

Аннотация к рабочей программе по литературе. 10 класс.

1	<p>Название учебной программы Рабочая программа по литературе 10 класс. Уровень предметных планируемых результатов базовый. Уровень общего образования-среднее общее образование. Автор-составитель: Агеева Н.А..</p>
2	<p>Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы школы Программа по литературе для учащихся 10 класса МБОУ «Батыревская СОШ №2» села Батырево Батыревского района составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта среднего общего образования, Примерной программы основного общего образования по литературе для общеобразовательных учреждений. Ориентирован на УМК Лебедев Ю.В. Литература (в 2-х частях). Базовый уровень. Учебник для общеобразовательных учреждений.-М.: Просвещение, 2020.</p>
3	<p>Цели обучения в предлагаемом курсе литературы воспитание грамотного, думающего, эстетически и эмоционально развитого читателя, способного к всестороннему осмыслению как отдельных художественных произведений, так и историко-литературного курса в целом; развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощенных в отечественной и зарубежной художественной литературе. воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения в литературе, к ценностям отечественной культуры; развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся; освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе; совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написание сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе сети Интернет.</p>
4	<p>Основные образовательные технологии: технология проблемного обучения, диалоговые технологии, компьютерные технологии, ИКТ (презентации, использование Интернет-ресурсов, выполнение творческих работ).</p>
5	<p>Требования к результатам освоения учебного предмета Выпускник на базовом уровне научится: – демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы; – в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:</p>

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
 - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
 - давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
 - анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
 - определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
 - анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
 - анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
 - осуществлять следующую продуктивную деятельность:
 - давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
 - выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.
- Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**
- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
 - анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
 - анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
 - анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.
- Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:**
- о месте и значении русской литературы в мировой литературе;
 - о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;
 - о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
 - об историко-культурном подходе в литературоведении;

	<ul style="list-style-type: none"> – об историко-литературном процессе XIX и XX веков; – о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений; – имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре; – о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.
6	<p>Сроки реализации рабочей учебной программы -1 год. Рабочая программа рассчитана в 10 классе - 102 часа (3 часа в неделю)</p>
7	<p>Форма контроля промежуточная аттестация-годовая оценка успеваемости, периодический и текущий контроль в форме тестирования, изложений, устного зачета, беседы; индивидуального опроса; подготовка сообщений, докладов; составление схем, таблиц, написание мини-сочинений; анализ стихотворения, письменный развернутый ответ на проблемный вопрос, презентация проектов, сочинение на основе литературного произведения или анализ эпизода,</p>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН УСИЛЕННОЙ
КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ
ПОДПИСЬЮ

сертификат: 0e44ad80c8018739325a8f61e4ef0aac
владелец: Лялина Людмила Васильевна, директор
действует с 26.04.2022г. по 20.07.2023г.

Аннотация к рабочей программе по литературе. 11 класс.

1	<p>Название учебной программы Рабочая программа по литературе 11 класс. Уровень предметных планируемых результатов базовый. Уровень общего образования-среднее общее образование. Автор-составитель:Шаймина Галина Ильинична.</p>
2	<p>Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы школы Программа по литературе для учащихся 11 класса МБОУ «Батыревская СОШ №2» села Батырево Батыревского района составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта среднего общего образования, Примерной программы основного общего образования по литературе для общеобразовательных учреждений. Литература.11 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В 2ч.(О.Н. Михайлов и др.; сост. Е.Пронина); под редакцией В.П.Журавлева. -М.: Просвещение, 2021.</p>
3	<p>В соответствии с ФГОС среднего (полного) общего образования изучение литературы направлено на достижение следующих целей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание грамотного, думающего, эстетически и эмоционально развитого читателя, способного к всестороннему осмыслению как отдельных художественных произведений, так и историко-литературного курса в целом; развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощенных в отечественной и зарубежной художественной литературе. <p>Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> • приобщение старшеклассников к отечественному и мировому наследию классической литературы, к лучшим образцам современной литературы; • воспитание уважительного отношения к отечественной классической литературе как социокультурному и эстетическому феномену, одному из высочайших достижений национальной культуры, закладывающих основы гражданственности и патриотизма, формирующих национально-культурную идентичность и способность к межкультурному диалогу; • развитие потребности в чтении художественных произведений; • формирование системы знаний о литературе как искусстве словесного образа, включая основы специальных литературоведческих знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественного произведения, в том числе воспринимать его в историко-культурном контексте, выстраивать сопоставления с произведениями других видов искусства; • развитие читательских умений, интеллектуальных и творческих способностей, образного и логического мышления, эмоциональной отзывчивости, эстетического вкуса; • совершенствование речи на примере высоких образцов произведений художественной литературы, развитие умения создавать разные виды высказываний на литературную и свободную темы в устной и письменной форме (в том числе в жанре сочинения).
4	<p>Основные образовательные технологии: технология проблемного обучения, диалоговые технологии, компьютерные технологии, ИКТ (презентации, использование Интернет-ресурсов, выполнение творческих работ).</p>
5	<p>Требования к результатам освоения учебного предмета</p>

В результате изучения учебного предмета «Литература» на уровне среднего общего образования выпускник **на базовом уровне научится:**

- демонстрировать знание ключевых произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух (или более) текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
 - ✓ обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (скрытые в нём смыслы и подтексты);
 - ✓ использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
 - ✓ давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
 - ✓ анализировать жанрово-родовой выбор автора: раскрывать особенности композиции, развития сюжета и связи различных элементов в художественном мире произведения: места и времени действия, способов изображения действия и его развития, приёмов введения персонажей и средств раскрытия и/или развития их характеров;
 - ✓ определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
 - ✓ анализировать авторский выбор определённых композиционных решений, раскрывая, как расположение и взаимосвязь определённых частей текста способствуют формированию всей структуры произведения и обуславливают эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определённого зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
 - ✓ анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что действительно подразумевается (например, сатира, сарказм, ирония или гипербола);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
 - ✓ давать развёрнутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
 - ✓ выполнять проектные работы по литературе и искусству, предлагать собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник получит возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нём объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.); • анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинопостановку или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая то, как интерпретируется исходный текст. <p>Выпускник получит возможность узнать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • о месте и значении русской литературы в мировой литературе; • о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы; • о важнейших литературных ресурсах, в том числе в Интернете; • об историко-культурном подходе в литературоведении; • об историко-литературном процессе XIX и XX веков; • о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений (реализм, романтизм, символизм и т. п.); • имена ведущих писателей, особенно значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре, например: Ф. М. Достоевский, М. А. Булгаков, А. И. Солженицын, Ф. Кафка, Э.-М. Ремарк; Дон Кихот, Гамлет, Манилов, Обломов, «человек в футляре» и т. п.; • о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой (например, футуризм и эпоха технического прогресса в начале XX века и т. п.).
6	<p>Сроки реализации рабочей учебной программы-1 год. В соответствии с базисным учебным планом школы рабочая программа по литературе для 11 класса рассчитана на 102 часа (3 часа в неделю).</p>
7	<p>Форма контроля промежуточная аттестация - итоговое сочинение-рассуждение, периодический и текущий контроль в форме тестирования, изложений, устного зачета, беседы; индивидуального опроса; подготовка сообщений, докладов; составление схем, таблиц, написание мини-сочинений; анализ стихотворения, письменный развернутый ответ на проблемный вопрос, презентация проектов, сочинение на основе литературного произведения или анализ эпизода,</p>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН УСИЛЕННОЙ
КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ
ПОДПИСЬЮ

сертификат: 0e44ad80c8018739325a8f61e4ef0aac
владелец: Лялина Людмила Васильевна, директор
действует с 26.04.2022г. по 20.07.2023г.