

Приложение к АООП НОО обучающихся
с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
(вариант 1)

**Рабочая программа
по учебному предмету
«Изобразительное искусство»
для 3 класса**

Пояснительная записка.

Программа учебного курса «Изобразительное искусство» составлена на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту обучающихся умственной отсталостью.

Коррекционная направленность обучения в школе реализуется в процессе решения следующих коррекционных задач:

- основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий);
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- моторики пальцев;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Рабочая программа опирается на УМК:

Учебник «Изобразительное искусство». 3 класс. Учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/М.Ю.Рау, М.А.Зыкова. – М. «Просвещение», 2019г.

Направленность предмета

Цель: Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи:

- воспитание положительных качеств личности (настойчивости, стремления к познанию, доброжелательности и др.);
- воспитание интереса к занятиям изобразительной деятельностью;
- знакомство обучающихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, развитие эстетических чувств и понимания красоты окружающего мира;
- развитие познавательной активности, формирование у школьников приёмов познания предметов и явлений действительности с целью их изображения;
- формирование практических умений в разных видах художественно-изобразительной деятельности (в рисовании, аппликации);
- воспитание умения работать в заданной последовательности в соответствии с правилами (по инструкции) и самостоятельно;
- формирование умения работать коллективно, выполняя определённый этап работы в цепи заданий для получения результата общей деятельности.
- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

- дать обучающимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования.

Основные направления коррекционной работы:

- учить целенаправленному обследованию предметов, наблюдению процессов и явлений окружающей действительности;
- сравнивать предметы между собой, развивать понимание формы, строение предметов;
- формировать у обучающихся умений и навыков графического изображения предметов, процессов и явлений с натуры, по памяти, по представлению;
- развивать творческие способности, воображение, дать знания основ построения реалистического рисунка;
- учить пользоваться рисунком при изучении различных учебных предметов, в техническом творчестве, при трудовом обучении и в практической деятельности;
- учить *чтению* изображений и соотношению их с натурой;
- ознакомить с выдающимися произведениями живописи, графики, скульптуры, архитектуры и прикладного искусства.

Общая характеристика учебного предмета.

Предмет «Изобразительное искусство» имеет исключительно важное значение для развития детей с нарушением интеллекта.

На уроках изобразительного искусства дети не только рисуют, они также знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников.

Изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Наряду с названными учебно-воспитательными задачами в настоящей программе предусматривается решение специальных задач, например: коррекция недостатков психического развития, коррекция мелкой моторики, а также развитие речи обучающихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность. На уроках изобразительного искусства социализация осуществляется через воспитание у детей бережного отношения к окружающей природе, любви к родному краю, умение видеть красивое. Беседы об искусстве способствуют эстетическому воспитанию детей, обогащению словаря и развитию речи учащихся.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Программа рассчитана на 1 час в неделю – 34 часа (34 учебные недели) за счет часов Федерального компонента школьного учебного плана.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно - развивающее значение. Обучение изобразительному искусству носит элементарно-практический характер.

Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательные сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство».

Личностные результаты:

1. осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
2. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
3. развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5. овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
6. владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
7. способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
8. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

3 класс

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none">- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;- пользование материалами для рисования.- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;	<ul style="list-style-type: none">- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании;- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

<p>-следование при выполнении работы инструкциям учителя;</p> <p>-рациональная организация своей изобразительной деятельности;</p> <p>планирование работы;</p> <p>- осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;</p> <p>- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;</p> <p>- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;</p> <p>-ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;</p> <p>- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;</p> <p>- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.</p>	<p>-следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;</p> <p>-оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</p> <p>- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;</p> <p>- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;</p> <p>- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;</p> <p>- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.</p>
--	--

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство».

I. Декоративное рисование.

Цель: Развитие мелкой моторики кисти и пальцев руки.

Задачи:

- совершенствовать умение проводить от руки прямые линии;
- развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету;
- совершенствовать навык раскрашивания рисунка.

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках. Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев помогают формированию у учащихся

II. Рисование с натуры.

Цель: Развитие умения правильно размещать изображение на листе бумаги.

Задачи:

- развивать умение различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов;
- развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов;
- формировать умение соблюдать пространственные отношения предметов;
- развивать умение определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы.

Наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. Передача предмета в рисунке. Умение применять среднюю осевую линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

III. Рисование на темы.

Цель: Формирование умения передавать в рисунке основную форму знакомых предметов.

Задачи:

- развивать умения объединять предметы в одном рисунке;
- формировать умение передавать пространственные отношения предметов и их частей.

Изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений. Формирование замысла, активизации зрительных образов.

IV. Беседы об изобразительном искусстве

Цель: Развитие умения узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картине, сравнивать их между собой.

Задачи:

- формировать умение называть и дифференцировать цвета;
- рассматривать иллюстрации к народным сказкам из книг для детей старшего дошкольного возраста, выявлять особенности, цветовую гамму (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Ватагина, В. Лебедева, Е. Рачева, Е. Чарушина и др.).

Беседы об искусстве — важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания школьников.

В 1-2 классе занятия ограничиваются рассмотрением изделий народных мастеров (преимущественно игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах. Отдельные уроки для такой работы не отводятся, а выделяется 10—15 минут в начале или в конце урока.

Для подготовки учащихся к пониманию произведений изобразительного искусства важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия.

В младших классах учитель в основном работает над тем, чтобы учащиеся смогли узнать и правильно назвать изображенные предметы.

Во время бесед об искусстве, как и на других уроках рисования, не следует забывать о работе по обогащению словаря и развитию речи учащихся, по коррекции недостатков произношения.

Структура предмета и контроль уровня обученности.

№ п/п	Содержание курса	Кол-во часов
1	Декоративное рисование	14
2	Рисование с натуры	12
3	Рисование на темы	8
4	Беседы о изобразительном искусстве	На каждом уроке 10 мин
ИТОГО:		34

Критерии и нормы оценки.

Устный ответ

«5» - если ответ полный, с использованием специальной терминологии, логичности и аргументированности изложения с использованием широкой доказательной базы.

«4» - если ответ полный, с использованием специальной терминологии, логичности и аргументированности изложения, с использованием широкой доказательной базы с небольшими недостатками и неточностями.

«3» - если ответ неполный, не содержит основных параметров и понятий, а изложенный материал носит фрагментарный характер.

«2» - если ученик не знает ответ на вопрос.

Творческая работа

«5» – за аккуратно выполненную работу, творчески обоснованную, с верным выбором средств художественной выразительности (силуэт, композиция, форма и пропорции, объем, пространство), отражающую заданную тематику;

«4» – за аккуратно выполненную работу, с недостаточно верным выбором средств художественной выразительности, отражающую заданную тематику;

«3» – за неаккуратно выполненную работу, с недостаточно верным выбором средств художественной выразительности, отражающую заданную тематику;

«2» – за неаккуратно выполненную работу, не отражающую заданную тематику.

Тематическое планирование

№ п/п	Разделы	Количество часов
1.	Обучение композиционной деятельности	10
2.	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию	10
3.	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи	10
4.	Обучение восприятию произведений искусства	4
Итого		34 ч.

**Тематическое планирование
с указанием основных видов деятельности
3 класс**

1-я четверть (9 ч)		
Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
<p>1. Наблюдение сезонных явлений в природе с целью последующего изображения. Беседа на заданную тему 1 час</p>	<p><i>Задание:</i> отвечать на вопросы учителя по теме урока. Находить правильный ответ среди предложенных вариантов. Рассматривать работы детей, выполненные в технике лепки и в рисунке, выражать свое отношение к работам. <i>Материалы и инструменты:</i> иллюстрации (осенние пейзажи). Рисунки, работы, выполненные детьми в технике лепки на осеннюю тематику. Бумага (обычная и цветная), кисть, клей, пластилин, образцы изображений</p>	<p>Наблюдать за изменениями в природе. Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы в разное время года и разную погоду, внимательно слушать рассказ учителя. Характеризовать красоту природы, осеннее состояние природы. Понимать, что времена года сменяют друг друга. Процесс называется сезонными изменениями. Уметь отвечать на поставленные учителем вопросы по теме. Рассматривать работы детей и выражать свое отношение к ним. Учиться любить живую и неживую природу. Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p>
<p>2. Лето. Осень. Дует сильный ветер. Лепка. Рисование 1 час</p>	<p><i>Задание:</i> лепка и рисование картинки. Деревья склоняются от сильного ветра, листья летят. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветные мелки, картон, пластилин, стека, образец</p>	<p>Уметь сравнить и обосновать разницу между состоянием природы летом и осенью. Понимать, что в природе происходят сезонные изменения. Уметь описывать природу летом и осенью, называя основные признаки. Изображать и лепить картинку, глядя на предложенный учителем образец. Овладевать живописными навыками работы цветными мелками, используя помощь учителя. Использовать выразительные средства живописи и возможности лепки для создания картинки. Овладевать навыками работы в технике лепки. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем</p>

		<p>на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске</p> <p>Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p>
<p>3. Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином. Рисование 1 час</p>	<p><i>Задание:</i> рисование картинки. Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветные карандаши, образец</p>	<p>Уметь описывать природу осенью, называя основные признаки.</p> <p>Характеризовать красоту природы, осеннее состояние природы.</p> <p>Подумать, как лучше расположить лист бумаги, чтобы показать высоко летящих клином птиц.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы цветными карандашами. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p>Использовать в работе сначала простой карандаш, затем цветные карандаши.</p> <p>Соблюдать пропорции.</p> <p>Развивать навыки работы в технике рисунка.</p> <p>Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p> <p>Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске</p> <p>Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p>
<p>4. Бабочка. Бабочка и цветы. Рисование 1 час</p>	<p><i>Задание:</i> рисование картинки. Бабочка. Бабочка и цветы.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> иллюстрация картины А. Венецианова. Бумага, акварель, образец</p>	<p>Рассматривать картину художника, рассказывать о настроении, которое художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.).</p> <p>Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию картины.</p> <p>Усвоить такие понятия, как контраст, фон, осевая симметрия.</p> <p>Анализировать форму частей, соблюдать пропорции.</p> <p>Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы в технике акварели. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p>Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем</p>

		<p>на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске</p> <p>Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p>
<p>5. Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки 1 час</p>	<p><i>Задание:</i> рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварель, цветные карандаши, трафарет бабочки, образец</p>	<p>Учиться создавать образ бабочки цветными карандашами, акварелью и в технике аппликации, используя графические средства выразительности: пятно, линию.</p> <p>Усвоить понятие «узор».</p> <p>Создавать из созданного образа бабочки узор.</p> <p>Продолжать осваивать технику аппликации.</p> <p>Усвоить понятие «трафарет», уметь его использовать.</p> <p>Развивать воображение, фантазию, смелость в изложении собственных замыслов.</p> <p>Развивать творческую индивидуальность, свое творческое «я».</p> <p>Сравнивать свою работу с работой окружающих, критически относиться к своей работе.</p> <p>Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске</p> <p>Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p>
<p>6. Разные способы изображения бабочек (из пластилиновых шариков, из кусочков цветной бумаги, из гофрированной бумаги). Бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация. Работа с бумагой и клеем 1 час</p>	<p><i>Задание:</i> бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация. Работа с бумагой и клеем.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гофрированная бумага разного цвета, ножницы, клей, шаблон, образец</p>	<p>Развивать декоративное чувство при выборе цвета, при совмещении материалов и заполнении формы.</p> <p>Выявлять геометрическую форму простого плоскостного тела (бабочки).</p> <p>Учиться работать с новым материалом — гофрированной бумагой.</p> <p>Овладевать навыками работы в технике (объемной) аппликации.</p> <p>Понимать роль цвета в создании аппликации.</p> <p>Осваивать технику сгибания, скручивания при работе с гофрированной бумагой.</p> <p>Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании объемной аппликации.</p> <p>Оценивать свою деятельность.</p>

		<p>Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске</p> <p>Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p>
<p>7. Одежда ярких и нежных цветов. Рисование 1 час</p>	<p><i>Задание:</i> одежда ярких и нежных цветов. Рисование. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, трафарет, образец</p>	<p>Объяснять значение одежды для человека.</p> <p>Объяснять значение понятий «яркие цвета», «разбеленные цвета».</p> <p>Участвовать в обсуждении и выборе цвета для одежды мальчика и девочки.</p> <p>Выполнять работу последовательно, с учетом композиции рисунка.</p> <p>Продолжать учиться пользоваться трафаретом.</p> <p>Следовать в своей работе условиям творческого задания.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p> <p>Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске</p> <p>Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p>
<p>8. Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна 1 час</p>	<p><i>Задание:</i> рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, фломастеры, образец</p>	<p>Понимать значение цветового пятна в рисунке.</p> <p>Уметь пользоваться родственными сочетаниями цветов.</p> <p>Понимать, что такое насыщенность цвета.</p> <p>Не бояться «неправильностей», выполняя работу.</p> <p>Уяснить понятие «контраст».</p> <p>Понимать, что такое прорисовка, и учиться ее использовать в работе.</p> <p>Последовательно выполнять работу согласно замыслу и с учетом композиции.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы в технике акварели. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p>Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске</p>

		Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока
9. Рисование акварельной краской кистью по сырой бумаге. Изобразить акварельными красками по сырой бумаге небо, радугу, листья, цветок 1 час	<i>Задание:</i> рисование акварельной краской кистью по сырой бумаге. Изобразить акварельными красками по сырой бумаге небо, радугу, листья, цветок. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага для акварели, акварельные краски, кисти, фломастеры, образец	Усвоить понятия «рисование по-сырому», «мазок». Учиться рисовать цветные пятна необходимой формы и нужного размера в данной технике. Усвоить информацию о существовании двух способов рисования «по-сырому». Учиться прорисовывать полусухой кистью по сырому листу. Соблюдать последовательность в выполнении работы. Знать правила работы с акварелью. Научиться правильно смешивать краски во время работы. Оценивать свою работу. Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока
2-я четверть (7 ч)		
10. Чего не хватает? Человек стоит, идет, бежит. Рисование, дорисовывание 1 час	<i>Задание:</i> дорисовывание цветными мелками. Чего не хватает? Человек стоит, идет, бежит. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветные мелки, трафарет, образец	Рассматривать иллюстрации картин художника А. Дейнеки «Раздолье», «Бег», в которых художник изобразил людей в движении, и отвечать на вопросы по теме. Называть части тела человека. Показывать, как относительно вертикальной линии расположено тело человека в движении. Продолжать учиться работать с трафаретом. Усвоить и закрепить понятия: статика (покой), динамика (движение). Овладевать навыками работы с цветными мелками. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока

<p>11. Зимние игры детей. Лепка из пластилина 1 час</p>	<p><i>Задание:</i> зимние игры детей. Лепка из пластилина. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, пластилин, стека, образец</p>	<p>Рассматривать произведения художников, изобразивших зимние игры детей, состояние и настроение природы в зимнем пейзаже. Находить общее и различное в передаче движения детей, изображения зимних игр и зимнего пейзажа, понимать сути природы и ее значимости для человека. Рассказывать о своих наблюдениях и впечатлениях от просмотра иллюстраций картин и рисунков детей. Выполнять работу в технике лепки (лепка в рельефе). Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p>
<p>12. Рисование выполненной лепки 1 час</p>	<p><i>Задание:</i> рисование выполненной лепки. Мальчик катится с горки на ногах. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, образцы (вылепленные работы, изображающие фигуры в движении)</p>	<p>Изображать фигуры детей в движении. Изображать живописными средствами природу зимой. Овладевать живописными навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. Понимать, как изображать фигуру в динамике (движении). Понимать основы композиции, соблюдать пропорции фигур. Оценивать свою деятельность. Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p>
<p>13. Дети лепят снеговиков. Рисунок 1 час</p>	<p><i>Задание:</i> дети лепят снеговиков. Рисунок. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски,</p>	<p>Объяснять, как выглядит снеговик. Знать, как называются части человеческой фигуры. Закреплять навыки работы от общего к частному.</p>

	кисти, образцы	<p>Анализировать форму частей, соблюдать пропорции.</p> <p>Развивать навыки работы в технике рисунка.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы в технике акварели.</p> <p>Соблюдать пропорции при изображении детей на рисунке.</p> <p>Соблюдать плановость (задний, передний планы), при создании рисунка.</p> <p>Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p> <p>Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске</p> <p>Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p>
14. Деревья зимой в лесу (лыжник). Рисование цветной и черной гуашью 1 час	<p><i>Задание:</i> деревья зимой в лесу (Лыжника). Рисование цветной и черной гуашью. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, фломастер, образец</p>	<p>Отличать особенности техники работы с краской гуашь от техники работы акварелью.</p> <p>Выполнять эскиз живописного фона для зимнего пейзажа.</p> <p>Представлять мотив этого пейзажа (зимний) и близкий для его настроения колорит.</p> <p>Определять, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи радостного солнечного зимнего состояния природы.</p> <p>Прорисовывать детали кистью (целиком и концом кисти), фломастером.</p> <p>Участвовать в подведении итогов творческой работы.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p> <p>Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске</p> <p>Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p>
15. Рисование угольком. Зима 1 час	<p><i>Задание:</i> рисование угольком. Зима. <i>Материалы и</i></p>	<p>Знать разные художественные материалы (гуашь, акварель, мелки, уголь).</p>

	<i>инструменты:</i> бумага, уголь, образец	<p>Выполнять подготовительный рисунок (зарисовку) деревьев зимой.</p> <p>Применять выразительные графические средства в работе (пятно, силуэт, контур).</p> <p>Выполнять творческое задание согласно условиям.</p> <p>Выражать в творческой работе свое отношение к изображаемому (зимнее состояние природы, красота природы).</p> <p>Участвовать в подведении итогов творческой работы.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей работы.</p> <p>Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске</p> <p>Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p>
16. Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки 1 час	<p><i>Задание:</i> лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, картон, пластилин, стека, акварельные краски, кисти, образец</p>	<p>Познакомиться с каргопольской игрушкой, промыслом.</p> <p>Слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.</p> <p>Проявлять интерес к лепке, рисунку.</p> <p>Изображать предметы (каргопольские лошадки), предложенные учителем.</p> <p>Уметь находить центр композиции рисунка.</p> <p>Уметь создавать предметы (лепить лошадок), состоящие из нескольких частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.</p> <p>Изображать пластичными средствами каргопольскую лошадку. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p>Овладевать навыками работы с акварелью и пластичным материалом.</p> <p>Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске</p> <p>Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p>
3-я четверть (10 ч)		
17. Лошадка везет	<i>Задание:</i> лошадка везет	Закреплять навыки работы от общего

<p>из леса сухие ветки, дрова. Рисунок 1 час</p>	<p>из леса сухие ветки, дрова. Рисунок. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварель, кисти, образец</p>	<p>к частному. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Развивать навыки работы с живописными материалами (акварель). Характеризовать красоту природы, зимнее состояние природы. Изображать характерные особенности деревьев зимой, тщательно прорисовывать все детали рисунка. Использовать выразительные средства живописи для создания образа зимней природы. Соблюдать пропорции при создании изображаемых предметов рисунка. Учиться оценивать свою работу, сравнивать ее с другими работами. Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p>
<p>18. Натюрморт: кружка, яблоко, груша 1 час</p>	<p><i>Задание:</i> натюрморт: кружка, яблоко, груша. Аппликация, зарисовка аппликации. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварель, кисти, цветная бумага, ножницы, клей, образец</p>	<p>Отвечать, как называются картины, представленные учителем для показа. Называть фамилии художников, которые их написали. Рассматривать картины художников и отвечать на вопросы по их содержанию. Уметь называть фрукты, разные по цвету и форме. Понимать, что такое натюрморт. Изображать живописными средствами разные фрукты и кружку. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. Овладевать живописными навыками работы акварелью и в технике аппликации. Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p>
<p>19. Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по</p>	<p><i>Задание:</i> деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке.</p>	<p>Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей.</p>

<p>дорожке. Рисунок по описанию 1 час</p>	<p>Рисунок по описанию. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, образец</p>	<p>Развивать навыки работы с живописными материалами (акварель). Характеризовать красоту природы, зимнее состояние природы. Изображать характерные особенности деревьев зимой, тщательно прорисовывать все детали рисунка. Использовать выразительные средства живописи для создания образа зимней природы. Соблюдать пропорции при создании изображаемых предметов рисунка. Учиться оценивать свою работу, сравнивать ее с другими работами. Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p>
<p>20. Элементы косовской росписи. Рисование 1 час</p>	<p><i>Задание:</i> элементы косовской росписи. Рисование. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, образец</p>	<p>Знать название города, где изготавливают косовскую керамику. Называть изделия косовской керамики. Использовать линию, точку, пятно как основу изобразительного образа для выполнения узора косовской росписи на плоскости листа. Если задание самостоятельно выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. Видеть зрительную метафору – образ будущего изображения. Овладевать первичными навыками в создании косовской росписи в технике акварели. Усвоить понятие «узор» («орнамент») Создавать изображения на основе точек, ромбиков, волнистых линий, черточек — простых элементов косовской росписи. Сравнивать свою работу с работой одноклассников. Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные</p>

		в ЭФУ по теме урока
<p>21. Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью 1 час</p>	<p><i>Задание:</i> сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, образец</p>	<p>Усвоить понятия: сосуд, силуэт, узор, орнамент. Знать, что такое роспись. Украшать силуэт сосуда элементами косовской росписи. Размышлять над выбором элементов косовской росписи для украшения изделия. Овладевать живописными навыками работы акварелью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. Овладевать навыками сравнения, учиться сравнивать свою работу с оригиналом (образцом). Посмотреть на работу своего товарища, сравнить свою работу с работой других. Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p>
<p>22. Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование. 1 час</p>	<p><i>Задание:</i> украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, образец</p>	<p>Овладевать приемами свободной кистевой росписи. Закреплять навыки работы от общего к частному. Усвоить такие понятия, как элемент росписи, силуэт. Соблюдать пропорции. Развивать навыки работы в технике рисунка. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. Овладевать живописными навыками работы в технике акварели. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p>
<p>23. Сказочная птица. Рисование 1 час</p>	<p><i>Задание:</i> сказочная птица. Рисование. <i>Материалы и</i></p>	<p>Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного</p>

	<p><i>инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, образец</p>	<p>искусства.</p> <p>Знать имя художника И. Билибина.</p> <p>Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художника.</p> <p>Наблюдать красивых ярких птиц в зоопарке, в журналах, книгах.</p> <p>Рассуждать о средствах выразительности, которые использует художник для достижения цельности композиции.</p> <p>Понимать условность и субъективность художественного образа.</p> <p>Закреплять навыки работы от общего к частному.</p> <p>Анализировать форму частей, соблюдать пропорции.</p> <p>Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске</p> <p>Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p>
<p>24. Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка 1 час</p>	<p><i>Задание:</i> сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, образец</p>	<p>Познакомиться с видами орнамента, узора, его символами и принципами композиционного построения.</p> <p>Выполнить орнаментальную композицию.</p> <p>Слушать внимательно рассказ учителя об отражении элементов природы в произведениях художника.</p> <p>Развивать умения творчески преобразовать формы реального мира в условно-декоративные.</p> <p>Совершенствовать навык работы разнообразной линией, связанной с созданием рисунка в композиции.</p> <p>Украшать рамку для рисунка «Сказочная птица» красивым узором.</p> <p>Размышлять о выборе элементов узора для создания целой композиции работы.</p> <p>Овладевать навыками работы в технике акварели. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p>Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем</p>

		<p>на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске</p> <p>Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p>
<p>25. Встречай птиц — вешай скворечники! Лепка, рисунок 1 час</p>	<p><i>Задание:</i> рассматривание рисунков детей. Лепка фигурки человека. Рисование картинки, на которой дети встречаются птиц.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> акварельные краски, пластилин</p>	<p>Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.</p> <p>Характеризовать красоту весенней природы.</p> <p>Изображать и лепить детей, встречающих птиц, глядя на работы художников И. Левитана, А. Саврасова, И. Шишкина работы детей, предложенных учителем для показа.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя.</p> <p>Использовать выразительные средства живописи и возможности лепки для создания образа весенней природы.</p> <p>Овладевать навыками работы в технике лепки. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p>Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске</p> <p>Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p>
<p>26. Закладка для книги. С использованием картофельного штампа. Рисование 1 час</p>	<p><i>Задание:</i> закладка для книги. С использованием картофельного штампа. Рисование.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, картофель (1 шт.) акварельные краски, образец</p>	<p>Наблюдать ритм в природе, в себе, вокруг себя.</p> <p>Рассматривать работы художников, украшающих предметы для нашей жизни ритмическим узором.</p> <p>Понимать стремление людей украшать предметы ритмическим узором, создавать красоту.</p> <p>Рассматривать разные узоры в закладках для книги, предложенные учителем.</p> <p>Усвоить понятия (ритм, ритмично, повторение, чередование, элементы узора, штамп).</p> <p>Запоминать процесс изготовления штампа.</p> <p>Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p>

		<p>Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p>Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске</p> <p>Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p>
4-я четверть (9 ч)		
<p>27. Беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда». Демонстрация образцов посуды с орнаментом. Рисование элементов узора 1 час</p>	<p><i>Задание:</i> беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда». Демонстрация образцов посуды с орнаментом. Рисование элементов узора. <i>Материалы и инструменты:</i> образцы посуды с росписью, бумага, кисти, акварель</p>	<p>Принимать активное участие в беседе: внимательно слушать рассказ учителя, отвечать на поставленные вопросы.</p> <p>Характеризовать художественные изделия — посуду с росписью, выполненную народными мастерами.</p> <p>Различать формы, цвета, строение цветов в природе и сравнивать их с изображением в декоративно-прикладном искусстве.</p> <p>Объяснять значение понятия «декоративность».</p> <p>Исполнять творческое задание согласно условиям.</p> <p>Выражать в творческой работе свое отношение к красоте природы.</p> <p>Участвовать в подведении итогов творческой работы.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p> <p>Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске</p> <p>Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p>
<p>28. Украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки). Аппликация 1 час</p>	<p><i>Задание:</i> украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки). Аппликация. <i>Материалы и инструменты:</i> образцы изображений посуды с росписью, цветная бумага, ножницы,</p>	<p>Объяснять значение понятий «декоративность» и «изменение» (трансформация).</p> <p>Определять центр композиции и характер расположения растительных мотивов, связь декора с формой украшаемого предмета.</p> <p>Участвовать в обсуждении особенностей композиции и передачи способом аппликации приемов</p>

	образцы, шаблоны, трафареты	<p>трансформации природных форм в декоративные.</p> <p>Проследить связь декора с формой оформляемого предмета, композиционное разнообразие цветочных мотивов в изделиях.</p> <p>Исполнять творческое задание согласно условиям.</p> <p>Выражать в творческой работе свое отношение к красоте природы.</p> <p>Участвовать в подведении итогов творческой работы.</p> <p>Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске</p> <p>Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p>
29. Святой праздник Пасхи. Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи. Рисование. Беседа на тему 1 час	<p><i>Задание:</i> святой праздник Пасхи. Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи. Рисование. Беседа на тему.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> образцы изображений (силуэтов) яиц с росписью, гуашь, кисти, бумага</p>	<p>Овладевать навыками сравнения, учиться сравнивать свою работу с оригиналом (образцом).</p> <p>Усвоить понятия: роспись, расписывать, орнамент, Пасха, пасхальное яйцо.</p> <p>Закреплять навыки работы от общего к частному.</p> <p>Анализировать форму частей, соблюдать пропорции.</p> <p>Посмотреть на работу своего товарища, сравнить свою работу с работой других.</p> <p>Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске</p> <p>Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p>
30. Беседа на заданную тему «Городецкая роспись». Элементы городецкой росписи. Рисование 1 час	<p><i>Задание:</i> элементы городецкой росписи. Рисование.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, образцы росписи</p>	<p>Овладевать живописными навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p>Высказывать свое мнение о средствах выразительности, которые используют художники — народные мастера для достижения цельности композиции, передачи колорита.</p> <p>Анализировать колорит (какой цвет преобладает, каковы цветовые оттенки — теплые или холодные, контрастные или нюансные).</p>

		<p>Понимать и объяснять смысл понятия «городецкая роспись».</p> <p>Участвовать в обсуждении средств художественной выразительности для передачи формы, колорита.</p> <p>Оценка своей деятельности.</p> <p>Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске</p> <p>Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p>
<p>31. Кухонная доска. Рисование. Украшение силуэта доски городецкой росписью 1 час</p>	<p><i>Задание:</i> кухонная доска. Рисование. Украшение силуэта доски городецкой росписью. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветная (желтая бумага), ножницы, гуашь, кисти, образцы росписи</p>	<p>Работать по образцу, в технике гуаши.</p> <p>Определять местоположение главного предмета (группы предметов) в композиции.</p> <p>Изображать узоры росписи, используя составные, осветленные цвета.</p> <p>Применять знания о композиции.</p> <p>Использовать приемы композиции рисунка росписи (ритм, симметрия и асимметрия, равновесие частей, выделение сюжетно-композиционного центра).</p> <p>Применять выразительные живописные и графические средства в работе.</p> <p>Выполнять творческое задание согласно условиям.</p> <p>Участвовать в подведении итогов творческой работы.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p> <p>Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске</p> <p>Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p>
<p>32. Иллюстрация в книге. Беседа на заданную тему «Иллюстрация к сказке, зачем нужна</p>	<p><i>Задание:</i> иллюстрация в книге. Беседа на заданную тему «Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация».</p>	<p>Рассматривать иллюстрации в книгах, запечатлевшие образы сказочных героев.</p> <p>Сравнивать особенности изображения добрых и злых героев.</p> <p>Различать средства художественной</p>

<p>иллюстрация». Вспоминание эпизода из сказки «Колобок» 1 час</p>	<p>Вспоминание эпизода из сказки «Колобок». <i>Материалы и инструменты:</i> детские книги с иллюстрациями к сказкам. Сказка «Колобок» (книга с иллюстрациями), рисунки детей к сказке «Колобок»</p>	<p>выразительности в творчестве художников-иллюстраторов — мастеров книжной графики. Высказывать свое мнение о средствах художественной выразительности, которые используют художники для достижения впечатления фантастических превращений и необычных событий, сказочности композиции; о роли цвета, атрибутов, предметов, которые дополняют создаваемый образ в характеристике сказочного героя. Понимать условность и субъективность сказочного художественного образа. Участвовать в обсуждении изображения добрых и злых героев в книжной графике (в сказках), роли цвета в характеристике сказочного героя, средств художественной выразительности для передачи сказочности происходящих событий и действий. Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p>
<p>33. Эпизод из сказки «Колобок». Нарисуй колобка на окне. Укрась ставни городишкой росписью. Раскрась рисунок красками гуашь 1 час</p>	<p><i>Задание:</i> вспоминание эпизода из сказки «Колобок». Нарисуй колобка на окне. Укрась ставни городишкой росписью. Поэтапное выполнение работы. Оценивать свою работу. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, образцы росписи, иллюстрации из сказки «Колобок»</p>	<p>Повторять и варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Творчески играть в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои впечатления от сказочного сюжета. Учиться поэтичному видению мира, развивая фантазию и творческое воображение. Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. Развивать навыки работы с живописными и графическими материалами. Создавать иллюстрацию к сказке «Колобок». Оценка своей деятельности.</p>

		<p>Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске</p> <p>Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p>
<p>34. Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами. «Летом за грибами!» Лепка. Рисование. Завершающее задание 1 час</p>	<p><i>Задание:</i> «Летом за грибами!» Лепка. Рисование. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, кисти, акварель, пластилин, картон, стека, иллюстрация картины А. Пластова «Лето»</p>	<p>Рассматривать картину художника А. Пластова.</p> <p>Рассказывать о содержании картины по наводящим вопросам.</p> <p>Участвовать в обсуждении картины, приводить примеры из жизни, соответствующие сюжету картинки.</p> <p>Изображать и лепить картинку «Летом за грибами!», глядя на образец.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя.</p> <p>Использовать выразительные средства живописи и возможности лепки для создания рисунка «Летом за грибами!»</p> <p>Овладевать навыками работы в технике лепки и акварели. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p>Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске</p> <p>Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p>

Материально-техническое обеспечение.

- портреты и работы русских и зарубежных художников;
- таблицы по цветоведению, построению орнамента;
- схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;
- таблицы по народным промыслам;
- учебно-практическое оборудование: конструкторы; краски акварельные, гуашевые; бумага А3, А4; бумага цветная; фломастеры; восковые мелки; кисти беличьи № 5, 10, 20; кисти из щетины № 3, 10, 20; ножницы; шаблоны геометрических фигур и реальных предметов;
- муляжи фруктов и овощей (комплект);
- предметы быта

Технические средства обучения – ноутбук, интерактивная доска, проектор, документ-камера, телевизор; экранно-звуковые пособия.

Список методической литературы.

- Библиотечка «Первое сентября», серия «Начальная школа»/ 2000-2009 г.г.
- Гаврилова С.Е. и др. Развиваем руки – чтобы учиться и писать, и красиво рисовать. / Ярославль «Академия Холдинг 2002 г.
- Методическая газета для учителей начальной школы «Начальная школа»./ Издательский дом «Первое сентября» под редакцией А. Соловейчик / 2000-2009 г.
- Узорова О.В., Нефедова Е.А. «Игры с пальчиками»/ М.: «Астрель» 2002 г.