

## **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ** **учебного предмета «Родная литература (чувашская)»**

Примерная образовательная программа учебного предмета «Родная литература (чувашская)» для 10-11 классов основного общего образования разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

Рабочая программа разработана на основе Примерной образовательной программы учебного предмета «Родная (чувашская) литература» для 10-11 классов основного общего образования. (Авторы: И.В. Ядранская, А.А. Ядрицова).

**Главными целями** изучения предмета «Родная литература (чувашская)» в основной школе являются:

- 1) воспитание у обучающихся ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителям культуры, включение обучающихся в культурно-языковое поле чувашского народа;
- 2) приобщение к литературному наследию чувашского народа;
- 3) формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.

Достижению поставленных целей способствует решение следующих **задач**:

- 1) анализ фольклора, произведений чувашских писателей и писателей других родственных народов и их отбор для формирования потребности в чтении как средстве познания мира и себя;
- 2) развитие потенциальных возможностей, коммуникативных способностей обучающихся посредством активизации устной и письменной речи, творческого мышления и воображения;
- 3) анализ текстов художественной литературы с целью воспитания квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;
- 4) развитие представлений обучающихся о закономерностях взаимосвязи родной (чувашской) литературы с разными этапами историко-литературного развития, о своеобразии социально-исторического развития чувашского народа, национальных традиций;
- 5) воспитание духовно-нравственной личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной (чувашской) литературы, которые ориентируют на кристаллизацию в сознании обучающихся высоких жизненных принципов, норм нравственности и устоев чувашского народа, сложившихся на основе его многовекового опыта.

**Содержание программы представлено следующими разделами:**

- Блок 1. Художественное словесное творчество до XX века
- Блок 2. Формирование чувашского профессионального художественного творчества
- Блок 3. Литература на рубеже XIX-XX веков
- Блок 4. Особенности зарождения чувашской драматургии
- Блок 5. Идеино-эстетическая борьба в литературе
- Блок 6. Зарождение и развитие чувашской детско-юношеской литературы
- Блок 7. Особенности чувашской сатирико-юмористической прозы
- Блок 8. Проблема влияния идеологии на драматургию 1930-1950-х годов
- Блок 9. Трагизм времени и человека в литературном творчестве
- Блок 10. Трагедия войны в литературе
- Блок 11. Новаторство в художественном творчестве
- Блок 12. Певцы «чернозема» в чувашской поэзии
- Блок 13. Национальная и общечеловеческая этика в поэтике произведения

- Блок 14. Особенности создания женского идеала в чувашской литературе
- Блок 15. Литература народов
- Блок 16. Личность писателя в контексте свободного творчества
- Блок 17. Жанровые разновидности чувашских романов
- Блок 18. Художественный стиль писателя как индивидуальный почерк
- Блок 19. Лиризм как поэтическое кредо
- Блок 20. Художественные поиски писателя и их жанрово-стилевые решения
- Блок 21. Национальное как основа эстетики и художественного творчества
- Блок 22. Жанрово-стилевые особенности чувашской фантастической прозы
- Блок 23. Художественные искания в области форм и стилей поэзии
- Блок 24. Духовно-нравственные поиски современников в прозаических произведениях
- Блок 25. Философское осмысление проблем бытия в драматургии
- Блок 26. Чувашская литература конца XX – начала XXI веков
- Блок 27. Литература народов Урало-Поволжского региона второй половины XX века
- Блок 28. Диагностический, текущий и итоговый контроль

**10 класс** - Художественное словесное творчество до XX века. Формирование чувашского профессионального художественного творчества. Литература на рубеже XIX-XX веков. Особенности зарождения чувашской драматургии. Идеино-эстетическая борьба в литературе. Зарождение и развитие чувашской детской литературы. Особенности чувашской сатирико-юмористической прозы. Проблема влияния идеологии на драматургию 1930-1950-х годов. Трагизм времени и человека в литературном творчестве. Трагедия войны в литературе. Новаторство в художественном творчестве. Певцы чернозёма в чувашской поэзии. Национальная и общечеловеческая этика в поэтике произведения. Особенности создания женского идеала в чувашской литературе. Литература народов Урало-Поволжского региона. Итоговый контроль.

**11 класс** - Личность писателя в контексте свободного творчества. Жанровые разновидности чувашских романов. Художественный стиль писателя как индивидуальный почерк. Лиризм как поэтическое кредо. Художественные поиски писателя и их жанрово-стилевые решения. Национальное как основа эстетики и художественного творчества. Жанрово-стилевые особенности чувашской фантастической прозы. Художественные искания в области форм и стилей поэзии. Духовно-нравственные поиски современников в прозаических произведениях. Философское осмысление проблем бытия в драматургии. Чувашская литература конца XX – начала XXI веков. Литература народов Урало-Поволжского региона второй половины XX века. Итоговый контроль.

В соответствии с учебным планом школы на 2022-2023 учебный год учебный предмет входит в предметную область «Родной язык и родная литература».

На изучение предмета выделено: в 10-11 классах - 68 часов (по 1 часу в неделю в каждом классе, 34 учебных недели).

Промежуточная аттестация - годовая оценка успеваемости. Периодический и текущий контроль в форме устных и письменных ответов (чтение, творческая работа, тематический тест). Итоговый контроль: тематический тест.