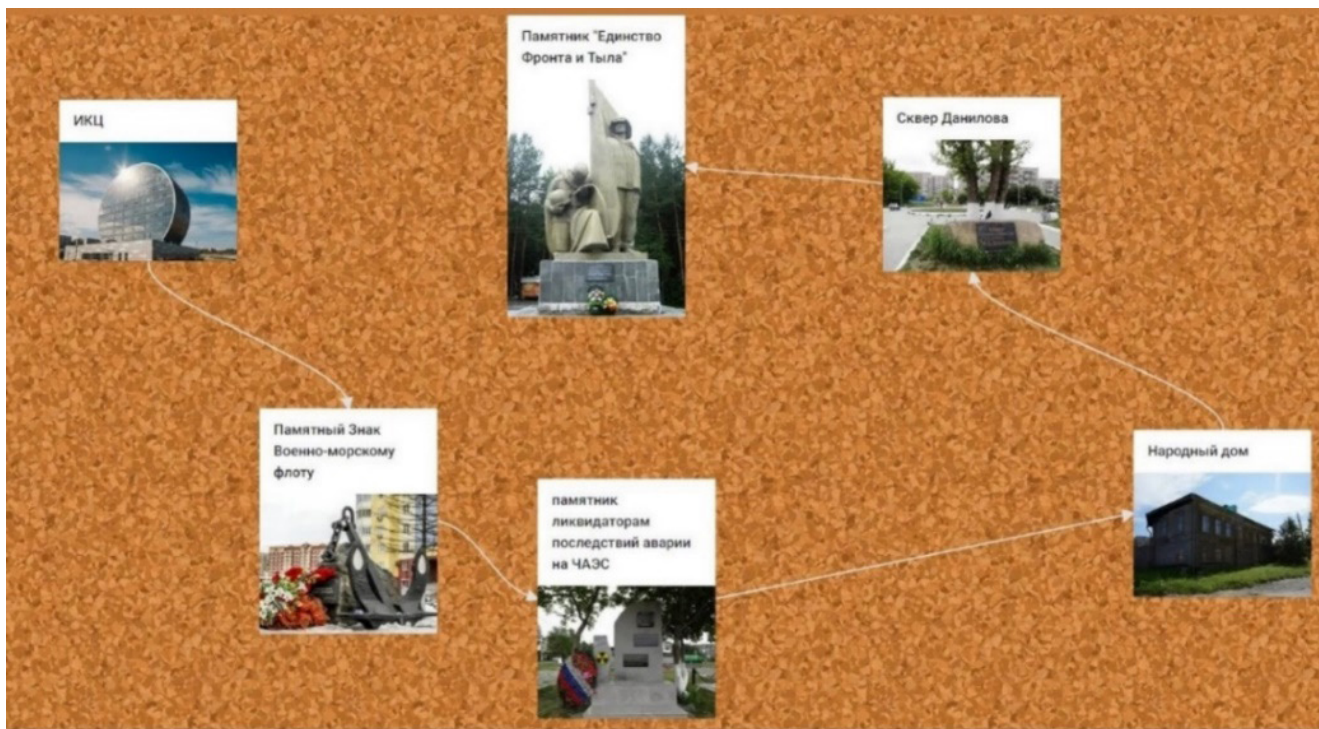
Ребята рассмотрели аналоги и пришли к выводу, что подобные продукты созданы для других крупных городов, в них нет применения дополненной реальности.

## Сроки реализации:

- Май 2020 года: работа над идеей проекта, презентация и защита своей идеи.
- Октябрь — ноябрь 2020 года: доработка идеи, работа над технической реализацией.
- Ноябрь 2020 года: запуск продукта, его популяризация среди населения города.

## План реализации:

1. Выбрать памятные места Первоуральска и собрать о них информацию. Продумать алгоритм действий.
2. Посетить данные места, сделать метки (фото).
3. Подобрать фото и видеоматериалы, которые нужно включить в квест.
4. Смоделировать выбранные места и отметить на них точки, к которым нужно подносить смартфон (с помощью blender 3D).
5. Разработать тест, который нужно будет пройти в конце квеста.
6. Создать приложение. (с помощью Unity и Vuforia).
7. Тестирование приложение среди учащихся кванториума.
8. При необходимости доработка приложения.
9. Запуск приложения для жителей города Первоуральска.



## Содержание проекта

Для прохождения квеста мы разработаем приложение с дополненной реальностью. На изображении вы можете увидеть первоначальный план, по которому будут проходить участники нашего квеста. Начальной точкой нашего маршрута является Инновационный Культурный Центр. При наведении смартфона на табличку около входа на смартфоне появляются картинки и аудиозапись истории места, на котором стоит ИКЦ, и рассказывается что здесь было ранее. После просмотра всей этой информации появляется карта с моделью следующего памятного знака. Вы должны прийти к нему и навести на знак военно-морскому флоту свой телефон и увидите видео рассказ о нем. После получения всей этой информации вам покажут на сколько градусов повернуться и сколько шагов сделать до следующего пункта. Следующий пункт назначения — это памятник ликвидаторам аварии на ЧАЭС, нужно будет навести на знак радиации свой гаджет и появится информация об этом памятном знаке. Аналогично вы пройдёте по всем остальным памятникам до последнего, который называется «Единство Фронта и Тыла». Когда вы доедете до последнего пункта, вам предложат пройти маленький тест, состоящий из 12 вопросов (по 2 вопроса про каждый знак), после его успешного выполнения вы получаете сертификат.

## Ресурсное обеспечение

Для технической реализации – фотоаппарат, ПК с установленным на нём ПО: blender, Vuforia, unity, графические редакторы; смартфоны.

Для прохождения квеста: смартфон с доступом в Интернет.

## Предполагаемые конечные результаты и перспективы развития:

1. Ребята достигнут образовательной цели: научатся создавать приложения с дополненной реальностью.
2. Жители Первоуральска в интересном и увлекательном формате узнают об исторических достопримечательностях своего города.

Планируется распространение данного приложения на первом этапе – среди обучающихся детского технопарка «Кванториум»; на втором – среди жителей и гостей города Первоуральск. В дальнейшем развитие проекта, путём включения в него новых достопримечательностей. А также возможность разработки подобного приложения, но не только для пешеходного, а уже для велосипедного или автомобильного маршрута.

# «ИДУТ ПО ВОЙНЕ ДЕВЧАТА, ПОХОЖИЕ НА ПАРНЕЙ...»

Щербакова Елена Николаевна

г. Москва, ГБПОУ «1-ый МОК»

## Актуальность проекта

75 лет назад закончилась Великая Отечественная война. За эти годы очень многое изменилось: выросло несколько поколений, нет Советского Союза, который одержал сокрушительную победу над фашизмом. Сами события той войны, даже для ее участников, уже далекое прошлое. Да и участников осталось совсем мало.

Часто мы слышим, что война оставила глубокий след в истории каждой семьи. За этими словами – судьбы миллионов людей, их страдания и боль потерь, вера, правда и память.

Преднамеренное искажение действительности, предумышленно преследующие цель исказить факты участия СССР в войне с Третьим рейхом, принизить вклад нашей страны в Победу над фашизмом, диктуют нам задачи свято хранить то, что осталось от великих сражений – документы, награды, фотографии, заметки в газетах, письма, личные вещи, словом, все то, что поможет нашим детям, внукам и правнукам понимать, через какие испытания прошли их предки. Как и почему смогли выстоять и победить. Откуда взялась их поистине железная сила воли, духа, которая удивляла и восхищала весь мир?

Доказательством того, что их самоотверженность, испытания, жертвы и подвиги никогда не будут забыты, является новая традиция – шествие «Бессмертного полка». Это – марш нашей благодарной памяти, кровной, живой связи между прошлым, настоящим и будущим.

Наш музей 176 ЗАП свято хранит память о тех, кто охранял небо Москвы от фашистских налетчиков, в числе которых было много женщин.

## Цель проекта:

Сохранение исторической памяти и наследия, воспитание и формирование личности учащихся на конкретных примерах участников Великой Отечественной войны с применением современных технологий.

## Задачи проекта:

1. Подготовить сценарий классного часа о девушках, защищавших небо Москвы от вражеских самолетов, по материалам музея колледжа 1-го МОК (факультет ИКиГ, Староватутинский пр., д.8, стр.1).
2. Изучить материалы музея 176 ЗАП: экспонаты, фото, книги памяти, воспоминания, видеоролики.
3. Отобрать материал, согласно сценарию классного часа.
4. Подобрать ведущих и участников, провести репетиции.
5. Провести классный час в актовом зале (ситуация с коронавирусом внесла коррективы в наш классный час, который пришлось проводить онлайн).

**Сроки реализации проекта:** январь – май 2020г.

## План реализации проекта

№	Мероприятие	Сроки
1.	Выбор рабочей группы	январь
2.	Разработка примерного сценария	январь
3.	Изучение и отбор нужных материалов музея	январь – март
4.	Создание презентации для показа: подбор фото, звуков, видео	март
5.	Распределение ролей и репетиции	март – апрель
6.	Голосовая озвучка и создание видеоряда	март – апрель
7.	Проведение классного часа через ZOOM	май

## Содержание проекта

Сценарий классного часа и презентация (по ссылке <https://www.youtube.com/watch?v=gI37nfMBcLM>)

## Ресурсное обеспечение проекта

9 мая 1984 года было торжественное открытие музея Боевой славы 176 Зенитно-артиллерийского полка. Инициатором создания Музея был ветеран 176 ЗАП – Анатолий Васильевич Воронов, он был председателем Совета ветеранов полка и председателем актива Музея. Анатолий Васильевич встречался с учащимися лицея торговли № 179 (учебное заведение в то время) и проводил экскурсии.

На данный момент в музее более 1000 экспонатов. Среди них карта Боевых сил 1-ой прожекторной роты 176 ЗАП, комсомольский билет и воинская книжка в годы Великой Отечественной войны принадлежали заместителю политрука Петрову В.Я. (экспонаты переданы в музей сыном Петрова В.Я – Петровым С.В.). Рукописные журналы 5го дивизиона 176 полка «ЗАЛП» № 1 и «ЗАЛП» № 5, выпущенные в 1942 году. Журнал бойцов и командира подразделения капитана Максимова, отпечатанные на машинке. (Переданы в Музей женой майора Врубеля М.Б. – Врубель А.П.). В этих журналах есть стихи, написанные бойцами полка в 1942 году. История полка 1734, выпущенная в 1945 году. Картина «Салют Победы» (инкрустация по дереву). Автор – старшина, командир пулеметного отделения Александр Андреевич Ерёмин. А.А. Ерёмин был участником всех Московских салютов в честь Побед наших войск на фронтах Великой Отечественной войны, начиная с первого салюта в честь освобождения городов Орёл и Белгород 5 августа 1943 года, и салюта Победы 24 июня 1945 года.

### **Предполагаемые результаты от реализации проекта**

В ходе реализации проекта были достигнуты следующие результаты:

- Во-первых, выполнены все задачи, поставленные перед проектом.
- Во-вторых, во время изучения материалов музея студенты познакомились с бытом солдат, с их думами и размышлениями, с их стойкостью и отвагой при выполнении боевых задач. Их восхищали и покоряли те чувства, которые испытывали защитники и защитницы неба, отдавая порой жизни за Великую страну, за ее народ, за любимую Москву. Неравнодушие, боль и гордость за прошлое и настоящее своей страны – именно с этого начинается рождение гражданина.
- В-третьих, через призму судеб конкретных людей образно и лаконично были показаны мрачные страницы истории Великой Отечественной войны. Помнить и знать свое прошлое – значит иметь еще и возможность предотвратить трагедии, ошибки в настоящем.

Потенциал музея 176 ЗАП в контексте духовного развития, патриотического воспитания уникален и бесценен. На его экспонатах и других материалах можно создать еще не один классный час, который будет будоражить умы и сердца молодежи, задевая те струнки души, которые отвечают за любовь к Родине, Отчизне, прививая традиционные духовные ценности России – человеколюбие, справедливость, честь, совесть, воля, личное достоинство, вера в добро и стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьей и своим Отечеством.

# «МЕЖДУНАРОДНЫЙ И МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ПОБЕДА».

**Щипкова Татьяна Юрьевна**

г.Москва, ГБОУ «Романовская школа»

«В России не может быть никакой другой объединяющей идеи кроме патриотизма.  
Это и есть национальная идея. Это связано с общим объединяющим началом»  
В.В.Путин

## Актуальность проекта

Сегодня необходимо всемерное содействие развитию образования и культуры во имя сохранения отечественной истории, формирования национальной идентичности, духовных ориентиров и ценностей, воспитания подрастающего поколения через консолидацию усилий современной школы, гражданского общества и государства.

## Приоритетные направления:

1. Развитие межрегионального сотрудничества с целью консолидации усилий современной школы, общества и государства.
2. Развитие международного сотрудничества с целью оказания содействия в изучении истории России и диалога культур.
3. Вовлечение учащихся в поисковую и проектно-исследовательскую деятельность по изучению и восстановлению памятников исторического и культурного наследия, благоустройству захоронений.
4. Создание интерактивной карты мероприятий для каждой из целевых аудиторий программы.
5. Создание постоянно действующей виртуальной выставки школьных музеев

**Цель программы** – выстраивание системной работы по поиску и совершенствованию интереса и мотивации к изучению отечественной истории, ее традиций, сохранению и приумножению национальных культурных ценностей, организации работы по духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию молодого поколения посредством реализации комплекса мероприятий.

## Задачи программы:

1. Совершенствование методов и подходов в гражданско-патриотическом и духовно-нравственном воспитании.
2. Консолидация усилий педагогических, ученических и родительских сообществ.
3. Развитие музейной педагогики.
4. Системная работа по организации проектно-исследовательской деятельности учащихся.
5. Профессиональная ориентация учащихся.
6. Развитие сетевых форм взаимодействия между учреждениями сферы образования и культуры, общественными организациями.

Международный и межрегиональный проект «Победа» стартовал в сентябре 2014 года на основе дружественных связей ГБОУ Романовская школа города Москвы, МОУ СШ №54 города-героя Волгограда и школа города Денкендорф Германии. Чуть позднее присоединилась ГОУ Средняя школа №20 г. Бреста имени Героя Советского Союза Д.М. Карбышева, с пионерской организацией которой взаимодействовала пионерская дружина нашей школы. Сегодня в проекте «Победа» участвуют школы из Санкт-Петербурга, Саратова, Иркутска, Новороссийска, Ростова-на-Дону, Кисловодска, Екатеринбурга и др. городов, вовлечены воспитанники детских садов и обучающиеся всех ступеней образования.

Партнерами Проекта являются Музей Победы города Москвы, Музей обороны Брестской крепости, Центральный музей современной истории России, Музей «Князь Александр Невский» города Санкт-Петербурга. Активно вовлечены в работу ветеранские организации.

Формами работы являются флэшмобы, акции, выставки рисунков, Фестивали песен Победы, конференции, круглые столы, мастер классы, экскурсии и др.

В 2014 году нашими школами, а также школой города-героя Бреста и немецкой школой города Денкендорфа был заложен фундамент, а в 2015 году открыт монумент «Часовня мира» в селе «Россошки» Волгоградской области, у мест захоронения советских и немецких солдат.

Одним из мероприятий проекта «Победа» является Всероссийский песенный конкурс «Московский соловей», организованный ГБОУ Романовская школа.

В 2019 году на площадке Музей Победы прошла встреча городов – партнеров проекта «Победа», на которой ребята и взрослые представляли музеи и делились опытом работы музейных волонтеров и поисковых отрядов. Итогом этой встречи стало издание и представление брошюры «Музеи городов – партнеров проекта «Победа».

В 2020 году участников Проекта из Москвы, Санкт-Петербурга, Волгограда и Бреста городов России встречались на Межрегиональной патриотической конференции «Межрегиональное сотрудничество как инновационный эффективный ресурс в формировании социокультурной среды и гражданско-патриотического воспитания молодежи общеобразовательных организаций» в Санкт-Петербурге, посвященные 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Развитие проекта планируется до 2025 года. Планируется расширить деятельность включая обучение музейной педагогике, формирование методической копилки сценариев уроков и мероприятий.

Международный и межрегиональный проект «Победа» объединит педагогическое и ученическое сообщество городов России и ее соседей.



### Актуальность проекта

В нашем проекте «События: факты и лица» мы решили визуализировать исторические линии нашей малой Родины и страны в целом в современном оформлении. Первый шаг на пути патриотического воспитания – это изучение истории родного края, региона и страны, а лучше всего начать с малого, с изучения истории любимой школы, которая в сельской местности является центром социокультурного притяжения. В нашем проекте изучать историю мы будем с помощью наглядных материалов.

Наглядные материалы (пособия), как средство обучения, используются в школе с давних времен: картинки в книжке, формулы в таблицах, портреты писателей, скелет в кабинете биологии. Этот компонент школьной жизни прочно вошёл в процесс обучения и останется в нем навсегда. Но время идет и наглядные пособия тоже должны развиваться и соответствовать современным требованиям и запросам.

Мышление человека XXI века с развитием компьютерных технологий и Интернета, как раз и выводит зримые образы, как средство восприятия информации на первое место. Для этого ученые ввели отдельный термин: клиповое мышление.

Клиповое мышление — термин последних десятилетий, описывающий способ восприятия информации, характерный для нового поколения. XXI век формирует необыкновенно быстрый темп жизни. Пытаясь угнаться за ним, человек перестает углубляться в информацию и считывает лишь поверхностные факты.

Задачей современного педагога является, разумеется, не борьба с клиповым мышлением учеников, поскольку это бесполезно, а умение использовать его для учебного процесса. Должен измениться стиль обучения — от традиционного, монологического, авторитарного — к обучению в деятельности, адекватной особенностям мышления современных школьников.

Поэтому наш проект «События: факты и лица» представлен кратко, образно и фрагментарно, но в тоже время связан воедино логически и художественно, что дает возможность дать импульс ученикам для более глубокого изучения материала на профильных уроках, а задача педагога заключается в том, чтобы помочь ребенку научиться мыслить полноценно, т.е. при необходимости переключаться с клипового мышления на понятийное и обратно.

**Цель проекта** – создание в школе визуальной экспозиции по трём направлениям для систематизации и расширения знаний учеников об истории Сосновского центра образования, посёлка Сосново и близлежащих населенных пунктов, а также создание зримой временной последовательности значимых событий военной истории России, через историю малой Родины.

### Задачи проекта:

1. Изучить и «оцифровать» материалы архивного фонда школы.
2. Собрать и систематизировать материалы по истории посёлка Сосново Приозерского района Ленинградской области.
3. Собрать и систематизировать информацию о военной истории Карельского перешейка и России в целом с 1918 по 1945гг.
4. Привлечь ветеранов педагогического труда и общественность к исследовательской деятельности.
5. Эстетически оформить обработанные материалы в рекреациях школы к празднованию 75-летнего юбилея Сосновского центра образования.
6. Развивать творческое сотрудничество между учащимися, родителями и учителями.
7. Способствовать развитию виртуального музея школы «Капсула времени» и школьного музея «Слава».

**Сроки реализации проекта:** май – сентябрь 2020 года.

### План реализации проекта

Проект состоит из восьми шагов (этапов). 1 этап – собрание проектной комиссии. Распределение обязанностей, установление сроков работы, составление сметы. 2 этап – сбор, восстановление, оцифровка, систематизация исторических материалов. 3 этап – разработка макета будущих экспозиций, выполнение необходимых расчетов. 4 этап – подготовка материалов для печати. 5 этап – печать материалов. 6 этап – монтаж экспозиции. 7 этап – художественное декорирование экспозиции. 8 этап – финальные работы.

### Содержание проекта

Вдохновением для реализации проекта стали фотографии подобного проекта в одной из школ РФ, выполненного к юбилею Великой Отечественной войны. Мы решили не останавливаться и к 75-летию Сосновского центра образования, посёлка Сосново и Великой Отечественной войны организовать тематические экспозиции по трём направлениям.

Собирали и систематизировали информацию в следующем порядке: история школы, история Сосново и военная история России. Для воссоздания истории школы было обработано и сканировано около 500 фотографий, за каждой был закреплен порядковый номер. Фото были сортированы в папки по тематике. Для восстановления и идентификации исторических изображений были исследованы библиотечные фонды, а также создан специальный альбом в официальной группе «ВКонтакте» – «Фотографии былых времен», где пользователи помогали нам узнать год создания документа и что конкретно на нем изображено.

Для размещения «ленты времени» были выбраны стены школы в следующем порядке: 3 этаж – пролёты между 301 и 303 кабинетом («История школы»), 2 этаж – пролёты между 201 и 203 кабинетом («Военная история»), 2 этаж – пролёты между 210 и 212 кабинетом («История посёлка Сосново»), реализация запланирована на август – сентябрь 2020 года. Экспозиции отлично дополняют мультимедиа-систему «Виртуальный музей» на 3 этаже, и обрамляют кабинет школьного музея «Слава» на 2-ом этаже. На стене выбрано пространство размером 1,2 м на 6 метров и в меньшем масштабе был создан макет для гармоничного расположения материалов.

Собранные материалы мы предварительно обработали перед полиграфической печатью в Photoshop, Movavi и др. редакторах. Были устранены шумы, добавлена контрастность, с помощью нейросетей были реставрированы старые фотографии, увеличено разрешение фотографий. В Photoshop был подобран цвет табличек, под фото были сделаны подписи.

Под основу печати мы выбрали вспененный листовый ПВХ пластик – это синтетический материал, изготовленный из жесткой пены. Он имеет мелкозернистую структуру и матовую поверхность. Продукт экологически безопасный. ПВХ листы отлично подойдут для размещения рекламы, в строительстве. Их используют как на улице, так и внутри помещений.

После того, как таблички были изготовлены согласно макету, начался монтаж экспозиции и декоративное оформление. Под финальными работами мы понимаем устранение незначительных дефектов, а также установка защитного оргстекла на дистанционных держателях для большей сохранности проекта.

### **Ресурсное обеспечение проекта**

Финансирование проекта осуществлялось на средства школьного бюджета, а также путем спонсорского финансирования от предпринимательского сообщества (фандрайзинг).

### **Предполагаемые конечные результаты, перспективы развития проекта**

Благодаря реализации проекта мы подняли огромный пласт школьной истории, оцифровали большое количество фотографии, сохранили для будущих поколений память о прекрасном школьном времени, это дало нам шанс еще раз пообщаться с ветеранами Сосновской школы, также мы поработали с библиотекой поселка и местными краеведами. Эта работа будет переведена и в виртуальную плоскость, где станет большой экспозицией музея «Капсула времени», наглядность материала станет подспорьем для углубленного изучения истории и запоминания материала, вдохнет новую жизнь в школьный музей «Слава», и экспозиция станет украшением здания Сосновского центра образования к 75-летию юбилею.

Этот проект может дать начало будущим прекрасным совместным работам педагогов и учеников. Уже сейчас разрабатывается новый проект, в котором наша экспозиция будет дополнена клейкими стикерами с QR-кодами, при сканировании которых ученика будет переводить на электронный ресурс школы с проектными работами учеников и преподавателей по краеведению, истории и обществознанию по интересующей теме.