

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и молодежной политики Чувашской Республики

Муниципальное общеобразовательное учреждение "Хозанкинская основная общеобразовательная школа" Красночетайского района Чувашской Республики

МБОУ "Хозанкинская ООШ"

РАССМОТРЕНО
на заседании методического
объединения педагогических
работников МБОУ "Хозанкинская
ООШ"

_____ М.А.Петрова

Протокол № _____

от " ____ " _____ г.

СОГЛАСОВАНО
Зам.директора по УВР

_____ М.А.Петрова

Протокол № _____

от " ____ " _____ г.

УТВЕРЖДЕНО
И.о директор МБОУ "Хозанкинская
ООШ"

_____ А.Ю.Осипова

Приказ № _____

от " ____ " _____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 4692261)

учебного предмета

«Музыка»

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Терентьева Нина Александровна
учитель начальных классов

Хозанкино 2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недиригентным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Музыка в жизни человека											
1.1.	Красота и вдохновение	1	0	1					Разучивание, исполнение красивой песни.;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/
1.2.	Музыкальные пейзажи	1	0	1					Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		2									
Модуль 2. Народная музыка России											
2.1.	Русский фольклор	2	0	2					Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/
2.2.	Русские народные музыкальные инструменты	2	0	2					Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/
2.3.	Сказки, мифы и легенды	1	0	1					Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		5									
Модуль 3. Музыкальная грамота											
3.1.	Весь мир звучит	1	0	1					Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества.;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/
3.2.	Звукоряд	1	0	1					Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.;	Контрольная работа;	https://resh.edu.ru/
3.3.	Ритм	1	0	1					Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/
3.4.	Ритмический рисунок	1	0	1					Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		4									
Модуль 4. Классическая музыка											
4.1.	Композиторы — детям	1	0	1					Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/
4.2.	Оркестр	1	0	1					Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/

4.3.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	1					Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/	
Итого по модулю		3										
Модуль 5. Духовная музыка												
5.1.	Песни верующих	1	0	1					Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/	
Итого по модулю		1										
Модуль 6. Народная музыка России												
6.1.	Край, в котором ты живёшь	2	0	2					Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/	
6.2.	Русский фольклор	2	0	2					Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/	
Итого по модулю		4										
Модуль 7. Музыка в жизни человека												
7.1.	Музыкальные пейзажи	1	0	1					Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/	
7.2.	Музыкальные портреты	1	0	1					Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/	
7.3.	Какой же праздник без музыки?	1	0	1					Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижёра»;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/	
7.4.	Музыка на войне, музыка о войне	1	0	1					Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/	
Итого по модулю		4										
Модуль 8. Музыкальная грамота												
8.1.	Высота звуков	1	0	1					Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра.;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/	
Итого по модулю		1										
Модуль 9. Музыка народов мира												

9.1.	Музыка наших соседей	1	0	1					Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		1									
Модуль 10. Классическая музыка											
10.1.	Композиторы - детям	1	0	1					Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/
10.2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	1					Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/
10.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	1					Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам.;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		3									
Модуль 11. Музыка театра и кино											
11.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	5	0	5					Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки.;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		5									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	33							

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	«И Муза вечная со мной!» (Урок – путешествие)	1	0	0		Практическая работа;
2.	Хоровод муз. (Урок – экскурсия)	1	0	0		Практическая работа;
3.	Повсюду музыка слышна. (Урок – игра)	1	0	0		Практическая работа;
4.	Душа музыки - мелодия. (Урок – путешествие)	1	0	0		Практическая работа;
5.	Музыка осени	1	0	0		Практическая работа;
6.	Сочини мелодию	1	0	0		Устный опрос;
7.	«Азбука, азбука каждому нужна...»	1	0	0		Устный опрос;
8.	Музыкальная азбука	1	0	0		Устный опрос;
9.	Музыкальные инструменты	1	0	0		Устный опрос;
10.	Опера Н.А.РимскогоКорсакова «Садко»	1	0	0		Устный опрос;
11.	Музыкальные инструменты	1	0	0		Устный опрос;
12.	Звучащие картины	1	0	0		Устный опрос;
13.	Разыграй песню	1	0	0		Устный опрос;
14.	Пришло Рождество, начинается торжество	1	0	0		Устный опрос;
15.	Родной обычай старины	1	0	0		Устный опрос;
16.	Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок 2 четверти	1	0	0		Устный опрос;

17.	Край, в котором ты живешь	1	0	0		Устный опрос;
18.	Художник, поэт, композитор	1	0	0		Устный опрос;
19.	Музыка утра	1	0	0		Устный опрос;
20.	Музыка вечера	1	0	0		Устный опрос;
21.	Музыкальные портреты	1	0	0		Устный опрос;
22.	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1	0	0		Устный опрос;
23.	Музы не молчали	1	0	0		Устный опрос;
24.	Музыкальные инструменты	1	0	0		Устный опрос;
25.	Мамин праздник	1	0	0		Устный опрос;
26.	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент	1	0	0		Устный опрос;
27.	«Чудесная лютя» (по алжирской сказке). Звучащие картины	1	0	0		Устный опрос;
28.	Музыка в цирке.	1	0	0		Устный опрос;
29.	Дом, который звучит	1	0	0		Устный опрос;
30.	Опера-сказка	1	0	0		Устный опрос;
31.	«Ничего на свете лучше нету»	1	0	0		Устный опрос;
32.	Афиша. Программа	1	0	0		Устный опрос;
33.	Музыка вокруг нас. Музыка и ты	1	0	0		Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0		

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс [Ноты] : пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М. : Просвещение, 2015.
2. Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2015. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
3. Сергеева Г. П. Музыка. Рабочие программы. 1–4 классы [Текст] / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2015
4. Алексеева, Л. Н. Музыка родной природы [Текст]: музыкально-живописный альбом для учащихся начальных классов / Л. Н. Алексеева. – М.: Просвещение, 2015.
5. Критская, Е. Д. Уроки музыки. 1–4 классы [Текст]: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2015.
6. Критская, Е. Д. Музыка. 1–4 классы [Электронный ресурс] : методическое пособие / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – Режим доступа: <http://prosv.ru/metod/mus1-4/index.htm>
7. Критская, Е. Д. Музыка. Начальные классы. Программа [Электронный ресурс] / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – Режим доступа: http://www.prosv.ru/ebooks/Kritskaya_Muzika_1-4kl/index.html

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Музыкальные инструменты.
2. Персональный компьютер.
5. Мультимедийный проектор.
6. Магнитофон

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Компьютер, мультимедийный проектор

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Компьютер, мультимедийный проектор

