

Аннотация к рабочей программе «Математика» 2 класс

Программа разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, авторской программы М.И.Моро, М.А.Бантовой, Г.В.Бельтюковой, С.И.Волковой, С.В.Степановой «Математика», утвержденной МО РФ.

Содержание предмета направлено на формирование способности к продолжительной умственной деятельности, основ логического мышления, пространственного воображения, математической речи и аргументации, способности различать обоснованные суждения.

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

В Федеральном базисном учебном плане на изучение математики во втором классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего – 136 часов. Основное содержание обучения в программе представлено крупными блоками. В результате освоения предметного содержания математики у учащихся формируются универсальные учебные действия, навыки и способы познавательной деятельности. Школьники учатся выделять признаки и свойства объектов (прямоугольник, его периметр, площадь и др.), выявлять изменения, происходящие с объектами и устанавливать зависимости между ними; определять с помощью сравнения (сопоставления) их характерные признаки. Учащиеся используют простейшие предметные, знаковые, графические модели, строят и преобразовывают их в соответствии с содержанием задания (задачи).

Математическое содержание позволяет развивать и организационные умения, и навыки: планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность предстоящих действий; осуществлять контроль и оценку их правильности, поиск путей преодоления ошибок.

2. Цель изучения дисциплины

- развитие образного и логического мышления, воображения;
- формирование предметных умений и навыков, необходимых для успешного решения учебных и практических задач, продолжения образования;
- освоение основ математических знаний, формирование первоначальных представлений о математике;
- воспитание интереса к математике, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Личностные:

готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и в повседневной жизни для исследования математической сущности предмета и т.д.

способность характеризовать собственные знания по предмету;

формулировать вопросы;

устанавливать, какие из предложенных математических задач могут быть им успешно решены;

познавательный интерес к математической науке.

Метапредметные:

способность анализировать учебную ситуацию с точки зрения математических характеристик;

устанавливать количественные и пространственные отношения объектов окружающего мира;

Строить алгоритм поиска необходимой информации;

Определять логику решения практической и учебной задач;

Моделировать – решать учебные задачи с помощью знаков (символов);

Планировать, контролировать и корректировать ход решения учебной задачи.

Предметные:

освоенные знания о числах и величинах, арифметических действиях, текстовых задачах, геометрических фигурах;
умения выбирать и использовать в ходе решения изученные алгоритмы, свойства арифметических действий, способы нахождения величин, приёмы решения задач;
умения использовать знаково-символические средства, модели и схемы, таблицы, диаграммы.

5. Общая трудоемкость дисциплины

Программа рассчитана на 4 учебных часа в неделю, что составляет 136 учебных часов в год.

6. Формы контроля

Контрольных работ – 9 часов;

Аннотация к рабочей программе «Технология» 2 класс

Программа разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, авторской программы Н.И.Роговцевой, Н.В. Богдановой, Н.В. Добромысловой «Технология».

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

В соответствии с базисным учебным планом предмет «Технология» изучается во 2-м классе 1 час в неделю (34 часа в год). Из них 10 % учебного времени используется для изучения национально-регионального компонента (далее НРК). В основу НРК образовательной области «Технология» положено ознакомление с декоративно-прикладным искусством русского и чувашского народа, с предприятиями промышленного производства Чувашской Республики. Обучающиеся осваивают дизайнерское проектирование изделия с учетом чувашских традиций; подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии, используемой чувашскими мастерами; а также быт чуваш через изготовление предметов домашнего обихода, вышитых изделий и украшений из бисера и монет, лепку керамических предметов быта.

2. Цели изучения дисциплины:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

3. Структура дисциплины

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Конструирование и моделирование

Практика работы на компьютере

4. Требования к результатам освоения дисциплины

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

5. Общая трудоемкость дисциплины

Рассчитана на 34 часов в год, из расчёта 1 час в неделю.

6. Формы контроля

Контроль знаний, умений и навыков учащихся по курсу «Технология» проводится в форме беседы, фронтального и индивидуального опроса, групповой работы.

Аннотация к рабочей программе «Окружающий мир» 2 класс

Программа разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемых результатов начального образования и авторской программы А.А.Плешакова «Окружающий мир», утвержденной МО РФ.

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

На изучение курса «Окружающий мир» во 2 классе начальной школы отводится 2ч в неделю. Программа рассчитана на—68 ч (34 учебные недели). Из них 10 % учебного времени используется для изучения национально-регионального компонента (далее НРК). Ценностный смысл регионального компонента заключается в том, чтобы показать взаимосвязь и взаимозависимость человека, природной и культурной среды; в воспитании нравственной позиции гражданина по отношению к родному краю, городу. В разных видах деятельности: в беседах, на занятиях, во время прогулок и экскурсий по родному городу, в ходе поездок в лес первоклассники получают информацию о красоте родного края и разнообразии природы, животного и растительного мира, о величии великой реки Волги, о людях, проживающих в Чувашии, об особенностях национальной одежды и праздничных традиций. После встреч с живой природой у них развивается фантазия, игровое, речевое и изобразительное творчество.

2.Цель изучения дисциплины

- формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой; духовного общества.

3.Требования к результатам освоения дисциплины

Личностных результатов:

- Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей.
- В предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить, как хорошие или плохие.
 - Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
- Объяснять и оценивать конкретные поступки как хорошие, так и плохие.
- Использовать основные формы приветствия, просьбы и т.д. в отношениях с другими людьми.
- Выполнять правила поведения в общественных местах.
- Освоить роль ученика.

Метапредметные результаты:

- Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Предметные результаты:

- 1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- 2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
- 3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- 4) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);
- 5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

4. Общая трудоемкость дисциплины

Программа рассчитана на 2 учебных часа в неделю, что составляет 68 учебных часов в год.

5. Формы контроля:

Проверочных работ - 6, экскурсий -3, практических работ – 9, проектов- 4, итоговая работа -1.

Аннотация

к рабочей программе по русскому языку 2 класс

Учебная рабочая программа по русскому языку во 2 классе составлена на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, программы Министерства образования для начальных классов Т.Г. Рамзаевой по русскому языку, примерной программы общего начального образования.

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности, основ умения учиться и способности к организации своей деятельности.

Систематический курс русского языка представлен в программе следующими содержательными линиями:

- система языка: лексика, фонетика и орфоэпия, графика, состав слова, грамматика;
- орфография и пунктуация;
- развитие речи.

2. Цель изучения дисциплины

развитие речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, развитие интуиции и «чувства языка»;

освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка; овладение элементарными способами анализа изучаемых явлений языка;

овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, оставлять несложные монологические высказывания;

воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты;

пробуждение познавательного интереса к родному слову, стремления совершенствовать свою речь.

3. Структура дисциплины

Повторяем то, что знаем

Речь

Звуки и буквы

Шипящие согласные звуки

Алфавит, или азбука

Слово и слог

Перенос слов

Предложение и текст

Мягкие и твердые согласные звуки

Звонкие и глухие согласные звуки

Ударение. Обозначение гласных звуков

Разделительный мягкий знак

Двойные согласные

Слово и предложение. Имя существительное

Глагол

Имя прилагательное

Предлог

Родственные (однокоренные слова)

Безударные гласные в корне

Парные согласные в корне

Предложение

Повторение в конце учебного года

4. Требования к результатам освоения дисциплины

развитие у детей патриотического чувства по отношению к родному языку: любви и интереса к нему, осознания его красоты и эстетической ценности, гордости и уважения к языку как части русской национальной культуры;

осознание себя носителем языка, языковой личностью, которая находится в постоянном диалоге (через язык и созданные на нем тексты) с миром и с самим собой; формирование у детей чувства языка;

воспитание потребности пользоваться всем языковым богатством (а значит, и познавать его), совершенствовать свою устную и письменную речь, делать её правильной, точной, богатой;

сообщение необходимых знаний и формирование учебно-языковых, речевых и правописных умений и навыков, необходимых для того, чтобы правильно, точно и выразительно говорить, читать и писать на родном языке.

5. Общая трудоемкость дисциплины

Количество учебных часов в год – 204, в неделю – 6 часов

6. Формы контроля

проверочных списываний – 4, проверочных работ - 2, изложений – 7, сочинений 4, проверочных диктантов -8, итоговый контрольный диктант – 1.

Аннотация

к рабочей программе по литературному чтению 2 класса

Учебная рабочая программа по литературному чтению во 2 классе составлена на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, программы Министерства образования для начальных классов В.Г. Горещкого, Л.Ф. Климановой по литературному чтению, примерной программы общего начального образования.

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Содержание предмета направлено на формирование общеучебных навыков чтения и умений работать с текстом, и способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Систематический курс литературного чтения представлен в программе следующими содержательными линиями:

- круг детского чтения
- виды речевой и читательской деятельности
- опыт творческой деятельности

2. Цель изучения дисциплины

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

3. Структура дисциплины

Разделы программы:

- Самое великое чудо на свете
- Устное народное творчество
- Люблю природу русскую. Осень.
- Русские писатели
- О братьях наших меньших
- Из детских журналов
- Люблю природу русскую. Зима
- Собирай по ягодке – наберешь кузовок
- По страницам детских журналов
- Писатели детям
- Я и мои друзья
- Люблю природу русскую. Весна
- И в шутку и всерьез
- Литература зарубежных стран

4. Требования к результатам освоения дисциплины

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,

- развивать поэтический слух,
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,
- обогащать чувственный опыт ребёнка,
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

5. Общая трудоемкость дисциплины

Количество учебных часов в год – 136ч, в неделю – 4 часа.

6. Формы контроля

Контроль знаний, умений и навыков учащихся по курсу «Литературного чтения» проводится в форме беседы, фронтального и индивидуального опроса, работы по карточкам, подготовки творческих работ, тестирования, систематической проверки навыка чтения, индивидуальных бесед по вопросам самостоятельного чтения учащихся.

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству 2 класса

Учебная рабочая программа по изобразительному искусству во 2 классе составлена на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, программы Министерства образования для начальных классов В.С. Кузина, Э.И. Кубышкиной по изобразительному искусству, примерной программы общего начального образования.

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Главный смысловой стержень курса – связь искусства с жизнью человека.

Программой предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности.

2. Цель изучения дисциплины

является саморазвитие и развитие личности каждого ребенка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

3. Структура дисциплины

Чем и как работают художники

Реальность и фантазия

О чём говорит искусство

Как говорит искусство

4. Требования к результатам освоения дисциплины

- расширение общекультурного кругозора учащихся;

- развитие качеств творческой личности, умеющей:

а) ставить цель;

б) искать и находить решения поставленных учителем или возникающих в жизни ребенка проблем;

в) выбирать средства и реализовывать свой замысел;

г) осознавать и оценивать свой индивидуальный опыт;

д) находить речевое соответствие своим действиям и эстетическому контексту;

– общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в материальных образах;

– формирование основ эстетического опыта и технологических знаний и умений как основы для практической реализации замысла.

5.Общая трудоемкость дисциплины
Рабочая программа рассчитана на 34 ч.(34 учебные недели согласно базисному плану, 1 ч в неделю).

6.Формы контроля

Контроль знаний, умений и навыков учащихся по курсу «Изобразительное искусство» проводится в форме беседы, фронтального и индивидуального опроса подготовки творческих работ,

Аннотация к рабочей программе по государственному (чувашскому) языку 2 класс

Рабочая программа по государственному (чувашскому) языку для 2 класса составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по учебнику Г.В. Абрамовой, «Примерная программа по чувашскому языку для образовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих чувашский язык) -1-4 классы.

1.Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Государственный (чувашский) язык как предмет обладает огромным воспитательным потенциалом, дающим возможность развивать речевые и умственные способности обучающихся, формировать чувство патриотизма, любви к Родине и родному краю, уважительное отношение к чувашскому языку, традициям чувашского и других народов, толерантность к представителям иных наций и их культуре. Предмет изучается с 1 полугодия. На изучение предмета отводится 34часа (1ч в неделю). Итого 34 часа.

2. Цели изучения дисциплины:

1) развитие элементарной коммуникативной компетенции обучающихся на доступном для них уровне в основных видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме;

2) воспитание и развитие личности, уважающей языковое наследие многонационального народа Российской Федерации.

3.Структура дисциплины

Разделы программы:

Знакомство

Семья. Родной очаг

Моя школа.

Национальные блюда чувашской кухни

Традиции чувашского народа

Село и город.

Природа Чувашии. Растительный и животный мир родного края.

Доброжелательность – национальная черта чувашского народа

Родная страна.

4.Требования к результатам освоения дисциплины

5.Общая трудоемкость дисциплины

На изучение предмета отводится 1 час в неделю. Итого 34часа.

6.Формы контроля

Контроль знаний, умений и навыков учащихся по курсу проводится в форме беседы, фронтального и индивидуального опроса. Безотметочная система обучения по данному предмету.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Музыка» 2-4 классы

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по музыке и на основе авторской программы Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шагиной Т. С. «Музыка» (УМК «Школа России»).

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Программа по предмету «Музыка» построена с учётом основных положений художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского. При создании программы учитывались потребности современного российского общества и возрастные особенности младших школьников. В программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования. Так же включен в уроки национально-региональный компонент, где рассматриваются музыкальные традиции Чувашской Республики; чувашская музыка и чувашские народные инструменты.

2. Цель изучения дисциплины

Цель массового музыкального образования и воспитания — формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

3. Структура дисциплины:

Содержание программы первого года обучения делится на два раздела:

1 полугодие - “Музыка вокруг нас” (раздел посвящен музыке и ее роли в повседневной жизни человека);

2 полугодие - “Музыка и ты” (знакомство с музыкой в широком культурологическом контексте). Учащиеся должны почувствовать, осознать и постичь своеобразие выражения в музыкальных произведениях чувств и мыслей человека, отображения окружающего его мира.

Содержание программы второго года обучения:

Россия — Родина моя

Музыкальные образы родного края. Песенность, как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Акомпанемент.

Музыкальный материал: «Рассвет на Москве-реке», вступление к опере «Хованщина», М. Мусоргский; «Гимн России», А. Александров, слова С. Михалкова; «Здравствуй, Родина моя», Ю. Чичков, слова К. Ибряева; «Моя Россия», Г. Струве, слова Н. Соловьевой.

День, полный событий

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный инструмент — фортепиано.

Музыкальный материал: пьесы из «Детского альбома», П. Чайковский; Пьесы из «Детской музыки», С. Прокофьев; «Прогулка» из сюиты «Картинки с выставки», М. Мусоргский; «Начинаем перепляс», С. Соснин, слова П. Синявского; «Сонная песенка», Р. Паулс, слова И. Ласманиса; «Спят усталые игрушки», А. Островский, слова З. Петровой; «Ай-я, жу-жу», латышская народная песня; «Колыбельная медведицы», Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева.

О России петь — что стремиться в храм

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.

Музыкальный материал: «Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов», М. Мусоргский; Кантата «Александр Невский», фрагменты: «Песня об Александре Невском», «Вставайте, люди русские», С. Прокофьев; Народные песнопения о Сергии Радонежском; «Утренняя молитва», «В церкви», П. Чайковский; «Вечерняя песня», А. Тома, слова К. Ушинского; Народные славянские песнопения; «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо»; «Рождественская песенка», слова и музыка П. Синявского.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло!

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

Музыкальный материал: плясовые наигрыши: «Светит месяц», «Камаринская», «Наигрыш», А. Шнитке; Русские народные песни: «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли»; «Ходит месяц над лугами», С. Прокофьев; «Камаринская», П. Чайковский; Прибаутки, В. Комраков, слова народные; Масленичные песенки; Песенки-заклички, игры, хороводы.

В музыкальном театре

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

Музыкальный материал: «Волк и семеро козлят» (фрагменты из детской оперы-сказки), М. Коваль; «Золушка» (фрагменты из балета); «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», С. Прокофьев; «Марш» из балета «Щелкунчик», П. Чайковский; «Руслан и Людмила» (фрагменты из оперы), М. Глинка; «Песня-спор» из телефильма «Новогодние приключения Маши и Вити», Ген. Гладков, слова В. Лугового.

В концертном зале

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

Музыкальный материал: симфоническая сказка «Петя и волк», С. Прокофьев; «Картинки с выставки», пьесы из Фортепианной сюиты, М. Мусоргский; Симфония № 40, экспозиция 1-й части, В. А. Моцарт; Увертюра к опере «Свадьба Фигаро», В. А. Моцарт; Увертюра к опере «Руслан и Людмила», М. Глинка; «Песня о картинах», Г. Гладков, слова Ю. Энтина.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...

Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.

Музыкальный материал: «Волынка»; «Менуэт» из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»; «Менуэт» из Сюиты № 2; «За рекою старый дом», русский текст Д. Тонского; токката (ре минор) для органа, хорал, ария из Сюиты № 3. И. С. Бах; «Весенняя», В.А.Моцарт, слова Овербек, перевод Т. Сикорской; «Колыбельная», Б. Флис — В. А. Моцарт, русский текст С. Свириденко; «Попутная», «Жаворонок», М. Глинка, слова Н. Кукольника; «Песня жаворонка», П. Чайковский; Концерт для фортепиано с оркестром № 1 (фрагменты 1-й части), П. Чайковский; «Тройка», «Весна. Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель», Г. Свиридов; «Кавалерийская», «Клоуны», «Карусель», Д. Кабалевский; «Музыкант», Е. Зарицкая, слова В. Орлова; «Пусть всегда будет солнце!», А. Островский, слова Л. Ошанина; «Большой хоровод», Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайта.

Содержание программы третьего года обучения:

«Россия - Родина моя»

Песенность русской музыки. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Звучащие картины. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка различных произведений.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

«День, полный событий»

Жизненно-музыкальные впечатления ребенка с утра до вечера. Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э. Григ).

Сценическое воплощение отдельных сочинений программного характера. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

«О России петь – что стремиться в храм»

Древнейшая песнь материнства. Образы Богородицы (Девы Марии) в музыке, поэзии, изобразительном искусстве, икона Владимирской Богоматери — величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: Вербное воскресенье (Вход Господень в Иерусалим), Крещение Руси (988 г.). Святые земли Русской — княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение, сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло!

Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Певцы-гуслиеры. Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель), народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра. Звучащие картины. Сценическое воплощение отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выразительное, интонационно

осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

«В музыкальном театре»

Путешествие в музыкальный театр. Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений школьников об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах (М. Глинка, К.-В. Глюк, Н. Римский-Корсаков, П. Чайковский). Мюзикл — жанр легкой музыки (Р. Роджерс, А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения.

Сценическое воплощение учащимися отдельных фрагментов музыкальных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

«В концертном зале»

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта, скрипка, их выразительные возможности (И.-С. Бах, К.-В. Глюк, Н. Паганини, П. Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Звучащие картины. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двухчастная, трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...»

Музыка — источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации.

Джаз — искусство XX века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения в джазовой музыке. Импровизация как основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители. Мир музыки С. Прокофьева. П. Чайковский и Э. Григ — певцы родной природы. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

Содержание программы четвертого года обучения:

«Россия - Родина моя»

Песенность русской музыки. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Звучащие картины. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка различных произведений.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

«День, полный событий»

Жизненно-музыкальные впечатления ребенка с утра до вечера. Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П. Чайковский, Г. Свиридов, М. Мусоргский, Н.А. Римский-Корсаков и др.).

Сценическое воплощение отдельных сочинений программного характера. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

«О России петь – что стремиться в храм»

Древнейшая песнь материнства. Образы Богородицы (Девы Марии) в музыке, поэзии, изобразительном искусстве, икона Владимирской Богоматери — величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: Вербное воскресенье (Вход Господень в Иерусалим), Крещение Руси (988 г.). Святые земли Русской — княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение, сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло!

Народная и профессиональная музыка. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Музыкальные инструменты России, история их возникновения и бытования, их звучание в руках современных исполнителей. Музыка в народном стиле. Народная песня – летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Песни разных народов мира о природе, размышления о характерных национальных особенностях, отличающих музыкальный язык одной песни от другой. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра. Звучащие картины. Сценическое воплощение отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

«В музыкальном театре»

Путешествие в музыкальный театр. Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений школьников об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах (М.Глинка, М.Мусоргский, П. Чайковский). Сценическое воплощение учащимися отдельных фрагментов музыкальных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

«В концертном зале»

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). Накопление музыкальных впечатлений, связанных с восприятием и исполнением музыки таких композиторов, как А.Бородин («Ноктюрн»), П.Чайковский («Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром). Звучащие картины. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двухчастная, трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...»

Музыка — источник вдохновения, надежды и радости жизни. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Различные жанры фортепианной музыки. (С.В.Рахманинов, Ф.Шопен). Развитие музыкального образа. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации. «Зерно»- интонация как возможная основа музыкального развития. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как

внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Выразительность и изобразительность в музыке. Опера. Сюита. Музыкальные образы в произведениях Н.Римского-Корсакова.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками;
- развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение навыками смыслового чтения «текстов» различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям
- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

В ходе изучения учебного предмета **ученик получит возможность:**

- воспринимать музыку различных жанров;
- размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров.

Ученик научится:

- развитию эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
- понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- накапливать знания о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- развивать умения и навыки хорового пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella, пение хором, в ансамбле и др.);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
- включаться в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных).
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

5. Общая трудоемкость дисциплины

Предмет «Музыка» изучается с 1 по 4 класс по одному часу в неделю(по34 часов) .

6. Формы контроля

Контроль знаний, умений и навыков учащихся по курсу «Музыка» проводится в форме устного опроса (умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям, развернутый ответ), а также оценки выразительности детского исполнения, навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах.

Аннотация к рабочей программе «Культура родного края» 2-4 класс

Примерная программа курса «История и культура родного края» (в дальнейшем – программа ИКРК) составлена в соответствии с:

- Законом об образовании Российской Федерации,
- Законом об образовании Чувашской Республики,
- Федеральными государственными стандартами начального общего образования (в дальнейшем ФГОС НОО),
- Федеральными государственными стандартами основного общего образования (в дальнейшем ФГОС ОО),
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования (в дальнейшем ПООП НОО),
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования (в дальнейшем ПООП ОО),
- другими документами Минобрнауки Российской Федерации.

Программа предназначена для разработки авторских и/или рабочих программ по курсу «История и культура родного края» (ИКРК) для основных образовательных программ образовательных организаций Чувашской Республики и чувашской диаспоры по учебникам «Родной край» Е.В.Енька Чувашского книжного издательства. Чебоксары 2020г.

Термины и понятия, используемые в программе, соответствуют глоссарию ФГОС.

Целью программы является формирование у учащихся целостного историко-культурного образа современной Чувашии и чувашского народа в контексте российской и мировой культуры.

Соответственно задачами изучения курса истории и культуры родного края являются:

- овладение учащимися научными знаниями об основных этапах этногенеза чувашского народа, становления и развития Чувашской Республики, месту и роли чувашского народа в истории России и в становлении российской государственности;
- овладение учащимися основными научными знаниями о культуре чувашского народа, развития народной культуры, становлении и развитии профессиональной культуры Чувашской Республики;
- знакомство с многообразной народной культурой России, мира и формирование основ для понимания и восприятия особенностей разных культур;
- воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к Чувашской Республике, ее полиэтничному народу, многонациональному Российскому государству;
- способствование формированию у учащихся ориентиров гражданской, этнической, культурной идентификации в современном мире;
- приобщение школьников к культурным ценностям чувашского народа, своей этнической или социокультурной группы, базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям;
- формирование у школьников способности к межкультурному диалогу, умений применять историко-культурологические знания в

современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе.

- формирование у школьников эстетического вкуса, восприятия памятников истории, культуры как ценного достояния и бережного отношения к культурному наследию.

Необходимость разработки данной программы выражена в Законе об образовании РФ и новых ФГОС. Цель курса полностью соответствует конкретным положениям **Закона об образовании РФ**, например:

«Статья 3. Основные принципы государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования

1. Государственная политика и правовое регулирование отношений в сфере образования основываются на следующих принципах: ...

3) гуманистический характер образования, приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности, воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования; ...

4) единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства;

Статья 12. Образовательные программы

1. Образовательные программы определяют содержание образования. Содержание образования должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями».

Программа курса также полностью соответствует конкретным положениям **ФГОС**, например, и ФГОС НОО и ФГОС ООО упоминают, что:

«Стандарт разработан с учетом региональных, национальных и этнокультурных особенностей народов Российской Федерации.

Стандарт направлен на обеспечение: ... сохранения и развития культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации ... овладения духовными ценностями и культурой многонационального народа России»;

Особое значение курса «История и культура родного края» соответствует тому вниманию, которое уделяется процессу становления **личностных характеристик** учащихся, во ФГОС, к примеру, ФГОС НОО:

«10. Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; ...»

«19.6. ...Программа [духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся] должна предусматривать приобщение обучающихся к культурным ценностям своей этнической или социокультурной группы, базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них гражданской идентичности и обеспечивать: ... формирование целостной образовательной среды, включающей урочную, внеурочную и внешкольную деятельность и учитывающей историко-культурную, этническую и региональную специфику...».

Аналогично в ФГОС ООО:

«9. Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; ...

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей...»

«18.2.3. Программа воспитания и социализации обучающихся при получении основного общего образования (далее — Программа) должна быть ... направлена на развитие и воспитание компетентного гражданина России, ... укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа России. ...

Программа должна обеспечить:

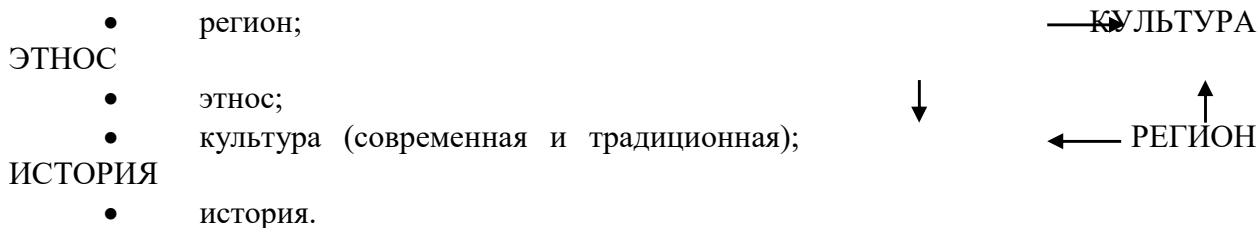
формирование уклада школьной жизни, обеспечивающего создание социальной среды развития обучающихся, включающего урочную, внеурочную и общественно значимую деятельность, систему воспитательных мероприятий, культурных и социальных практик, основанного на системе базовых национальных ценностей российского общества, учитывающего историко-культурную и этническую специфику региона, потребности обучающихся и их родителей (законных представителей); ...

приобщение обучающихся к культурным ценностям своего народа, своей этнической или социокультурной группы, базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них российской гражданской идентичности...».

Содержательная составляющая курса полностью соответствует **Фундаментальному ядру содержания общего образования**, в том числе обозначенным в нем базовым национальным ценностям, что выражается и в возможности межпредметных связей со всеми учебными предметами общего образования.

2. Общая характеристика курса ИКРК

Программа курса истории и культуры родного края составлена по модульному принципу, основой которого являются следующие концепты:



Раскрывая эти понятия в учебном процессе, в действие вовлекается еще один концепт, который условно можно обозначить как «разнообразие культур». Во взаимодействии всех этих концептов реализуется возможность отражения особенного и общего культуры и истории Чувашии.

На основе этих концепт-понятий формируется содержательная структура курса, в состав которой входят:

- Культура (современная) региона и соответственно элементы культуры народов Чувашии (диалог культур по-горизонтали);
 - Культура этноса (традиционная чувашская) и элементы этнической культуры других народов России и мира (диалог культур по-вертикали);
 - История региона (Чувашской Республики) в контексте истории Российской Федерации;
 - История чувашского народа в контекстах истории России и истории народов и государств Евразии.
-
- *Культура Чувашии и культуры народов Чувашии;*
 - *Чувашская этническая культура и этнические культуры других народов России;*
 - *История Чувашской Республики в контексте истории Российской Федерации;*
 - *История чувашского народа в контекстах истории России и истории народов и государств Евразии.*

Методологической основой курса истории и культуры родного края является системно-деятельностный подход, который выражается: во взаимосвязях всех тематических модулей и отдельных тематических единиц содержательной составляющей курса на основе вышеобозначенных концептов; организации активной учебной деятельности учащихся с учетом их возрастных и психологических особенностей; реализации развития личности в процессе образовательной деятельности.

Основные методологические принципы преподавания курса истории и культуры в образовательных организациях:

- принцип научности, определяющий строгое соответствие содержания учебных текстов наиболее современным научно обоснованным данным;
- историко-культурологический подход, формирующий способности к межкультурному диалогу, и восприятию диалога культур как в одном историческом пространстве («по горизонтали»), так и во времени («по вертикали»);
- антропологический подход, формирующий личностное восприятие прошлого, ощущение присутствия обычных людей и их истории повседневности;
- модульный принцип построения предмета как основа формирования содержания курса и межпредметных связей со всеми предметными областями.

Научной базой курса являются, в основном, следующие научные дисциплины: культурология, этнология, культурная и социальная антропология, история и все вспомогательные исторические дисциплины, религиоведение, этнография, искусствоведение, филология.

Предметная область курса ИКРК не является полной аналогией таких дисциплин как краеведение и регионоведение, но содержательная связь несомненна.

3. Место курса ИКРК в образовательных программах, учебных планах начального и основного общего образования

Во ФГОС НОО определены следующие предметные области «Русский язык и литературное чтение», «Родной язык и литературное чтение на родном языке», «Иностранный язык», «Математика и информатика», «Обществознание и естествознание (Окружающий мир)», «Основы религиозных культур и светской этики», «Искусство», «Технология», «Физическая культура», во ФГОС ООО – «Русский язык и литература», «Родной язык и литература», «Иностранные языки», «Общественно-научные предметы», «Математика и информатика», «Основы духовно-нравственной культуры народов России», «Естественнонаучные предметы», «Искусство», «Технология», «Физическая культура и основы безопасности жизни».

По своим основным методическим положениям и многим тематическим единицам курс ИКРК близок предметам предметной области «Общественно-научные предметы», «Обществознание и естествознание (Окружающий мир)». Также многие модули тематически совпадают с содержанием предметов «Чувашский язык», «Чувашская литература», «Литературное чтение (на чувашском языке)», отдельные модули и темы содержательно (а частично и методически) связаны со всеми остальными гуманитарными и негуманитарными учебными предметами.

Во ФГОС НОО в разделе «Требования к структуре основной образовательной программы начального общего образования» в пункте 17 упоминается что «В целях обеспечения индивидуальных потребностей, обучающихся в образовательной программе начального общего образования предусматриваются: учебные курсы, обеспечивающие различные интересы обучающихся, в том числе этнокультурные...», аналогично пункт 19.3 – «В целях обеспечения индивидуальных потребностей, обучающихся часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, предусматривает ... учебные занятия, обеспечивающие различные интересы обучающихся, в том числе этнокультурные...». Таким образом курс истории и культуры родного края в учебных планах начальных классов может присутствовать в различных вариантах: как отдельный урок в части формируемой участниками образовательных отношений; интегрировано в составе предмета «Окружающий мир», так как примерная программа по этому предмету предусматривает преподавание тем рассматриваемых в курсе ИКРК; интегрировано с предметами «Литературное чтение (на чувашском языке)» и «Чувашский язык», так как в этих предметах присутствуют темы, совпадающие по своему содержанию с тематическими модулями ИКРК; интегрировано как с предметом «Окружающий мир», так и с предметом «Чувашская литература» и т.п. Курс истории и культуры родного края может реализовываться во внеурочной деятельности и использоваться в разработке междисциплинарных (интегрированных) курсов, программ формирования универсальных учебных действий, программ духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся, программ формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.

Во ФГОС ООО в разделе «Требования к структуре основной образовательной программы основного общего образования» в пункте 15 упоминается что «В целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся в основной образовательной программе основного общего образования предусматриваются: учебные курсы,

обеспечивающие различные интересы обучающихся, в том числе этнокультурные...», аналогично пункт 18.3.1 – «Учебный план организации, осуществляющей образовательную деятельность должен предусматривать возможность введения учебных курсов обеспечивающие образовательные потребности и интересы обучающихся, в том числе этнокультурные».

В 2-4 классах КРК (Культура родного края) проводится 1 час в неделю. Всего по 34 часа в каждом классе.