

Приложение к АООП НОО обучающихся
с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
(вариант 1)

Рабочая программа
по учебному предмету
«Музыка»
для 2,3 классов

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по предмету "Музыка" составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе «Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Общая характеристика курса

Представленная программа, сохраняя основное содержание образования, принятое для массовой школы, отличается тем, что предусматривает коррекционную направленность обучения. Учебники позволяют строить обучение с учетом психологических и возрастных особенностей младших школьников, на основе принципа вариативности, благодаря этому закладывается возможность обучения детей с разным уровнем развития, возможность выстраивания дифференцированной работы, индивидуальных программ обучения.

Программа учитывает особенности детей с задержкой психического развития:

Наиболее ярким признаком является незрелость эмоционально-волевой сферы; ребенку очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо. Нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость. Нарушения внимания могут сопровождаться повышенной двигательной и речевой активностью. Нарушения восприятия выражается в затруднении построения целостного образа. Ребенку может быть сложно узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе. Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности, знаний об окружающем мире. Также страдает скорость восприятия и ориентировка в пространстве.

Особенности памяти: дети значительно лучше запоминают наглядный материал (неречевой), чем вербальный. Задержка психического развития нередко сопровождается проблемами речи, связанными с темпом ее развития. Наблюдается системное недоразвитие речи – нарушение ее лексико-грамматической стороны. У детей с задержкой психического развития наблюдается отставание в развитии всех форм мышления; оно обнаруживается в первую очередь во время решения задач на словесно - логическое мышление. К началу школьного обучения дети не владеют в полной мере всеми необходимыми для выполнения школьных заданий интеллектуальными операциями (анализ, синтез, обобщение, сравнение, абстрагирование). Учащиеся с задержкой психического развития характеризуются ослабленным здоровьем из-за постоянного проявления хронических заболеваний, повышенной утомляемостью. Программа строит обучение детей с задержкой психического развития на основе принципа коррекционно-развивающей направленности учебно-воспитательного процесса. Это означает, что учебный материал учитывает особенности детей, на каждом уроке включаются задания, обеспечивающие восприятие учебного материала.

Целью предмета накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам музыкального искусства, развитие восприятия и музыкальных умений; расширение опыта взаимодействия в коллективе сверстников в процессе овладения игрой на доступных музыкальных инструментах; формирование готовности к участию в коллективных музыкальных мероприятиях.

Учебный предмет, охватывающий область искусства, является условием совершенствования слухоречевого внимания, развития речи, формирования чувства прекрасного, а также личностного развития обучающихся

Задачи образовательные:

- Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- совершенствовать певческие навыки;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи воспитывающие:

- помочь самовыражению детям с ограниченными возможностями здоровья через занятия; музыкальной деятельностью.
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими;
- активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно-развивающие:

- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса с учетом особенностей его освоения обучающимися

Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств школьника, адаптации его в обществе. В связи с этим в основе обучения музыке и пению заложены следующие принципы:

- коррекционная направленность обучения;
- оптимистическая перспектива образования;
- индивидуализация и дифференциация процесса обучения;
- комплексное обучение на основе передовых психолого-медико-педагогических технологий;

Художественность и культуросообразность содержания

- образовательный курс по программе 1-4 классов включает: слушание музыки, пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Слушание музыки

Слушание музыки: непосредственное музыкальное соучастие и мысленное прослеживание смысловых музыкальных связей. Непосредственное музыкальное соучастие:

тихое напевание мелодии без слов или фиксация сильной доли рукой, подчеркивание ритма важной темы или мотива. Прослеживание смысловых музыкальных связей: использование наглядных средств (иллюстраций, образных красочных таблиц и т.д.), помогающих сконцентрироваться на существенных особенностях музыкального произведения, его содержания, а также на общественных или исторических связях.

Пение

Формирование певческих навыков, вокально-хоровой культуры. Овладение песенным репертуаром различной тематики: о природе, о труде, профессиях, о взаимоотношениях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. Развитие голоса, качественные и количественные изменения голосового аппарата и основных характеристик его звучания, развитие специфических вокальных возможностей.

Коррекционно- направленная вокально-хоровая работа предполагает:

- анатоμο-морфологическое развитие голосообразующей системы на фоне созревания всего организма ребенка;
- формирование вокальных навыков: организация певческого дыхания, формирование естественности звукообразования, правильная артикуляция;
- совершенствование качества звучания голоса: тембра, звуковысотного и динамического диапазона, вокального интонирования, подвижности голоса, четкости дикции, которые являются показателями певческой деятельности и роста голосового аппарата;
- развитие музыкального слуха и особого его проявления слуха вокального;
- становление взаимосвязи между слуховым восприятием звукового образа, вокально-слуховыми представлениями и воспроизведением голосом.

Элементы музыкальной грамоты

- различение характера музыкального произведения: веселый, грустный, спокойный и т.д.
- распознавание динамических оттенков музыкальных произведений: очень тихо, тихо, умеренно, быстро, громко, очень громко.
- различение на слух музыкального темпа: медленно, очень медленно, быстро и т.д.

Овладение основными понятиями музыкальной грамоты на практическом материале: ноты, нотный стан, скрипичный ключ. Музыкальная грамота как средство познания музыки: формирование представлений о высоте звука, силе звучания, длительности звучания, элементарные сведения о нотной записи (скрипичный ключ, нотный стан, графическое изображение нот и пр.).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Ударные и шумовые инструменты детского оркестра: бубен, барабан, металлофон, маракасы и т.д. Применение ударно-шумовых инструментов, сопровождающих звучание детских голосов, либо предназначенных для выступления на школьных концертах.

Воспроизведение по подражанию взрослому и на слухозрительной основе ритмических рисунков песенок и попевок. Выражение собственных переживаний музыки с помощью игры на музыкальных инструментах детского оркестра на основе усвоенных представлений и способов действий.

Коллективное музицирование (марш, полька, вальс). Репертуар для игры на музыкальных инструментах: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Основной формой организации учебного процесса является урок.

Основной задачей подготовительной части урока является уравнивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение

танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия - убеждение и внушение.

После достижения состояния готовности класса происходит плавный переход к основному этапу урока, в ходе которого используются все традиционные разделы музыкального воспитания, каждый из которых многосоставен.

Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Главными требованиями к музыкальным произведениям являются: художественность, доступность и коррекционно-развивающая направленность. Умственно отсталым учащимся наиболее близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом. Образный мир музыки для детей достаточно специфичен: игры и игрушки, примитивно воспринимаемые образы животных, сказочно-героические персонажи и ситуации, картины природы - это наиболее любимые детьми объекты, отраженные в музыке. Музыкальный репертуар для пения и слушания дан на выбор в зависимости от степени подготовленности, личностных особенностей учащихся и с учетом особенностей НРК. Для лучшего достижения цели на уроках музыки используются видео-аудио аппаратура, грамзаписи, словари, энциклопедии, а также такие музыкальные инструменты как: синтезатор, акустическая система, детские музыкальные инструменты и т.д. Для осуществления этих принципов учителю музыки необходимо разбираться в структуре аномального развития личности ребенка; оценивать уровень развития музыкальных, творческих возможностей, характере эмоциональных нарушений, т.е. строить урок с учетом психолого – педагогических особенностей обучающихся.

Планируемые результаты:

2 класс

Предметные результаты

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none"> - узнают знакомое музыкальное произведение на основе прослушивания, могут повторить ритм звучания, - дифференцируют характер мелодий (хороводная, плясовая, маршевая и др.), - участвуют в хоровом пении (в группе сверстников), - выбирают музыкальные инструменты на основе прослушивания знакомой мелодии (скрипка, арфа, флейта, барабаны, колокольчики), - совершенствуют предметно-игровые действия на одном из музыкальных инструментов совместно с одним из сверстников, - выполняют простейшие знакомые танцевальные движения под музыку разного характера (хороводная, маршевая), - участвуют в музыкальных постановках. 	<ul style="list-style-type: none"> - уметь выделять мелодию в песне и инструментальном произведении. .уметь сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре. - уметь распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамичными оттенками. - сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог. - воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента

Личностные результаты

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none"> -развитие навыков коммуникации; -формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём; -принятие и освоение социальной роли обучающегося; -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; -формирование установки на безопасный образ 	<ul style="list-style-type: none"> -развитие навыков коммуникации и принятие норм социального взаимодействия; -формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём; -освоение социальной роли обучающегося; -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

<p>жизни; -развитие мотивации к учению; -развитие бережного отношения к школьным принадлежностям, книге</p>	<p>-проявление доброжелательности и взаимопомощи; -формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни; -развитие мотивации к учению, работе на результат; -развитие бережного отношения к природе; -овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни.</p>
---	--

Предметные результаты

3 класс

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<p>- уметь различать разные по настроению части произведения. - знать музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка).</p>	<p>- уметь выделять мелодию в песне и инструментальном произведении. - уметь сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре. - уметь распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамичными оттенками. - сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог. - соспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.</p>

Личностные результаты

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<p>-развитие навыков коммуникации и принятие норм социального взаимодействия; -формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём; -освоение социальной роли обучающегося; -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; -проявление доброжелательности и взаимопомощи; -формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни; -развитие мотивации к учению, работе на результат; -развитие бережного отношения к природе; -овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;</p>	<p>-развитие навыков коммуникации и принятие норм социального взаимодействия; -формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём; -освоение социальной роли обучающегося; -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; -проявление доброжелательности и взаимопомощи.</p>

-развитие самостоятельности: выполнение задания без текущего контроля учителя.	
--	--

Система оценки достижения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы, предметные результаты освоения учебного предмета коррекционного курса

Выставление текущих и итоговых оценок начинается со 2-го полугодия второго класса и учащимся 3-4-х классов.

Во 2 - 4 классах действует 5-балльная шкала отметок: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - не ставится.

Основные показатели оценки

Отметка «5»

Минимальный уровень	Достаточный уровень
Знание небольших одноголосных песен, попевок, песен-игр. Исполнение песен в сопровождении инструмента	Выразительное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков (тихо-громко), чистое интонирование мелодии. Исполнение песни в сопровождении и без сопровождения инструмента. Ясное и четкое произношение слов в песне
Иметь элементарные представления о характере музыкального произведения (весело-грустно).	Умение различать разные музыкальные жанры (песня-танец-марш). Элементарное представление о многофункциональной музыке (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации). Умение давать характеристику музыкальному произведению (быстро-медленно, тихо-громко).
Элементарное представление о музыкальных инструментах	Знание динамических оттенков (тихо-громко). Элементарное представление о музыкальных инструментах, нотной грамоте. Знание музыкальных терминов, в соответствии с требованиями учебной программы

Отметка «4»

Минимальный уровень	Достаточный уровень
Знание небольших одноголосных песен, попевок, песен-игр. Исполнение песен в сопровождении инструмента с помощью педагога	Недостаточно выразительное и эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков (тихо-громко), недостаточно чистое интонирование мелодии. Исполнение песни в сопровождении и без сопровождения инструмента. Недостаточно четкая дикция при исполнении песни
Недостаточная самостоятельность при применении знаний в практической деятельности.	Допускаются несущественные ошибки и попытки самостоятельного их исправить при определении жанровой принадлежности музыкального произведения и характеристике его.

Оценка «3»

Минимальный уровень	Достаточный уровень
Примерное представление о песне, танце, марше. Неумение самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение	Затруднения при определении жанровой принадлежности музыкального произведения (песня-танец-марш) и характеристике его (быстро-медленно, весело-грустно)
Неумение применять знания в практической деятельности (учащийся не может самостоятельно без наводящих вопросов выполнить задание)	Недостаточная самостоятельность при применении знаний в практической деятельности

Содержательный раздел

Программа формирования базовых учебных действий (личностных результатов освоения учебного предмета, коррекционного курса

Основная цель реализации программы формирования БУД состоит в формировании школьника с умственной отсталостью как субъекта учебной деятельности, которая обеспечивает одно из направлений его подготовки к самостоятельной жизни в обществе и овладения доступными видами профильного труда.

Задачами реализации программы являются:

- формирование мотивационного компонента учебной деятельности;
- овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;
- развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагога.

Для реализации поставленной цели и соответствующих ей задач необходимо:

- определить функции и состав базовых учебных действий, учитывая психофизические особенности и своеобразие учебной деятельности обучающихся;
 - определить связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов;
- Согласно требованиям Стандарта уровень сформированности базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью определяется на момент завершения обучения школе.

К концу обучения должны быть сформированы БУД:

Личностные учебные действия:

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель –ученик, ученик –ученик, ученик – класс, учитель-класс);
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми

Регулятивные учебные действия:

- ориентироваться в пространстве класса(зала, учебного помещения передвигаться по школе, находить свой класс.

Познавательные учебные действия:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- петь.

**Связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов
1-4 классы**

Группа БУД	Перечень учебных действия
Личностные учебные действия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней эстетическому ее восприятию; 2. Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга. 3. Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрастным ценностям и социальных ролей, 4. Обращаться за помощью и принимать помощь, 5. Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту, 6. Доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.
Коммуникативные учебные действия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель –ученик, ученик –ученик, ученик –класс, учитель-класс), 2. Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем, 3. Доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми, 4. Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.), 5. Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников, 6. Сравнивать свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее 7. Передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.
Регулятивные учебные действия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Входить и выходить из учебного помещения со звонком, 2. Ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), 3. Пользоваться учебной мебелью, 4. Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.), 5. Организовывать рабочее место, б. принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе, 7. Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.
Познавательные учебные действия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов, 2. Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале, 3. Пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями, 4. наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное, высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных носителях.

**Тематическое планирование
2 класс**

№ п/п	Разделы	Количество часов	Виды деятельности
	«Снова в школу»	9	<p>Слушание музыки: инструментальные однопольные пьесы (скрипка, барабаны); знакомые детские мелодии; немолькальные звуки (шум дожда, ветра, грозы, шелест листьев). Свободное рисование под музыку карандашами «осенних» цветов (красный, желтый, зеленый). Соотнесение песен и мелодий с пиктограммами. Определение музыкальной динамики. Музыкально-дидактические игры</p>
	«Музыкальные инструменты»	7	<p>Муз.-ритмические движения: находить свое место в классе. Передвижение в пространстве зала, с помощью учителя. Выполнение простейших танцевальных движений (хлопки). Игра на музыкальных инструментах: барабан (с помощью рук). Театрализованная деятельность: слушание сказки «Репка», изучение иллюстраций.</p>
	«Осень в лесу»	9	<p>Слушание музыки: инструментальные однопольные пьесы (аккордеон); детские мелодии; немолькальные звуки (голоса животных: медведь, волк. Голоса птиц: малиновка, павлин, соловей, сова). Соотнесение песен и мелодий с пиктограммами. Определение жанра пьесы. Определение музыкальной динамики. Пение: закрепление ранее изученного материала. Муз.-ритмические движения: Соотнесение движения и характера музыки (марш, вальс, плясовая).</p>
	«Зимняя музыка»	8	<p>Слушание музыки: инструментальные</p>

		<p>одноголосные пьесы (скрипка, флейта); детские песни; немusикальные звуки (шум вьюги, треск льда, хруст снега). Соотнесение песен и мелодий с пиктограммами. Определение жанра пьесы. Определение музыкальной динамики. Определение высоты звуков. Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Пение: Пение: имена детей, музыкальные приветствия, отдельные фразы из знакомых песен с различной динамикой (громко, тихо, медленно, быстро), запоминание текста песни по опорным изображениям, пение в сопровождении ритмических движений головой, туловищем, руками и ногами.</p> <p>Муз.-ритмические движения: Соотнесение движения и характера музыки (марш, вальс, плясовая).</p>
--	--	---

3 класс

№ п/п	Разделы	Количество часов	Виды деятельности
	«Средства музыкальной выразительности»	9	<p>Повторение правил поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся.</p> <p>Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен, выученных на предыдущих годах обучения.</p> <p>Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: балалайка.</p> <p>Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов; Калинка. Русская народная песня. Оркестр им. Н.Е. Осипова (балалайка).</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>

«Построение музыки»	7	Пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме «Музыкально-дидактические игры» Игра на музыкальных инструментах.
«Мелодия и сопровождение в песнях и пьесах»	10	Формирование представлений о музыкальной форме (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная, куплетная).
«Повторение материала, изученного в 3 классе»	8	Закрепление изученного песенного репертуара по темам Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра

Содержание учебного предмета

1 четверть 9 часов

«Снова в школу» 9 часов

Урок-повторение по теме 1 класса «Три кита». «Куда ведут нас песня, танец и марш?»
Слушание: «Марш» С.Прокофьева. Разучивание р.н.п. «На горе – то калина». «Песня ведет нас в мультфильм» Слушание и разучивание песни «Волшебный цветок» «Песня ведет нас в сюиту». Слушание сюиту И.Блинниковой «Аленушка и братец Иванушка». Разучивание песни «Огородная-хороводная». «Танец привел нас в балет». Слушание фрагментов из балетов П.И.Чайковского. Исполнение песен. «Расскажи сказку». Слушание «Сказочка». Повторение песни «Марш привел нас в оперу». Слушание «Марш Торсадора». Разучивание песни «Неприятность эту мы переживем». «В концертном зале». Просмотр детского мюзикла «Незнайка» И.Блинниковой. Обобщающий урок «Куда ведут нас три кита?»-презентация

2 четверть 7 часов

«Музыкальные инструменты»Игра «Музыкальные инструменты». «Музыкальный инструмент-флейта». Повторение песни «Как на тоненький ледок». Инсценирование песни «Как на тоненький ледок». «Музыкальные инструменты». Арфа. Повторение песни «Как на тоненький ледок». Игра на музыкальных инструментах. П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков» из «Детского альбома». Урок-концерт. Обобщающий урок четверти по теме «Музыкальные инструменты».

3 четверть 10 часов

«Осень в лесу»

Звуки высокие и низкие. Звуки высокие и низкие-повторение..Повторение «Песня о осени». Звуки высокие и низкие. Повторение песни «Падают, падают листья». «Звуки длинные и короткие». Исполнение песни «Дон, дон». Длительность звука. Разучивание песни «Мамин праздник» «Звуки длинные и короткие». Повторение песни «Мамин праздник» Добрый жук. Повторение песни «Мамин праздник». Плавное и отрывистое

звучание мелодии. Песня «В огороде». Игра по теме «Звуки». Итоговый урок по теме четверти «Звуки».

4 четверть 8 часов

«Зимняя музыка»

Музыкальный коллектив-ансамбль. П.И. Чайковский «Детский альбом». Разучивание песни «Снег-снежок». Разучивание песни «Новогодняя». Итоговый урок четверти. Игра на музыкальных инструментах. Выполнение простейших ритмических движений (хлопки). Инсценировка и озвучивание на музыкальных инструментах р.н.сказки «Репка». Просмотр мультфильма на музыку С. С.Прокофьева. Музыкальный конкурс «По следам любимых песен»

3 класс

1 четверть

«Средства музыкальной выразительности» 9 часов

Исполнение песни «Неприятность эту мы переживем». Музыкальный темп. Разучивание песни «Веселые путешественники». «Громко и тихо». Повторение песни «Веселые путешественники». «Громко и тихо». Д.Кабалевский «Наш край». Разучивание песни «Песенка Крокодила Гены». Длительность звука. В.Шаинский «Чему учат в школе». Разучивание попевки «Мы-мальчики». Повторение песни. Высота звука. Е.Крылатов «Крылатые качели». Повторение попевки. Разучивание песни «Первоклашка». Виды проведения мелодии. «Скворушка» П.Чисталева.НРК Повторение песни. Части песни (запев, припев, вступление, заключение).Исполнение песен. «Путешествие в осенний лес».

2 четверть

Построение музыки 7 часов

«Музыкальные формы». Разучивание песни «Почему медведь зимой спит?» Двухчастная форма.П. И. Чайковский «Неаполитанская песенка». Исполнение песни «Почему медведь зимой спит?». Двухчастная форма. С.Рахманинов «Итальянская полька». Выразительное исполнение песни. Трехчастная форма. Л.В. Бетховен «Весело. Грустно». Повторение песни. Построение музыки- форма рондо. Музыкальное озвучивание «Сказка о рыбаке и рыбке». Рондо-повторение. «Рондо в турецком стиле» В.А. Моцарта. Музыкальная викторина. Исполнение песен.

3 четверть

«Мелодия и сопровождение в песнях и пьесах» 10 часов

Мелодия и сопровождение в песнях. Мелодия и сопровождение в песнях. Разучивание песни «Бескозырка белая». Мелодия и сопровождение в песнях. Повторение песни. Урок-праздник к 23 февраля. «Защитники отечества в музыке». Мелодия и сопровождение в пьесах. М. Теодоракас «Сиртаки». Разучивание песни «Мамино слово» «8 март а-женский день». Слушание музыки. Исполнение песен о маме. Мелодия и сопровождение в пьесах. П.И.Чайковский «Вальс цветов».

Разучивание: «Праздничный вальс». Мелодия и сопровождение в пьесах. В.Моцарт «Маленькая ночная серенада». Повторение песни «Праздничный вальс». «Светлая масленица». Исполнение песен. Игры. Слушание музыки.Исполнение песен.

4 четверть

«Повторение материала, изученного в 3 классе» 8 часов

Двухчастная форма произведений. Трехчастная форма произведения. Трехчастная форма. Выразительное исполнение песни. Мелодия и сопровождение в песнях. Мелодия и сопровождение в песнях и пьесах. Исполнение песни «Голубой вагон» В.Шаинского . Части песни. Исполнение песни «Белые кораблики». Музыкальная викторина. Исполнение песни «Белые кораблики» Музыкальный кроссворд.

Итоговая контрольная работа

Задание 1. «Слушаем и двигаемся».

Цель: выявить умения выполнять ритмичные движения под музыку: шагать, совершать плавные танцевальные движения.

Оборудование: музыкальный проигрыватель (аудиозапись мелодий), знакомые мелодии.

Инструкция: учитель предлагает обучающимся слушать мелодии и выполнять ритмичные действия под знакомую музыку: двигаться в соответствии с характером звучания музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные танцевальные движения под колыбельную).

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результаты 1 задания _____ баллы

Задание 2. «Слушаем, узнаем и показываем»

Цель: выявить умения слушать и узнавать разнообразные звуки природы (шум ветра, гроза), звуки транспорта (сигналы трамвая, поезда), голоса животных (кошка, собака), голоса птиц (курица, павлин, соловей).

Оборудование: аудиозаписи со знакомыми звуками природы; картинки и пиктограммы в соответствии со звуками природы и т.д.

Инструкция: учитель предлагает обучающимся внимательно слушать знакомые звуки природы, показывает картинку или пиктограмму, соответствующую звучанию.

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результаты 2 задания _____ баллы

Протокол оценки по 2 заданиям:

№	Наименование	Оценка
1	Задание 1 «Слушаем и двигаемся».	
2	Задание 2 «Слушаем, узнаем, показываем».	
	Итого за 2 задания	Сумма баллов

Оценка промежуточных достижений, обучающихся:

2 балла – программный материал не усвоен.

3-5 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне.

6-8 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне.

Итоговая аттестация:

Задание 1. «Пропевание имен»

Цель: выявить умение пропеть имена детей.

Оборудование: пианино.

Инструкция: учитель предлагает обучающимся по очереди пропевать свое имя и имя одного из одноклассников (по выбору).

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результаты 1 задания _____ баллы

Задание 2. «Любимая мелодия» (игра на музыкальных инструментах)

Цель: выявить умение передавать мелодию простого музыкального произведения на одном из музыкальных инструментах (барабане, металлофоне, маракасах, триоле, деревянных ложках).

Оборудование: музыкальные инструменты (барабан, металлофон, маракасы, триола, деревянные ложки).

Инструкция: учитель предлагает на одном из музыкальных инструментов сыграть знакомую мелодию.

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результаты 2 задания _____ баллы

Задание 3. «Слушаем и танцуем» (музыкально-ритмические движения).

Цель: выявить умения передавать характер движения в соответствии с характером музыки.

Оборудование: музыкальный проигрыватель (аудиозапись) или пианино.

Инструкция: учитель сообщает обучающимся, что они будут внимательно слушать музыку, узнавать ее и выполнять танцевальные движения. Напоминает движения: птички летают (размахивают руками); петушок зернышко клюет, машет крыльями (наклоны головы вперед, взмахи руками); зайки скачут (прыжки на обеих ногах), снежинки «танцуют» (плавные движения руками в разные стороны, м.б. кружиться); мишки медленно ходят (топают ногами).

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результаты 3 задания _____ баллы

№	Наименование	оценка
1	Задание 1 «Пропевание имен»	
2	Задание 2 «Любимая мелодия»	
3.	Задание 3 «Слушаем и танцуем»	
	Итого за 3 задания	Сумма баллов