

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Министерство образования и молодежной политики Чувашской Республики  
Администрация Батыревского района  
МБОУ "Алманчиковская ООШ" Батыревского района Чувашской Республики

РАССМОТРЕНО  
на педагогическом совете  
Протокол № 8  
от "31 " мая 2022 года

УТВЕРЖДЕНО  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ Горбунова М.А.

Приказ № 46-Д  
от "31" мая 2022 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
(ID 3947995)**

учебного предмета  
«Литературное чтение»  
для 1 класса основного общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Косолапова Любовь Саввична,  
учитель начальных классов

село Алманчиково 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе.

Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте». После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 99 ч.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета

«Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.

Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешки, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой).* Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих

художественный образ.

### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### **Совместная деятельность:**

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

— понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

— владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

— понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

— владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о

впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

— составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

— сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и

с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

— обращаться к справочной литературе для получения дополнительной

информации в соответствии с учебной задачей.

№ п/п	Дата	Тема урока	Часы	Деятельность обучающихся	Планируемые результаты		
					предметные	личностные	метапредметные
<b>Часть 1</b>							
<b>Введение</b>							
1.		Вводный урок.	1	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова	Знать, как выглядит учебник по литературному чтению и условные обозначения; ориентироваться в условных обозначениях, находить их на страницах учебника, правильно толковать; ориентироваться в разделах и рубриках учебника, знать, где находится «Словарь».	Осознавать ценность учебной книги для своего образования, бережно относиться к ней, демонстрировать умения правильно листать страницы, убирать книгу в портфель и доставать из портфеля, пользоваться закладкой, выбирать обложку для учебника.	<b>Р:</b> понимать, что такое цели изучения раздела (темы) и где в учебнике они зафиксированы (шмуцтитул), осознавать, что такое учебная задача урока; <b>П:</b> анализировать структуру учебника, создавать модель структуры одного из разделов учебника; <b>К:</b> знать ранее изученные правила работы в группе, использовать их в своей практической деятельности.
<b>Жили-были буквы</b>							
2.		В. Данько «Загадочные буквы».	1	Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; передача впечатления от услышанного своими словами; ответы на вопросы по содержанию.	Знания: научатся владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение». Умения: работать с художественными текстами, доступными для	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не	<b>Р:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. <b>П:</b> осуществлять поиск и выделение

					восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, вслушиваться, улавливать ритмичность художественного произведения.	создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	информации. <b>К:</b> оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других.
3.		И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	1	Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; передача впечатления от услышанного своими словами; пересказ текста.	Знания: научатся владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения. Умения: делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать.	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно - познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика».	<b>Р:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>П:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.
4.		С. Чёрный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».	1	Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; понимание основного содержания текста; выразительное чтение.	Знания: научатся анализировать произведение по вопросам, сочинять продолжение истории. Умения: читать по ролям, анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выразительно читать текст,	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	<b>Р:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей

					упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, проверять и оценивать свои достижения (с помощью учителя).		деятельности. <b>П:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>К:</b> определять цели, функции участников, способы взаимодействия.
5.		Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?».	1	Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; понимание основного содержания текста; выразительное чтение.	Знания: научатся понимать организацию стихотворной речи. Умения: отвечать на вопросы по содержанию.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы.	<b>Р:</b> применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.
6.		Как хорошо уметь читать И Глазкова, Е. Григорьева Живая азбука С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1	Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; понимание основного содержания текста; выразительное чтение.	Знания: научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. Умения: анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее и различное,	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика».	<b>Р:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>П:</b> рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в

					развивать навыки правильного осознанного чтения текста.		зависимости от цели. <b>К:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.
7.		Из старинных книг. Разноцветные страницы.	1	Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; понимание основного содержания текста; выразительное чтение.	<b>Знания:</b> научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. <b>Умения:</b> анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения текста.	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика».	<b>Р:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>П:</b> рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>К:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и

							принимать различные позиции во взаимодействии
8.		<p>Обобщение по теме «Жили-были буквы».</p> <p><b>Проверим себя и оценим свои достижения.</b></p> <p><b>Наши проекты</b> Создаем музей «Город букв»</p>	1	Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; выразительное чтение.	<p>Знания: научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного.</p> <p>Умения: анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения текста.</p>	<p>Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика».</p>	<p><b>Р:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>П:</b> рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p><b>К:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.</p>
<b>Сказки, загадки, небылицы</b>							
9.		<p>Сказки, загадки, небылицы.</p> <p><b>НРК Адыгейские народные сказки</b></p>	1	Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; выразительное чтение.	<p>Знания: научатся отличать народные сказки от авторских.</p> <p>Умения: работать с</p>	<p>Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм,</p>	<p><b>Р:</b> отбирать адекватные средства достижения цели деятельности. <b>П:</b></p>

					художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать, совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа.	осознание ответственности человека за общее благополучие.	контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания. <b>К:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.
10.		Е. Чарушин «Теремок».	1	Выразительное чтение и рассказывание; простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному; осознанное чтение целыми словами;	Знания: научатся отличать народные сказки от авторских. Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать, совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа.	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие.	<b>Р:</b> отбирать адекватные средства достижения цели деятельности. <b>П:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания. <b>К:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.
11.		Русская народная сказка «Рукавичка».	1	Выразительное чтение по ролям, инсценировка.	Знания: научатся выделять в сказке наиболее	Социальная компетентность как	<b>Р:</b> формировать и удерживать

					<p>выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям. Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать с опорой на картинку, совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа.</p>	<p>готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие.</p>	<p>учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачами.  <b>П:</b> осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели.  <b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью.</p>
12.		<p>Загадки, песенки, потешки. <b>Д</b></p> <p><b>НРК Произведения Адыгейского устного народного творчества</b></p>	1	<p>Выразительное чтение. Понимание содержания литературного произведения.</p>	<p>Знания: научатся различать произведения малых фольклорных жанров. Умения: понимать народную мудрость, заложенную в сказках, отгадывать загадки, самим их придумывать,</p>	<p>Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, осознание своей этнической принадлежности).</p>	<p><b>Р:</b> формулировать и удерживать учебную задачу.  <b>П:</b> рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, формулировать собственное мнение и позицию,</p>

					<p>объяснять их смысл, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, совершенствовать навыки выразительного чтения.</p>		<p>строить монологическое высказывание. <b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления.</p>
13.		<p>Песенки. Потешки. Небылицы Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».</p>	1	<p>Выразительное чтение. Декламация (наизусть) стихотворных произведений</p>	<p>Знания: научатся различать произведения малых фольклорных жанров. Умения: подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, соотносить темп чтения с содержанием прочитанного, соотносить</p>	<p>Осознание своей этнической принадлежности, уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.</p>	<p><b>Р:</b> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. <b>П:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <b>К:</b> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями</p>

					иллюстрацию с содержанием текста.		партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.
14.		А. С. Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер по морю гуляет...», «Белка песенки поёт...».	1	Выразительное чтение. Декламация (наизусть) стихотворных произведений.	Знания: познакомятся с творчеством великого русского поэта А. С. Пушкина. Умения: подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, декламировать (наизусть) стихотворные произведения, высказывать свои впечатления о прочитанном, совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений.	Осознание своей этнической принадлежности, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	<b>Р:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планировании способа решения. <b>П:</b> поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах. <b>К:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество.
15.		Как хорошо уметь читать. Петух и собака.	1	Понимание содержания литературного произведения.	Знания: научатся выразительно	Осознание своей этнической	<b>Р:</b> выполнять учебные действия в

Из старинных книг.  
Разноцветные страницы.  
Урок-обобщение  
«Сказки, загадки,  
небылицы».  
**Проверим себя и  
оценим свои  
достижения.**

Простейший рассказ о  
своих впечатлениях по  
прочитанному

читать  
произведение,  
вникать в смысл  
прочитанного.  
Умения:  
анализировать и  
сравнивать  
произведения  
различных жанров,  
находить главную  
мысль  
произведения,  
развивать навыки  
правильного  
осознанного чтения  
текста,  
ориентироваться в  
структуре книги,  
сравнивать  
различные  
произведения  
малых и больших  
жанров: находить  
общее и отличия.

принадлежности,  
самооценка на  
основе критериев  
успешности  
учебной  
деятельности,  
принятие образа  
«хорошего  
ученика.

материализованной  
, гипермедийной,  
громкоречевой и  
умственной  
формах.  
использовать речь  
для регуляции  
своего действия. **П:**  
осознанно  
и произвольно  
строить сообщения  
в устной и  
письменной форме,  
в том числе  
творческого и  
исследовательского  
ха-  
рактера; смысловое  
чтение; выбирать  
вид чтения в  
зависимости от  
цели. **К:**  
определять общую  
цель и пути ее  
достижения,  
осуществлять  
взаимный  
контроль,  
адекватно  
оценивать  
собственное  
поведение и  
поведение  
окружающих,  
оказывать в

							сотрудничестве взаимопомощь.
<b>Апрель, апрель. Звенит капель!..</b>							
16.		А. Майков «Ласточка примчалась...». А. Плещеев «Травка зеленеет».	1	Восприятие на слух и понимание художественных произведений. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений.	Знания: наизусть стихотворение (по выбору). Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, главную мысль, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства.	<b>Р:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательност ь промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. <b>П:</b> узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. <b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.
17.		А. Майков «Весна» Т. Белозёров «Подснежник», С. Маршак «Апрель».	1	Выразительное чтение. Форму-лирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением	Знания: наизусть стихотворение (по выбору). Умения: работать с	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в	<b>Р:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем,

				<p>текста произведения или других источников.</p>	<p>художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение.</p>	<p>единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства.</p>	<p>адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>П:</b> называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. <b>К:</b> координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.</p>
18.		<p>И. Токмакова «Ручей», Е.Трутнева «Когда это бывает?»</p> <p><b>Наши проекты</b> <b>«Составляем азбуку загадок»</b></p>	1	<p>Выразительное чтение. Установление связи произведений литературы с другими видами искусств</p>	<p>Знания: познакомятся с произведениями И. Токмаковой, Е. Трутневой, уяснят ритм и мелодию стихотворной речи, научатся более пристально углубляться в содержание стихотворения и видеть красоту родной природы. Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми</p>	<p>Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства.</p>	<p><b>Р:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. <b>П:</b> узнавать, называть</p>

					<p>словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение.</p>		<p>и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. <b>К:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>
19.		<p>Урок-обобщение «Апрель, апрель! Звенит капель...».</p> <p><b>Проверим себя и оценим свои достижения</b></p> <p>Как хорошо уметь читать. Из старинных книг.</p>	1	<p>Выразительное чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.</p>	<p>Знания: познакомятся с некоторыми традициями и обычаями нашего народа.</p> <p>Умения: приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, выразительно и осознанно читать целыми словами, составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.</p>	<p>Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.</p>	<p><b>Р:</b> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. <b>П:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от</p>

							цели. <b>К:</b> определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
--	--	--	--	--	--	--	--

**Часть 2**  
**И в шутку и всерьёз**

20.		И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «Рры!».	1	Осознанное чтение произведений. Выразительное чтение, использование интонаций. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста или других источников.	Знания: познакомятся с особенностями юмористических произведений. Умения: читать по ролям, инсценировать, пересказывать по опорным словам, выразительно и осознанно читать целыми словами, составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	<b>Р:</b> предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики. <b>П:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. <b>К:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнёра высказывания.
21.		Н. Артюхова «Саша»	1	Осознанное чтение	Знания: научатся	Начальные навыки	<b>Р:</b> выполнять

		дразнилка».		<p>доступных по объёму и жанру произведений. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.</p>	<p>прогнозировать текст, интонацией передавать настроение и чувства героев, разбивать текст на части, подбирать заголовки к частям рассказа.</p> <p>Умения: находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительно и осознанно читать целыми словами.</p>	<p>адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</p>	<p>учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия, вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.</p> <p><b>П:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.</p> <p><b>К:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p>
22.		К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет».	1	<p>Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.</p>	<p>Знания: научатся оценивать поведение героев.</p> <p>Умения: наблюдать, как сам автор относится к своим героям,</p>	<p>Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально нравственная отзывчивость.</p>	<p><b>Р:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат.</p> <p><b>П:</b> осуществлять смысловое чтение,</p>

					вникать в смысл читаемых слов, находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительное, осознанное чтение целыми словами цепочкой.		выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков. <b>К:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.
23.		И. Пивоварова «Кулинаки - пулинаки», О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка».	1	Понимание содержания текста. Передача впечатления от услышанного своими словами. Осознанное чтение доступных произведений. Выразительное чтение.	Знания: научатся читать тексты с различными речевыми задачами: почувствовать герою, улыбнуться ему, посмеяться вместе с ним и т. д. Умения: читать по ролям, анализировать произведение, делать выводы; упражняться в темповом чтении скороговорок, проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения,	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, принятие образа «хорошего ученика»).	<b>Р:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. <b>П:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе

					оценивать свой ответ в соответствии с образом.		творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>К:</b> строить монологическое высказывание, слушать собеседника.
24.		К. И. Чуковский «Телефон».	1	Понимание содержания текста. Передача впечатления от услышанного своими словами. Осознанное чтение доступных произведений. Выразительное чтение.	Знания: познакомятся с произведением К. И. Чуковского, научатся читать тексты с различными речевыми задачами. Умения: подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, декламировать (наизусть) стихотворные произведения; высказывать свои впечатления о прочитанном, совершенствовать навыки	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно- познавательная и внешняя, принятие образа «хорошего ученика»).	<b>Р:</b> применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>П:</b> смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели, понимать фактическое содержание текста. <b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию, воспринимать

					выразительного чтения стихотворений.		мнение сверстников о прочитанном произведении .
25.		<p>М. Пляцковский «Помощник».</p> <p>Из старинных книг.</p> <p>Разноцветные страницы.</p> <p>Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз».</p> <p><b>Проверим себя и оценим свои достижения</b></p>	1	<p>Выразительное чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.</p> <p>Осознанное чтение текста целыми словами.</p>	<p>Знания: научатся выборочному чтению отрывков, которые являются ответом на заданные вопросы, соотносить свои взгляды на поступки героев со взглядами друзей и взрослых.</p> <p>Умения: работать в группе; находить общее в прочитанных произведениях, выразительно и осознанно читать целыми словами, отвечать на вопросы, оценивать свои знания и умения (ориентироваться в структуре учебника, в изученном разделе).</p>	<p>Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.</p>	<p><b>Р:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><b>П:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p><b>К:</b> определять общую цель и пути</p>

							ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.
<b>Я и мои друзья</b>							
26.		Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок».	1	Осознанное чтение текста целыми словами. Понимание содержания литературного произведения. Пересказ текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Знания: познакомятся с произведениями Ю. Ермолаевой, Е. Благининой, научатся читать прозаические тексты. Умения: выделять главное, соотносить его с той или иной интонацией, читать по ролям, пересказывать текст, выразительно и осознанно читать целыми словами.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность.	<b>Р:</b> предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи. <b>П:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. <b>К:</b> координировать и принимать различные позиции во взаимодействии, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления
27.		В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны».		Понимание содержания произведения.	Знания: познакомятся	Навыки сотрудничества в	<b>Р:</b> определять последовательность

				<p>Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников.</p>	<p>с произведениями В. Орлова, С. Михалкова;</p> <p>с разными способами выхода из конфликтной ситуации.</p> <p>Умения: читать выразительно по ролям, работать с иллюстрациями, находить главную мысль в произведении, развивать навык самостоятельного чтения, отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов.</p>	<p>разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.</p>	<p>ь промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий.</p> <p><b>П:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p><b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>
28.		<p>Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить...».</p>	1	<p>Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.</p>	<p>Знания: познакомятся с новыми авторами и их произведениями о дружбе, сформулируют правила</p>	<p>Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным</p>	<p><b>Р:</b> составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей</p>

				<p>сохранения дружеских отношений.</p> <p>Умения: читать выразительно и с правильной интонацией, выразительно и осознанно читать целыми словами; отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов; соотносить содержание произведения с пословицами.</p>	<p>нормам, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.</p>	<p>деятельности. <b>П:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>К:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.</p>	
29.		<p>И. Пивоварова «Вежливый ослик».</p> <p>Я. Аким «Моя родня»,</p>	1	<p>Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.</p>	<p>Знания: познакомятся с произведениями И. Пивоваровой, А. Барто, научатся употреблять в речи вежливые слова, овладеют элементами речевого этикета, научатся понимать иронический смысл некоторых выражений.</p> <p>Умения: осуществлять вежливые</p>	<p>Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.</p>	<p><b>Р:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>П:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. <b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию,</p>

					взаимоотношения с окружающими.		задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.
30.		<p><b>Наши проекты</b>  <b>Альбом «Наш класс-дружная семья». Год первый</b>  С. Маршак «Хороший день».</p>	1	<p>Выразительное чтение. Формулирование личной оценки, аргумента</p>	<p>Знания: познакомятся с произведениями Я. Акима, С. Маршака, научатся определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы по тексту.  Умения: характеризовать особенности прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение и характеры героев, и т. д.); формировать вежливые взаимоотношения с окружающими</p>	<p>Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.</p>	<p><b>Р:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>П:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>К:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности</p>
31.		<p>М. Пляцковский «Сердитый дог Буль»,  Ю. Энтин «Про дружбу».  <b>Д</b></p>	1	<p>Понимание содержания литературного произведения. Пересказ текста.</p>	<p>Знания: познакомятся с произведениями М. Пляцковского и</p>	<p>Социальная компетентность как готовность к решению</p>	<p><b>Р:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем,</p>

				<p>Ю. Энтина, научатся определять главную мысль произведения, аргументировать своё мнение, с привлечением текста произведения, отвечать на вопросы по тексту.</p> <p>Умения: характеризовать особенности прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение и характеры героев, и т. д.); формировать вежливые взаимоотношения с окружающими.</p>	<p>моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам.</p>	<p>принимать и понимать алгоритм выполнения заданий. <b>П:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. <b>К:</b> разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, принимать участие в обсуждении содержания прочитанного, следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности.</p>	
32.		<p>Урок обобщение «Я и мои друзья».</p> <p><b>Проверим себя и оценим свои достижения.</b></p>	1	<p>Понимание содержания литературного произведения. Пересказ текста.</p>	<p>Знания: научатся выделять особенности произведения, устанавливать общие черты и</p>	<p>Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная</p>	<p><b>Р:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её</p>

Из старинных книг.  
Разноцветные страницы.

различия, обосновывать своё мнение, различать противоположные качества людей.  
Умения: читать вдумчиво и осознанно, формулировать личную оценку поступков героев прочитанных произведений; выразительно и осознанно читать целыми словами; отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов.

ответственность за свои поступки, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам.

реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **П:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **К:** определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и

поведение  
окружающих,  
оказывать в  
сотрудничестве  
взаимопомощь.

**О братьях наших меньших**

33.		С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...».	1	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Знания: познакомятся с произведениями С. Михалкова и Р. Сефа, научатся анализировать события текста, их последовательность Умения: читать целыми словами, с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, развивать навык самостоятельного чтения.	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально - нравственная отзывчивость.	<b>Р:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат. <b>П:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. <b>К:</b> определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
34.		В. Осеева «Плохо»	1	Осознанное чтение текста целыми словами.	Знания: познакомятся с произведением В. Осеевой, научатся видеть в тексте	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм,	<b>Р:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, выполнять учебные

					<p>прямые и скрытые авторские вопросы, освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром.</p> <p>Умения: делить текст на смысловые части, составлять план, пересказывать текст по картинному плану, работать с иллюстрациями, анализировать положительные и отрицательные действия героев, выразительно и осознанно читать целыми словами.</p>	<p>устойчивое следование в поведении социальным нормам.</p>	<p>действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><b>П:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. <b>К:</b> определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>
35.		И. Токмакова «Купите собаку».	1	<p>Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников.</p>	<p>Знания: познакомятся с произведением И. Токмаковой, научатся отличить художественный текст от научно-популярного,</p>	<p>Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении</p>	<p><b>Р:</b> составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей</p>

					видеть главную мысль произведения. Умения: отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения или других источников, выразительно, осознанно читать целыми словами.	социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание.	деятельности. <b>П:</b> использовать общие приёмы решения задач, работать с учебником, ориентироваться в нем по содержанию (оглавлению) и с помощью значков. <b>К:</b> координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.
36.		М. Пляцковский «Цап Царапыч» Г. Сапгир «Кошка».	1	Понимание содержания литературного произведения. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному	Знания: познакомятся с произведениями М. Пляцковского, Г. Сапгира, научатся отличать художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения. Умения: отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание.	<b>Р:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>П:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме,

				произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения или других источников; выразительно, осознанно читать целыми словами.		в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>К:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности
37.		В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай».	1	Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Выразительное чтение. Декламация (наизусть) стихотворных произведений.	Знания: познакомятся с произведениями В. Берестова и В. Лунина, научатся отличить художественный текст от научно - популярного, видеть главную мысль произведения. Умения: отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание. <b>Р:</b> применять установленные правила в планировании способа решения. <b>П:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в

					<p>привлечением текста произведения или других источников, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение, декламировать наизусть.</p>		<p>зависимости от цели. <b>К:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; соблюдать правила речевого этикета.</p>
38.		<p>Как хорошо уметь читать С В. Лунин «Никого не обижай». Михалков «Важный совет», Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и ёж».</p>	1	<p>Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Пересказ текста.</p>	<p>Знания: познакомятся с произведениями Д. Хармса, Н. Сладкова, научатся видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром. Умения: делить текст на части, составлять картинный план, пересказывать по</p>	<p>Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание.</p>	<p><b>Р:</b> применять установленные правила в планировании способа решения. <b>П:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. <b>К:</b> адекватно оценивать собственное</p>

					<p>рисунку, выразительно и осознанно читать целыми словами.</p>		<p>поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.</p>
39.		<p>Из старинных книг. Разноцветные страницы. Обобщение по теме «О братьях наших меньших».</p>	1	<p>Понимание содержания.</p>	<p>Знания: научатся сопоставлять произведения на одну и ту же тему, выделять их особенности. Умения: приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, составлять собственные рассказы на заданную тему, анализировать положительные и отрицательные действия героев, выразительно и осознанно читать целыми словами.</p>	<p>Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание, принятие образа «хорошего ученика».</p>	<p><b>Р:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, выполнять учебные действия в материализованной , гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. <b>П:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в</p>

							зависимости от цели. <b>К:</b> определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль.
40		<b>Проверим себя и оценим свои достижения.</b>		Оценка достижений.			Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	<b>Жили-были буквы</b> В. Данько «Загадочные буквы».	1	0	1	Практическая работа;
2.	В. Данько «Загадочные буквы».	1	0	1	Практическая работа;
3.	И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква А»	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа;
4.	С. Чёрный «Живая азбука».	1	0	1	Устный опрос;
5.	Ф. Кривин «Почему А поётся, а Б нет»	1	0	1	Практическая работа;
6.	Г. Сапгир «Про медведя».	1	0	1	Практическая работа; Беседа;
7.	М. Бородинская «Разговор с пчелой»	1	0	1	Практическая работа;
8.	И. Гамазкова «Кто как кричит».	1	0	1	Практическая работа;
9.	И. Гамазкова «Живая азбука»	1	0	1	Устный опрос;
10.	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1	0	1	Устный опрос; Беседа;

11.	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1	0	1	Практическая работа;
12.	Из старинных книг	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа;
13.	Т. Павлова "Говорю я детям"	1	0	1	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

14.	В. Лунин "Шорох" Ф. Бобылев "Хохотала звонко Мила"	1	0	1	Практическая работа;
15.	Проверим себя. Оценим свои достижения	1	0	1	Устный опрос
16.	Наши проекты «Город букв».	1	0	1	Устный опрос;
17.	<b>Сказки, загадки, небылицы</b> Е. Чарушин «Теремок»	1	0	1	Практическая работа;
18.	Е. Чарушин «Теремок». Инсценирование сказки	1	0	1	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
19.	Русская народная сказка «Рукавичка»	1	0	1	Практическая работа;
20.	Русская народная сказка «Рукавичка»	1	0	1	Практическая работа;
21.	Загадки	1	0	1	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
22.	Песенки	1	0	1	Практическая работа;
23.	Потешки	1	0	1	Практическая работа;
24.	Небылицы	1	0	1	Практическая работа;
25.	Рифмы Матушки Гусыни.	1	0	1	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
26.	Король Пипин.	1	0	1	Практическая работа; Устный опрос;
27.	Дом, который построил Джек	1	0	1	Практическая работа;

28.	Сказки А. С.Пушкина	1	0	1	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
29.	Русская народная сказка «Петух и собака».	1	0	1	Практическая работа; Тестирование
30.	Русская народная сказка «Петух и собака».	1	0	1	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
31.	Составление сказки используя рисунки	1	0	1	Практическая работа;
32.	К.Ушинский «Гусь и журавль»	1	0	1	Практическая работа;
33.	К.Ушинский «Жалобы зайки»	1	0	1	Практическая работа;
34.	Разноцветные страницы	1	0	1	Устный опрос;
35.	Проверим себя. Оценим свои достижения	1	0	1	Устный опрос
36.	<b>Апрель, апрель. Звенит капель</b> А. Майков «Ласточка примчалась», А. Плещеев «Травка зеленеет»	1	0	1	Практическая работа; Тестирование;
37.	А. Майков «Весна» Т. Белозёров «Подснежники»	1	0	1	Практическая работа;
38.	С. Маршак «Апрель»	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа;
39.	И. Токмакова «Ручей»	1	0	1	Практическая работа;
40.	Е. Трутнева "Первые проталинки"	1	0	1	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

41.	И. Токмакова "К нам весна шагает"	1	0	1	Практическая работа; Словарная работа;
42.	Стихи-загадки. Проект «Азбука загадок»	1	0	1	Практическая работа; Тестирование;
43.	В. Берестов « Воробушки». Р. Сеф «Чудо»	1	0	1	Практическая работа;
44.	К. Ушинский "Лед тронулся"	1	0	1	Проверка техники чтения;;
45.	Разноцветные страницы	1	0	1	Практическая работа;
46.	Проверим себя. Оценим свои достижения	1	0	1	Устный опрос
47.	<b>И в шутку и всерьёз</b> И. Токмакова «Мы играли в хохотушки».	1	0	1	Практическая работа;
48.	Я. Тайц «Волк»	1	0	1	Практическая работа;
49.	Г. Кружков « РРРЫ!».	1	0	1	Практическая работа;
50.	Н. Артюхова «Саша – дразнилка»	1	0	1	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
51.	Н. Артюхова «Саша – дразнилка»	1	0	1	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
52.	К Чуковский «Федотка».	1	0	1	Практическая работа; Устный опрос
53.	О. Дриз "Привет"	1	0	1	Проект;
54.	И.Токмакова« Разговор Лютика и Жучка». О.Григорьев « Стук»	1	0	1	Практическая работа;
55.	И.Пивоварова « Кулинаки – пулинаки».	1	0	1	Устный опрос;

56	К.Чуковский «Телефон»	1	0	1	Практическая работа;
57.	К.Чуковский «Телефон»	1	0	1	Практическая работа; Тестирование;
58.	М. Пляцковский «Помощник»	1	0	1	Проверка техники чтения;
59.	К. Ушинский "Ворон и сорока"	1	0	1	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
60.	К. Ушинский "Что хорошо и что дурно". Худо тому, кто добра не делает никому	1	0	1	Практическая работа;
61.	Разноцветные страницы	1	0	1	Тестирование;
62.	Проверим себя. Оценим свои достижения	1	0	1	Устный опрос
63.	<b>Я и мои друзья</b> Ю. Ермолаев «Лучший друг».	1	0	1	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
64.	Е.Благинина «Подарок»	1	0	1	Практическая работа;
65.	В.Орлов «Кто первый?».	1	0	1	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный опрос;
66.	С. Михалков «Бараны»	1	0	1	Практическая работа;
67.	Р. Сеф «Совет»	1	0	1	Практическая работа;
68.	В. Берестов «В магазине игрушек»	1	0	1	Практическая работа;
69.	И. Пивоварова «Вежливый ослик».	1	0	1	Практическая работа;

70	Я. Ким «Моя родня»	1	0	1	Практическая работа;
71	Наши проекты "Наш класс - дружная семья"	1	0	1	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
72.	С. Маршак «Хороший день».	1	0	1	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
73.	С. Маршак «Хороший день».	1	0	1	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;
74	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль»	1	0	1	Практическая работа; Устный опрос;
75	Ю.Энтин «Про дружбу»	1	0	1	Практическая работа; Проверка техники чтения;
76	Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки»	1	0	1	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
77	Д. Тихомиров «Находка».	1	0	1	Практическая работа; Устный опрос;
78	Разноцветные страницы	1	0	1	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
79	Проверим себя. Оценим свои достижения	1	0	1	Устный опрос
80.	<b>О братьях наших меньших</b> Н. Сладков "Наши меньшие и	1	0	1	Практическая работа;

	младшие братья"				
81	С. Михалков «Трезор»	1	0	1	Устный опрос;
82.	Р. Сеф «Кто любит собак»	1	0	1	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
83	В. Осеева «Плохо»	1	0	1	Практическая работа;
84.	И. Токмакова «Купите собаку»	1	0	1	Практическая работа;
85	Научно-познавательный текст о собаках	1	0	1	Тестирование Устный опрос;
86.	М. Пляцковский «Цап Царапыч»	1	0	1	Практическая работа;
87.	Г.Сапгир «Кошка»				Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный опрос;
88	Научно-познавательный текст о кошках	1	0	1	Практическая работа;
89	В. Берестов «Лягушата»	1	0	1	Практическая работа;
90	Научно-познавательный текст про лягушек	1	0	1	Работа над ошибками;
91.	В. Лунин «Никого не обижай»	1	0	1	Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
92.	С. Михалков «Важный совет»	1	0	1	Практическая работа;
93	Д.Хармс «Храбрый ёж»	1	0	1	Устный опрос;

94	Н. Сладков «Лисица и Ёж»	1	0	1	Практическая работа;
95	С. Аксаков "Гнездо"	1	0	1	Практическая работа;
96	В. Берестов "Цыпа-Цыпа", Е. Благинина "Как страшно Мышке"	1	0	1	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
97.	Разноцветные страницы	1	0	1	Практическая работа;
98	Проверим себя. Оценим свои достижения	1	0	1	Устный опрос
99.	Закрепление пройденного. Обобщающий урок	1	0	1	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Проверка техники чтения;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	0	99	

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Методическая разработка по литературному чтению к учебнику ""Литературное чтение" 1 класс УМК "Школа России"

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://urok.1sept.ru/>

<http://school-collection.edu.ru/>

<https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/>

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Справочные таблицы. Портреты писателей.

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

Мультимедийный проектор