

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

*по предмету «Русский язык»*

**уровень общего образования**

*среднее общее образование*

**КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ** — 68 часов на базовом уровне,  
204 часа на профильном уровне

**срок реализации** — 2 года

## Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с ФГОС среднего общего образования и на основе Рабочей программы к предметной линии учебников С.И. Львовой, В.В. Львова: Русский язык. 10-11 классы (базовый и углубленный уровни) / сост. С.И. Львова. – М.: Мнемозина, 2015. Рабочая программа опирается на УМК: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений коллектива авторов: С.И.Львова, В.В.Львова и др.; под ред. -М.: Дрофа, 2014.

**Целями** изучения русского языка на базовом уровне в средней (полной) школе являются:

- расширение знаний о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира; приобщение через изучение родного языка к ценностям национальной и мировой культуры; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации в обществе;
- овладение основными понятиями и категориями практической и функциональной стилистики, обеспечивающими совершенствование речевой культуры, коммуникативными умениями в разных сферах общения; выявление специфики использования языковых средств в текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- формирование активных навыков нормативного употребления языковых единиц в разных сферах общения; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью; совершенствование навыков чтения, аудирования, говорения и письма;
- приобретение опыта анализа текста с точки зрения явной и скрытой, основной и второстепенной информации; овладение разными способами информационной переработки текста;
- расширение круга используемых языковых и речевых средств; формирование умений активного владения синонимическими средствами языка (лексическими, грамматическими) для точного и свободного выражения мыслей, знаний, представлений и чувств в соответствии с содержанием, условиями и сферой речевого общения;
- развитие языкового вкуса, потребности в совершенствовании коммуникативных умений в области родного языка для осуществления межличностного и межкультурного общения; осознание роли русского языка в получении высшего образования по избранному профилю, готовности использования разных форм учебно-познавательной деятельности в вузе.

**Основные задачи:**

- формировать у учащихся научно-лингвистическое мировоззрение, вооружать их основами знаний о родном языке, развивать языковое и эстетическое идеалы;
  - формировать прочные орфографические и пунктуационные умения и навыки; способствовать овладению нормами русского литературного языка и обогащению словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
  - обучать школьников умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме.
- Совершенствовать виды речевой деятельности (говорения, слушания, чтения и письма).

## МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Данная программа рассчитана на 68 часов в 10 и в 11 классах (1 час) в неделю, 34 рабочих недели в соответствии с годовым учебным планом, годовым календарным учебным графиком.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык» (базовый уровень)**

### **Личностные результаты освоения выпускниками средней школы программы по русскому языку**

1) Осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой науки и культуры через источники информации на русском языке, в том числе мультимедийные; понимание необходимости бережного отношения к национальному культурно-языковому наследию России и ответственности людей за сохранение чистоты и богатства родного языка как культурного достояния нации.

2) Осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самопознания, самооценки, самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности.

3) Представление о лингвистике как части общечеловеческой культуры, о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов.

4) Представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания.

5) Существенное увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.

### **Метапредметные результаты освоения выпускниками средней школы программы по русскому языку**

1) Владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:

- разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей;
- умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации;
- умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;
- умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;
- разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления её результатов в различных формах: приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;
- умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать её; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме.

2) Способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки; совершенствовать умение активно применять полученные знания, умения, и навыки в повседневной речевой практике, в процессе учебно-познавательной деятельности в школе, а также в различных условиях межличностного и межкультурного общения.

3) Готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе.

4) Овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

### **Предметные результаты освоения выпускниками средней школы программы по русскому языку**

#### **Базовый уровень**

1) Представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира; об основных функциях языка; о взаимосвязи языка и культуры, истории народа.

2) Осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры.

3) Владение всеми видами речевой деятельности:

#### ***аудирование и чтение:***

- адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой информации;
- осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;
- способность извлекать необходимую информацию из текстов разной функционально-стилевой и жанровой разновидности, представленных в печатном или электронном виде на различных информационных носителях;
- владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представления их в виде планов, тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

#### ***говорение и письмо:***

- создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- подготовленное выступление перед аудиторией с докладом, защита проекта, реферата;
- применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм;
- соблюдение коммуникативных и этических норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы;
- осуществление речевого самоконтроля; анализ речи с точки зрения её эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов.

4) Освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи: функциональные разновидности языка, речевые жанры, речевая деятельность и её основные виды, речевая ситуация и её компоненты, основные условия эффективности речевого общения; литературный язык и его признаки, языковая норма, виды норм; нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи;

основные требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения.

5) Проведение различных видов анализа языковых единиц; установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка и к определённому жанру; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности, уместности и выразительности их употребления в речевом высказывании.

6) Анализ речевого высказывания с точки зрения основных условий эффективности речевого общения; оценка коммуникативной, этической и эстетической стороны речевого высказывания; исправление речевых недочётов, а также нарушений языковых, коммуникативных и этических норм современного литературного языка в чужой и собственной речи.

## **Содержание учебного предмета «Русский язык» (базовый уровень)**

### **Распределение учебных часов по разделам рабочей программы**

**в соответствии с учебным планом**

### **10-й класс (34 ч)**

#### **ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ (8 ч)**

##### **Русский язык как хранитель духовных ценностей нации (2 ч)**

Русский язык как один из важнейших современных языков мира, как национальный язык русского народа, как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения.

Отражение в языке исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества.

Основные формы существования национального языка: литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), городское просторечие, профессиональные и социально-групповые жаргоны. Национальный язык – единство его различных форм (разновидностей).

Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость (стабильность), обязательность для всех носителей языка, стилистическая дифференцированность, высокий социальный престиж в среде носителей данного национального языка.

##### **Речевое общение как социальное явление (2 ч)**

Социальная роль языка в обществе.

Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания.

Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза).

\* Учёт национальной специфики жестов как необходимое условие речевого общения. \* Виды жестов (дублирующие актуальную речевую информацию, замещающие речевое высказывание, регулирующие речевое общение; усиливающие содержание речи и др.).

Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи.

\* Виды монолога: внутренний (обычно протекает во внутренней речи) и внешний (целенаправленное сообщение, сознательное обращение к слушателю). \* Виды монологической речи по цели высказывания: информационная, убеждающая и побуждающая.

\* Виды диалога и полилога в соответствии с ситуацией общения: бытовой диалог (полилог) и деловая беседа<sup>[1]</sup>.

##### **Устная и письменная речь как формы речевого общения (2 ч)**

Основные особенности устной речи: неподготовленность, спонтанность, прерывистость; ориентированность на слуховое и зрительное восприятие, на присутствие собеседника, его реакцию; передача эмоций при помощи интонации, мимики, жестов; возможность

воспроизведения речи только при наличии специальных технических устройств; необходимость соблюдения орфоэпических и интонационных норм.

\* Наличие в устной речи неполных предложений, незаконченных фраз, лексических повторов, конструкций с именительным темой, подхватов, самоперебивов и др.

Основные жанры устной речи: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развёрнутый) на уроке, дружеская беседа, диспут, дискуссия и т. д.

Типичные недостатки устной речи: интонационная и грамматическая нерасчленённость, бедность.

Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т. п.

Основные особенности письменной речи: подготовленность, логичность, точность изложения; ориентированность только на зрительное восприятие и отсутствие собеседника; передача эмоций при помощи знаков препинания и некоторых других графических средств; возможность многократного воспроизведения, возвращения к тексту, возможность многократного совершенствования; необходимость соблюдения орфографических и пунктуационных норм.

Использование в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста (разные типы шрифта, полужирный шрифт, курсив, подчёркивание, обрамление, особое размещение текста на странице и т. п.).

Основные жанры: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения, конспекты, планы, рефераты и т. п.

Основные требования к письменному тексту: 1) соответствие содержания текста теме и основной мысли; 2) полнота раскрытия темы; 3) достоверность фактического материала; 4) последовательность изложения (развёртывания содержания по плану); логическая связь частей текста, правильность выделения абзацев; 5) смысловая и грамматическая связь предложений и частей текста; 6) стилевое единство; 7) соответствие текста заданному (или выбранному) типу речи; 8) соответствие нормам русского литературного языка (грамматическим, речевым, правописным – орфографическим и пунктуационным).

#### **Основные условия эффективного общения (2 ч)**

Необходимые условия успешного, эффективного общения: 1) готовность к общению (обоюдное желание собеседников высказать своё мнение по обсуждаемому вопросу, выслушать своего партнёра; наличие у собеседников общих интересов, достаточного жизненного опыта, начитанности, научных знаний для понимания смысла речи собеседника; владение необходимым объёмом культурологических знаний и др.); 2) высокий уровень владения языком и коммуникативными навыками; 3) соблюдение норм речевого поведения и др.

\* Прецедентные тексты как тексты (фразы, слова), которые имеют историко-культурную ценность и на которые часто ссылаются носители языка (цитаты из общеизвестных художественных произведений; ссылки на мифы, предания, сказки; афоризмы, пословицы, крылатые слова, фразеологические обороты; фразы из песен, названия книг, спектаклей, опер, фильмов; высказывания героев популярных кинофильмов и т. п.). \* Понимание прецедентных текстов как одно из условий эффективности речевого общения. Умение задавать вопросы как условие эффективности общения, в том числе и интернет-общения.

Типичные коммуникативные неудачи, встречающиеся в письменных экзаменационных работах старшеклассников: неясно выраженная мысль, нарушение этических норм общения (например, неоправданная агрессия речи, преувеличение степени речевой свободы, допустимой в коммуникативной ситуации экзамена), неуместное использование того или иного языкового средства выразительности и др.

## **ВИДЫ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ИНФОРМАЦИОННАЯ ПЕРЕРАБОТКА ТЕКСТА (18 ч)**

### **Виды речевой деятельности (2 ч)**

Виды речевой деятельности: 1) связанные с восприятием и пониманием чужой речи (аудирование, чтение); 2) связанные с созданием собственного речевого высказывания (говорение, письмо).

\* Речь внешняя как речь, доступная восприятию (слуху, зрению) других людей. \* Речь внутренняя как речь, недоступная восприятию других людей.

\* Несобственно-прямая речь как один из способов передачи внутренней речи персонажа литературного произведения.

### **Чтение как вид речевой деятельности (2 ч)**

Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания.

Основные виды чтения: поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее (обобщение). Основные этапы работы с текстом.

\* Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении (закладки с пометками; подчёркивание карандашом; выделения с помощью маркера; использование специальных знаков и др.).

\* Типичные недостатки чтения: 1) отсутствие гибкой стратегии чтения; 2) непонимание смысла прочитанного текста или его фрагментов; 3) наличие регрессий, то есть неоправданных, ненужных возвратов к прочитанному; 4) сопровождение чтения артикуляцией; 5) низкий уровень организации внимания; 6) малое поле зрения; 7) слабое развитие механизма смыслового прогнозирования.

### **Аудирование как вид речевой деятельности (2 ч)**

Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего.

Основные виды аудирования в зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста: выборочное, ознакомительное, детальное.

Правила эффективного слушания: максимальная концентрация внимания на собеседнике; демонстрация с помощью реплик, мимики, жестов своего внимания к собеседнику, понимания/непонимания, одобрения/неодобрения его речи; максимальная сдержанность в выражении оценок, советов.

\* Типичные недостатки аудирования: 1) отсутствие гибкой стратегии аудирования; 2) непонимание смысла прослушанного текста или его фрагментов; 3) отсеивание важной информации; 4) перебивание собеседника во время его сообщения; 5) поспешные возражения собеседнику.

### **Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста (5 ч)**

Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами.

Основные способы сжатия исходного текста: 1) смысловое сжатие (выделение и передача основного содержания текста) – исключение, обобщение; 2) языковое сжатие (использование более компактных, простых языковых конструкций) – замена одних синтаксических конструкций другими; сокращение или полное исключение повторов, синонимов, синтаксических конструкций и т. п.; слияние нескольких предложений в одно (обобщение изученного).

Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии.

Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного).

Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста.

Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения его назначения, содержания, вида, формы и других особенностей.

Конспект как краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции).

\* Основные рекомендации к сокращению слов при конспектировании.

Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников. Реферат как итог проведённого мини-исследования или проектной работы; как демонстрация знаний по исследуемой проблеме, описание результатов проведённого исследования, формулирование выводов.

Основные части реферата: вступление, в котором объясняется выбор темы, обосновывается её важность, формулируются цель и задачи исследования; основная часть, где должен четко, связно, логично и последовательно излагаться основной материал по теме; внутри основной части выделяются подразделы; заключение, в котором подводятся итоги работы, формулируются выводы; список использованной литературы; приложение, в котором обычно помещают таблицы, схемы, фотографии, макеты и т. п.

Типичные языковые конструкции, характерные для реферативного изложения.

Реферат как письменная форма доклада или выступления по теме исследования.

\* Мультимедийная презентация как видео- и/или аудиосопровождение реферата и как синтез текста и наглядного материала разных видов (рисунки, иллюстрации, фотографии, фотоколлажи, схемы, таблицы, диаграммы, графики и т. п.).

Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения.

План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров.

#### **Говорение как вид речевой деятельности (4 ч)**

Говорение как вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией.

Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость.

\* Смыслоразличительная роль интонации в устном высказывании.

Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада): 1) содержание устного высказывания (правильность и точность понимания темы; соответствие высказывания теме и полнота её раскрытия; чёткость и определённость выражения основной мысли высказывания; смысловое и стилистическое единство, связность и последовательность изложения; наличие/отсутствие логических ошибок; наличие/отсутствие аргументов, обосновывающих точку зрения учащегося; соответствие устного высказывания заданной речевой ситуации (коммуникативная цель высказывания, адресат, место и условия общения), сфере общения, заданному жанру и стилю речи); 2) речевое оформление устного высказывания (точность выражения мысли, использование разнообразных грамматических конструкций; соответствие языковых средств заданной речевой ситуации и стилю речи; употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилистической окрашенностью; наличие/отсутствие слов, выходящих за пределы литературного языка (жаргонизмы, слова-паразиты и др.); наличие/отсутствие орфоэпических ошибок; наличие/отсутствие грамматических ошибок; наличие/отсутствие речевых ошибок); 3) выразительность речи (уместное использование в речевом высказывании выразительных языковых средств (интонационных, лексических, грамматических) в соответствии с заданной речевой ситуацией, коммуникативной целью речи и стилем речи; уместное использование языковых средств привлечения и удерживания внимания слушателей; уместность и корректность использования невербальных средств общения – мимики, жестов); 4) взаимодействие с собеседниками в процессе обсуждения устного высказывания



(адекватное восприятие и понимание вопросов по содержанию устного высказывания; способность кратко и точно формулировать мысль, убеждать собеседников в своей правоте, аргументированно отстаивать свою точку зрения).

Публичное выступление (обобщение изученного).

### **Письмо как вид речевой деятельности (3 ч)**

Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием). Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования. Виды письменных речевых высказываний школьника

Основные требования к письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность. Критерии оценивания письменного высказывания учащегося (содержание письменного высказывания, речевое оформление и выразительность, его соответствие грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам).

\* Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации (мобильные телефоны, электронная почта, социальные сети и т. п.).

Роль орфографии и пунктуации в письменном общении.

Орфографическое и пунктуационное правило, как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи.

Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного).

Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение на основе изученного).

Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания.

### **Повторение в конце учебного года (8 ч)**

## **Содержание учебного курса. 11 класс (34 часа)**

### **Повторение. (1 час)**

Морфология. Синтаксис. Самостоятельные и служебные части речи и члены предложения. Простое осложненное и сложное предложения. Орфография и пунктуация. Орфографический и пунктуационный анализ. Орфографические и пунктуационные нормы.

### **Общие сведения о языке. (6 час)**

Функции русского языка. Русский язык в современном мире. Заимствованные слова. Основные виды разбора.

Культура речи. Основные аспекты культуры речи (нормативный, коммуникативный, эстетический). Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. Взаимосвязь языка и культуры. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Понятия *язык, речь, слово*, их сходство и различие. Лингвистические термины. Виды речевой деятельности (говорение, письмо, чтение). Виды чтения (просмотровое, ознакомительное, изучающее). Устная и письменная речь. Диалог и монолог. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка. Звук речи. Морфема. Слово.

Предложение. Основные виды словарей (энциклопедические и лингвистические).

### **Фонетика, орфоэпия, орфография.(4 часа)**

Орфоэпия и орфография. Единицы языка. Фонетический разбор с элементами анализа орфографических трудностей. Правописание гласных в корнях слов. Фонема. Открытые и закрытые слоги. Логическое ударение. Роль ударения в стихотворной речи. Правописание согласных в корнях слов. Основные нормы произношения. Выразительные средства русской фонетики. Благозвучие. Звукопись как изобразительное средство. Правописание гласных после шипящих и *ц*. Правописание приставок. Употребление *ь* и *ъ*. Слитные, отдельные и дефисные написания.

### **Лексика и фразеология. (6 часов)**

Лексика. Разграничение лексического и грамматического значений слова. Омонимы и синонимы. Контекстуальные синонимы и антонимы. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русские слова, старославянизмы, заимствованные слова). Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Градация. Антитеза. Русская лексика с точки зрения сферы ее употребления (диалектизмы, профессионализмы, термины, арготизмы). Способы толкования слов. Группировка слов по тематическому признаку. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Индивидуальные новообразования. Фразеология. Различение свободных и несвободных словосочетаний. Сходство фразеологизма и слова и различия между ними. Фразеологические единицы (идиомы, фразеологические сочетания, крылатые выражения). Происхождение фразеологизмов, их стилистическая окраска, нормативное употребление. Текст. Признаки текста. Уровневая организация языка. Микротема. Функциональные стили речи и их признаки. Типы речи. Композиция текста. Основные виды разбора. Изобразительно-выразительные средства разных уровней языка. Воспроизведение аудированного текста в письменной форме с учетом орфографических и пунктуационных норм русского языка. Лексический разбор слов.

### **Морфемика и словообразование. (3 часа)**

Основные понятия морфемики и словообразования. Морфемы корневые и аффиксальные. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфологический и неморфологический способы словообразования. Словообразование. Морфологический и неморфологический способы словообразования. Изобразительно-выразительные средства словообразования.

### **Морфология. (3 часа)**

Морфология. Классификация частей речи. Критерии выделения самостоятельных и служебных частей речи. Слова, находящиеся вне системы частей речи. Грамматическая омонимия. Переходные явления в области частей речи. Грамматические категории и грамматические формы. Способы выражения грамматических значений. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки знаменательных частей речи. Служебные части речи и их грамматические признаки. Грамматическая омонимия.

Орфографические нормы и их группировка на основе принципов написания. Орфограмма. Тип орфограммы.

### **Текст. Функциональные разновидности русского литературного языка.(6 часов)**

Текст. Признаки текста (тематическое и композиционное единство, смысловая цельность, смысловая и грамматическая связь частей, законченность). Типы речи (повествование, описание, рассуждение). Абзац. Сокращение текста. План. Тезисы. Выписки. Конспект, тематический конспект. Реферат. Аннотация. Оценка текста. Рецензия

Формы существования русского языка. Понятие о функциональных разновидностях (стилях) речи. Основные функциональные стили современного русского литературного языка (научный, официально-деловой, публицистический, разговорный, художественный).

### **Научный стиль речи. (3 часа)**

Научный стиль. Стилиевые признаки и разновидности (под стили). Лингвистический анализ научного текста. Жанровое разнообразие. Лексика научного стиля: нейтральная (межстилевая), общенаучная, специальная (терминологическая и профессиональная). Термин и терминология. Этимология слов-терминов.

Морфологические и синтаксические особенности научного стиля речи.

### **Повторение и обобщение изученного. (2 часа)**

Воспроизведение художественного текста по памяти.

Совершенствование продуктивных (письмо) видов речевой деятельности. Творческое задание к тексту

### **Требования к уровню подготовки учащихся.**

#### ***Учащиеся должны знать/понимать:***

- основные уровни языка и языковые единицы; предусмотренные обязательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка, о тексте и стилях речи;
- взаимосвязь языка и культуры, основные исторические изменения, произошедшие в русском языке;
- роль русского языка в современном мире и его место среди других языков мира;
- имена выдающихся ученых-лингвистов;
- типы языковых норм (орфоэпические, акцентологические, лексико-фразеологические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные);
- источники богатства и выразительности русской речи, изобразительно-выразительные средства (тропы и синтаксические фигуры);
- лингвистические термины (литературный язык, языковая норма, речевая ситуация и ее компоненты, культура речи).

#### ***Учащиеся должны уметь:***

##### *говорение и письмо*

- создавать высказывания на лингвистическую тему;
- передавать содержание прослушанного и прочитанного текста в различных формах (план, конспект, тезисы, доклад, сообщение, реферат, аннотация) близко к тексту, сжато, выборочно, с изменением последовательности содержания, с выделением элементов, отражающих идейный смысл произведения;
- соблюдать языковые нормы в устной и письменной речи;
- оценивать аудируемое сообщение на лингвистическую тему;

- выявлять подтекст;
- владеть всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи;
- создавать тексты различных публицистических жанров (очерк, эссе, публицистическая и научно-популярная статья);
- писать отзыв о художественном, публицистическом произведении;
- принимать участие в диспуте, дискуссии;
- составлять реферат по нескольким источникам и защищать основные положения работы;

#### *аудирование и чтение*

- владеть разными видами чтения (информационное, ознакомительное) и использовать их в зависимости от коммуникативной задачи при самостоятельной работе с литературой разных стилей и жанров;
- извлекать необходимую информацию из различных источников (учебная, справочная, художественная литература, средства массовой информации);

#### *анализ текста и языковых единиц*

- выполнять все виды разбора (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный, речеведческий, анализ художественного текста);
- анализировать особенности употребления основных единиц языка;
- анализировать тексты разных функциональных стилей и разных типов с точки зрения структуры, содержания, изобразительно-выразительных средств, стилевых особенностей; пользоваться языковыми средствами для точной передачи мысли, при построении высказывания.

При изучении русского языка на базовом уровне развиваются **общеучебные умения:**

- **коммуникативные** (базовые умения использования языка во всех сферах общения);
- **интеллектуальные** (синтез, обобщение, сравнение и сопоставление, противопоставление, оценивание, классификация)
- **информационные** (извлечение информации из различных источников);
  - **организационные** (осуществление контроля и самоконтроля).

**Тематическое планирование. 10 класс.**

№	Тема урока	Тип урока	Виды учебной деятельности
		<b>Язык как средство общения - 8</b>	
1	Русский язык как хранитель духовных ценностей нации.	Урок развития речи	Наблюдение за использованием в художественных текстах диалектных слов, просторечий, жаргонной лексики; объяснение целесообразности/нецелесообразности использования лексики, не являющейся принадлежностью литературного языка. Применение на практике основных норм современного русского литературного языка: орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических, стилистических и правописных (орфографических и пунктуационных).
2	Функциональные разновидности языка.	Урок закрепления и применения знаний	Оценка чужой и собственной речи с точки зрения соблюдения норм современного русского литературного языка. Использование словарей грамматических трудностей русского языка для получения информации о языковой норме.
3	Речевое общение как социальное явление.	Урок развития речи	Наблюдение за использованием невербальных средств общения в речевой практике и оценка уместности их употребления.
4	Сообщение.	Урок закрепления и применения знаний	Анализ примеров внутреннего и внешнего монолога героя литературного произведения и объяснение роли монолога в художественном тексте.
5	Устная и письменная речь как формы речевого общения.	Урок обобщающего повторения	Анализ устного высказывания с целью определения его основных особенностей, характерных для устной речи. Анализ и оценка устной речи с точки зрения проявления в ней типичных недостатков (интонационной и грамматической нерасчленённости). Анализ письменного высказывания с целью определения его основных особенностей, характерных для письменной речи.
6	Основные требования к письменному тексту. <b>Контрольный диктант.</b>	Урок контроля знаний и умений	Анализ письменного текста с точки зрения его соответствия основным требованиям, предъявляемым к письменному высказыванию.
7	Основные условия эффективного общения.	Комбинированный урок	Анализ речевых ситуаций с целью выявления нарушений основных условий эффективного общения. Анализ речевых ситуаций, в которых причиной коммуникативной неудачи является недостаточный объём культурологических знаний собеседника.
8	Особенности	Комбинированный	Анализ и редактирование фрагментов из сочинений старшеклассников с целью

	интерактивного общения	урок	исправления ошибок и коммуникативных недочётов (в течение всего учебного года).
9	Виды речевой деятельности.	Урок обобщающего повторения	Анализ памяток-инструкций («Как читать текст, чтобы понять его содержание», «Как слушать текст, чтобы понять его содержание», «Как писать сочинение», «О чём нужно помнить, выступая перед аудиторией с докладом, сообщением» и др.) с точки зрения особенностей вида речевой деятельности, который помогает организовать каждая из них.
10	Внешняя и внутренняя речь.	Комбинированный урок	Наблюдение за способами передачи внутренней речи персонажа литературного произведения (прямая, косвенная, несобственно-прямая речь).
11	Чтение как вид речевой деятельности.	Урок обобщающего повторения	Выбор вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи. Использование различных способов маркировки фрагментов текста при изучающем чтении.
12	Алгоритм анализа поэтического текста.	Комбинированный урок	Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта чтения учебно-научного и художественного текста.
13	Аудирование как вид речевой деятельности. <b>Контрольная работа.</b>	Урок контроля знаний и умений	Выбор вида аудирования в зависимости от коммуникативной задачи. Элементарный анализ накопленного речевого опыта, связанного с преодолением недостатков аудирования. Составление рекомендаций (правил), которым должен следовать каждый, кто хочет научиться преодолевать недостатки аудирования.
14	Способы и приемы слушания.	Урок развития речи	Использование разных видов аудирования и чтения в зависимости от коммуникативной цели и в процессе подготовки собственного речевого высказывания. Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта аудирования.
15	Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста.	Урок изучения нового учебного материала	Совершенствование навыков сжатия исходного текста разными способами: с помощью смыслового сжатия и/или языкового сжатия текста. Совершенствование навыков составления разных видов плана (назывного, вопросного, тезисного, цитатного) прочитанного или прослушанного текста.
16	План. Тезисы. Конспект.	Урок закрепления и применения знаний	Составление тезисов прочитанного или прослушанного текста.
17	Аннотация.	Урок изучения нового учебного материала	Анализ аннотации и самостоятельное составление аннотации прочитанного текста, любимой книги научно-популярного содержания.
18	Реферат.	Урок закрепления и	Написание реферата по выбранной теме.

		применения знаний	
19	Рецензия.	Урок закрепления и применения знаний	Написание рецензии на прочитанный или прослушанный текст, а также на просмотренное кинематографическое произведение. Использование определённых стандартных языковых средств (речевых клише, штампов научной речи) при составлении планов, тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов, рецензий.
20	Говорение как вид речевой деятельности.	Урок развития речи	Анализ примеров образцовой аудиоречи с точки зрения её соответствия основным качествам образцовой речи.
21	Качества речи.	Урок развития речи	Анализ и оценка устных высказываний в разных ситуациях общения: выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развёрнутый) на уроке; дружеская беседа, диспут, дискуссия и т. п. Аргументированная оценка устного высказывания учащихся на основе памятки «Как оценивать содержание и речевое оформление устного высказывания».
22	Тон и интонация речи.	Урок развития речи	Наблюдение за смысловозначительной ролью интонации в устных высказываниях, а также в отрывках из художественных текстов.
23	Современная жанрово-тематическая классификация публичной речи.	Урок развития речи	Подготовка публичного выступления на полемическую тему, подразумевающую высказывание аргументированного согласия или несогласия с предложенным тезисом. Построение публичного выступления по заданной структуре.
24	Письмо как вид речевой деятельности.	Комбинированный урок	Анализ письменных высказываний с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка. Создание письменного высказывания, отбор языковых средств, обеспечивающих правильность, точность и выразительность речи.
25	Основные требования к письменной речи.	Урок закрепления и применения знаний	Обобщение коммуникативного опыта создания письменных текстов (сочинений разных видов), соответствующих определённым требованиям, опыта оценивания письменного высказывания и редактирования текста.
26	Критерии оценивания письменного высказывания. <b>Контрольная работа.</b>	Урок контроля знаний и умений	Подготовка письменного текста (сочинение, сочинение-миниатюра, заметка для школьного сайта и т. п.), обобщающего информацию по указанной теме, содержащуюся в учебной литературе, на соответствующих сайтах Интернета. Анализ трудных случаев применения орфографических и пунктуационных норм.

		<b>Повторение изученного - 8</b>	
27	Орфоэпические нормы.	Урок закрепления и применения знаний	Анализировать и характеризовать особенности произношения слов из словарика «Орфоэпический минимум». Соблюдать в собственной речи основные произносительные и акцентологические нормы языка.
28	Грамматические нормы и синтаксические ошибки.	Урок закрепления и применения знаний	Иметь представление об основных грамматических и синтаксических нормах речи. Уметь находить и исправлять грамматические и синтаксические ошибки.
29	Лексические нормы: употребление паронимов. Плеоназмы.	Урок закрепления и применения знаний	Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения лексических норм. Знать, что такое паронимы и плеоназмы. Соблюдать лексические нормы в собственной речевой практике.
30	Орфографические нормы.	Комбинированный урок	Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения орфографических норм. Соблюдать орфографические нормы в собственной речевой практике.
31	Пунктуационные нормы.	Комбинированный урок	Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических и пунктуационных норм. Соблюдать пунктуационные нормы в собственной речевой практике.
32	Употребление запятой, тире и двоеточия. <b>Контрольный диктант.</b>	Урок контроля знаний и умений	Уметь объяснять постановку знаков препинания в предложениях с запятыми, тире и двоеточиями.
33	Стили и типы речи. Средства связи в предложении.	Комбинированный урок	Иметь представление о стилях и типах речи. Уметь анализировать фрагменты художественного и публицистического текстов с точки зрения принадлежности тому или иному стилю и типу речи. Уметь определять смысловую и грамматическую связь между предложениями текста.
34	Изобразительно-выразительные средства.	Комбинированный урок	Иметь представление об изобразительно-выразительных средствах. Анализировать фрагменты прозаических и поэтических текстов с точки зрения темы, идеи, использованных изобразительно-выразительных средств.



### Тематическое планирование. 11 класс

№	Наименование дидактической единицы (раздел и тема)	Тип урока	Домашнее задание
1.	Повторение (1 час)	Повторительно-обобщающий урок	Упр.2, повторить порядок морфологического разбора самостоятельных частей речи
<b>ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (6 часов)</b>			
2.	Русский язык в Российской Федерации и в современном мире	Урок усвоения новых знаний	Устное сообщение на тему «Русский язык в современном мире»
3.	Взаимосвязь языка и культуры. Взаимообогащение языков.	Урок усвоения новых знаний	Упр.9
4.	Язык и речь	Урок усвоения новых знаний	Упр.16
5.	Взаимосвязь единиц языка разных уровней	Повторительно-обобщающий урок	Краткий пересказ текста с.23-25, упр.32
6.	Взаимосвязь единиц языка разных уровней	Повторительно-обобщающий урок	Устное сообщение на тему «В чем достоинство многоуровневой системы языка?», упр.38
7.	Единицы языка. Уровни языковой системы. Словари русского языка.	Повторительно-обобщающий урок	Устное сообщение на лингвистическую тему, упр.45
<b>ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ОРФОГРАФИЯ (4 часа)</b>			
8.	Повторение	Повторительно-обобщающий урок	Фонетический разбор слов
9.	Фонема. Особенности русского словесного ударения.	Урок усвоения новых знаний	Подготовить выразительное чтение отрывка из рассказа И. С. Тургенева и написать текст-описание, употребив те же средства выразительности, которые использует автор
10.	Фонетические и орфоэпические нормы. Выразительные средства фонетики	Урок усвоения новых знаний.	Комплексный анализ текста.
11.	Написание, подчиняющиеся фонетическому, традиционному принципам русской орфографии.	Повторительно-обобщающий урок	Упр.332,360
<b>ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ (6 часов)</b>			
12.	Русская лексика с точки зрения ее происхождения. Изобразительные средства лексики.	Повторительно-обобщающий урок	Составить сложный план(с.51-52), лексический анализ текста (упр. 50)
13.	Русская лексика с точки зрения сферы ее употребления.	Повторительно-обобщающий урок	Монологическое высказывание на тему «Лексика с точки зрения ее употребления»

14.	Активный и пассивный словарный запас. Лексические словари.	Повторительно-обобщающий урок	Сочинение-миниатюра о значении слов (сходство и различие, упр. 69)
15.	Русская фразеология. Фразеологические словари.	Повторительно-обобщающий урок	Сочинение-миниатюра на тему «Происхождение фразеологизма...»
16.	Контрольная работа «Речеведческий анализ текста»	Урок контроля знаний	Упр. 70
17.	Контрольный диктант по теме «Лексика и фразеология»	Урок контроля знаний	Упр.71
<b>МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ (3часа)</b>			
18.	Повторение	Повторительно-обобщающий урок	Упр.-80, вопросы (с. 68)
19.	Способы словообразования. Словообразовательный разбор	Повторительно-обобщающий урок	Упр.82-83
20.	Выразительные средства словообразования	Урок развития речи	Упр.85
<b>МОРФОЛОГИЯ (3часа)</b>			
21	Части речи	Повторительно-обобщающий урок	Составить тезисный план по теме «Различия между самостоятельными и служебными частями речи».
22.	Морфологический разбор знаменательных и служебных частей речи, их словообразование и правописание	Повторительно-обобщающий урок	Упр. 104-105
23.	Трудные вопросы правописания окончаний и суффиксов различных частей речи	Повторительно-обобщающий урок	Упр.107
<b>Текст. Функциональные разновидности русского литературного языка (6часов)</b>			
24.	Текст, его строение, виды преобразования	Уроки развития речи	Урок 24: упр.131
25.	Текст, его особенности	Уроки развития речи	Урок 25: упр.133
26.	Виды преобразования текста	Уроки развития речи	Урок 26: упр. 137
27.	Виды преобразования текста	Уроки развития речи	Урок 27: упр.139
28	Анализ текста	Уроки развития речи	Урок 28: подготовиться к написанию реферата по плану (с.109)
29.	Функциональные стили речи.	Повторительно-	Составить цитатный план по теме «Формы

		обобщающий урок	существования русского языка»
<b>НАУЧНЫЙ СТИЛЬ РЕЧИ (3 часа)</b>			
30.	Назначение, стилевые признаки, подстили научного стиля речи	Урок усвоения новых знаний	Упр.159
31.	Лексика научного стиля речи.	Урок развития речи	Упр.165-166
32.	Морфологические и синтаксические особенности научного стиля речи	Урок развития речи	Сообщение на тему «Будьте осторожны со словами»
<b>Повторение и обобщение изученного (2 часа)</b>			
33.	Контрольное изложение с творческим заданием	Урок контроля знаний	Заданий нет
34.	Написания контрольного изложения с творческим заданием	Урок контроля знаний	Заданий нет

## **Рабочая программа курса «Русский язык» для 11 класса (Углубленный уровень)**

**Количество часов в год: 102 (3 часа в неделю)**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по русскому языку составлена на основе Федерального компонента Государственного стандарта среднего (полного) общего образования (профильный уровень), примерной программы по русскому языку, Программно-методических материалов и Методических рекомендаций к учебнику по русскому языку для 10-11 классов А.И.Власенкова, Л.М.Рыбченковой и учебника по русскому языку для 10–11 классов общеобразовательных учреждений А. И. Власенкова, Л. М. Рыбченковой( М.: «Просвещение», 2012).

#### **Структура документа.**

Рабочая программа по своей структуре соответствует Положению о рабочей программе учителя МБОУ «Гимназия №6 им. академика-кораблестроителя А.Н.Крылова».

#### **Место предмета в базисном учебном плане.**

Федеральный профильный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 3 часа в неделю, итого 102 часа за учебный год для обязательного изучения учебного предмета «Русский язык» в 11 классе на ступени среднего (полного) общего образования.

#### **Основные задачи курса:**

- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к родному языку, отношения к языку как духовной ценности, средству общения;

- развитие и совершенствование речевой деятельности, освоение знаний о русском языке, обогащение словарного запаса;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты;
- применение полученных знаний и умений в речевой практике.

Главной целью учебной дисциплины «Русский язык» является развитие личности ребенка путем включения его в различные виды деятельности. С этих позиций обучение русскому языку в школе рассматривается не просто как процесс овладения определенной суммой знаний о русском языке и системой соответствующих умений и навыков, а как процесс речевого, речемыслительного, духовного развития школьника, поэтому в последние годы задачи обучения русскому языку определяются с позиций компетентности подхода. При этом под компетенцией понимается сумма знаний, умений и личностных качеств, которые позволяют человеку совершать различные действия, в том числе и речевые.

Период обучения в 5–11 классах охватывает практически все этапы становления языковой личности. Содержание обучения русскому языку в 10–11 классах на профильном уровне отобрано и структурировано на основе

**компетентного подхода:** в классах филологического профиля развиваются и совершенствуются языковая и лингвистическая (языковедческая), коммуникативная и культуроведческая компетенции.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** – углубление знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; о лингвистике как науке и ученых-русистах; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Коммуникативная компетенция** – совершенствование владения всеми видами речевой деятельности и культурой устной и письменной речи; умений и навыков использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

**Культуроведческая компетенция** – осознание языка как формы выражения культуры, национально-культурной специфики русского языка; расширение знаний о взаимосвязи развития языка и истории народа; совершенствование этикетных норм речевого общения, культуры межнационального общения.

Изучение русского языка на профильном уровне обеспечивает овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; способность в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения. Профильный уровень нацеливает на применение полученных учащимися знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения. Важной составляющей курса является лингвистический анализ текста.

Большое значение придается развитию и совершенствованию навыков самоконтроля, потребности старшеклассников обращаться к разным видам лингвистических словарей и разнообразной справочной литературе для определения языковой нормы, связанной с употреблением в речи того или иного языкового явления.

Изучение русского языка в старшей школе на профильном уровне направлено на достижение следующих целей:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к осознанному выбору профессии, получению высшего гуманитарного образования;
- углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, ее функциях; функционально-стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения; совершенствование нормативного и целесообразного использования языка в различных сферах и ситуациях общения.

## **Содержание учебного курса. 10 класс**

### **1. Введение (1 час)**

Слово о русском языке. Русский язык как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения народов России.

Международное значение русского языка.

Литературный язык и диалекты.

Основные функциональные стили.

### **2. Лексика. Фразеология. Лексикография (18 часов)**

Понятие о лексике, фразеологии, лексикографии. Слово и его значение (номинативное и эмоционально окрашенное).

Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Изобразительно-выразительные средства русского языка. Омонимы и другие разновидности омонимии. Их употребление.

Паронимы, синонимы, антонимы и их употребление в речи.

Происхождение лексики современного русского языка (исконно-русские и заимствованные слова).

Общеупотребительная лексика и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления (диалектизмы, жаргонизмы, профессионализмы, термины)

Устаревшие слова (архаизмы, историзмы) и неологизмы.

Понятие о фразеологической единице. Источники фразеологии. Употребление фразеологизмов.

Лексикография. Виды лингвистических словарей.

### **3. Фонетика. Графика. Орфоэпия (5 часа)**

Понятие о фонетике, графике, орфоэпии.

Звуки и буквы. Звуко-буквенный анализ. Чередование звуков. Фонетический разбор.

Орфоэпия и орфоэпические нормы.

#### **4. Морфемика и словообразование (5 часов)**

Понятие морфемы. Состав слова. Корневые и аффиксальные морфемы. Основа слова. Морфемный разбор.

Словообразование и формообразование. Основные способы словообразования.

Словообразовательные словари. Словообразовательный разбор.

#### **5. Морфология и орфография – 64 часов, в том числе:**

Принципы русской орфографии (20 часов)

Понятие о морфологии и орфографии. Основные принципы русской орфографии.

Правописание проверяемых, непроверяемых и чередующихся гласных в корне слова.

Употребление гласных после шипящих и Ц

Правописание проверяемых, непроизносимых и двойных согласных в корне слова.

Правописание гласных и согласных в приставках.

Правописание гласных И и Ы после приставок.

Правописание Ъ и Ь.

Употребление строчных и прописных букв.

Правила переноса.

#### **Имя существительное (7 часа)**

Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды, род, число, падеж и склонение имён существительных.

Несклоняемые имена существительные.

Морфологический разбор.

Правописание падежных окончаний.

Правописание гласных в суффиксах имён существительных.

Правописание сложных имён существительных.

#### **Имя прилагательное (5 часа)**

Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды. Степень сравнения. Полная и краткая формы. Переход имён прилагательных из одного разряда в другой.

Морфологический разбор.

Правописание окончаний.

Правописание суффиксов имён прилагательных.

Правописание Н и НН в суффиксах имён прилагательных.

Правописание сложных имён прилагательных.

#### **Имя числительное (3 часа)**

Имя числительное как часть речи.

Морфологический разбор.

Склонение имён числительных.

Правописание и употребление числительных.

### **Местоимение (4 часа)**

Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Морфологический разбор.

Правописание местоимений.

### **Глагол, причастие, деепричастие (8 часов)**

Глагол как часть речи. Инфинитив, вид, переходность-непереходность, возвратность, наклонение, время, спряжение. Морфологический разбор.

Причастие и деепричастие.

Действительные и страдательные причастия. Образование причастий.

Н и НН в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных.

### **Наречие, слова категории состояния (5 часа)**

Наречие как часть речи. Морфологический разбор.

Слитное, раздельное и дефисное написание наречий.

Слова категории состояния. Морфологический разбор.

### **Служебные части речи (12 часов)**

Понятие служебных частей речи, их отличие от знаменательных частей речи.

Предлог как служебная часть речи. Производные и непроизводные предлоги. Правописание предлогов

Союз. Основные группы союзов, их правописание.

Частицы, их разряды

Частицы НЕ и НИ, их значение и употребление, слитное и раздельное написание с различными частями речи.

Междометия и звукоподражательные слова.

## **Содержание учебного курса. 11 класс**

### **1. Введение (1 час)**

Слово о русском языке. Русский язык как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения народов России. Функции языка

Международное значение русского языка.

Литературный язык и диалекты.

Основные функциональные стили.

### **2. Синтаксис и пунктуация (53 часа)**

Интонация и ее роль в предложении. Знаки препинания в конце предложения. Именительный и творительный падежи в сказуемом. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Управление при словах близких по

значению. Однородные члены, обособления, приложения, вводные и вставные конструкции, обращения и знаки препинания при них. Порядок слов в предложении. Сложносочиненные предложения. Сложноподчиненные предложения. Бессоюзные предложения.

### 3. Публицистический стиль (10 часов)

Особенности публицистического стиля. Используемые в нём средства художественной выразительности. Виды тропов. Стилистические фигуры. Жанры публицистического стиля

### 4. Художественный стиль (10 часов)

Общая характеристика художественного стиля. Виды тропов и стилистических фигур.

### 5. Разговорный стиль (4 часа)

Характеристика разговорного стиля. Особенности разговорного стиля. Сленг, арго, лексика ограниченного употребления.

### 6. Повторение (24 часа)

Систематизация знаний, умений по разделам. Фонетика, графика, орфография, морфология, орфография, словообразование

## Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения русского языка выпускник должен знать/понимать :

1. связь языка и истории, культуру русского и других народов;
2. смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
3. основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
4. орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь:

информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и аудирования:

1. адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст. Комментировать и оценивать информацию исходного текста, определять позицию автора;
2. использовать основные виды чтения ( просмотровое, ознакомительно-изучающее. Ознакомительно-реферативное, сканирование и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
3. осознавать коммуникативную цель слушания текста и в соответствии с этим организовывать процесс аудирования;
4. осознавать языковые, графические особенности текста, трудности его восприятия и самостоятельно организовывать процесс чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
5. извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных тестов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
6. свободно пользоваться справочной литературой по русскому языку;



7. передать содержание прослушанного или прочитанного текста в виде развернутых или сжатых планов, полного и сжатого пересказа, схем, таблиц, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов; уместно употреблять цитирование;
8. использовать информацию исходного текста других видов деятельности ( при составлении рабочих материалов, при выполнении проектных заданий, подготовке докладов, рефератов);

создание устного и письменного речевого высказывания:

1. создать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;
2. формулировать основную мысль своего высказывания, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения;
3. выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;
4. высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушанном тексте, давать оценку художественным особенностям исходного текста;
5. владеть основными жанрами публицистики, создавать собственные письменные тексты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы, использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка;
6. создавать устное высказывание на лингвистические темы;
7. владеть приемами редактирования текста, используя возможности лексической и грамматической синонимии;
8. оценивать речевое высказывание с опорой на полученные речеведческие знания;

анализ текста и языковых единиц:

1. проводить разные виды языкового разбора;
2. опознавать и анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
3. анализировать тексты различных функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения содержания, структуры, стилистических особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка;

соблюдение языковых норм и правил речевого поведения:

1. применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
2. соблюдать в процессе письма изученные орфографические и пунктуационные нормы;
3. эффективно использовать языковые единицы в речи;
4. соблюдать нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
5. участвовать в спорах, диспутах, дискуссиях, владеть умениями доказывать, отстаивать свою точку зрения, соглашаться или не соглашаться с мнением оппонента в соответствии с этикой речевого взаимодействия;
6. фиксировать замеченные нарушения норм в процессе аудирования, различать грамматические ошибки и речевые недочеты, тактично реагировать на речевые погрешности в высказываниях собеседников.

Профильный курс русского языка должен обеспечить готовность к получению высшего филологического образования, поэтому приоритетным в данном курсе является формирование и совершенствование лингвистической компетенции учащихся.

## **Средства контроля.**

**Контроль** за результатами обучения осуществляется в следующих направлениях:

- речевые умения и навыки (формы контроля: доклад, устное сообщение);
- умение выполнять разнообразные виды разбора на основе имеющихся лингвистических знаний (формы контроля: комплексный анализ текста, фонетический, морфемный и словообразовательный, морфологический, синтаксический, орфографический и пунктуационный разборы);
- умение воспроизводить аудированный текст с соблюдением орфографических и пунктуационных норм (формы контроля: контрольный диктант, изложение с творческим заданием (с элементами сочинения), подробное и сжатое изложение);
- умение создавать текст того или иного функционального стиля, типа речи, жанра (формы контроля: сочинения разнообразных жанров, реферат).

## **Система оценки достижений.**

### **I. Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и

привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится **поурочный** балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

## II. Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для 5 класса — 90—100 слов, для 6 класса — **100—110**, для 7 класса — **110—120**, для 8 класса — **120—150**, для 9 класса — 150—170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

**Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса — 15—20, для 6 класса — 20—25, для 7 класса — 25—30, для 8 класса — 30—35, для 9 класса — 35—40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. **Итоговые диктанты**, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для **контрольных диктантов** следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе — 12 различных орфограмм и 2—3 пунктограмм, в 6 классе — 16 различных орфограмм и 3—4 пунктограмм, в 7 классе — 20 различных орфограмм и 4—5 пунктограмм, в 8 классе — 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе — 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе — не более 5 слов, в 6—7 классах — не более 7 слов, в 8—9 классах — не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе — до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), «дулпо» (вместо *дуло*), «мемля» (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
  - 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
  - 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
  - 4) в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
  - 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как* и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
  - 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
  - 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в *армии*, в *роще*; *колот*, *борются*) и фонетических (*пирожок*, *сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода* — *воды*, *рот* — *ротик*, *грустный* — *грустить*, *резкий* — *резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущено 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 исправлений и более.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» — 4 орфографические ошибки (для 4 класса — 5 орфографических ошибок), для оценки «2» — 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

**Примечание.** Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта**

рекомендуется руководствоваться следующим.

О ц е н к а «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

О ц е н к а «4» ставится за диктант, в котором допущено 1—2 ошибки.

О ц е н к а «3» ставится за диктант, в котором допущено 3—4 ошибки.

О ц е н к а «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м «1».

### III. Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5—9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе — **100**—150 слов, в 6 классе — 150—200, в 7 классе— 200—250, в 8 классе — 250—350, в 9 классе — 350—450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная раба та.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе — 0,5—1,0 страница, в 6 классе— 1,0—1,5, в 7 шассе— 1,5—2,0, в 8 классе — 2,0—3,0, в 9 классе — 3,0—4,0.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпе письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему;

2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе. Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы; правильность фактического материала; последовательность изложение. При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

разнообразие словаря и грамматического строя речи;

стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</li> <li>2. Фактические ошибки отсутствуют.</li> <li>3. Содержание излагается последовательно.</li> <li>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления</li> <li>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</li> <li>6. В целом в работе допускается недочет в содержании и 1—2 речевых недочета</li> </ol>	<p>Допускается:</p> <p>1 орфографическая, или</p> <p>1 пунктуационная, или</p> <p>1 грамматическая ошибка</p>
«4»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</li> <li>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</li> <li>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</li> <li>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</li> <li>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</li> <li>6. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов</li> </ol>	<p>Допускаются:</p> <p>2 орфографические и</p> <p>2 пунктуационные ошибки, или</p> <p>1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки</p> <p>Или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</li> <li>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</li> <li>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</li> <li>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</li> <li>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</li> </ol> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические ошибки 5 пунктуационных ошибок, или</p> <p>7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 6 классе)</p>

	недочетов	5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления,</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических 8 пунктуационных ошибок,</p> <p>5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок</p>
«1»	<p>В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов</p>	<p>Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок</p>

**Примечания:** 1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».



#### IV. Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

#### V. Выведение итоговых оценок

За учебную четверть и учебный\ год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна вводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени введения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придается оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом « 2 » или «1».

Нормативы оценок за устные ответы и письменные работы учащихся 5—9 классов нерусской национальности, обучающихся в массовых школах по программам и учебникам для русских школ, могут увеличиваться на 1—2 ошибки, допустимые для соответствующей оценки, или оцениваться в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся национальных (нерусских) школ по русскому языку», утвержденными Министерством образования РФ.

### Тематическое планирование. 10 класс

№ занятия	Наименование дидактической единицы (раздел и тема)	Тип урока
1.	Слово о русском языке	Повторение и обобщение изученного
	<b>Фонетика. Графика. Орфоэпия.</b>	
2.	Что изучает фонетика, графика, орфоэпия.	Повторение и обобщение изученного
3.	Фонетический разбор слова	Повторение и обобщение изученного
4.	Орфоэпические нормы современного русского языка.	Комбинированный урок
5.	Акцентологические нормы.	Комбинированный урок
6.	Урок-практикум	Тематический контроль
	<b>Лексика. Фразеология. Лексикография.</b>	
7.	Слово и его значение	Повторение и обобщение
8.	Однозначность и многозначность слов	Повторение и обобщение
9.	Изобразительно-выразительные средства языка	Изучение нового материала
10.	Стилистические фигуры.	Повторение и обобщение изученного
11.	Урок-практикум	Урок развития речи
12.	Омонимы. Паронимы.	Урок изучения нового материала
13.	Синонимы. Работа со словарями.	Повторение и обобщение изученного
14.	Антонимы и их употребление.	Повторение и обобщение изученного.
15.	Лингвистический анализ поэтического текста	Урок развития речи
16.	Лингвистический анализ поэтического текста	Урок развития речи
17.	Происхождение лексики современного русского языка	Повторение и обобщение изученного
18.	Этимология слов. Этимологические словари.	Урок развития речи.
19.	Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления	Повторение и обобщение
20.	Употребление устаревшей лексики и неологизмов	Повторение и обобщение изученного
21.	Контрольная работа	Урок контроля знаний
22.	Фразеологические единицы и их употребление.	Повторение и обобщение изученного
23.	Лексикография. Лексический анализ текста	Урок развития речи
24.	Лексический анализ текста с решением тестовых задач.	Урок контроля знания
25.	Состав слова. Морфемный анализ слова	Комбинированный урок
26.	Словообразовательные модели	Комбинированный урок
27.	Словообразовательный разбор слова. Формообразование.	Комбинированный урок.
28.	Контрольная работа по словообразованию.	Урок контроля знаний.

29.	Принципы русской орфографии	Повторение и обобщение изученного
30.	Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова.	Комбинированный урок
31.	Чередующиеся гласные в корне слова	Урок-практикум
32.	Правописание безударных и чередующихся гласных в корне слова	Комбинированный урок
33.	Употребление гласных после шипящих.	Повторение и обобщение изученного
34.	Буквы ы-и после ц. Употребление букв э,е,ё в различных морфемах.	Комбинированный урок
35.	Сочинение-рассуждение.	Урок развития речи
36.	Контрольный диктант	Урок контроля знаний
37.	Правописание звонких и глухих согласных.	Урок повторения и обобщения
38.	Правописание непроизносимых согласных	Урок повторения и обобщения
39.	Правописание двойных согласных	Комбинированный урок
40.	Правописание гласных и согласных в приставках	Повторение и обобщение изученного
41.	Приставки пре- и при-	Комбинированный урок
42.	Гласные ы-и после приставок	Повторение и обобщение изученного
43.	Контрольный диктант	Урок контроля знаний
44.	Тренировочное изложение с творческим заданием	Урок развития речи
45.	Употребление ь и ь знаков.	Повторение и обобщение изученного
46.	Правописание ь и ь. Правописание ь после шипящих.	Комбинированный урок.
47.	Употребление прописных букв.	Повторение и обобщение изученного
48.	Правила переноса слов	Повторение и обобщение изученного
49.	Контрольный диктант	Урок контроля знаний
50.	Анализ контрольного диктанта.	Урок коррекции знаний.
51.	Имя существительное как часть речи.	Повторение и обобщение изученного
52.	Правописание падежных окончаний существительных. Морфологические нормы.	Комбинированный урок.
53.	Гласные в суффиксах существительных.	Повторение и обобщение изученного
54.	Подготовка к сочинению	Урок развития речи
55.	Правописание сложных существительных	Повторение и обобщение изученного
56.	Контрольная работа	Урок контроля знаний
57.	Имя прилагательное как часть речи.	Повторение и обобщение изученного
58.	Правописание суффиксов прилагательных	Комбинированный урок
59.	Правописание н и nn в суффиксах прилагательных	Повторение и обобщение изученного
60.	Правописание сложных прилагательных	Комбинированный урок
61.	Сочинение-рассуждение	Урок развития речи
62.	Имя числительное как часть речи	Урок повторения и обобщения

63.	Правописание числительных. Морфологические нормы.	Комбинированный урок
64.	Употребление числительных в речи	Урок развития речи
65.	Местоимение как часть речи.	Урок повторения и обобщения
66.	Правописание местоимений	Комбинированный урок
67.	Подготовка к контрольному сочинению	Урок развития речи
68.	Контрольное сочинение-рассуждение	Урок развития речи
69.	Глагол как часть речи.	Урок повторения и обобщения
70.	Правописание личных окончаний глаголов	Урок повторения и обобщения
71.	Анализ контрольных сочинений	Урок развития речи
72.	Правописание суффиксов глаголов	Комбинированный урок
73.	Причастие. Образование причастий.	Урок повторения и обобщения
74.	Правописание причастий.	Комбинированный урок
75.	Деепричастие. Образование деепричастий.	Урок повторения и обобщения
76.	Правописание деепричастий. Синтаксические нормы употребления деепричастий.	Комбинированный урок.
77.	Наречие как часть речи. Образование наречий.	Урок повторения и обобщения
78.	Правописание наречий	Комбинированный урок
79.	Правописание наречий	Комбинированный урок
80.	Контрольный диктант	Урок контроля знаний
81.	Слова категории состояния	Урок повторения и обобщения
82.	Тренировочные упражнения	Комбинированный урок
83.	Служебные части речи. Предлог.	Урок повторения и обобщения.
84.	Правописание предлогов.	Комбинированный урок
85.	Изложение-миниатюра	Урок развития речи
86.	Союз как служебная часть речи. Союзные слова	Урок повторения и обобщения
87.	Правописание союзов.	Комбинированный урок
88.	Частицы. Правописание частиц.	Урок повторения и обобщения
89.	Частицы не и ни	Комбинированный урок
90.	Слитное и раздельное написание не и ни с разными частями речи	Урок повторения и обобщения
91.	Тренировочные упражнения	Комбинированный урок
92.	Контрольная работа	Урок контроля знания
93.	Анализ контрольной работы	Урок коррекции знаний
94.	Междометия. Звукоподражательные слова.	Урок повторения и обобщения
95.	Тренировочные упражнения.	Комбинированный урок
96.	Тренировочные упражнения	Комбинированный урок

97.	Тренировочные упражнения	Комбинированный урок
98.	Контрольное тестирование	Урок контроля знаний
99.	Контрольное тестирование	Урок контроля знания
100.	Анализ контрольной работы.	Урок коррекции знаний
101.	Лингвистический анализ текста	Урок развития речи
102.	Резервный урок	Урок повторения и обобщения

### Тематическое планирование. 11 класс

№ занятия	Наименование дидактической единицы (раздел и тема)	Тип урока
2.	Слово о русском языке	Повторение и общение изученного
	<b>Синтаксис и пунктуация.</b>	
2.	Что изучает синтаксис и пунктуация	Повторение и общение изученного
3.	Строение предложения	Повторение и общение изученного
4.	Основные виды простого предложения	Комбинированный урок
5.	Главные члены предложения	Комбинированный урок
6.	Второстепенные члены предложения	Комбинированный урок
7.	Односоставные предложения	Повторение и общение изученного
8.	Определенно-личные предложения	Повторение и общение изученного
9.	Определенно-личные предложения	Комбинированный урок
10.	Неопределенно-личные предложения	Повторение и общение изученного
11.	Неопределенно-личные предложения	Комбинированный урок
12.	Обобщенно-личные предложения	Комбинированный урок
13.	. Безличные предложения	Повторение и общение изученного
14.	Назывные предложения	. Повторение и общение изученного

15.	Контрольная работа №1 (тест)	Урок контроля знаний
16.	Осложненные предложения. Предложения с однородными членами	Повторение и общение изученного
17.	Союзы при однородных членах предложения	Повторение и общение изученного
18.	Союзы при однородных членах предложения	Комбинированный урок
19.	Однородные и неоднородные определения	Повторение и общение изученного
20.	Обобщающие слова при однородных членах предложения	Повторение и общение изученного
21.	Обобщающие слова при однородных членах предложения	Комбинированный урок
22.	Обособление определений, выраженных причастным оборотом	Повторение и общение изученного
23.	Обособление определений, выраженных причастным оборотом	Комбинированный урок
24.	Обособление определений, выраженных прилагательными	Повторение и общение изученного
25.	Обособление определений, выраженных прилагательными	Комбинированный урок
26.	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастием и деепричастным оборотом	Комбинированный урок
27.	.Обособление обстоятельств, выраженных деепричастием и деепричастным оборотом	Комбинированный урок
28.	.Обособление обстоятельств, выраженных деепричастием и деепричастным оборотом	Комбинированный урок
29.	Обособление обстоятельств, выраженных существительным с производным предлогом	Повторение и общение изученного
30.	.Обособление уточняющих членов предложения	Комбинированный урок
31.	Обособление уточняющих членов предложения	Урок-практикум
32.	Предложения с вводными словами	Комбинированный урок
33.	Предложения с обращениями	Повторение и общение изученного
34.	Слова-предложения	Комбинированный урок
35.	Предложения с междометиями	Повторение и общение изученного
36.	Контрольная работа №2 (диктант)	Урок контроля знаний
37.	.Анализ контрольной работы	Урок коррекции знаний

38.	Виды сложных предложений	Урок повторения и обобщения
39.	Знаки препинания в сложносочиненном предложении	Комбинированный урок
40.	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении	Урок повторения и обобщения
41.	Знаки препинания в предложениях с союзом и	Комбинированный урок
42.	Основные виды сложноподчиненных предложений.	Урок повторения и обобщения
43.	Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными.	Комбинированный урок
44.	Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными	Комбинированный урок
45.	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными	Урок повторения и обобщения
46.	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными	Комбинированный урок
47.	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным	Урок повторения и обобщения
48.	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными	Урок повторения и обобщения
49.	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными	Комбинированный урок
50.	Знаки препинания при сравнительных оборотах с союзами как, что, чем в сложноподчиненном предложении	Урок повторения и обобщения
51.	Знаки препинания при сравнительных оборотах с союзами как, что, чем в сложноподчиненном предложении	Комбинированный урок
52.	Контрольная работа №3 (тест)	Урок контроля знаний
53.	Анализ контрольной работы	Урок коррекции знаний
54.	<b>Публицистический стиль.</b> Особенности публицистического стиля	Урок повторения и обобщения
55.	Особенности публицистического стиля, используемые в нем средства выразительности	Комбинированный урок
56.	Анализ текста (публицистического)	Урок развития речи
57.	Изложение публицистического стиля с элементами сочинения на морально-этическую тему.	Урок развития речи
58.	Жанры публицистического стиля речи	Комбинированный урок
59.	Путевой очерк, портретный очерк, проблемный очерк	Комбинированный урок

60.	Практическая работа. Сочинение-очерк	Урок развития речи
61.	Авторская и собственная позиция.	Комбинированный урок
62.	Способы аргументации	Урок повторения и обобщения
63.	Вступление и заключение к сочинению-рассуждению	Комбинированный урок
64.	<b>Художественный стиль.</b> Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка	Урок развития речи
65.	Основные признаки художественной речи	Урок повторения и обобщения
66.	Изобразительно-выразительные средства в художественной речи	Комбинированный урок
67.	Изобразительно-выразительные средства в художественной речи	Урок развития речи
68.	Анализ лирического произведения. Стихотворение А. Вознесенского «Живите не в пространстве, а во времени...»	Урок развития речи
69.	Анализ лирического произведения. Стихотворение А. Вознесенского «Живите не в пространстве, а во времени...»	Урок развития речи
70.	Контрольное сочинение	Урок развития речи
71.	Контрольное сочинение	Урок развития речи
72.	Использование различных стилей речи в художественных произведениях	Комбинированный урок
73.	Использование различных стилей речи в художественных произведениях	Комбинированный урок
74.	<b>Разговорный стиль.</b> Основные особенности разговорного стиля	Комбинированный урок
75.	Урок-семинар «Разговорный стиль»	Урок повторения и обобщения
76.	Языковые особенности текста разговорного стиля	Комбинированный урок
77.	Правила ведения телефонного разговора	Комбинированный урок
78.	<b>Повторение</b> Фонетика и орфоэпия.	Комбинированный урок
79.	Лексика и фразеология	Комбинированный урок
80.	Морфемика: состав слова, словообразование, орфография	Комбинированный урок



81.	Лексика и орфография	Урок повторения и обобщения
82.	Морфология. Морфологические характеристики частей речи	Комбинированный урок
83.	Морфологические нормы	Урок повторения и обобщения.
84.	Морфология и орфография	Комбинированный урок
85.	Контрольная работа №4(тест).	Урок контроля знаний
86.	Синтаксис. Словосочетание. Простое предложение.	Урок повторения и обобщения
87.	Синтаксис. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.	Комбинированный урок
88.	Синтаксис. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения	Урок повторения и обобщения
89.	Сочинение - рассуждение	Урок развития речи
90.	Сочинение - рассуждение	Урок развития речи
91.	Синтаксис. Бессоюзное сложное предложение.	Комбинированный урок
92.	Синтаксис. Сложные предложения с разными видами связи.	Комбинированный урок
93.	Синтаксис и культура речи	Комбинированный урок
94.	Текст. Типы речи	Урок повторения и обобщения
95.	Языковые особенности текста	Комбинированный урок
96.	Языковые особенности текста	Комбинированный урок
97.	Лингвистический анализ текста	Урок развития речи
98.	Контрольное тестирование №5	Урок контроля знаний
99.	Контрольное тестирование	Урок контроля знания
100.	Анализ контрольной работы.	Урок коррекции знаний
101.	Комплексный анализ текста	Комбинированный урок
102.	Комплексный анализ текста	Урок повторения и обобщения