

Рассмотрена
на заседании педагогического совета
Протокол № 8 от 30.05.2022

УТВЕРЖДЕНА
приказ по школе 117-О от 31.08.2022

**Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение»
(Предметная область «Литературное чтение »)**

**Начальное общее образование
1-4 классы**

Программу составили учителя начальных классов: Петрова С.И., Алексеева Т.Н., Петрова О.В., Елёхина Е.П., Иванова Е.Е., Кузьмина М.Ю., Иванова Г.Г., Иванова Л. И., Андрианова Е.Г., Васильева С.П., Брыкина Н.Е., Никифорова Н.В., Гурьева Ю.Ю., Павлова О.С., Тарасова Н.Г., Петрова О.А., Мануйлова Г.В, Иванова М.В.

2022 год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 с учетом рекомендаций Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15). Программа обеспечена учебно-методическим комплектом «Перспектива»:

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1 / Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.
2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2 / Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.
3. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1 / Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.
4. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2 / Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.
5. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1 / Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.
6. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2 / Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.

Планируется приобретение учебников для 4 класса этой же линии:

Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1 / Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.

Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2 / Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.

• **Общая характеристика учебного предмета**

Литературное чтение как систематический курс начинается с 1 класса, сразу после обучения грамоте, и идёт параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь. Общая с курсом «Русский язык» коммуникативно-познавательная основа накладывает своеобразный отпечаток на работу с произведением: чтение художественного произведения рассматривается как воображаемое общение, диалог ученика с автором произведения и его героями. Через приобщение в процессе чтения к духовно-нравственным ценностям автора учащиеся ведут диалог с героями, анализируют их поступки. Понимание художественного произведения как искусства слова во многом обеспечено изучением слова как двусторонней единицы, во взаимосвязи его значения и звучания, на уроках русского языка. Поэтому при анализе художественного произведения работа со словом не сводится к подбору сравнений, эпитетов, олицетворений, а рассматривается как средство создания художественного образа (природы или человека), через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Учащиеся определяют позицию автора и своё отношение к героям и произведению в целом. Основой содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-познавательными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разных видов (художественных и научно-познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительная особенность курса — включение в содержание интегрирующего понятия культура, которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности к великой духовно-нравственной культуре России.

Содержание курса «Литературное чтение» представлено в программе следующими разделами:

- Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.
- Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.

- Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.
- Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

Первый раздел программы — «Виды речевой деятельности. Культура речевого общения» — ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать, писать, слушать, говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.

Программа предусматривает поэтапное формирование навыка чтения: от громкоречевой формы (чтение вслух) до чтения про себя. От плавного слогового чтения вслух учащиеся постепенно переходят к активному освоению приёмов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми словами). Затем они овладевают умением интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают смысловое чтение, наращивают скорость чтения (беглое чтение), овладевают чтением про себя. В программе указаны ориентировочные нормы скорости чтения, от которой зависит понимание прочитанного текста и, как следствие, успеваемость ребёнка по всем другим предметам в начальной и средней школе. Учащиеся, окончившие начальную школу, должны читать не менее 70—80 слов в минуту. Такая скорость позволит им чувствовать себя уверенно и комфортно, поможет извлекать смысловую информацию при самостоятельном чтении и работе с учебными текстами.

Содержание курса включает формирование умения слушать речь (высказывание), в основе которого — внимание к речи собеседника, способность её анализировать, выделять главное, задавать уточняющие вопросы.

Развитие умения говорить (высказывать своё мнение, задавать вопросы и отвечать на них, вести диалог и строить монолог) обеспечивается материалом о правилах речевого этикета, ситуациях и условиях общения (кто, что и кому говорит? как и зачем?). Школьники учатся ставить перед собой цель (что я хочу сказать?), корректировать и контролировать своё высказывание, оценивать его, терпеливо выслушивать других, проявляя уважение к мнению собеседника. Большое внимание в программе уделяется развитию умения писать. На уроках литературного чтения учащиеся будут составлять собственные тексты, писать изложения и небольшие сочинения (описание, рассуждение, повествование) на основе прочитанных текстов.

Программа направлена на развитие выразительности устной и письменной речи, совершенствование умений слушать и говорить, читать и писать на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

Следующий раздел — «Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность». Программа предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (деление текста на части, подбор к ним заглавий, составление плана, умение кратко и полно пересказать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами), а также решение различных коммуникативно-речевых задач. Содержание данного раздела направлено на освоение разных видов текста (текст-описание, текст-рассуждение, текст-повествование), формирование умения соотносить заглавие и содержание текста, различать учебные, научно-познавательные и художественные тексты, определять их роль в процессе общения. Учащиеся (с помощью учителя) будут наблюдать, как изменяются цели общения при составлении художественного и познавательного текстов.

Раздел «Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность» нацелен на развитие художественно-эстетической деятельности, формирование нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы. Дети будут учиться различать способы изображения мира в художественных и научно-познавательных текстах (с помощью учителя), понимать различия в познании мира с помощью научно-понятийного и художественно-образного мышления, осмысливать особенности художественного и научно-познавательного произведений, создавать

собственные тексты. Программа предусматривает знакомство детей не только с лучшими образцами художественной литературы, но и с произведениями других видов искусства. Младшие школьники научатся понимать и ценить художественное произведение, отличать его от произведений научно-познавательного содержания. Дети узнают, что художественный текст — произведение словесного искусства и что его автор, раскрывая через художественно-образную форму всё богатство окружающего мира и человеческих отношений, стремится приобщить читателя к своим духовно-нравственным и эстетическим ценностям, пробудить в человеке чувство красоты и гармонии. В содержание курса включён элементарный анализ художественного произведения, который строится по принципу «синтез—анализ—синтез». Учащиеся сначала воспринимают текст целиком, потом читают и анализируют его, а затем вновь обращаются к тексту в целом, сравнивая его начало и конец, главную мысль с заглавием и содержанием текста, давая ему художественно-эстетическую оценку. При анализе литературного произведения на первый план выдвигается художественный образ, воплощённый в слове (без термина). Слово в художественном тексте становится объектом внимания маленького читателя на всех этапах чтения. При анализе художественного текста слово как средство художественной выразительности (эпитеты, сравнения и др.) рассматривается не само по себе, не изолированно, а в образной системе всего произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но и нейтральные слова и выражения. Программа определяет для разбора только те средства художественной выразительности, которые доступны младшим школьникам, помогают им почувствовать целостность художественного образа и полноценно осмыслить его. При освоении содержания курса у детей формируются элементарные представления о теме и проблематике художественного произведения, его нравственно-эстетических ценностях, словесно-художественной форме и построении (композиции) произведения. Программой предусмотрен анализ произведения на разных уровнях: уровень сюжета (разбор событий и знакомство с героями); уровень героя (мотивы поступка героя, отношение к нему читателя); уровень автора (отношение автора к своим героям, его замысел и общий смысл прочитанного). Это помогает сохранять целостный взгляд на произведение и не терять его основную линию. Многоступенчатый путь анализа произведения, своеобразное восхождение читателя на вершину смысловой пирамиды открывает новые горизонты понимания словесного искусства, обогащает учащихся интеллектуально, нравственно и эстетически. В процессе такого анализа, который связан с многократным обращением к тексту, дети, проникая в тайны художественного творчества, осмысливают морально-нравственные ценности (дружба, уважение, забота о других, доброжелательность), испытывают радость и удовольствие от чтения, учатся высказывать своё отношение к героям через выразительное чтение. В содержание программы включено развитие умений наблюдать за миром природы. Введение такого материала определяется тем, что характер и полнота восприятия литературного произведения младшим школьником зависят не только от его умения воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским замыслом, но и от накопленного учащимся опыта восприятия окружающего мира. Такой опыт помогает ребёнку полнее и ярче воссоздавать содержание художественных текстов при чтении. Для развития и стимулирования творческой активности учащихся в содержание курса вводятся приёмы инсценирования произведений. Это обеспечивает более глубокое понимание сюжетных линий произведения, поступков героев (их мотивы), смысла прочитанного, развивают чувства сопереживания и отзывчивости.

Раздел «Круг детского чтения. Культура читательской деятельности» определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения отечественных и зарубежных классиков (художественные и научно-познавательные), современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного творчества (сказки, былины, песенки, пословицы, загадки). Художественно-эстетическая направленность курса позволяет учащимся накопить опыт художественно-эстетического восприятия и понимания художественных произведений. Тематические разделы программы отражают разнообразие интересов детей младшего

школьного возраста. Это не только стимулирует развитие познавательных интересов, но и привлекает внимание учащихся к различным сторонам жизни: взаимоотношениям со сверстниками и взрослыми, приключениям, природе, истории и культуре разных национальностей нашей Родины, а также даёт возможность сравнивать произведения разных авторов на одну и ту же тему. Разнообразие тематики обогащает социально-нравственный опыт, расширяет познавательные интересы ребёнка, развивает читательскую самостоятельность, формирует культуру чтения. Произведения, включённые в круг детского чтения, имеют большое значение для нравственно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников. Круг детского чтения от класса к классу расширяется по мере развития читательских способностей детей, увеличения их знаний об окружающем мире. Постепенно формируется библиографическая культура учащихся. Курс литературного чтения благодаря художественно-эстетической и нравственно-мировоззренческой направленности значительно повышает читательскую компетентность. У детей формируется готовность эффективно использовать знания, читательские умения и навыки для достижения учебных целей и разрешения жизненных ситуаций, расширяются границы коммуникативно-речевого общения, совершенствуется читательская культура (умение глубоко проникать в смысл читаемого, выбирать книгу для чтения; постоянная потребность в чтении художественной литературы). Культура чтения сказывается на нравственно-духовном и эстетическом развитии.

Таким образом, реализация содержания курса «Литературное чтение» позволяет развить у младших школьников коммуникативно-речевые навыки и умения, ввести детей в мир художественной литературы, воспитать читательскую компетентность и культуру чтения.

• Цели и особенности изучения учебного предмета

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих **задач**:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

— первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

— овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

- **Место учебного предмета в учебном плане**

Курс рассчитан на 487 ч. В 1 классе — 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели), из них 72 ч (24 учебные недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и 30 ч (10 учебных недель) — урокам литературного чтения после завершения курса обучения грамоте. Во 2—3 классах — по 140 ч (4 ч в неделю, 35 учебных недель в каждом классе), в 4 классе – 105 часов (3 часа в неделю, 35 учебных недель).

2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение» (по годам обучения)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

Фонетика.

Звуки речи, их характеристика. Осознание единства звукового состава слова и его значения.

Выделение отдельных звуков в слове. Установление числа и последовательности звуков в слове, фиксирование их в звуковых и образно-символических схемах. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков. Понимание фонемных противопоставлений: твердых и мягких фонем, знаково-символическое их обозначение. Различение согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на стога, открытый и закрытый слоги. Ударение. Определение места ударения в слове, различение ударных и безударных слогов, ударных и безударных гласных.

Графика.

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы ъ, ь, не обозначающие звуков. Гласные буквы е, ё, ю, я; их двойная роль (в зависимости от места в слове). Мягкий знак как показатель мягкости согласных звуков. Употребление ь и ь как разделительных знаков.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Значение алфавита. Сравнение алфавитного письма (обозначение звуков буквами) и письма с помощью рисунков, символов (пиктография). Понимание ценности современного письма.

Чтение.

Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) как вида речевой деятельности. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Слово и предложение.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Практическое различение значения и звучания слова. Роль слова как посредника в общении, его номинативная функция. Правильное употребление в речи слов, называющих отдельные предметы (роза, ландыш, осока), и слов с обобщающим значением (цветы, растения).

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Развитие речи.

Первоначальное представление о тексте как речевом произведении. Выделение в тексте предложений. Объединение предложений в текст. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Первоначальное представление о речи с помощью наглядно-образных моделей. Деление речи на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем. Составление из предложений связного текста, его запись.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Культура речевого общения. Освоение позитивной модели речевого общения, основанной на доброжелательности, миролюбии и уважении к собеседнику.

Обучение грамоте строится на коммуникативно-познавательной основе, имеющей ярко выраженную коммуникативно-речевую и познавательную направленность, через реализацию системно-деятельностного подхода в обучении.

1 Класс (Обучение грамоте)

Раздел: Давайте знакомиться! (15 ч).

Мир общения.

Введение в мир общения. Устная форма общения; умение говорить, слушать. Диалоговая форма общения, собеседники.

Слово в общении.

Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета (слова вежливости) и их роль в общении.

Номинативная функция слова (служащая для называния чего-либо). Слова-названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением.

Помощники слова в общении. Общение без слов. Как понять животных? Разговаривают ли предметы? Слова и предметы.

Культура общения. Помощники в общении: жесты, мимика, интонация.

«Общение» с животными, с неодушевленными предметами, с героями литературных произведений. Общение с помощью предметов и с помощью слов.

Рисунки и предметы в общении.

Предыстория письменной речи.

Использование в общении посредников (предметов, меток, рисунков, символов, знаков) как подготовка к осмыслению письменной речи.

Рисунки, знаки-символы как способ обозначения предметов и записи сообщений.

Сообщения, записанные знаками-символами.

Знаки-символы в учебно-познавательной деятельности для обозначения коллективных, групповых и индивидуальных форм работы.

Условные знаки. Знакомство со знаками дорожного движения, бытовыми знаками-символами и др.

Сообщения, количество и последовательность слов в сообщениях.

Первоначальное обобщение: жесты, рисунки, знаки, слова - наши посредники в общении с людьми, средства общения.

Слово как главное средство общения.

Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие согласные.

Звуковая структура слова.

Звуки в природе.

Звуковые схемы слов. Гласные и согласные звуки. Символы для их обозначения. Мягкие и твердые согласные звуки, их обозначение.

Звуковой анализ слов (определение последовательности звуков в слове, их фиксирование условными обозначениями).

Звучание и значение слова.

Наглядно-образная модель слова. Взаимосвязь значения и звучания слова. Слово как двусторонняя единица языка (без терминологии).

Слово как сложный знак, замещающий что-либо (вещь, действие, предмет).

Значение слов (как образ предмета, действия и свойства) и звучание слов (как последовательность речевых звуков). Звуковой анализ слов как переход от устной речи к письменной. Звуковой анализ слов различной слоговой структуры, схемы слов.

Слова и слоги. Ударение в слове.

Слог - минимальная единица произношения и чтения. Слова и слоги: слово - номинативная (назывная) единица, слог - единица произношения. Слоγοобразующая функция гласных.

Ударение. Ударный гласный звук в слове. Образно-символическое обозначение ударения .

Смыслоразличительная роль ударения (замок - замок, кружки - кружки).

Слово и предложение.

Первоначальное представление о предложении. Сравнение и различение предложения и слова.

Модель предложения, графическое обозначение его начала и конца.

Общее представление о речи на основе наглядно-образных моделей и поэтических текстов.

Обобщение. Звуки и их характеристика. Слоги и деление слов на слоги. Ударение и постановка ударений в словах. Слово, его значение и звучание. Предложение, схема предложения.

Раздел: Страна АБВГДейка (47ч).

Гласные звуки и буквы.

Звуковой анализ, характеристика гласных звуков, обозначение их буквами.

Знакомство с шестью гласными звуками и буквами (Аа, Оо, Уу, Ии, ы, Ээ).

Звучание и значение слова.

Согласные звуки и буквы.

Согласные звуки, обозначение их буквами.

Гласные и согласные звуки, их условные обозначения на основе звукового анализа, их артикуляция. Обозначение звуков буквами.

Смыслоразличительная функция звуков.

Мягкие и твердые согласные.

Звонкие и глухие согласные.

Ориентировка на гласный звук при чтении слогов и слов. Слово-звуковой анализ слов. Открытый и закрытый слоги.

Роль гласных букв в открытых слогах, правила чтения открытых слогов с гласными буквами: ы-и, о-е, а-я, э-е, у-ю.

Буквы е, ё, ю, я.

Двойное значение букв е, ё, ю, я (в зависимости от места в слове): обозначение гласного звука и мягкости предшествующего согласного звука; обозначение двух звуков: звука [й'] и гласного а, о, у, э (в абсолютном начале слова, после гласных, после разделительных мягкого и твердого знаков).

Буквы ь и ы.

Буквы ь и ы, не обозначающие звуков.

Обозначение мягкости согласных звуков с помощью мягкого знака.

Употребление ь и ы как разделительных знаков.

Сравнение слов с разделительным мягким знаком и мягким знаком как показателем мягкости согласных.

Повторение - мать учения! Старинные азбуки и буквари.

Звук, буква, слово (как знак с единством значения и звучания).

Старинные азбуки, старые названия букв. Назначение азбук. Их обучающая и воспитательная роль.

Раздел: Про все на свете (10 ч).

Общение. Позитивная модель общения, основанная на доброжелательности и внимании к собеседнику.

Устная и письменная речь. Слово, его звуковая (буквенная) форма и значение (содержание).

Звуко-слоговой состав слов.

Слово и предложение.

Простейший анализ предложений. Порядок и смысл слов в предложении, их взаимосвязь.

Основное внимание в период обучения грамоте (чтение) отводится изучению письменной речи и выработыванию фонематического слуха учащихся. Параллельно с освоением письменных форм речевого общения (умениями читать и писать) идет совершенствование устных форм общения (умений слушать и говорить). Поэтому ключевым понятием в содержании обучения грамоте является понятие «общение», которое рассматривается не статично, а разворачивается в форме деятельности.

1класс (Литературное чтение)

Раздел: Книги - мои друзья (5 часов)

Скороговорки. Стихи С.Михалкова, А.С. Пушкина, К. И. Чуковского. Рассказы В.Осеевой, К.Ушинского

Раздел: Радуга –дуга (3 часа)

Песенки, загадки русского народа. Песенки, пословицы, поговорки разных народов.

Раздел: Здравствуй, сказка! (3 часа)

Произведения Г.Юдина, Т.Коти, Н.Кончаловской, В.Лунина, Т.Павловой, Л. Пантелеева, С.Михалкова, Е. Благиной, И.Гамазковой.
Сказки разных народов.

Раздел: Люблю всё живое (3 часов)

Стихи В.Лунина, Е.Благиной, И.Токмаковой, И.Пивоваровой, С.Михалкова, С.Маршака. Рассказы В.Бианки, Н.Сладкова, Б.Житкова, Л. Толстого.

Раздел: Хорошие соседи, счастливые друзья (7 часов)

Стихи В.Лунина, Е.Благиной, И.Токмаковой, С.Михалкова, Ю.Мориц, Э.Шима. Рассказы Е.Пермяка, В.Осеевой, Л.Толстого, В.Сутеева.

Раздел: Край родной, навек любимый (6 часов)

Произведения П.Воронько, А. Плещеева, С.Есенина, А.С.Пушкина, В.Берестова, Г.Виеру, К.Ушинского, Л.Толстого, Н.Сладкова, А.Майкова и др.

Раздел: Сто фантазий (3 часа)

Стихи Р.Сефа, В.Маяковского, В. Викторова, Ю.Мориц, И. Пивоваровой. Рассказ Г.Цыферова.

Программа 2 класса состоит из разделов курса, темы различных учебных занятий. Каждый раздел темы имеет свою комплексно - дидактическую цель, в которой заложены специальные знания и умения. Принцип построения рабочей программы предполагает целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в виде разделов, внутри которых учебный материал распределен по темам. Из разделов формируется учебный курс по предмету.

Раздел «Любите книгу» (9 часов)

Любите книгу. Рассказы о любимых книгах. Ю.Энтин «Слово про слово». В.Боков. «Книга – учитель...». Г.Ладонщиков «Лучший друг». Книги из далёкого прошлого и современные книги. Славянская письменность. Н. Кончаловская «В монастырской келье». Справочная и энциклопедическая литература. Мои любимые художники-иллюстраторы .Ю.Мориц « Трудлюбивая старушка».

Раздел «Краски осени» (13 часов)

А.С.Пушкин «Унылая пора...». А.Аксаков «Осень». Работа с репродукциями картин. В.Поленов «Осень в Абрамцево». А.Куинджи «Осень».А.Майков «Кроет уж лист золотой...». С.Есенин «Закружилась листва золотая». А.Плещеев «Осень наступила».И.Токмакова. «Опустел скворечник» Осенние загадки. С.Маршак «Октябрь».Н.Сладков «Сентябрь». Л.Яхнин «Осень в лесу». Наш театр. Н.Сладков «Осень». Чем стихи отличаются от прозы. Н.Никитин «Встреча зимы». И.Бунин. «Листопад». А.Майков «Летний дождь».

Раздел «Мир народной сказки» (17 часов)

Мир народной сказки. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк». Корякская сказка «Хитрая лиса». Русская народная сказка «Зимовье». Русская народная сказка «У страха глаза велики». Белорусская сказка «Пых».Работа с тематическим каталогом. Хантыйская сказка «Идэ». Ближе матери друга нет. Нанайская сказка «Айога». Ненецкая сказка «Кукушка». Инсценирование ненецкой сказки «Кукушка». Сравнение нанайской сказки «Айога» и ненецкой сказки «Кукушка». Наш театр. Сказка «Лиса и журавль». Работа со сказками. Лиса – сказочный герой и животное.

Раздел «Весёлый хоровод» (10 часов)

Весёлый хоровод. Музей народного творчества. Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши. Э.Успенский «Память». Ю.Мориц «Хохотальная пуганица». Устное народное творчество. Д.Хармс «Весёлый старичок». «Небывальщина». К.Чуковский «Храбрецы». С.Маршак «Храбрецы». Подготовка праздника «Весёлый хоровод»

Раздел «Мы – друзья» (10 часов)

Мы - друзья. Михаил Пляцковский «Настоящий друг». В.Орлов «Я и мы». Н.Носов «На горке». Мы идём в библиотеку. Т.Коти «Замок на песке». С.Михалков «Как друзья познаются». Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья». Наш театр. И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей». Басня. Мораль басни. Как пересказать произведение?

Раздел «Здравствуй, матушка Зима!» (11 часов)

Готовимся к празднику. Здравствуй, матушка Зима! А.С.Пушкин «Вот ветер, тучи нагоняя...». Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...». С.Есенин «Поёт зима, аукает...»; «Берёза». С.Чёрный «Рождественское». Ф.Фофанов «Ещё те звёзды не погасли...». К.Бальмонт «К зиме». С.Маршак «Декабрь». А.Барто «Дело было в январе...». С.Дрожжин «Улицей гуляет...». Загадки зимы. Подготовка к коллективному инсценированию. Праздник начинается, конкурс предлагается

Раздел «Чудеса случаются»(17 часов)

Чудеса случаются. А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Много захочешь – последнее потеряешь. Создание обложки к книге А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса». Дж.Харрис «Братец Лис и Братец Кролик». Э.Распе «Чудесный олень». «Оттаявшие звуки». Сказки Г.Х.Андерсена. К.Чуковский «Я начинаю любить Бибигона». К.Чуковский «Бибигон и пчела». Бибигон и барон Мюнхгаузен. Наш театр. Определение этапности подготовки к спектаклю. Наш театр. Инсценирование сказки К.Чуковского «Краденое солнце». Болгарская сказка «Курица, несущая золотые яйца».

Раздел «Весна, весна! И всё ей радо!» (11 часов)

Весна, весна! И всё ей радо! Ф.Тютчев «Зима недаром злиться...». И.Никитин «Весна». А.Плещеев «Весна». Т.Белозёров «Подснежники».А.Чехов «Весной». А.Фет «Уж верба вся пушистая...». А.Барто «Апрель». Конкурс на лучшего чтеца стихотворений о весне. Маршак «Март». И.Левитан «Ранняя весна». И.Токмакова «Весна». Саша Чёрный «Зелёные стихи». Сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна». Наш театр. С.Маршак «Двенадцать месяцев». Создание текста о весне.

Раздел «Мои самые близкие и дорогие»(8 часов)

Р.Рождественский «На земле хороших людей немало». Ю.Энтин «Песня о маме». Б.Заходер «С папой мы давно решили». Нет лучше дружка, чем родная матушка. Лад и согласие – первое счастье. Если был бы девчонкой...Э.Успенский «Разгром»Б.Заходер «Никто». Наш театр. Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить»

Раздел «Люблю всё живое»(16 часов)

Люблю всё живое. Саша Чёрный «Жеребёнок». С.Михалков «Мой щенок». Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу идёт. С.Снегирёв «Отважный пингвинёнок». М.Пришвин «Ребята и утята». Е.Чарушин «Страшный рассказ». Нелегко снимать зверей. Н.Рубцов «Про зайца». Из энциклопедии «Заяц». Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Сказки и рассказы о животных. Мои любимые писатели. В.В.Бианки. В.Бианки «Хитрый лис и умная уточка». Н.Сладков «Сосульки да вода». «Весенний звон». «Лисица и ёж». В.Сухомлинский «Почему плачет синичка?» Наш театр. Знакомство со сказкой В.Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок». Как написать отзыв о прочитанном произведении. А.Барто «Думают ли звери?»

Раздел: «Жизнь дана на добрые дела» (18 часов)

Жизнь дана на добрые дела. С.Баруздин «Стихи о человеке и его добрых делах». Л.Яхнин «Пятое время года». Кто добро творит, того жизнь благословит. В.Осеева «Просто старушка». Э.Шим «Не смей! А.Гайдар «Совесть». Е.Григорьева «Во мне сидят два голоса...» В.Осеева «Три товарища». И.Пивоваров «Сочинение». Сочинение «Как я помогал маме». Мои любимые писатели. Н.Носов «Затейники». Н.Носов «Фантазёры». Наш театр. С.Михалков «Не стоит благодарности». Юмористические произведения Н. Носова.

Программа **3 класса** состоит из разделов курса, темы различных учебных занятий. Каждый раздел темы имеет свою комплексно - дидактическую цель, в которой заложены специальные знания и умения. Принцип построения рабочей программы предполагает

целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в виде разделов, внутри которых учебный материал распределен по темам. Из разделов формируется учебный курс по предмету.

Раздел «Книги – мои друзья» (5 часов)

Первопечатник Иван Фёдоров. Справочная и энциклопедическая литература.

Раздел «Жизнь дана на добрые дела»(17 часов)

«Пословицы и поговорки». «Н. Носов. Огурцы». «М. Зощенко. Не надо врать». «Л. Каминский. Сочинение». «М. Зощенко. Через тридцать лет». «Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача». «Семейное чтение. Притчи». «Наш театр. В Драгунский. Где это видано, где это слышано».

Раздел «Волшебная сказка»(15 часов)

«Русская сказка. Иван-царевич и серый волк». «Русская сказка. Летучий корабль». «Мы идём в библиотеку. Сборники сказок». «Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко». «Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка». «Наш театр. Русская сказка. По щучьему велению»

Раздел «Люблю всё живое»(20 часов)

«Сравнение художественной и научно-познавательной литературы». К. Паустовский. «Барсучий нос». В. Берестов. «Кошкин щенок». Б. Заходер. «Вредный кот». В. Бианки. «Приключения Муравьишки». О. Полонский. «Муравьиное царство». Тим Собакин. «Песни бегемотов». Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. Журналы для детей». Самостоятельное чтение. Д. Мамин-Сибиряк. «Серая Шейка». Семейное чтение. Н. Носов. «Карасик». Наш театр. М. Горький. «Воробышко». Маленькие и большие секреты страны Литературии.

Раздел «Картины русской природы»(12 часов)

«Н. Некрасов. Славная осень». Устное сочинение по картине. М. Пришвин. «Осинкам холодно». Ф. Тютчев. «Листья». А. Фет. «Осень». И. Бунин. «Первый снег». Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. «Снежинка». Семейное чтение. К. Паустовский. «В саду уже поселилась осень...». Маленькие и большие секреты страны Литературии.

Раздел «Великие русские писатели»(30 часов)

А. С. Пушкин. «Зимнее утро». «Зимний вечер». «Опрятней модного паркета...». Устное сочинение по картине. А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Сказки А. С. Пушкина». И. А. Крылов. Басни». Великие русские писатели». Л. Н. Толстой. «Лев и собачка». «Лебеди». «Акула». Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. Самостоятельное чтение. Л. Н. Толстой. «Волга и Вазуза». «Как гуси Рим спасли». Наш театр. И. А. Крылов. «Квартет».

Раздел «Литературная сказка»(19 часов)

В. Даль. «Девочка Снегурочка». В. Одоевский. «Мороз Иванович». Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробеича...». Переводная литература для детей». Р. Киплинг «Маугли». Дж. Родари. «Волшебный барабан». Мы идём в библиотеку. Литературные сказки. Самостоятельное чтение. Тим Собакин. «Лунная сказка». Семейное чтение. Ю. Коваль. «Сказка о серебряном соколе». Наш театр. С. Михалков. «Упрямый козлёнок».

Раздел «Картины родной природы»(21 час)

«Что такое стихи». И. Соколов-Микитов «Март в лесу». А. Майков. Весна». С. Есенин «Сыплет черёмуха». С. Есенин. «С добрым утром». Ф. Тютчев. «Весенняя гроза». О. Высотская. Одуванчик. З. Александрова. «Одуванчик». М. Пришвин. «Золотой луг». А. Толстой. «Колокольчики». Саша Чёрный. Летом. А. Рылов. «Зелёный шум». Ф. Тютчев. В небе тают облака». Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе». Самостоятельное чтение. Г. Юдин «Поэты». Я. Аким. «Как я написал первое стихотворение».

Программа 4 класса состоит из разделов курса, темы различных учебных занятий. Каждый раздел темы имеет свою комплексно - дидактическую цель, в которой заложены специальные знания и умения. Принцип построения рабочей программы предполагает

целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в виде разделов, внутри которых учебный материал распределен по темам. Из разделов формируется учебный курс по предмету.

Учебный материал 4 класса распределён по разделам:

Раздел: Книга в мировой культуре (10 ч)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: библиотека, каталог, аннотация. Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности.

Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни».

Из Повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор.

М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке.

История книги. Подготовка сообщения на тему.

Удивительная находка. Пересказ текста.

Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.

Раздел: Истоки литературного творчества (20 ч)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества.

Пословицы разных народов. Сочинение на тему.

Библия — главная священная книга христиан. Из книги Притчей Соломоновых (из Ветхого Завета)

Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи.

Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.

Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В.Васнецов. Гуслиеры.

Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом.

Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.

Устное сочинение по картине В.Васнецова «Богатырский скак».

Славянский миф. Особенности мифа.

Мифы древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь

Е. Мелетинского.

Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.

Самостоятельное чтение. Сказки о животных.

Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии.

Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю.

Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча. 17. Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча.

Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Раздел: О Родине, о подвигах, о славе (15 ч)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине.

К.Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.

Н.Языков. Мой друг! Что может быть милей... А.Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи.

Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском В.Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом.

Дмитрий Донской. Кулаковская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском.

Историческая песня. Ф.Глинка. Солдатская Песнь.

Великая Отечественная война 1941—1945 годов. Р. Рождественский. Реквием.

А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение

Е. Благинина. Папе на фронт. В.Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведения живописи и литературы.

Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.

Самостоятельное чтение. С.Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета.

Ф.Семяновский. Фронтовое детство. Фотография — источник получения информации.

Маленькие и большие секреты страны Литературии Обобщение по разделу

Творческий проект на тему «Нам не нужна война»

Раздел: Жить по совести, любя друг друга (16 ч)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: ответственность, совесть.

А.К. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа.

А.К. Толстой. Детство Никиты. Герои рассказа.

И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.

А. Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа.

А. Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии.

М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.

И. Пивоварова. Смеялись мы — хи-хи... Соотнесение содержания текста с поговоркой.

Н. Носов. Дневник Коли Синицына.

Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели — детям».

Самостоятельное чтение. Н. Носов. Метро. Особенности юмористического текста.

Семейное чтение. В. Драгунский. ...бы. Смысл рассказа.

Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Раздел: Литературная сказка (26 ч)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература

Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев. В. Даль, К.Ушинский. Л.Н.Толстой. А.К.Толстой.

Вильгельм и Якоб Гримм — собиратели немецких народных сказок.

Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки.

Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки.

Шарль Перро — собиратель народных сюжетов. Сказки.

Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик. Особенности зарубежного сюжета.

Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик. Герои сказки.

Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги.

Сказки Г.-Х. Андерсена.

Г.-Х. Андерсен. Дикая лебедь. Сравнение с русской литературной сказкой.

Г.-Х. Андерсен. Дикая лебедь. Герои сказки.

Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена. Дикая лебедь.

Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки.

Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки.

Г-Х. Андерсен. Чайник. Смысл сказки.

Создание сказки по аналогии.

Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.

Самостоятельное чтение. И. Токмакова. Сказочка о счастье.

Семейное чтение. С. Аксаков. Аленький цветочек.

Особенности литературной сказки.

С. Аксаков. Аленький цветочек. Ш. Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок.

Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление каталога на тему.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление аннотации.

Раздел: Великие русские писатели (36 ч)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: средства художественной выразительности метафора, олицетворение, эпитет, сравнение.

Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки.

К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи.

Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина».

А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Сравнение с народной сказкой.

А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Особенность литературной сказки

А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Герои сказки.

А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Волшебные предметы в сказке.

А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Волшебные помощники в сказке.

А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. В. Жуковский. Спящая красавица. Сравнение литературных сказок.

А.С. Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведения живописи в литературы.

А.С. Пушкин. Гонимы вешними лучами... Средства художественной выразительности для создания образа весны.

Ф.И. Тютчев. Ещё земли печален вид... А. Куинджи. Ранняя весна. Сравнение произведений живописи и литературы.

И. Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы.

Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон».

М.Ю. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения о М. Лермонтове.

М.Ю. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов.

М.Ю. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Сравнение произведений живописи и литературы.

М.Ю. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений живописи и литературы.

М.Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни.

М.Ю. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного в исторического текстов.

Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Толстом.

Л.Н. Толстой. Маман (из повести «Детство»). Герои рассказа.

Л. Н. Толстой. Ивины. Герои рассказа.

И. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины.

И. Никитин. Когда закат прощальными лучами... И.Левитан. Тишина. Сравнение произведения живописи и литературы.

И.Никитин. Гаснет вечер, даль синеет... Подготовка вопросов к стихотворению.

И. Бунин. Ещё холодно о сыро...

Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом.

Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии.

Самостоятельное чтение. Л.Н. Толстой. Был русский князь Олег.

Л.Н. Толстой. Басни.

Семейное чтение. Л.Н. Толстой. Петя Ростов.

Л.Н. Толстой. Петя Ростов. Пересказ.

Наш театр. И.А. Крылов. Ворона и Лисица. Инсценирование.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Контрольная работа

Раздел: Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения (17ч)

Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения.

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета

3.1. ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

3.2. Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий;
- самоконтроль:
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
 - корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

3.3.Предметные результаты (по годам обучения)

Результаты освоения 1 года обучения

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- Слушать сказки, стихотворения, рассказы в исполнении мастеров художественного слова;
- Заучивать наизусть небольшие стихотворные произведения;
- Обмениваться впечатлениями от прочитанного;
- Читать в темпе не менее 30-40 слов в минуту, сознательно и правильно;
- Отвечать на вопросы по содержанию текста;
- Находить в тексте предложения, подтверждающие устное высказывание ребёнка;
- Пересказывать знакомые сказки;
- Воспроизводить содержание небольшого рассказа с опорой на иллюстрации или вопросы;
- Сосредотачиваться на чтении текста;
- Слушать собеседника; громко, чётко, орфоэпически правильно произносить слова в устной речи при чтении;

- Делать паузу в конце предложения, соблюдая интонацию различных типов предложения;
- Грамматически правильно, эмоционально и содержательно строить высказывания;
- Доброжелательно и внимательно относит к собеседнику–сверстнику и взрослому;
- Читать слова более сложной слоговой структуры; соотносить содержание произведения;
- Понимать значения слов и выражений исходя из контекста.
- **Обучающиеся получают возможность научиться:**
- Соблюдать интонацию различных типов предложения
- Наблюдать за языком художественного произведения; доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- Воспроизводить диалоговые сцены из прочитанных произведений;
- Сравнивать сказки разных авторов с одним и тем же сюжетом;
- Сравнивать сказки разных авторов с одним и тем же сюжетом;
- Различать сказку, рассказ и стихотворение.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- Придумывать свой вариант развития сюжета сказки;
- Передавать свои впечатления в устной речи и через рисунок;
- Сравнивать художественные тексты с произведениями художников и музыкантов.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- Читать наизусть 3-4 стихотворных произведения классиков русской литературы;
- Называть автора и заглавие 3-4 прочитанных книг;
- Называть имена и фамилии 3-4 писателей, произведения которых читал и в классе;
- Высказывать собственное мнение о прочитанном, эмоционально откликаться на прочитанное;
- Внимательно относиться к авторскому слову в художественном тексте.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- Наблюдать за языком художественного произведения;
- Находить слова, помогающие ярко и точно изображать природу;
- Отличать прозаический текст от поэтического;
- Распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

Результаты освоения 2 года обучения

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- Осознанно воспринимать произведения в исполнении мастеров художественного слова; стихотворения в исполнении взрослого или подготовленного ребёнка (в сочетании с музыкальным сопровождением);
- Четкой дикции, умению правильно артикулировать звуки в словах и фразах, увеличивать или уменьшать силу голоса в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи;
- Читать целыми словами без разделения на слоги двух-и трехсложных слов;
- Читать текст про себя с воспроизведением его содержания по вопросам;
- сознательно, правильно читать (без пропусков и искажений) в темпе 50-60 слов в минуту;
- читать небольшой художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа;
- подробно пересказывать небольшое произведение с отчетливо выраженным сюжетом, сообщая последовательность изложения событий; пересказывать по предложенному картинному плану; пересказывать выборочно с опорой на вопросы и иллюстрации;
- ориентироваться в учебной книге: уметь пользоваться оглавлением, методическим аппаратом учебника.

Ученик получит возможность научиться:

- делить текст на части, находить главную мысль прочитанного (с помощью учителя);
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование-создание текста по аналогии, рассуждение –письменный ответ на вопрос, описание- характеристика героя);
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- выделять в тексте диалоги героев, читать их выразительно;
- различать слова авторов и героев;
- определять тему произведения по заглавию;
- составлять небольшой рассказ по картинке или серии картинок, объединённых общей темой;
- высказывать своё отношение к содержанию прочитанного, к поступкам героев;
- отгадывать загадки;
- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом;
- создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Ученик получит возможность научиться:

- рисовать словесные картины на основе прочитанного текста (с помощью учителя);
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- читать наизусть 5-6 стихотворений русских и зарубежных классиков;
- называть 5-6 русских народных пословиц считалок, загадок;
- называть имена и фамилии 5-6 отечественных писателей;
- находить в тексте сравнения (простейшее средство художественной выразительности) с опорой на слова *точно, как, словно*;
- отличать прозаический текст от поэтического

Ученик получит возможность научиться:

- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

Результаты освоения 3 года обучения

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, правильно в темпе чтения не менее 70 слов в минуту;
- читать про себя небольшой текст с последующим пересказом его содержания подробно и выборочно;
- читать текст выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- делить несложный текст на части;
- составлять план прочитанного текста с опорой на предложения и фразы текста;
- находить предложения, выражающие главную мысль, уметь соотносить главную мысль с пословицей;
- размышлять над мотивами поступков персонажей, сравнивать героев, находить слова и выражения для их характеристики;
- давать эстетическую и нравственную оценку поступков героев произведения, обсуждать данные оценки;
- обращать внимание на место действия, окружающую обстановку, давать им эстетическую оценку;
- участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- выбирать интонацию (тон, темп речи и чтения, логические ударения и паузы) в зависимости от содержания речи и коммуникативных задач общения: что-то сообщить, выразить радость или недовольство, сочувствие или осуждение и т.д;
- читать один и тот же текст с различным подтекстом: восхищением, удивлением и т. д (с помощью учителя);
- распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- самостоятельно выбирать эпизоды, ситуации из произведения для ответа на вопросы и задания учебника;
- рисовать словесные картины к художественным произведениям;
- находить в художественном тексте слова и выражения, с помощью которых изображены герои, события, природа;
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);
- составлять рассказ на заданную тему на основе наблюдений за природой, жизнью школы, друзей, семьи и др.;
- воссоздавать поэтические образы произведения (описание предмета, природы, места действия, героя, его эмоциональное состояние) на основе анализа словесной ткани произведения;
- отбирать из словесной ткани произведения детали и объединять их для создания целостного художественного образа;
- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом;

Обучающиеся получат возможность научиться:

- внимательно слушать собеседника, анализировать речь, улавливать её смысл, поддерживая диалог вопросами или репликами, строить речевое общение с собеседником на основе доброжелательности, миролюбия и уважения;
- драматизировать художественные произведения; участвовать в игровых ситуациях с переменной ролей: переход с позиции слушателя на позицию исполнителя роли, режиссёра, художника, автора текста;
- составлять рассказы в стиле определённого писателя (как рассказал бы тот или иной писатель, например, о птице или звере);
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- называть имена 3-4 авторов и классиков русской литературы;
- называть 2-4 книги каждого писателя из рекомендованного списка для самостоятельного чтения;
- читать наизусть 7-8 стихотворений современных авторов и классиков русской и зарубежной литературы;
- называть имена и фамилии 7-8 писателей–авторов прочитанных произведений;
- различать басню, рассказ, волшебную сказку, бытовую сказку и сказку о животных;
- выделять особенности стихотворных произведений –рифму, ритм;
- ориентироваться в учебной книге, находить в ней произведение по его названию и фамилии автора, объединять произведения на определённую тему;
- различать художественные и научно-познавательные произведения;
- находить книгу из рекомендуемого списка литературы;
- самостоятельно пользоваться вопросами и заданиями при анализе текста

Обучающиеся получат возможность научиться:

- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

Результаты освоения 4 года обучения

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- читать текст бегло, правильно, осознанно в темпе не менее 80 слов в минуту;
- читать про себя произведения различных жанров;
- читать выразительно, интонационно объединяя слова в предложения и предложения в составе текста;
- передавать при чтении своё отношение к содержанию, героям произведения;
- находить средства художественной выразительности: олицетворение, сравнение, эпитет;
- находить метафоры и сравнения на примере загадки;
- различать народные и литературные сказки, знать имена и фамилии авторов;
- пересказывать тексты произведений подробно, выборочно и кратко;
- соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
- составлять план, озаглавливать текст;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логические ударения, паузы, соответствующие содержанию произведения;
- находить слова и выражения, указывающие на отношение автора к героям и событиям;
- находить в произведении слова и выражения, подтверждающие собственные мысли о герое, событиях; пользоваться ориентировочно-справочным аппаратом учебника (оглавление, вопросы, заголовки, подзаголовки, сноски, абзацы);
- определять содержание книги, ориентируясь на титульный лист, оглавление, иллюстрации, предисловие;
- произносить текст с различными смысловыми оттенками (подтекстом): похвалой, одобрением, насмешкой, осуждением и т. д.;
- распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту;
- формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (*повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание-характеристика героя*).

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- пересказывать текст с элементами описания (природы, внешнего, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения с заменой диалога повествованием;
- придумывать сказки и составлять рассказы по аналогии с прочитанными, включая в рассказ элементы описания, рассуждения;
- устно рисовать портрет героя с опорой на художественный текст;
- предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий, поведения героев;
- воссоздать различные эмоциональные состояния героев на основе слов, характеризующих его настроение;
- самостоятельно описывать текст по аналогии с прочитанным, использовать сравнения, олицетворения, эпитеты;
- передавать рассказанную смешную историю в грустную и т. д.;
- самостоятельно подбирать средства художественной выразительности для текстов с пропусками в художественном описании природы

Обучающиеся получают возможность научиться:

- точно выражать свои мысли, слушать и понимать смысл речи собеседника, проявлять к нему внимание, поддерживая речевое общение репликами и вопросами, использование вежливых слов в общении, закрепление доброжелательного стиля общения с собеседником;
- придумывать сказочные истории об окружающих предметах по аналогии со сказками Г.Х.Андерсена;
- описывать события с точки зрения героя и автора, сравнивать их позиции;
- создавать свой вариант сказки на известный сюжет;
- составлять загадки с использованием метафор;
- составлять собственные произведения с использованием различных типов текста: описания, повествования, рассуждения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- читать наизусть 10-12 стихотворений;
- называть 5-6 книг по темам детского чтения;
- различать художественный и научно-познавательный текст, высказывать своё отношение к прочитанным произведениям;
- различать жанры художественных произведений: рассказа, сказки, стихотворения, былины, выделять их характерные признаки;
- сравнивать стихотворения различных авторов на одну и ту же тему и выявлять художественные особенности текста, настроения героев и авторского видения;
- сравнивать произведения с описанием одного и того же предмета (лилии, ромашки, щенка и т. д.);
- сравнивать и объяснять разницу международной и литературной сказкой

Обучающиеся получают возможность научиться:

- сравнивать произведения одного и того же автора, обобщать знания об особенностях стиля автора, выбора темы, описания событий, героев, их нравственно-этической оценки, видения мира, нравственной оценки изображённых событий; составление общего представления об авторе произведения.

4. Тематическое планирование 1 КЛАСС (ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ)

№ пп	Тема урока	Кол-во часов	Использование по этой теме/разделу электронных (цифровых) образовательных ресурсов	Основные виды деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной деятельности
Добукварный период (15 часов) «Давайте знакомиться»					
1.	Мир общения. Мы теперь ученики. Давайте знакомиться.	1	http://school-collection.edu.ru http://viki.rdf.ru/ http://nachalka.info/demo?did=1001902&lid=1005521	Осмыслить процесс общения, цель и результат речевого общения.	Гражданское воспитание
2.	Книжки – мои друзья.	1	http://nachalka.school-club.ru/about/193/	Культура общения.	Патриотическое воспитание
3.	Слово в общении. Важно не только что сказать, но и как сказать.	1	http://www.nachalka.com/igrovaja http://www.openclass.ru/ http://www.rusedu.ru/subcat_28.html http://www.uchportal.ru/load/47-2-2	Слова – названия конкретных предметов и слова обобщающего характера.	Духовно-нравственное воспитание
4.	Помощники слова в общении. Мы пришли в театр.	1	http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18	Моделировать ситуацию общения (кто с кем общается, какие слова использует).	Эстетическое воспитание
5.	Общение без слов. Как понять животных? <i>Внеклассное чтение.</i> Стихи и рассказы о природе.	1	http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/organizatsiya-vneuchebnoi-deyatelnosti-v-nachalnoi-shkole-v- http://festival.1september.ru/articles/503879/ http://ito.edu.ru/1998-99/b/zvereva-t.html http://eor-np.ru/	Составлять диалоги при работе в паре. Формулировать ответы на вопросы, составлять рассказы.	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
6.	Разговаривают ли предметы? Слова и предметы. Рисунки и предметы в общении.	1		Разыгрывать сценки общения героев сказок. Наблюдать жесты и мимику героев сказок. Уметь слушать и вступать в диалог.	Трудовое воспитание
7.	В Цветочном городе. Знаки охраны природы.	1		Называть предметы по рисункам. Употреблять слова речевого этикета.	Ценность научного познания
8.	Как найти дорогу. Дорожные знаки.	1		Подбирать слова с обобщающим значением. Составлять рассказ по названию и картинке.	Экологическое воспитание
9.	Удивительная встреча. Звёздное небо. Загадочное письмо.	1		Познакомиться с интонацией, её ролью в общении. Наблюдать образование слов с переносным значением.	
10.	Мир полон звуков. Звуки в природе. Как звучат слова? Звуковой анализ слов.	1		Различать слова и предметы.	

11.	Гласные и согласные звуки. Звуковой анализ слов.	1		<p>Воспринимать текст художественного стиля.</p> <p>Отрабатывать умения применять и читать знаки.</p> <p>Расшифровывать знаки по охране природы. «Читать» знаки, т.е. осмысливать их значения. Выполнять логические упражнения.</p> <p>Составлять рассказ-объяснение «Как найти дорогу» с использованием меток, знаков, символов.</p> <p>Составлять простейшие сообщения.</p> <p>Формулировать выводы.</p> <p>Создавать свои знаки-символы для обозначения парной и познавательной работы; сравнивать их с условными знаками в учебнике.</p> <p>Коллективно составлять знаки-символы, обозначающие результаты работы, их оценку (хорошо, отлично, удовлетворительно).</p> <p>Различать звуки речи и звуки окружающего мира. Формировать действия звукового анализа, как последовательности звуков в слове.</p> <p>Обозначать последовательности звуков в слове с помощью схем (звуковой анализ).</p> <p>Коммуникативно-речевая ситуация «Моя семья». Выполнять артикулирование гласных и согласных звуков, обозначение их в звуковых схемах. Выполнять звуковой анализ слов с твёрдыми и мягкими согласными звуками.</p> <p>Моделировать слова, различать звучания слова и его значения.</p> <p>Освоить звуковой анализ слов.</p>
12.	Твёрдые и мягкие согласные. Модели слов.	1		
13.	Звучание и значение слова.	1		
14.	Слова и слоги. Ударение в слове.	1		
15.	Слово и предложение. <i>Внеклассное чтение.</i> Сказки зарубежных авторов	1		

				<p>Классифицировать слова. Сопоставлять понятия: слово – слог. Составлять схемы предложений. Работать с моделями слов. Учиться работать пара. Применять наглядно-образное представление о речи. Воссоздавать содержания сказки с опорой на схемы-предложения</p>	
Страна АБВГДейка (букварный (основной) этап) (47 часов)					
16.	Звук [а], буква Аа.	1	http://school-collection.edu.ru	<p>Работать с моделями слов, звуковой анализ. Разыгрывать коммуникативно-речевые ситуации, их анализировать. Составлять предложения по схемам Моделировать слова. Продолжить диалог «Мы сами». Познакомить и игрой «Третий лишний» Обозначать звуки буквами. Моделировать слова– омонимы. Читать предложения с пиктограммами. Работать над чтением слогов, слов, предложений. Ставить ударение в словах. Читать слова с ориентировкой на знак ударения Учить правилам чтения прямого слога. Работать с логическими упражнениями. Составлять предложения. Проводить игры со словом. Читать предложения и текст. Отрабатывать слоговое чтение. Познакомить с многозначными словами. Учиться составлять устные рассказы. Анализировать устные</p>	<p>Гражданское воспитание Патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия Трудовое воспитание Ценность научного познания Экологическое воспитание</p>
17.	Звук [о]; буква Оо.	1	http://viki.rdf.ru/		
18.	Звук [у], буква Уу.	1	http://nachalka.info/demo?did=1001902&lid=1005521 http://nachalka.school-club.ru/about/193/		
19.	Звуки [и], [ы]. Буквы Ии, Ыы.	1	http://www.nachalka.com/igrovaja http://www.openclass.ru/ http://www.rusedu.ru/subcat_28.html		
20.	«Узелки на память». Внеклассное чтение. Литературные сказки	1	http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18		
21.	Звук [э], буква Ээ.	1	http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/organizatsiya-vneuchebnoi-deyatelnosti-v-nachalnoi-shkole-v-		
22.	Звуки [м] — [м`]. Буква Мм.	1	http://festival.1september.ru/articles/503879/ http://ito.edu.ru/1998-99/b/zvereva-t.html		
23.	Звуки [с] — [с`], буква Сс.	1	http://itor-np.ru/		
24.	Звуки [н] — [н`], буква Нн.	1			
25.	Звуки [л] — [л`], буква Лл.	1			
26.	Повторение. Внеклассное чтение. Малые жанры устного народного творчества	1			
27.	Звуки [т] — [т`], буква Тт.	1			
28.	Звуки [к] — [к`], буква Кк.	1			
29.	Чтение слов и текстов с изученными буквами. «Узелки на память». Внеклассное	1			

	<i>чтение. Басни</i>			
30.	Звуки [р] — [р`], буква <i>Рр.</i>	1		
31.	Звуки [в], [в`], буква <i>Вв.</i>	1		
32.	Звуки [п] — [п`], буква <i>Пп.</i>	1		
33.	Звуки [г] — [г`], буква <i>Гг.</i>	1		
34.	Повторение изученного материала. Чтение текстов.	1		
35.	Буквы <i>Ее</i> и <i>Ёё</i> в начале слова и после гласных.	1		
36.	Буквы <i>е</i> и <i>ё</i> как показатель мягкости предшествующего согласного звука.	1		
37.	«Узелки на память». <i>Внеклассное чтение.</i> Сказки о зиме.	1		
38.	Звуки [б] — [б`], буква <i>Бб.</i> Сравнение звуков [б] и [п].	1		
39.	Звуки [з] — [з`], буква <i>Зз.</i> Парные звуки по звонкости-глухости: [з] и [с], [з'] и [с'].	1		
40.	«Повторение – мать учения».	1		
41.	Звуки [д] — [д`], буква <i>Дд.</i> Парные согласные [д] — [т].	1		
42.	Звук [ж], буква <i>Жж.</i>	1		
43.	Буква <i>Я</i> в начале слова и после гласных.	1		
44.	Буква <i>Я</i> после согласных как показатель их мягкости.	1		
45.	«Узелки на память». Упражнение в чтении и рассказывании.	1		
46.	Звуки [х] — [х`], буква	1		
			<p>рассказы. Отвечать на вопросы. Соотносить картинки и слова. Учить сознательному, правильному слоговому чтению. Моделировать ситуации по темам «Универсам», «Зоомагазин». Анализировать звук [э]. Делать вывод о звучании буквы Ее после согласных. Анализировать звук [о]. Буквы Ё, ё после согласных. Отрабатывать закрепление изученных бук, чтение предложений. Выполнять «Загадки слов». Читать тексты по выбору. Работать над пересказом. Закрепить буквы Е, Ё, Ю, Я, И, Ъ которые обозначают мягкость предшествующего согласного, согласные, которые обозначают только твердый звук, парные согласны по звонкости – глухости. Познакомить с обозначением звуков буквой Я в начале слова и после гласных. Разыгрывать диалоги. Формировать умение слышать звук [й]. Читать слова с новой буквой. Отрабатывать выразительное чтение текста. Чтение целыми словами, звуковой анализ слова. Читать тексты с изученными буквами. Анализировать текст. Читать слова, слоги. Читать диалоги. Сравнить слова «семя — семья» Познакомить с буквой «ъ» Читать слова, слоги, диалоги.</p>	

	Хх.				
47.	Мягкий знак — показатель мягкости согласных.	1			
48.	Звук [й], буква <i>Йй</i> .	1			
49.	Буква <i>Ю</i> в начале слова и после гласных.	1			
50.	Буква <i>Ю</i> после согласных.	1			
51.	Закрепление изученных букв. <i>Внеклассное чтение.</i> Рассказы о дружбе.	1			
52.	Звук [ш], буква <i>Шш</i> . Сочетания <i>жи-ши</i> .	1			
53.	Закрепление изученного материала.	1			
54.	Звук [ч`], буква <i>Чч</i> .	1			
55.	Звук [щ`]. Буква <i>Щщ</i> . Буквосочетания <i>ча-ща, чу-щу</i> .	1			
56.	Чтение текстов о хлебе. Наблюдения над словами.	1			
57.	Звук [ц], буква <i>Цц</i> .	1			
58.	Звуки [ф] — [ф`], буква <i>Фф</i> .	1			
59.	Разделительные <i>ь</i> и <i>ъ</i> .	1			
60.	«Узелки на память». Алфавит.	1			
61.	Старинные азбуки и буквари. Повторение и обобщение по всем изученным буквам.	1			
62.	Про всё на свете. С чего начинается общение?	1			
Про всё на свете (послебукварный период) (10 часов)					
63.	Что, где, когда и почему? Удивительное рядом.	1	http://school-collection.edu.ru http://viki.rdf.ru/ http://nachalka.info/demo?did=1001902&lid=1005521	Повторить и закрепить изученные буквы, развивать речь, память. Читать загадки о буквах.	Гражданское воспитание
64.	Книга природы. Сравни	1	http://nachalka.school-club.ru/about/193/	Читать слова, слоги, диалоги.	

	и подумай.		http://www.nachalka.com/igrovaja	<p>Читать текст целыми словами без пропусков и искажений. Сравнить слова типа поехал — подъехал.</p> <p>Привлечь внимание детей к значению слова.</p> <p>Отрабатывать выразительность художественного произведения. Учить различать художественные приёмы оживления, одухотворения предметов природы, эпитеты, метафоры, сравнения.</p> <p>Учиться наблюдать за природой. Читать стихи и иллюстрировать произведения.</p>	<p>Патриотическое воспитание</p> <p>Духовно-нравственное воспитание</p> <p>Эстетическое воспитание</p> <p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</p> <p>Трудовое воспитание</p> <p>Ценность научного познания</p> <p>Экологическое воспитание</p>
65.	Большие и маленькие секреты. Волшебство слова.	1	http://www.openclass.ru/ http://www.rusedu.ru/subcat_28.html http://www.uchportal.ru/load/47-2-2		
66.	Считалочки в стране Считалия. Сказки. Присказки.	1	http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/organizatsiya-vneuchebnoi-deyatelnosti-v-nachalnoi-shkole-v		
67-68.	Загадки. Читаем загадки выразительно.	2	http://festival.1september.ru/articles/503879/ http://ito.edu.ru/1998-99/b/zvereva-t.html		
69-70	Читаем сами. Народная пословица.	2	http://eor-np.ru/		
71-72	Семейное чтение. Чтение текстов.	2			

Литературное чтение 1 класс (послебукварный период)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Использование по этой теме/разделу электронных (цифровых) образовательных ресурсов	Основные виды деятельности	Основные направления воспитательной деятельности
Книги – мои друзья (5 часов)					
1.	Вводный урок. Книги – мои друзья.	1	http://www.nachalka.com/igrovaja http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shko	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Применять систему условных обозначений при выполнении</p>	<p>Гражданское воспитание</p> <p>Патриотическое воспитание</p>

			<p style="text-align: center;">1a/18 http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/organizatsiya-vneuchebnoi-deyatelnosti-v-nachalnoi-shkole-v- http://festival.1september.ru/articles/503879// https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/</p>	<p>заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия Трудовое воспитание Ценность научного познания Экологическое воспитание</p>
2.	С.Маршак «Кто говорит молча?»	1		<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Сравнить слова с противоположным значением. Различать понятия: книга, писатель, читатель, библиотека. Понимать, в чём ценность книги. Обсуждать иллюстрации книги. Называть элементы книги (обложка, иллюстрации, автор книги, название произведения). Участвовать в обсуждении проблемной ситуации «Как бы мы жили без книг?»</p>	<p>Гражданское воспитание Патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия Трудовое воспитание Ценность научного познания Экологическое воспитание</p>
3.	С. Михалков «Как бы мы жили без книг?» Экскурсия в библиотеку.	1		<p>Бережно относиться к книге и учебникам, понимать значение книги в жизни человека. Описывать устно картины,</p>	<p>Ценность научного познания Экологическое воспитание</p>

				изображённые в произведении А.С.Пушкина.	
4.	Контроль и проверка результатов обучения.	1		Объяснять нравственный смысл различных слов, употребляемых в произведениях К.Д. Ушинского. Читать вслух и воспроизводить содержание текста по вопросам и самостоятельно. Рассказывать о своих любимых книгах (называть автора, название, тему, основные события). Читать, представляя себя в роли героев рассказа В. Осеевой.	
5.	К. Чуковский «Айболит». Инсценирование.	1		Определять героев произведения К. Чуковского. Распределять роли. Определять интонацию, с которой нужно читать данное произведение.	
Радуга-дуга (3 часа)					
6.	Основные понятия раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки.	1	http://www.nachalka.com/igrovaja http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассказывать о жанровом разнообразии	Гражданское воспитание Патриотическое воспитание Духовно-

			http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/organizatsiya-vneuchebnoi-deyatelnosti-v-nachalnoi-shkole-v- http://festival.1september.ru/articles/503879// https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/	<p>произведений устного народного творчества разных народов. Определять нравственный смысл пословицы и поговорки. Воспроизводить по памяти понравившиеся пословицы и поговорки, обсуждать их смысл. Сравнивать фольклорные произведения разных народов. Соотносить загадку и отгадку.</p>	<p>нравственное воспитание Эстетическое воспитание Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия Трудовое воспитание Ценность научного познания Экологическое воспитание</p>
7.	Наш театр. Английская народная песенка «Перчатки».	1		<p>Анализировать содержание текста; называть героев произведения, определять особенности характера героев. Инсценировать произведения.</p>	
8.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.	1		<p>Придумывать жизненные ситуации, в которых можно было бы использовать одну из прочитанных пословиц.</p>	
Здравствуй, сказка! (3 часа)					
9.	С.Маршак «Курочка Ряба и десять утят». Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух».	1	http://www.nachalka.com/igrovaja http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/organizatsiya-vneuchebnoi-deyatelnosti-v-nachalnoi-shkole-v- http://festival.1september.ru/articles/503879//	<p>Обсуждать проблемную ситуацию «Как бы ты поступил на месте этих героев?» Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Придумывать возможный конец сказки. Следить за развитием сюжета в</p>	<p>Гражданское воспитание Патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание</p>

			https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/	<p>народной и литературной сказках. Определять героев произведения. Определять характеры героев произведения, называть их качества.</p>	<p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия Трудовое воспитание Ценность научного познания Экологическое воспитание</p>
10.	Л. Пантелеев «Два лягушки».	1	<p>Читать выразительно диалоги сказочных героев. Сравнивать сказки со сходным содержанием. Сравнивать героев сказки: их действия, характеры.</p>		
11.	Сравнение русских сказок со сказками народов России. С. Михалков «Сами виноваты».	1	<p>Называть 1-2 сказки народов России. Следить за развитием сюжета в народной и литературной сказках. Определять характер героев произведения, называть их качества. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.</p>		
<p>Люблю всё живое (3 часа)</p>					
12.	В. Лунин «Никого не обижай». Е. Благилина «Котёнок». И. Токмакова «Лягушки», «Разговор синицы и дятла». В. Бианки «Разговор птиц в	1	<p>http://www.nachalka.com/igrovaja http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/organizatsiya-vneuchebnoi-deyatelnosti-v-nachalnoi-shkole-v- http://festival.1september.ru/articles/503879//</p>	<p>Определять нравственный смысл содержания раздела «Люблю всё живое». Рассказывать своё отношение к животным и растениям. Высказывать своё мнение, задавать вопросы о прочитанном.</p>	<p>Гражданское воспитание Патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание</p>

	конце лета».		https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/		Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия Трудовое воспитание Ценность научного познания Экологическое воспитание
13.	Мы в ответе за тех, кого приручили. И.Пивоварова «Всех угостила». С.Михалков «Зяблик». С.Маршак «В зоопарке». Н.Сладков «Без слов».	1		Выражать своё отношение к животным; составлять рассказ о любимой собаке, кошке. Сравнивать понятия: делать хорошо, делать плохо; объяснять их смысл.	
14.	Л.Толстой. Книги о природе и животных.	1	Участвовать в диалоге; слушать друг друга; договариваться друг с другом. Отбирать материал для создания газеты, плаката в соответствии с темой. Читать выразительно стихотворения, передавая особенности разговора различных птиц, своё собственное отношение. Освоить приём звукозаписи, как средство создания образа. Находить слова, которые поэты используют для передачи звуков природы. Находить в прозаическом и стихотворном текстах слова, характеризующие героев. Определять героев произведения и их характеры. Распределять роли, инсценировать произведение.		
Хорошие соседи, счастливые друзья (7 часов)					
15.	Основные понятия	1	http://www.nachalka.com/igrovaja	Рассуждать о том, кого можно	Гражданское

	<p>раздела: рассказ, герой рассказа. С. Михалков «Песенка друзей». М. Танич «Когда мои друзья со мной». А. Барто «Сонечка».</p>		<p>http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/organizatsiya-vneuchebnoi-deyatelnosti-v-nachalnoi-shkole-v- http://festival.1september.ru/articles/503879// https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/</p>	<p>назвать другом, объяснять, что такое настоящая дружба. Различать, что такое хорошо и что такое плохо. Давать оценку своим и чужим поступкам. Обсуждать с другом значение понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие; приводить примеры из прочитанных рассказов. Общаться друг с другом, не обижая собеседника. Оказывать поддержку друг другу, помогать друг другу. Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения.</p>	<p>воспитание Патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия Трудовое воспитание Ценность научного познания Экологическое воспитание</p>
16.	<p>Е. Пермяк «Самое страшное». В. Осеева «Хорошее».</p>	1		<p>Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Читать по ролям произведение. Определять героев произведения. Характеризовать героя произведения по его речи и поступкам. Находить главную мысль произведения.</p>	
17.	<p>Э. Шим «Брат и младшая сестра». Мы идём в библиотеку. Книги о детях.</p>	1		<p>Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Читать по ролям произведение. Определять героев произведения. Характеризовать героя произведения по его речи и поступкам. Находить главную мысль произведения.</p>	
18.	<p>Е. Благинина</p>	1		<p>Читать выразительно, передавая</p>	

	«Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз?» В. Лунин «Мне туфельки мама вчера подарила».			основной эмоциональный тон произведения.	
19.	Наш театр. М. Пляцковский «Солнышко на память». Ю. Мориц «Это – да! Это – нет!»	1		Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Читать по ролям произведения.	
20.	Л. Толстой «Не лениться», «Косточка».	1		Определять общую тему произведений. Определять героев произведения. Характеризовать героя по его речи и поступкам. Находить главную мысль произведения, соотносить содержание произведения с пословицей.	
21.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.	1		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	
Край родной, навек любимый (6 часов)					
22.	Основные понятия раздела: стихи, рифма. П.Воронько «Лучше нет родного края».	1	http://www.nachalka.com/igrovaja http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/organizatsiya-vneuchebnoi-deyatelnosti-v-	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассказывать о своей Родине, о своих чувствах к Родине, месту, где родился и вырос. Знать название города, в	Гражданское воспитание Патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание

			nachalnoi-shkole-v- http://festival.1september.ru/articles/503879// https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/	<p>котором живёшь.</p> <p>Сравнивать произведения на одну и ту же тему. Находить рифму в стихотворении. Передавать при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей; выразить радость, печаль.</p>	<p>Эстетическое воспитание Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия Трудовое воспитание Ценность научного познания Экологическое воспитание</p>
23.	Стихотворения русских поэтов о природе. Образ природы в литературной сказке.	1		<p>Рассказывать о своей семье, о любви к своей семье, своим родителям, братьям, сёстрам.</p>	
24.	Н. Бромлей «Какое самое первое слово?» А.Митяев «За что люблю маму».	1		<p>Рассказывать о своей семье, о любви к своей семье, своим родителям, братьям, сёстрам. Рассуждать о том, в чём проявляется заботливое отношение к родным в семье, что такое внимание и любовь к ним.</p>	
25.	В.Берестов «Стихи для папы». Составление рассказа о своей семье.	1		<p>Читать произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому. Объяснять смысл прочитанных произведений.</p>	
26.	И.Косяков «Всё она». Л.Толстой «Мальчик и отец». К.Ушинский «Лекарство». Объяснение смысла произведений.	1		<p>Читать произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому. Объяснять смысл прочитанных произведений. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы,</p>	
27.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.	1			

				представленной в учебнике.	
Сто фантазий (3 часа)					
28.	Основные понятия раздела «Творчество». Р. Сеф «Совершенно непонятно». В. Маяковский «Тучкины штучки».	1	http://www.nachalka.com/igrovaja http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/organizatsiya-vneuchebnoi-deyatelnosti-v-nachalnoi-shkole-v- http://festival.1september.ru/articles/503879// https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Сочинять свои собственные истории. Объяснять значение понятия «творчество».</p> <p>Сочинять небольшой рассказ или сказку, подражая автору прочитанных произведений.</p>	<p>Гражданское воспитание</p> <p>Патриотическое воспитание</p> <p>Духовно-нравственное воспитание</p> <p>Эстетическое воспитание</p> <p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</p> <p>Трудовое воспитание</p> <p>Ценность научного познания</p> <p>Экологическое воспитание</p>
29.	В. Викторов «Поэт нашёл в себе слова». Ю. Мориц «Сто фантазий». И. Пивоварова «Я палочкой волшебной».	1		<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Сочинять свои собственные истории.</p>	
30.	Г. Цыферов «Про меня и про цыплёнка». Сочинение своих собственных историй на основе художественных текстов.	1		<p>Сочинять свои собственные истории.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p>	

Литературное чтение 2 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Использование по этой теме/разделу электронных (цифровых) образовательных ресурсов	Основные виды деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной деятельности
---------	------------	--------------	--	--	--

Любите книгу (9ч.)

1	Рассказы о любимых книгах.	1	http://www.nachalka.com/igrovaja http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/organizatsiya-vneuchebnoi-deyatelnosti-v-nachalnoi-shkole-v http://festival.1september.ru/articles/503879//	<p>Использовать в активном словаре новые термины и понятия. Выразительно читать произведение</p> <p>Определять значение и смысл новых слов и понятий.</p> <p>Выполнять учебное задание по плану, формировать собственное мнение и позицию.</p>	<p>Гражданское воспитание</p> <p>Патриотическое воспитание</p> <p>Духовно-нравственное воспитание</p> <p>Эстетическое воспитание</p> <p>Физическое воспитание,</p>
2.	Ю.Энтин «Слово про слово».	1	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/	<p>Работать с художественным текстом</p> <p>Использовать приобретенные умения в презентации прочитанного произведения</p> <p>Выполнять учебное задание, используя алгоритм.</p> <p>Формулировать собственное мнение и позицию</p>	<p>формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</p> <p>Трудовое воспитание</p> <p>Ценность научного познания</p> <p>Экологическое воспитание</p>
3.	В. Боков «Книга – учитель...» Г. Ладонщиков «Лучший друг»	1		<p>Работать с художественным текстом: определять главную мысль, описывать героя, действия, события, соотносить пословицу с содержанием текста.</p> <p>Определять значение и смысл слов «алгоритм», «книга», «значимость», «ценность», «презентация»</p> <p>Выполнять учебное задание, используя алгоритм;</p> <p>осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания.</p> <p>Формулировать собственное</p>	

				<p>мнение и позицию; взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога.</p>	
4.	Книги из далекого прошлого и современные книги.	1		<p>Планировать свою деятельность, знать термины Находить в тексте учебника необходимую информацию и работать с ней; определять материал, из которого делали древние книги, и обосновывать своё суждение. Адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. Строить понятные для партнёра высказывания.</p>	
5	Славянская письменность.	1		<p>Самостоятельно работать с текстом, находить в тексте ключевые слова Восстанавливать последовательность создания рукописной книги и обосновывать свое мнение. Выполнять задание по плану, используя алгоритм. Согласовывать позиции с партнером и выражать собственное мнение.</p>	
6	Н. Кончаловская « В монастырской избе»	1		<p>Выразительно читать стихотворение составлять рассказ о герое картины, используя алгоритм. Определять значимость книги в жизни человека и обосновывать своё суждение;</p>	

				<p>восстанавливать последовательность создания рукописной книги и обосновывать своё мнение.</p> <p>Выполнять задание по плану, используя алгоритм.</p> <p>Адекватно взаимодействовать в паре в рамках учебного диалога;</p> <p>согласовывать позиции с партнёром и выражать собственное мнение.</p>	
7.	Мы идем в библиотеку.	1		<p>Группировать книги по разным основаниям, подбирать книгу для выставки, работать с библиотечным каталогом.</p> <p>находить в справочниках необходимую информацию и работать с ней.</p> <p>Адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.</p> <p>Адекватно взаимодействовать в паре в рамках учебного диалога;</p> <p>согласовывать позиции с партнёром и выражать собственное мнение.</p>	
8.	Мои любимые художники-иллюстраторы	1		<p>Высказывать предположения о том, кто такие художники-иллюстраторы. Рассматривают иллюстрации и знакомятся со старейшими и современными художниками-иллюстраторами.</p> <p>Определять значимость</p>	

				<p>иллюстрации в книге и обосновывать своё мнение; находить книгу, проиллюстрированную конкретным художником; давать название выставке по содержанию представленных на ней книг и по иллюстрациям. Осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату. Излагать понятно для партнёра основное содержание произведения, глядя на иллюстрацию; выполнять учебное задание в группе и находить общее решение.</p>	
9.	Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка»	1		<p>Отвечать на вопросы , работать с пословицами, определять смысл, лексическое значение незнакомых слов. Формулировать мнение о ценности и ее оформлении. Выполнять учебное задание в соответствии с целью. Адекватно использовать речевые средства для представления результата работы.</p>	
Краски осени (13ч.)					
10	А.С. Пушкин «Унылая пора...»	1	<p>http://www.nachalka.com/igrovaja http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shko</p>	<p>Участвовать в коллективной беседа, высказывать точку зрения и эмоциональное отношение к прочитанному.</p>	<p>Гражданское воспитание Патриотическое воспитание</p>

			la/18 http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/organizatsiya-vneuchebnoi-deyatelnosti-v-nachalnoi-shkole-v-festival.1september.ru/articles/503879// https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/	<p>Определять тему и главную мысль текста и обосновывать своё мнение; определять различия произведений литературы и живописи, обосновывать своё мнение; находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения и обосновывать своё мнение; выполнять учебное задание по алгоритму; осуществлять самооценку и взаимопроверку при выполнении учебного задания. Учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия Трудовое воспитание Ценность научного познания Экологическое воспитание</p>
11.	Работа с репродукциями картин ..	1		<p>Составлять рассказ- описание об осенней природе по репродукциям картин. Сравнивать произведения живописи и литературы. Сравнивать произведения литературы и живописи, обосновывать свое мнение. Выполнять учебное задание в соответствии с планом. Адекватно взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога.</p>	
12	А. Майков « Кроет уж лист золотой...»	1		<p>Сравнивать произведения, отвечать на вопросы, почему произведения названы одинаково.</p>	

				<p>Находить в тексте эмоциональные выражения и обосновывать своё мнение; Выполнять учебное задание по алгоритму; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.</p>	
13.	С.Есенин «Закружилась листва золотая».	1		<p>Сравнивать стихотворения поэтов по содержанию и по настроению, находить в тексте эмоциональные выражения и обосновывать своё мнение; выполнять учебное задание по алгоритму; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.</p>	
14.	А. Плещеев «Осень наступила»	1		<p>Различать и использовать в речи средства художественной выразительности, сравнивать произведения литературы и живописи и обосновывать своё мнение; осуществлять самооценку и взаимопроверку при выполнении учебного задания. строить понятные для партнёра высказывания и учитывать другое мнение</p>	
15.	И.Токмакова «Опустел скворечник».	1		<p>Находить в стихотворении слова, указывающие на отношение автора, его</p>	

				<p>настроение. Находить необходимую информацию и использовать ее для выполнения учебного задания. Осуществлять самооценку и взаимопроверку при выполнении учебного задания. Строить понятные для партнера высказывания и учитывать другое мнение.</p>	
16.	Осенние загадки	1		<p>Работать с художественным текстом, используя алгоритм. Находить необходимую информацию и использовать её для выполнения учебного задания, осуществлять самооценку и взаимопроверку при выполнении учебного задания, строить понятные для партнёра высказывания.</p>	
17.	Мы идем в библиотеку.	1		<p>Классифицировать книги по разным основаниям, презентовать понравившуюся книгу, определять смысл народных примет и пословиц, адекватно оценивать результат выполнения учебного задания, адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога</p>	
18.	Н.Сладков «Сентябрь»..	1		<p>Находить в тексте средства художественной выразительности (сравнения,</p>	

				эпитеты), выполнять учебное задание в соответствии с поставленной планом. Использовать разные источники информации. Адекватно использовать речевые средства для представления результата работы.	
19	Наш театр. Н. Сладков «Осень».	1		Работать с художественным текстом, используя алгоритм; читать текст по ролям, определять тему и главную мысль текста и обосновывать своё мнение; определять слова автора и слова героев, обосновывать своё мнение; определять порядок действий при подготовке инсценировки сказки, выполнять учебное задание по алгоритму; адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. формулировать собственное мнение и позицию.	
20	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1		осмысленно читать учебный текст, использовать разные источники информации для выполнения учебного задания, ориентироваться в разных способах выполнения задания; адекватно взаимодействовать с партнёром, используя речевые	

				средства.	
21.	Н. Никитин «Встреча зимы»	1		формулировать значение слов «сравнение», «эпитет», «олицетворение», выбирать вариант выполнения задания выполнять учебное задание в соответствии с целью, адекватно взаимодействовать с партнёром, используя речевые средства.	
22.	И. Бунин «Листопад»,	1		находить средства художественной выразительности, помогающие создать картину осени, выбирать вариант выполнения задания выполнять учебное задание в соответствии с целью, адекватно взаимодействовать с партнёром, используя речевые средства.	
Мир народной сказки (17ч.)					
23.	Мир народной сказки.	1	http://www.nachalka.com/igrovaja http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/organizatsiya-vneuchebnoi-deyatelnosti-v-nachalnoi-shkole-v-	классифицировать книги по различным основаниям, рассказывать текст сказки с помощью иллюстраций, определять виды народных сказок и обосновывать своё мнение; выполнять учебное действие по	Гражданское воспитание Патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание

			http://festival.1september.ru/articles/503879// https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/	<p>плану, использовать речевые средства для представления результата деятельности.</p>	<p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия Трудовое воспитание Ценность научного познания Экологическое воспитание</p>
24	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк»	1	<p>Умеют давать характеристику главному герою сказки, сравнивать с другими героями, определять структуру сказки и обосновывать своё мнение, работать с текстом сказки, используя алгоритм взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога.</p>		
25	Русская народная сказка «Битый небитого везет»	1	<p>Находить в сказках отражение быта, традиций культуры определенного народа, сочинившего сказку, определять структуру сказки и обосновывать своё мнение, работать с текстом сказки, используя алгоритм взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога.</p>		
26.	Корякская сказка «Хитрая лиса»	1	<p>рассказывать сказку по ролям, выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста, сопоставлять иллюстрацию и образ героя в тексте сказки; адекватно оценивать результат выполнения учебного задания, учитывать разные мнения и</p>		

				стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
27	Русская народная сказка «Зимовье»	1		Умеют выделять главную мысль в тексте, характеризовать героев на основе иллюстраций. подбирать пословицу к фрагменту текста и обосновывать свое мнение, выполнять учебное задание по алгоритму, учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
28	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1		Умеют работать с текстом народной сказки, составлять план текста и подробно пересказывать по плану, определять отличительные признаки жанра сказки и обосновывать своё мнение, выполнять учебное задание, используя алгоритм, адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания.	
29	Белорусская сказка «Пых»	1		выделять особенности произведений и оформлять их в таблице, сравнивать и обобщать, составлять вопросы по содержанию сказки, выполнять учебное задание, используя алгоритм,	

				адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания	
30	Мы идем в библиотеку. Р /к Чувашская народная сказка «Лиса и дятел»	1		работать с тематическим каталогом, находить книги по различным основаниям, определять структуру сказки и обосновывать своё мнение; выполнять учебное задание в соответствии с целью , использовать речевые средства для представления результата деятельности.	
31.	Хантыйская сказка «Идэ».	1		выделять основные эпизоды сказки, составлять план своего рассказа, определять структуру сказки, используя алгоритм, выполнять самопроверку или взаимопроверку при выполнении учебного плана, излагать понятно для партнера основное содержание произведения, используя алгоритм.	
32.	Ближе матери друга нет	1		находить в сказках отражение быта, традиций народов, определять тему и главную мысль сказки и обосновывать свое суждение, выполнять задание в соответствии с планом. Строить понятные для партнера высказывания.	

33.	Нанайская сказка «Айога». Р/к Чувашская народная сказка «Мудрая девочка».	1		самостоятельно определять мотивы действий героев, строить собственные суждения, определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё суждение, выполнять задание в соответствии с планом строить понятные для партнёра высказывания.	
34	Ненецкая сказка «Кукушка» Р/к Чувашская народная сказка «Кот и воробей»	1		описывать героя, его действия, поступки, анализировать содержание сказки; выбирать пословицу, соотнести её с главной мыслью сказки и обосновывать своё мнение, осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания, адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.	
35.	Инсценирование ненецкой сказки «Кукушка».	1		инсценировать сказку, распределять роли, анализировать содержание сказки, вносить изменения в работе после проверки, строить понятные для партнера высказывания.	
36.	Сравнение сказок «Айога» и	1		работать с толковым словарём, сравнивать содержание сказок	

	«Кукушка»			по плану. вносить изменения в работу после её проверки. строить понятные для партнёра высказывания.
37.	Наш театр. Сказка «Лиса и журавль»	1		делить текст на диалоги и текста автора, выразительно читать диалоги персонажей сказки, голосом передавать характер героя, сопоставлять иллюстрацию и образ героя в тексте сказки, выполнять учебное задание по алгоритму, стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.
38.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1		классифицировать по разным основаниям различие сказок по видам, работать с различными видами текста, формулировать вопросы по содержанию сказки, выполнять учебное задание в соответствии с целью, строить понятные для партнёра высказывания
39.	Лиса – сказочный герой и животное.	1		самостоятельно составлять текст сказки, использовать разные источники информации, ориентироваться в разных способах выполнения задания,

				адекватно взаимодействовать с партнёром.	
Веселый хоровод (10ч.)					
40	Веселый хоровод.	1	http://www.nachalka.com/igrovaja http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/organizatsiya-vneuchebnoi-deyatelnosti-v-nachalnoi-shkole-v- http://festival.1september.ru/articles/503879// https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/	Проводить наблюдения и выделять особенности разных жанров устного народного творчества, определять отличительные признаки малых жанров устного народного творчества и обосновывать своё мнение, выполнять учебное задание в соответствии с целью, формулировать собственное мнение и позицию	Гражданское воспитание Патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
41.	Музей народного творчества	1		распознавать особенности фольклорных форм, определять отличительные признаки малых жанров устного народного творчества и обосновывать свое мнение, выполнять самооценку при выполнении учебного задания, адекватно взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога	Трудовое воспитание Ценность научного познания Экологическое воспитание
42.	Народные заклички, приговорки,.	1		выразительно читать произведения устного народного творчества в соответствии с их особенностями, сравнивать произведение фольклора и авторский текст и обосновывать	

				своё мнение, сравнивать произведения, используя план; адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога.	
43.	Э. Успенский «Память» .	1		выразительно читать произведения устного народного творчества в соответствии с их особенностями, сравнивать произведение фольклора и авторский текст и обосновывать свое мнение, выполнять самооценку при выполнении учебного задания, адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога	
44.	Устное народное творчество.	1		формулировать определение изученных жанров устного народного творчества; определять особенности малых жанров устного народного творчества, выполнять задание в соответствии с целью, адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога, выразительно читать небылицы.	
45	Д. Хармс «Веселый старичок».	1		Сопоставлять авторское и фольклорное произведения; осуществлять самооценку	

				при выполнении учебного задания, учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
46.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1		работать с содержанием произведений устного народного творчества, определять отличительные признаки малых жанров устного народного творчества и обосновывать своё мнение, выполнять учебное задание в соответствии с целью, договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе.	
47.	К. Чуковский «Храбрецы».	1		проводить наблюдения и выделять особенности разных жанров устного народного творчества, сравнивать произведения фольклора, выполнять учебное задание в соответствии с целью, учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
48.	Подготовка праздника «Веселый хоровод»	1		ориентироваться в разных жанрах устного народного творчества, использовать приобретённые знания по теме при выполнении задания,	

				ориентироваться в разных способах выполнения задания, адекватно взаимодействовать с партнёром	
49	Праздник, праздник у ворот.	1		оформлять сценарий праздника «Весёлый хоровод», выбирать вариант выполнения задания, выполнять учебное действие в соответствии с учебным заданием, использовать речевые средства для представления результата деятельности	
Мы – друзья (10ч.)					
50.	М. Плещинский «Настоящий друг»	1	http://www.nachalka.com/igrovaja http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/organizatsiya-vneuchebnoi-deyatelnosti-v-nachalnoi-shkole-v- http://festival.1september.ru/articles/503879// https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/	Формулировать правила дружеских отношений, определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение, планировать и выполнять задание в соответствии с целью, учебного диалога учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках	Гражданское воспитание Патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
51.	Мы – друзья.	1		Умеют читать произведение по ролям, подбирать пословицу к произведению и обосновывать свое мнение, планировать и выполнять задание в соответствии с целью, излагать понятно для партнера основное содержание произведения,	Трудовое воспитание Ценность научного познания Экологическое воспитание

				используя иллюстрации или план.	
52.	В. Орлов «Я и мы».	1		Умеют пересказывать рассказа, используя план, определять главную мысль произведения и обосновывать своё мнение, работать с пословицей, используя алгоритм излагать понятно для партнёра основное содержание произведения, используя иллюстрацию.	
53.	Н. Носов «На горке».	1		Умеют читать текст осознанно, выразительно, и без ошибок, составлять и записывать план текста сопоставлять характер и поступки героев разных произведений и обосновывать своё мнение, выполнять учебное задание по алгоритму, адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.	
54.	Мы идем в библиотеку. Т.Коти «Замок на песке».	1		Пересказывать текст, используя план и иллюстрации, сопоставлять характер и поступки героев разных произведений и обосновывать свое мнение, адекватно оценивать результат выполнения учебного задания, адекватно взаимодействовать в	

				<p>паре и в группе при выполнении учебного задания.</p>	
55.	С. Михалков «Как друзья познаются»	1		<p>Умеют читать текст басен по ролям, определять отличительные признаки жанра басни и обосновывать свое мнение, выполнять учебное задание по алгоритму, адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания</p>	
56.	Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья»	1		<p>Умеют формулировать правила дружеских отношений, подбирать пословицу к произведению и обосновывать свой выбор, адекватно оценивать результат выполнения учебного задания, адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания</p>	
57.	И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1		<p>Умеют работать с содержанием басни, выделять особенности произведений и формулировать их в таблице, определять отличительные признаки жанра басни, выполнять учебное задание, используя алгоритм, учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при выполнении в паре и в группе учебного задания</p>	

58.	Басня. Мораль басни.	1		<p>работать с содержанием басни; выделять особенности произведений и оформлять их в таблице, соотносить главную мысль басни и пословицу и обосновывать своё мнение, планировать и выполнять задание в соответствии с целью, учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при выполнении в паре и в группе учебного задания</p>	
59.	Как пересказать произведение?	1		<p>Умеют применять приобретенные знания и умения по теме при выполнении задания, составлять и оформлять выбранный вариант выполнения задания, выполнять учебное действие в соответствии с учебным заданием, использовать речевые средства для представления результата деятельности</p>	
Здравствуй, матушка, Зима! (11ч.)					
60.	Готовимся к празднику.	1	<p>http://www.nachalka.com/igrovaja http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/organizatsiya-vneuchebnoi-deyatelnosti-v-nachalnoi-shkole-v- http://festival.1september.ru/articles/503879//</p>	<p>Умеют выразительно читать текст поэтического произведения, определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение, выполнять учебное задание в соответствии с целью, формулировать высказывания, используя новые термины</p>	<p>Гражданское воспитание Патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Физическое</p>

			https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/		воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия Трудовое воспитание Ценность научного познания Экологическое воспитание
61.	Здравствуй, матушка Зима!	1		Выразительно читать текст поэтического произведения, определять отличительные признаки лирического произведения и обосновывать свое мнение, осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного диалога, адекватно взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога.	
62.	А.С. Пушкин «Вот ветер тучи нагоня...»	1		Умеют выразительно читать текст поэтического произведения, определять отличительные признаки лирического произведения и обосновывать своё мнение, выполнять учебное задание по алгоритму, адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога	
63.	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1		Умеют составлять синквен о зиме, сравнивать содержание поэтических текстов по плану, выполнять учебное задание по алгоритму, адекватно взаимодействовать в паре и в группе	
64.	С. Есенин «Поет зима, акает...»	1		составлять синквейн о зиме, определять средства выразительности текста и обосновывать своё мнение, осуществлять взаимопроверку и	

65.	С. Черный «Рождественское»	1
65.	К. Бальмонт «К зиме»	1
67.	А. Барто «Дело было в январе...»	1

<p>взаимооценку при выполнении учебного задания, адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога</p>	
<p>выделять в тексте эпитеты, сравнения, олицетворения, определять тему и главную мысль текста и обосновывать своё мнение, выполнять учебное задание по алгоритму, учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога</p>	
<p>. Умеют выразительно читать поэтические тексты., определять в тексте средства выразительности и обосновывать своё мнение, осуществлять самооценку и взаимопроверку при выполнении учебного задания , учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.</p>	
<p>Умеют выделять в тексте эпитеты, сравнения, олицетворения, сопоставлять произведения разных авторов на одну тему, адекватно оценивать результат выполнения учебного задания,</p>	

68.	Загадки зимы	1
69.	Подготовка к коллективному инсценированию.	1
70.	Праздник начинается, конкурс предлагается.	1

учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.

Умеют работать с текстом загадок, проводить наблюдения и узнавать способы создания загадок, определять разные способы создания загадок и обосновывать своё мнение, выполнять учебное задание в соответствии с целью, договариваться и приходить к общему решению при работе в группе.

Умеют выбирать произведения по заданной теме, определять порядок действий при подготовке новогоднего праздника и обосновывать свое мнение, выполнять учебное задание в соответствии с целью, договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе.

Умеют составлять план успешной подготовки к новогоднему празднику, определять порядок действий при подготовке новогоднего праздника и обосновывать свое мнение. Выполнять учебное задание в соответствии с целью,

				договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе.	
Чудеса случаются (17ч.)					
71.	Чудеса случаются.	1	http://www.nachalka.com/igrovaja http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii_nachalnaja_shkola/18 http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/organizatsiya-vneuchebnoi-deyatelnosti-v-nachalnoi-shkole-v http://festival.1september.ru/articles/503879//	Составлять словесный портрет литературного героя, определять значение слов и обосновывать свое мнение, выполнять учебное задание, используя алгоритм, адекватно взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога	Гражданское воспитание Патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия Трудовое воспитание Ценность научного познания Экологическое воспитание
72.	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/	Умею сравнивать героев по их поступкам, желаниям, речи, выразительно читать текст, определять особенности литературной сказки и обосновывать свое мнение, оценивать выразительность чтения одноклассника, адекватно оценивать взаимодействие с партнером в рамках учебного диалога.	Гражданское воспитание Патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия Трудовое воспитание Ценность научного познания Экологическое воспитание
73.	Много знаешь – последнее потеряешь	1		Умеют составлять словесный портрет литературного героя, сравнивать героев и обосновывать свое мнение, выполнять взаимопроверку учебного задания, адекватно взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога	

74.	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1		<p>Выучили наизусть отрывок произведения и читать его с соответствующей интонацией, сопоставлять авторское произведение и произведение фольклора, оценивать выразительность чтения одноклассника, адекватно взаимодействовать в паре и в группе</p>
75.	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1		<p>Умеют участвовать в коллективной беседе, создавать обложки к книге, анализировать содержание иллюстрации, выполнять взаимопроверку учебного задания, адекватно взаимодействовать в паре и в группе</p>
76.	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки».	1		<p>Умеют сравнивать сказки, определять тему, главную мысль сказки и обосновывать свое мнение, выполнять учебное задание, используя алгоритм, учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога</p>
77.	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши..»	1		<p>Умеют подробно пересказывать сказку по плану, определять особенности литературной сказки и обосновывать свое мнение, осуществлять взаимопроверку и</p>

				взаимооценку учебного задания, учитывать разные мнения	
78.	Дж.Харрис «Сказки дядюшки Римуса»	1		Умеют сравнивать сказки, сравнивать героев сказок и обосновывать свое мнение, выполнять учебное задание, используя алгоритм, стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога	
79.	Дж.Харрис «Братец Лис и Братец Кролик».	1		Умеют сравнивать героев сказки, создавать собственные тексты на основе художественных, сравнивать героев сказок и обосновывать свое мнение, выполнять учебное задание, используя алгоритм, учитывать разные мнения	
80.	Э.Распе «Чудесный олень». «Оттаявшие звуки».	1		Умеют сочинять сказочную историю о приключениях барона Мюнхаузена, описывать героя, его характер, и обосновывать свое мнение, адекватно оценивать результат выполнения учебного задания, адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания	

81.	Мы идем в библиотеку. Сказки Г.Х.Андерсена	1		Умеют выбирать и классифицировать книги по различным основаниям, составлять вопросы по содержанию сказки, адекватно оценивать результат выполнения учебного задания, договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе	
82.	К.Чуковский «Я начинаю любить Бибигона».	1		Умеют описывать героя, его характер, действия, поступки, описывать героя, его характер и обосновывать свое мнение, выполнять учебное задание, используя алгоритм, учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога	
83.	К.Чуковский «Бибигон и пчела».	1		Умеют самостоятельно читать произведения и осмысливать их, определять главную мысль произведения, определять средства выразительности и обосновывать свое мнение, выполнять учебное задание, используя алгоритм, учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога	
84.	Бибигон и барон Мюнхаузен	1		сравнивать героев в рамках разных произведений, сравнивать героев сказок и	

				<p>обосновывать свое мнение, выполнять учебное задание, учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога</p>	
85.	Наш театр.	1		<p>осмысливать содержание произведения, определять характер героев, события, картины, представленные в произведении, составлять и выполнять вариант выполнения задания, ориентироваться в разных способах выполнения задания, адекватно взаимодействовать с партнером</p>	
86.	Инсценирование сказки К. Чуковского «Краденое солнце».	1		<p>выбирать интонацию, подходящую для чтения каждой роли, использовать приобретенные знания для выполнения задания, ориентироваться в разных способах выполнения задания, использовать речевые средства для представления результата деятельности</p>	
87.	Болгарская сказка «Курица, несущая золотые яйца».	1		<p>находить специфические особенности литературной сказки, сравнивать народную и литературную сказку, формулировать предложения об особенностях литературной сказки, выполнять учебное задание в соответствии с целью. использовать речевые средства для представления</p>	

				результата деятельности	
Весна, весна! И все ей радо! (11 ч.)					
88.	Ф.Тютчев «Зима недаром злится...»	1	http://www.nachalka.com/igrovaja http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/organizatsiya-vneuchebnoi-deyatelnosti-v-nachalnoi-shkole-v- http://festival.1september.ru/articles/503879// https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/	находить слова, которые помогают представить изображенные картины автором, определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать свое суждение, выполнять учебное задание, адекватно взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога	
89.	И.Никитин «Весна».	1		Определять в тексте слова и выражения, которые характеризуют героев, и оформлять их в таблицу, определять средства выразительности текста и обосновывать свое мнение, осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного диалога, адекватно взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога	
90.	А.Чехов «Весной».	1		выразительно читать текст лирического произведения, определять тему и главную мысль лирического произведения и обосновывать свое суждение, выполнять учебное задание в соответствии с целью, учитывать разные мнения и стремиться к	

				сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
91.	Конкурс на лучшего чтеца стихотворений о весне.	1		Выразительно читать текст лирического произведения, писать свой текст о весне, определять средства выразительности текста и обосновывать свое суждение, выполнять учебное задание в соответствии с планом, учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога	
92.	С.Маршак «Март».	1		Читать выбранные произведения осознанно, выразительно и без ошибок, выделять основные элементы в структуре книги для поиска необходимой информации, осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания, подбирать соответствующие слова для выражения мысли при высказывании и суждении.	
93.	И.Токмакова «Весна».	1		Умеют выбирать книги по разным основаниям, представлять (презентовать) выбранную книгу Познавательные: выделять основные элементы в структуре книги для поиска необходимой информации, осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания,	

				договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе	
94.	Сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна».	1		Умеют описывать героя, его действия, поступки, выделять основные элементы в структуре книги для поиска необходимой информации, осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания, подбирать соответствующие слова для выражения мысли при высказывании и суждении.	
95.	С.Маршак «Двенадцать месяцев».	1		Знать особенности пьесы, определять главную мысль произведения, определять характер героев и их поступки и обосновывать свое мнение, выполнять учебное задание в соответствии с планом, адекватно взаимодействовать с партнером, используя речевые средства	
96.	Инсценирование сказки «Двенадцать месяцев».	1		Инсценировать отрывок из пьесы-сказки С.Маршака «Двенадцать месяцев», работать со словами действующих лиц и ремарками для инсценировки произведения, выполнять учебное задание в соответствии с планом, адекватно взаимодействовать с партнером, используя речевые средства	

97.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1		Умение находить средства художественной выразительности (олицетворение), определять в поэтических произведениях средства выразительности, выполнять учебное задание в соответствии с целью, адекватно использовать речевые средства для представления результата деятельности	
98.	Создание текста о весне.	1		Составлять свой лирический текст о весенней природе, использовать приобретенные знания при выполнении задания, ориентироваться в разных вариантах выполнения задания, адекватно использовать речевые средства для представления результата деятельности	
Мои самые близкие и дорогие (8 ч.)					
99.	Роберт Рождественский «На земле хороших людей немало».	1	http://www.nachalka.com/igrovaja http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/organizatsiya-vneuchebnoi-deyatelnosti-v-nachalnoi-shkole-v- http://festival.1september.ru/articles/503879// https://uchi.ru/	Составлять рассказ по фотографии, составлять лирический текст о маме, сравнивать тему и главную мысль произведений и обосновывать свое мнение, выполнять учебное задание, используя алгоритм, адекватно взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога.	

100.	Ю.Энтин «Песня о маме».	1	https://resh.edu.ru/	Составлять лирический текст о маме, выражая свои чувства, иллюстрировать свое сочинение, составлять правило дружной семьи, осуществлять самооценку при выполнении учебного задания, адекватно взаимодействовать при выполнении учебного задания
101.	Нет лучше дружка, чем родная матушка.	1		Определять в тексте слова и выражения, которые характеризуют героев, и оформлять их в таблицу, определять отличительные признаки лирического произведения и обосновывать свое мнение, подбирать пословицу к стихотворению и обосновывать свой выбор, выполнять учебное задание по плану, учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога
102.	Лад и согласие – первое счастье.	1		Читать текст по ролям осознанно, выразительно и без ошибок, составлять текст о семье, составлять свой вариант правила семьи, находить необходимую информацию и использовать ее для выполнения учебного задания, выполнять учебное задание, используя алгоритм, договариваться и приходить к общему решению при работе в

				паре и в группе	
103.	Если был бы я девчонкой...	1		выразительно читать текст юмористического произведения, читать текст по ролям, осмысливать характер героев и их поступки, описывать образ героя произведения и обосновывать свое мнение, выполнять задание в соответствии с целью, адекватно взаимодействовать с партнером, используя речевые средства	
104.	Б.Заходер «Никто».	1		Осмысливать главную мысль произведения под руководством учителя и самостоятельно, сравнивать произведения разных авторов и обосновывать свое мнение, составлять план сравнения, используя накопленные знания и умения, и обосновывать свое мнение, осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания, адекватно взаимодействовать с партнером, используя речевые средства	
105.	Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить».	1		Определять главную мысль произведения, самостоятельно определять интонацию слов героев. Разыгрывание выбранной роли с опорой на выразительные средства, определять тему и главную мысль произведения и	

				<p>обосновывать свое мнение, выполнять учебное задание в соответствии с планом, договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе</p>	
106.	Маленькие и большие секреты страны Литературии».	1		<p>Умеют составлять текст поздравления маме с праздником, составлять и оформлять выбранный вариант выполнения задания, выполнять учебное задание в соответствии с целью, использовать речевые средства для представления результата деятельности</p>	
Люблю все живое (16 ч.)					
107.	Саша Черный «Жеребенок».	1	<p>http://www.nachalka.com/igrovaja http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/organizatsiya-vneuchebnoi-deyatelnosti-v-nachalnoi-shkole-v- http://festival.1september.ru/articles/503879// https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/</p>	<p>Осмысленное чтение произведений, умение находить слова, которые позволяют увидеть созданную картину, определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать свое суждение, анализировать содержание иллюстрации, выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания, адекватно взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога</p>	
108.	С.Михалков «Мой щенок».	1		<p>участвовать в коллективной беседе, отвечая на вопросы, определять отличительные признаки лирического</p>	

				произведения и обосновывать свое мнение, определять отношение автора к герою и обосновывать свое мнение, выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания, адекватно взаимодействовать в группе	
109.	С.Снегирев «Отважный пингвиненок».	1		Познакомятся с прозаическими текстами, выразительно читать рассказ по ролям, определять тему и главную мысль произведения и обосновывать свое суждение, выполнять учебное задание, используя алгоритм, учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
110.	М.Пришвин «Ребята и утята».	1		делить текст на смысловые части и озаглавливать их, составлять план и пересказывать текст, определять жанр произведения и обосновывать свое мнение, выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания, учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
111.	Е.Чарушин «Страшный рассказ».	1		составлять план рассказа, подробно пересказывать рассказ по плану, подбирать к произведению свое название и обосновывать свой выбор,	

				выполнять учебное задание, используя алгоритм, учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога	
112.	Н.Рубцов «Про зайца».	1		сравнивать различные виды текстов, выбирать книгу по различным основаниям, представлять выбранную книгу, сравнивать научно-познавательные и художественные тексты и обосновывать свое мнение, выполнять учебное задание по плану, формулировать высказывание, суждение.	
113.	Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1		Оформлять результаты свои наблюдений в таблице, составлять научно-познавательный и художественный тексты, описывать героя, его характер, анализировать произведения живописи, используя вопросы учителя, выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания, договариваться и приходить к общему решению при работе в группе.	
114.	Сказки и рассказы о животных.	1		Познакомились с жанром «сказки-несказки», умеют выбирать книги по различным основаниям, классифицировать книги по разным основаниям и обосновывать свое мнение,	

				выполнять учебное задание по алгоритму, адекватно взаимодействовать с партнером, используя речевые средства	
115.	Мои любимые писатели. В.В.Бианки.	1		Умеют находить главную мысль, опорные слова, составлять план и пересказывать текст, определять порядок действий при оформлении отзыва о прочитанном произведении и обосновывать свое мнение, выполнять учебное задание по алгоритму, адекватно взаимодействовать с партнером, используя речевые средства.	
116.	В.Бианки «Хитрый Лис и умная уточка».	1		Умеют составлять отзыв о прочитанном произведении, определять порядок действий при оформлении отзыва о прочитанном произведении и обосновывать свое мнение, выполнять учебное задание по алгоритму, адекватно взаимодействовать с партнером, используя речевые средства.	
117.	Н.Сладков «Сосилькина вода».	1		находить в тексте слова, характеризующие героя, определять общее и различия в произведениях одного автора и обосновывать свое мнение, выполнять учебное задание по алгоритму, адекватно взаимодействовать с партнером,	

				используя речевые средства.	
118.	В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?»	1		Составлять рассказ по рисункам, определять общее и различия в произведениях одного автора и обосновывать свое мнение, выполнять учебное задание по алгоритму, адекватно взаимодействовать с партнером, используя речевые средства	
119.	В.Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок».	1		осмысливать произведение с помощью интерпретации текста, работать с художественным текстом, используя алгоритм, определять отличительные признаки литературной сказки и обосновывать свое мнение, планировать и выполнять задание в соответствии с целью, учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при работе в паре и в группе	
120.	В.Бианки «Лесной колобок – Колючий Бок».	1		Работать с текстом литературной сказки, инсценировать сказку В.Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок», определять характер героя и обосновывать свое мнение, адекватно оценивать результат выполнения учебного задания, учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при работе в паре и в группе	

121.	Как написать отзыв о прочитанном произведении.	1		Знакомство с понятием жанра рассказа, научно-познавательного текста, выбирать вариант выполнения задания, ориентироваться в разных вариантах выполнения задания, адекватно использовать речевые средства для представления результата деятельности
122.	А.Барто «Думают ли звери?»	1		Выразительно читать наизусть стихотворение о «братьях наших меньших», использовать приобретенные знания при выполнении задания, выполнять учебное действие в соответствии с целью, адекватно использовать речевые средства для представления результата деятельности
Жизнь дана на добрые дела (18 ч.)				
123.	С.Баруздин «Стихи о человеке и его добрых делах»	1	http://www.nachalka.com/igrovaja http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/organizatsiya-vneuchebnoi-deyatelnosti-v-nachalnoi-shkole-v- http://festival.1september.ru/articles/503879// https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/	Осознавать понятия добрые дела, доброта, добро, добренький, определять главную мысль произведения, определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать свое суждение, подбирать пословицу к произведению и обосновывать свое мнение, выполнять учебное задание в соответствии с целью, адекватно взаимодействовать с партнером

				в рамках учебного диалога	
124.	Л.Яхнин «Пятое время года», «Силачи»	1		Составлять предложение о поступках героя произведения, иллюстрировать пословицу или поговорку, сопоставлять характер и поступки героев разных произведений и обосновывать свое мнение, выполнять взаимооценку учебного задания, использовать речевые средства для представления результата деятельности	
125.	В.Осева «Просто старушка».	1		Осознавать нравственные понятия различных текстов, определять тему и главную мысль рассказа и обосновывать свое мнение, выполнять учебное задание, используя алгоритм, учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога	
126.	Э.Шим «Не смей!»	1		Определять в тексте слова и выражения, которые характеризуют героев, и записывать их в таблице, определять значение слов и обосновывать свое мнение, выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания, учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога	

127.	А.Гайдар «Совесть».	1		Умеют находить слова в тексте, позволяющие характеризовать героя произведения, определять значение слов и обосновывать свое мнение, выполнять учебное задание, используя алгоритм, учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога
128.	Е. Григорьева «Во мне сидят два голоса...».	1		Умение находить слова в тексте, позволяющие характеризовать героя произведения, определять отношение автора к герою и обосновывать свое мнение, выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания, учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога
129.	В.Осева «Три товарища».	1		Умение самостоятельно определять главную мысль произведения, находить слова, характеризующие героя, выражать отношение к герою, определять главную мысль произведения и обосновывать свое мнение, выполнять учебное задание в соответствии с планом, договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе.
130.	И.Пивоваров «Сочинение».	1		Читать по ролям осознанно, выразительно и без ошибок,

				составлять предложение о том, кого мы считаем товарищем, определять жанр произведения и обосновывать свое мнение, выполнять учебное задание в соответствии с целью, договариваться и приходить к общему решению при работе в группе	
131.	Сочинение «Как я помогал маме».	1		Писать текст на тему «Как я помогал маме», определять главную мысль произведения и обосновывать свое мнение, выполнять учебное задание в соответствии с планом, договариваться и приходить к общему решению при работа	
132.	Мои любимые писатели. Н.Носов	1		Знакомиться с произведениями Н.Носова, сравнивать произведения разных авторов и обосновывать свое мнение, выполнять задание, используя алгоритм, адекватно взаимодействовать с партнером, используя речевые средства	
133.	Н.Носов «Затейники».	1		самостоятельно определять главную мысль произведения, характеризующие героя, выражать отношение к герою, осмыслить характер героев и их поступки, описывать героя произведения и обосновывать свое мнение, выполнять самооценку и взаимопроверку учебного задания, адекватно взаимодействовать с партнером,	

				используя речевые средства	
134-135.	Н.Носов «Фантазеры».	2		Составлять словесный портрет литературного героя, сравнивать произведения разных авторов и обосновывать свое мнение, выполнять задание, используя алгоритм, адекватно взаимодействовать с партнером, используя речевые средства	
136-137.	С.Михалков «Не стоит благодарности».	2		Уметь определять этапность подготовки к инсценированию произведения, сравнивать различные произведения, сравнивать произведения разных авторов и обосновывать свое мнение, выполнять задание, используя алгоритм, адекватно взаимодействовать с партнером, используя речевые средства	
138-139.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	2		Умение создавать тексты на основе интерпретации художественных текстов, описывать героя произведения и обосновывать свое мнение, выполнять самооценку и взаимопроверку учебного задания, адекватно взаимодействовать с партнером, используя речевые средства	
140	Обобщающий урок	1		Сравнивать произведения литературы определять самостоятельно критерии оценивания, давать	

				самооценку	
--	--	--	--	------------	--

3 класс Литературное чтение

№ урока	Тема урока	Кол ичес тво часо в	Использование по этой теме/разделу электронных (цифровых) образовательных ресурсов	Основные виды деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной деятельности
Книги – мои друзья (5 ч.)					
1.	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника	1	http://www.nachalka.com/igrovaja http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/organizatsiya-vneuchebnoi-deyatelnosti-v-nachalnoi-shkole-v- http://festival.1september.ru/articles/503879// https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/	Объяснять условные обозначения. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Гражданское воспитание Патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
2.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха.	1		Отвечать на поставленные вопросы к текстам; формировать умения интонационно выделять знаки препинания в тексте; формировать умения вести диалог Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе	Трудовое воспитание Ценность научного познания Экологическое воспитание

				<p>изучения данного раздела. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике</p>	
3.	Б.Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.	1		<p>На основе текста Б.Горбачевского уметь описывать первую печатную книгу; находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу</p>	
4.	Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	1		<p>Работать с разными информационными текстами, фотографиями, репродукциями картин; иллюстрациями. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p>	
5.	Проект. Мы идём в музей книги.	1		<p>Определять тему урока, которая представлена различными объектами; осмысливать правила взаимодействия в группе. Ориентироваться в учебнике; Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p>	
Жизнь дана на добрые дела» (17 ч.)					

7.	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг».	1	http://www.nachalka.com/igrovaja http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/organizatsiya-vneuchebnoi-deyatelnosti-v-nachalnoi-shkole-v- http://festival.1september.ru/articles/503879// https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/	<p>Предполагать на основе названия учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Объяснять, что такое верность слову, честность. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу</p>	<p>Гражданское воспитание Патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия Трудовое воспитание Ценность научного познания Экологическое воспитание</p>
8.	Пословицы разных народов о человеке и его делах	1	<p>Рассуждать о том, правильно ли поступили герои рассказа. Объяснять, в чем была их ошибка, как исправить эту ошибку Ориентироваться в учебнике; Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p>		
9.	В.И. Даль.Пословицы и поговорки русского народа.	1	<p>Знать пословицы и поговорки из сборника. Объяснять смысл пословиц. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p>		
10.	Н. Носов. Огурцы.»Смысл поступка.	1	<p>Читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план</p>		

				<p>делить текст на основе плана, анализировать, сравнивать различные явления, факты.</p>	
11.	Н. Носов. Огурцы. Характеристика героя.».	1		<p>Читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план делить текст на основе плана. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p>	
12.	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».	1		<p>Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план, делить текст на основе плана, анализировать, сравнивать различные явления, факты.</p>	
13.	М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка	1		<p>Читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план делить текст на основе плана. Ориентироваться в учебнике; Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p>	
14.	М. Зощенко. Не надо врать. Пересказ	1		<p>Читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста,</p>	

				<p>заглавие. Составлять план делить текст на основе плана. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу</p>	
15.	Л. Каминский. Сочинение. Анализ рассказа	1		<p>Составлять отзыв на прочитанную книгу. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.</p>	
16.	Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе	1		<p>Знать алгоритм написания отзыва на произведение, создавать собственное высказывание по аналогии; преобразовывать информацию из одной формы в другую.</p>	
17.	М. Зощенко. Через тридцать лет .Поступок героя	1		<p>Определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей</p>	

				по классу.	
18.	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях	1		Уметь выбрать книгу по заданной тематике. Уметь находить ответы в тексте на вопросы учебника. Оценивать правильность выполнения действий;	
19.	Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача.	1		Определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам. Ориентироваться в учебнике. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике	
20.	Семейное чтение. Притчи.	1		Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваетесь в жизненных ситуациях. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	
21.	Наш театр. В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...». Инсценирование	1		Эмоционально передавать настроение героев во время инсценирования. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	

22.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1		<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе работы, представленной в учебнике. Ориентироваться в учебнике; Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p>	
23.	Проверочная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела.»	1		<p>Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам, корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками.</p>	
Волшебные сказки» (15 ч.)					
24.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.	1	<p>http://www.nachalka.com/igrovaja http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/organizatsiya-vneuchebnoi-deyatelnosti-v-nachalnoi-shkole-v- http://festival.1september.ru/articles/503879// https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/</p>	<p>Предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: народная сказка, присказка, сказочные предметы. Читать вслух и про себя. Определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку</p>	<p>Гражданское воспитание Патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия Трудовое воспитание Ценность научного</p>

25.	Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк. Особенности волшебной сказки	1		<p>Читать вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки, Называть элементы волшебной сказки. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу</p>	<p>познания Экологическое воспитание</p>
26.	Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк. Характеристика героя.	1		<p>Характеризовать героев сказки. Определять, какие предметы являются сказочными. Ориентироваться в учебнике; Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике</p>	
27.	В.Васнецов. «Иван – царевич на Сером Волке». Рассказ по картине	1		<p>Рассматривать картину, определять героев, составлять рассказ по картине. Сравнить произведения литературы и живописи. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу</p>	
28.	Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки	1		<p>Определять тему и название выставки книг. Находить нужную книгу по каталогу. Определять отличительные особенности волшебной сказки. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p>	

29.	Русская сказка. Летучий корабль. Характеристики героев сказки.	1		<p>Характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему. Распределять роли, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы. определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала</p>
30.	Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.	1		<p>Участвовать в работе группы. Представлять одну из книг по заданным параметрам определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; Определять цель выполнения заданий на уроке</p>
31.	Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки. Пересказ.	1		<p>Характеризовать героев сказки. Делить текст на части, подробно пересказывать. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу</p>
32.	Семейное чтение.	1		<p>Характеризовать героев сказки.</p>

	Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки			<p>Делить текст на части, подробно пересказывать. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p>	
33.	Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Пересказ	1		<p>Характеризовать героев сказки.</p> <p>Делить текст на части, подробно пересказывать. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p> <p>Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.-</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу</p>	
34.	Русская сказка. По щучьему велению. Подготовка реквизита, костюмов. Представление сказки в младших классах.	1		<p>Характеризовать героев.</p> <p>Инсценировать произведение.</p> <p>Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему.</p> <p>Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.</p> <p>Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p>	
35.	Наш театр. Русская сказка. По щучьему велению.	1		<p>Характеризовать героев.</p> <p>Инсценировать произведение.</p> <p>Обсуждать в паре, в группе, кто</p>	

	Инсценирование			из героев нравится и почему. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	
36.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1		Пересказывать сказку от лица героев. Проводить исследование текста сказки и иллюстраций Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	
37.	Проверочная работа по разделу «Волшебная сказка».	1		Определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам, проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.	
Люби всё живое (20 ч.)					
38.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор-	1	http://www.nachalka.com/igrovaja http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/organizatsiya-vneuchebnoi-deyatelnosti-v-	Разграничивать понятия художественный и познавательный рассказы; знать значение понятий автор-рассказчик, периодическая литература. Участвовать в диалоге на уроке	Гражданское воспитание Патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое

	рассказчик, периодическая литература.		nachalnoi-shkole-v- http://festival.1september.ru/articles/503879// https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/	и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	воспитание Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия Трудовое воспитание Ценность научного познания Экологическое воспитание
39.	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы	1		Сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; называть отличительные особенности. Проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.	
40.	К. Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста.	1		Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана, самостоятельно понимать поступки героев произведения, соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.	
41.	К. Паустовский. Барсучий нос. Пересказ. Текст из энциклопедии. Барсук.	1		Сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять отличительные особенности. Обсуждать в паре и группе, обращаться к справочной литературе как источнику получения информации	
42.	В. Берестов. Кошкин щенок. Особенности юмористического произведения. Выразительное	1		Объяснять смысл названия произведения. Характеризовать и выявлять особенности героев произведения. Выразительно читать.	

	чтение.			
43.	Б. Заходер. «Вредный кот». Смысл названия стихотворения	1		Объяснять смысл названия произведения. Характеризовать и выявлять особенности героев произведения. Выразительно читать, строить понятные для партнёра высказывания, слушать и слышать других, пытаться принимать их точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.
44.	В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В.Бианки	1		Выявлять особенности юмористического произведения. Выразительно читать текст. Определять смысл названия произведения. Определять правду и вымысел в произведении, находить необходимые слова в тексте, на основе опорных слов составлять своё высказывание.
45.	Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогла добраться домой	1		Составлять самостоятельно текст по аналогии. Кратко пересказывать научно-популярный текст. Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы, осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;

46.	О. Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ.	1		Составлять самостоятельно текст по аналогии. Кратко пересказывать научно-популярный текст. Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.
47.	Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения.	1		Задавать вопросы по прочитанному. Выразительно читать стихотворения, проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.
48.	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1		Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу
49.	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов	1		Знать детскую периодическую печать. Ориентироваться в содержании журнала. Находить нужную информацию в журнале. Обсуждать в паре, в группе поступки героев.
50.	Самостоятельное чтение. Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Герой	1		Уметь участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Определять свою позицию по отношению к

	художественного текста. Его особенности			героям произведения, находить необходимые слова в тексте, на основе опорных слов составлять своё высказывание	
51.	Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка Пересказ	1		Уметь участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Определять свою позицию по отношению к героям произведения, уметь самостоятельно понимать поступки героев произведения;	
52.	Семейное чтение. Н.Носов. Карасик. Смысл поступка героев.	1		Учить определять свою позицию по отношению к героям произведения, отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	
53.	Н.Носов. Карасик. Характеристика героев произведения	1		Учить определять свою позицию по отношению к героям произведения, находить необходимые слова в тексте, на основе опорных слов составлять своё высказывание.	
54.	Наш театр. М. Горький. Воробьишко. Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов.	1		Уметь участвовать в работе группы. Договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную	

				<p>информацию в учебнике. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p>	
55.	<p>Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p>	1		<p>Уметь объяснять смысл названия произведения. Характеризовать и выявлять особенности героев произведения. Выразительно читать. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.</p>	
56.	<p>Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе</p>	1		<p>Учить писать рассказ о значимости художественного и познавательного текстов, отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p>	
57.	<p>Проверочная работа по разделу «Люби все живое».</p>	1		<p>Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам, корректировать свою деятельность в соответствии с возможно</p>	

				допущенными ошибками.	
Картины русской природы (12 ч.)					
58.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.	1	http://www.nachalka.com/igrovaja http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii_nachalnaja_shkola/18 http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/organizatsiya-vneuchebnoi-deyatelnosti-v-nachalnoi-shkole-v- http://festival.1september.ru/articles/503879// https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/	Учить предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Читать вслух и про себя.	Гражданское воспитание Патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия Трудовое воспитание Ценность научного познания Экологическое воспитание
59.	И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине.	1	Учить находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.		
60.	Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение.	1	Учить определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения, учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем;		
61.	М. Пришвин. «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания	1	Учить наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины, корректировать свою		

	образа			деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками.	
62.	Ф.Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа.	1		Учить определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины.	
63.	А. Фет. «Осень». Настроение стихотворения	1		Учить определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины, учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем;	
64.	И.Бунин. Первый снег. В.Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи.	1		Уметь определять развитие настроения в художественном тексте. Определять настроение произведения живописи	
65.	Мы идём в библиотеку. Сборники	1		Уметь объяснять используемые в тексте выражения. Группировать книги по	

	произведений о природе.			подтемам. Представлять выбранную книгу. Объяснять используемые в тексте выражения. Сравнить произведения литературы и живописи, определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; определять цель выполнения заданий на уроке	
66.	Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки	1		Учить определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.	
67.	Семейное чтение. К Паустовский. В саду уже поселилась осень... Краски осени.	1		Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину, учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем;	
68.	Картины природы в произведениях живописи. И.Остроухов. Парк. А Саврасов. Зима	1		Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину, корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками.	

69.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1		Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Определять автора и название произведения по фрагменту текста.	
Великие русские писатели (30 ч.)					
70.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация	1	http://www.nachalka.com/igrovaja http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/organizatsiya-vneuchebnoi-deyatelnosti-v-nachalnoi-shkole-v- http://festival.1september.ru/articles/503879// https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/	Предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки. Читать вслух и про себя, учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем;	Гражданское воспитание Патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия Трудовое воспитание Ценность научного познания Экологическое воспитание
71.	Великие русские писатели. В. Берестов об А. С. Пушкине. Краткий пересказ.	1		Находить слова, необходимые для подготовки краткого пересказа. Кратко пересказывать текст.	
72.	А.С. Пушкин. Зимнее утро. Картины зимней природы. Настроение стихотворения..	1		Находить слова, которые помогают представить изображенную автором картину. Определять нравственный смысл текста. Соотносить	

				иллюстрации и художественный текст, учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем;	
73.	И.Габарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи.	1		Находить слова, которые помогают представить изображенную автором картину. Определять нравственный смысл текста. Соотносить иллюстрации и художественный текст. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	
74.	А.С. Пушкин. Зимний вечер. Картины зимней природы. Настроение стихотворения. Сравнение картин зимнего утра и зимнего вечера.	1		Находить слова, которые помогают представить изображенную автором картину. Определять нравственный смысл текста. Соотносить иллюстрации и художественный текст, учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем;	
75.	Ю.Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение	1		Находить слова, которые помогают представить изображенную автором картину. Определять нравственный смысл текста. Соотносить	

	произведений литературы и живописи.			иллюстрации и художественный текст, находить разные виды информации при помощи текста, иллюстрации, пользоваться справочной и энциклопедической литературой;	
76.	А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведений литературы и живописи.	1		Читать вслух и про себя. Сравнить произведения литературы и живописи. Находить слова, необходимые для составления рассказа, проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;	
77.	В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине	1		Находить слова, необходимые для составления рассказа составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения	
78.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Сравнение с народной сказкой.	1		Выделять признаки народной и литературной сказки. Сравнить литературную и народную сказку, отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	

79.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане ... Нравственный смысл литературной сказки.	1		Определять нравственный смысл сказки, особенности сюжета, структуру сказочного текста.	
80.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане ... Особенности сюжета. Структура сказочного текста	1		Определять нравственный смысл сказки, особенности сюжета, структуру сказочного текста, учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом	
81.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане,... Характеристика героев произведения.	1		Определять отличительные особенности языка литературной сказки. Давать характеристику героям, учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом	
82.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане,... Особенности языка литературной сказки.	1		Определять отличительные особенности языка литературной сказки. Давать характеристику героям, проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей	
83.	А. С. Пушкин. Сказка о царе	1		Определять отличительные особенности языка	

	Салтане... Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.			литературной сказки. Давать характеристику героям, учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом.	
84.	Урок работы с книгой. Сказки А.С. Пушкина.	1		Самостоятельно составлять аннотацию, организовывать выставку по заданным параметрам, проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;	
85.	И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1		Определять по иллюстрации название произведения и автора. Соотносить иллюстрации и художественный текст. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	
86.	И.А.Крылов. Викторина по басням И.А.Крылова.	1		Рассказывать об особенностях басни И. Крылова. Объяснять смысл басен И. Крылова. Анализировать поступки героев произведения, делать свой нравственный выбор, самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке.	
87.	И.А. Крылов. Слон и	1		Соотносить поступки героев с	

	Моська. Особенности структуры басни			реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации, учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем	
88.	И. А. Крылов. Чиж и голубь. Особенности структуры басни	1		Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации, составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения;	
89.	Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи.	1		Пересказывать кратко научно-познавательную статью. Объяснять смысл названия рассказа. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения, устанавливать причинно-следственные связи в тексте, пересказывать, создавать	

				собственное высказывание по аналогии;	
90.	Л.Н. Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета.	1		Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.	
91.	Л.Н. Толстой. Лебеди. Составление плана.	1		Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор, использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием;	
92.	Л.Н. Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана	1		Объяснять смысл названия рассказа. Составлять план текста. Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения, учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом	
93.	Мы идём в библиотеку. Книги великих русских	1		Определять свою позицию по отношению к героям произведения.	

	писателей. А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой, И.А.Крылов.			Находить нужную книгу по тематическому каталогу, создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий	
94.	Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра.	1		Определять свою позицию по отношению к героям произведения	
95.	Л.Н.Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра	1		Работать с текстом: осмысление структурных особенностей рассказа; понимание главной мысли, использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием;	
96.	Наш театр. И.А. Крылов. Квартет. Инсценирование	1		Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения, проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;	
97.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения, отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	
98.	Маленькие и большие секреты	1		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои	

	страны Литературии Что такое согласие?			достижения, учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом	
99.	Проверочная работа по разделу « Великие русские писатели».	1		Определять название и автора произведения, положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам, корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками.	
Литературная сказка (19 ч.)					
100.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.	1	http://www.nachalka.com/igrovaja http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/organizatsiya-vneuchebnoi-deyatelnosti-v-nachalnoi-shkole-v-festival.1september.ru/articles/503879// https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/	Предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, народная сказка, предисловие, полный и краткий пересказ	Гражданское воспитание Патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия Трудовое воспитание Ценность научного познания Экологическое воспитание
101.	В.И. Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой	1		Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка, использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием;	
102.	В.И. Даль. Девочка Снегурочка.	1		Определять отличительные особенности литературной	

	Особенности литературной сказки			сказки. Определять, как построена сказка, учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем	
103.	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко».	1		Определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста, проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;	
104.	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев.	1		Определять отличительные особенности литературной сказки, учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом;	
105.	Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу	1		Определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста, устанавливать причинно-следственные связи в тексте, пересказывать, создавать собственное высказывание по аналогии;	

106.	Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения.	1		Сравнивать героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл произведения. Составлять план сказки, пересказывать, использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием;	
107.	Переводная литература для детей. Выставка книг.	1		Рассуждать о том, что для героев важнее: свои собственные интересы или интересы и желания других, учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем	
108.	Переводная литература для детей. Б.Заходер. Винни-Пух (предисловие). Особенности переводной литературы	1		Определять отличительные особенности литературной сказки, учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом	
109.	Р.Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы.	1		Сравнивать героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл произведения. Составлять план сказки. Создавать диафильм (из	

				иллюстраций или слайдов). Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Инсценировать произведение, устанавливать причинно-следственные связи в тексте, пересказывать, создавать собственное высказывание по аналогии;	
110.	Р.Киплинг. Маугли. Герои произведения	1		Характеризовать героев произведения. Сравнить героев на основе поступков использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием	
111.	Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы	1		Определять особенности переводной литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения, проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;	
112.	Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки	1		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения, устанавливать причинно-следственные связи в тексте, пересказывать, создавать собственное высказывание по аналогии	
113.	Мы идём в	1		Участвовать в работе группы,	

	библиотеку. Литературные сказки.			договариваться друг с другом. Группировать книги по подтемам, учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом	
114.	Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка	1		Читать вслух и про себя. Анализировать произведение. Давать характеристику героев, использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием;	
115.	Семейное чтение. Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе.	1		Читать вслух и про себя. Анализировать произведение. Давать характеристику героев, проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;	
116.	С. Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование	1		Учить распределять роли. Представление сказки, учитывать выделенные ориентиры, действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом	
117.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1		Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам,	

	Обобщение по разделу.			использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием;	
118.	Проверочная работа по разделу «Литературная сказка»	1		Определять название и автора произведения, положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам, проводить сравнение, классификацию по заданным критериям	
Картины родной природы (21 ч.)					
119.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение	1	http://www.nachalka.com/igrovaja http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/organizatsiya-vneuchebnoi-deyatelnosti-v-nachalnoi-shkole-v- http://festival.1september.ru/articles/503879// https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/	Предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение, проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;	Гражданское воспитание Патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия Трудовое воспитание Ценность научного познания Экологическое воспитание
120.	Б. Заходер. Что такое стихи? Анализ стихотворения	1		Читать вслух и про себя. Называть особенности поэтического творчества, учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом	
121.	И. Соколов –	1		Читать вслух и про себя.	

	Микитов. Март в лесу. Лирическая зарисовка.			<p>Называть особенности поэтического творчества.</p> <p>Выявлять особенности текста-описания. Находить слова и словосочетания, которые помогают услышать звук, использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием;</p>	
122.	Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».	1		<p>Выявлять особенности текста-описания, составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p>	
123.	А.Майков. Весна. Е.Волков. В конце зимы. Е.Пурвит. Последний снег. Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы	1		<p>Находить средства художественной выразительности в художественном тексте, слова, которые помогают увидеть образы, проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей</p>	
124.	С. Есенин «Сыплет черёмуха...». В.Борисов – Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы.	1		<p>Сравнивать произведения литературы на одну и ту же тему. Находить средства художественной выразительности, проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с</p>	

				поставленной задачей;	
125.	С. Есенин. С добрым утром! Выразительное чтение стихотворения.	1		Анализировать стихотворение. Читать выразительно, использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием;	
126.	Ф. Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа.	1		Анализировать стихотворение. Находить слова и словосочетания, которые помогают услышать звук. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы. Читать выразительно, составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения	
127.	А Васнецов. После дождя. И. Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства.	1		Осуществлять поиск необходимой информации в произведении живописи, проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;	
128.	О. Высотская. Одуванчик.	1		Анализировать стихотворение. Находить средства	

	З.Александрова. Одуванчик. Сравнение образов.			художественной выразительности в художественном тексте, слова, которые помогают увидеть образы, отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие.	
129.	М. Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1		Определять средства художественной выразительности, отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике	
130.	А.Толстой. Колокольчики мои, цветики степные... Авторское отношение к изображаемому	1		Выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении. Отвечать на вопросы учебника. Определять средства художественной выразительности, определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку	
131.	Саша Чёрный. «Летом» А. Рылов «Зелёный шум». Сравнение произведений	1		Определять средства художественной выразительности. Составлять рассказ по картине, проводить сравнение по заданным	

	живописи и литературы.			критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;	
132.	Ф. Тютчев «В небе тают облака...» Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений живописи и литературы.	1		Определять средства художественной выразительности. Сравнить произведения живописи и литературы, проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;	
133.	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1		находить нужную книгу по тематическому каталогу. Выбирать произведения для заучивания наизусть и выразительного чтения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала	
134.	Самостоятельное чтение. Г.Юдин. Поэты..	1		Анализировать произведение. Давать характеристику героев определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку	

135.	Я. Аким. Как я написал первое стихотворение. Очерковая литература.	1		Анализировать произведение. Давать характеристику героев. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике	
136.	Итоговая проверочная работа	1		Определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам. проводить сравнение, классификацию по заданным критериям	
137.	Обобщающий урок	1		Сравнивать произведения живописи и литературы. определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку	
138-140	Резервные уроки	3		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала	

4 класс Литературное чтение

№ урока	Тема урока	Количество часов	Использование по этой теме/разделу электронных (цифровых) образовательных ресурсов	Основные виды деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной деятельности
---------	------------	------------------	--	--	--

Раздел 1. Книга в мировой культуре (10 часов)

1	Вводный урок по содержанию раздела.	1	http://www.nachalka.com/igrovaja http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/organizatsiya-vneuchebnoi-deyatelnosti-v-nachalnoi-shkole-v- http://festival.1september.ru/articles/503879// https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. Предполагать на основе названий разделов учебника, какие произведения будут изучаться. Находить нужную главу в содержании учебника, понимать условные обозначения в учебнике.</p>	<p>Гражданское воспитание Патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Физическое воспитание, формирование</p>
2	Из Повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор.	1		<p>Определять конкретный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация. Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений. Рассуждать о роли книги в мировой культуре. Группировать высказывания по темам. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.</p>	<p>культуры здоровья и эмоционального благополучия Трудовое воспитание Ценность научного познания Экологическое воспитание</p>

3	М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке	1		Работать с информацией, искать и упорядочивать информацию, давать ответы со свободным развернутым ответом. Составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе, оценивать в соответствии с представленными образцами. Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	
4, 5	Удивительная находка. Пересказ текста.	2		Понимать значение слов: «летописец», «Повесть временных лет». Рассуждать о роли книги в мировой культуре. Представлять свои рассказы в группе, оценивать в соответствии с представленными образцами. Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений. Проявлять интерес к страницам истории, к летописям. Читать вслух и про себя. Использовать речевые средства для представления результата деятельности.	
6	Экскурсия в библиотеку.	1		Определять конкретный смысл понятий: «библиотека»,	

				«каталог», «аннотация». Представлять свои рассказы в группе, оценивать в соответствии с представленными образцами. Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
7	Подготовка сообщений о старинных и современных книгах. Обобщающий урок по теме.	1		Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы. Представлять свои рассказы в группе, оценивать в соответствии с представленными образцами. Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений. Читать вслух и про себя. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
8	Удивительная находка. Пересказ текста.	1		Определять конкретный смысл понятий: «библиотека», «каталог», «аннотация». Участвовать в работе группы

				отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений. Читать вслух и про себя. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	
9,10	Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.	2		Определять конкретный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация. Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений. Читать вслух и про себя. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	
Истоки литературного творчества (20ч)					
11	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества.	1	http://www.nachalka.com/igrovaja http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18	Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы. Формулировать высказывание в рамках учебного диалога. Различать основные понятия раздела: «притча», «былина», « миф». Читать вслух и про себя.	Гражданское воспитание Патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание
12	Пословицы разных народов. Сочинение на тему.	1	http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/organizatsiya-vneuchebnoi-deyatelnosti-v-nachalnoi-shkole-v-	Объяснять смысл пословиц. Сравнить пословицы и поговорки разных народов. Группировать пословицы и	Эстетическое воспитание

			http://festival.1september.ru/articles/503879// https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/	<p>поговорки по темам. Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Составлять на основе пословицы письменный ответ на вопрос, какие ценности переданы в народной мудрости.</p>	<p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</p> <p>Трудовое воспитание</p> <p>Ценность научного познания</p>
13	Библия- главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета)	1		<p>Осознавать понятия: Библия, притча. Объяснять нравственный смысл притчи. Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета. Адекватно использовать речевые средства для представления результата. Читать вслух и про себя.</p>	<p>Экологическое воспитание</p>
14	Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи.	1		<p>Выявлять особенности притч. Объяснять нравственный смысл притчи. Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений. Адекватно использовать речевые средства для представления результата. Читать вслух и про себя.</p>	
15	Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи	1		<p>Объяснять нравственный смысл притчи. Обсуждать в группе высказывания из Нового Завета. Читать вслух и про себя.</p>	
16	Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по	1		<p>Сравнивать былинку и сказочный текст. Сравнивать поэтический и прозаический тексты былины. Участвовать в</p>	

	картине. В.Васнецов. Гуслиры.			работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений. Читать вслух и про себя. Находить постоянные эпитеты, которые используются в былине.
17	Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом.	1		Работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы. Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений. Читать вслух и про себя. Проверять и оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в тетради.
18	Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.	1		Сравнивать былину и сказочный текст. Сравнивать поэтический и прозаический тексты былины. Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений. Проверять себя. Находить постоянные эпитеты, которые используются в былине. Самостоятельно оценивать свои достижения на основе работы, представленной в тетради.
19	Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак»	1		Представлять описание картины, используя различные источники информации, план. Участвовать в работе группы отбирать необходимую

				информацию для подготовки сообщений. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
20	Славянский миф. Особенности мифа.	1		Осознавать понятие «миф». Выявлять особенности мифа. Отличать миф от других произведений. Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений. Читать вслух и про себя. Находить в мифологическом словаре необходимую информацию.	
21	Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского.	1		Выявлять особенности мифа. Использовать фразеологизм «Троянский конь» в речи. Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений. Читать вслух и про себя. Находить в мифологическом словаре необходимую информацию.	
22	Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.	1		Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам. Формулировать высказывание в рамках учебного диалога. Находить произведения устного народного творчества.	

23	Самостоятельное чтение. Сказки о животных.	1		<p>Определять по признакам сказку о животных. Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений. Читать вслух и про себя. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в тетради.</p>	
24	Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии.	1		<p>Составлять сказку по аналогии. Формулировать высказывание в рамках учебного диалога. Читать вслух и про себя. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	
25	Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю.	1		<p>Находить отличие сказки от русской народной сказки. Распределять роли; договариваться друг с другом. Читать вслух и про себя. Участвовать в подготовке спектакля.</p>	
26	Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча.	1		<p>Выявлять особенности притчи. Объяснять нравственный смысл притчи. Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений. Составлять диалог на тему « Книга в нашей жизни». Читать вслух и про себя.</p>	

27	Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча.	1		Выявлять особенности притч. Объяснять нравственный смысл притчи. Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений. Проявлять интерес к изучению темы. Выполнять задание в соответствии с целью. Читать вслух и про себя.
28	Наш театр. Подготовка сценария сказки о лисе.	1		Определить роли, подготовить сценарий к сказке о лисе. Распределять роли; договариваться друг с другом. Находить необходимый материал для подготовки сценария. Участвовать в подготовке сценария. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе плана работы, представленной в тетради.
29	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1		Работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы. Уметь внимательно слушать собеседника. Оформлять отзыв на прочитанную книгу, используя план. Читать вслух и про себя.
30	Контрольная работа.	1		Работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию. Давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или

				нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.	
О Родине, о подвигах, о славе (15ч)					
31	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: подвиг, поступок. Пословицы о Родине.	1	http://www.nachalka.com/igrovaja http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/organizatsiya-vneuchebnoi-deyatelnosti-v-nachalnoi-shkole-v-	<p>Определять смысл понятий: поступок, подвиг. Рассуждать о том, что такое поступок, подвиг. Формулировать высказывание в рамках учебного диалога. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться.</p>	<p>Гражданское воспитание</p> <p>Патриотическое воспитание</p> <p>Духовно-нравственное воспитание</p> <p>Эстетическое воспитание</p>
32	К. Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.	1	http://festival.1september.ru/articles/503879// https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/	<p>Строить высказывание: «Что для меня значит моя Родина»</p> <p>Сравнивать тексты о Родине. Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина». Формулировать высказывание в рамках учебного диалога. Читать вслух и про себя. Формулировать высказывания, используя термины «Отечество», «Отчизна», «Родина». Сравнивать тексты о Родине. Проявлять патриотические чувства.</p>	<p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</p> <p>Трудовое воспитание</p> <p>Ценность научного</p>

33	Н. Языков. Мой друг! Что может быть милей... А.Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи.	1		Строить высказывание: «Что для меня значит моя Родина» Сравнивать тексты о Родине. Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина». Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений. Использовать речевые средства для сравнения произведений художественной литературы и живописи. Читать вслух и про себя.	познания Экологическое воспитание
34	Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом.	1		Понимать роль Александра Невского в истории России. Понимать событие: ледовое побоище. Раскрывать значение слов: «Отчизна», «дружина», «патриотизм». Находить необходимый материал для сообщения в группе. Выполнять учебные задания в соответствии с целью. Проявлять уважение к патриотическим подвигам героев. Читать вслух и про себя.	
35	Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском.	1		Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы. Находить необходимый материал для сообщения в группе. Проявлять самостоятельность при подготовке сообщения о Д.Донском, проявлять патриотические чувства, уметь	

				анализировать поступки героя. Читать вслух и про себя.	
36	Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь.	1		Усвоить понятие: историческая песня. Находить необходимый материал для сообщения в группе. Слушать, анализировать, давать оценку. Проявлять патриотизм на основе произведений.	
37	Великая Отечественная война 1941- 1945 годов. Р.Рождественский. Реквием.	1		Усвоить понятие: реквием. Определять эмоционально ценностное отношение к героям произведений о Великой Отечественной войне. Находить необходимый материал для сообщения в группе. Уметь слушать, анализировать, давать оценку. Выбирать произведения для заучивания.	
38	А.Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение.	1		Сравнивать произведения литературы и живописи. Определять эмоционально ценностное отношение к героям произведений о Великой Отечественной войне. Находить необходимый материал для сообщения в группе. Проявлять интерес к произведениям о Великой Отечественной войне, проявлять патриотические чувства. Читать вслух и про себя.	

39	Е.Благинина. Папе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведения живописи и литературы.	1		<p>Определять ритм стихотворения, читать выразительно. Определять эмоционально ценностное отношение к героям произведений о Великой Отечественной войне. Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений. Читать вслух и про себя. Определять отношение автора к героям и обосновывать своё мнение; определять особенности текста-рассуждения</p>
40	Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.	1		<p>Определять тему и название выставки книг. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Проявлять активность, использовать план в поиске исторической литературы детей.</p>
41	Самостоятельное чтение. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета.	1		<p>Определять тему, уметь пересказывать прочитанное. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Читать вслух и про себя.</p>
42	Ф. Семяновский. Фронтовое детство. Фотография – источник получения информации.	1		<p>Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Проявлять активность в работе группы.</p>

43	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1		Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Проявлять активность в работе группы.	
44, 45	Творческий проект. На тему «Нам не нужна война»	2		Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Проявлять активность в работе группы.	
Жить по совести, любя друг друга (16ч)					
46	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: ответственность, совесть	1	http://www.nachalka.com/igrovaja http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/organizatsiya-vneuchebnoi-deyatelnosti-v-nachalnoi-shkole-v-	<p>Определять нравственный смысл понятий: ответственность, совесть. Формулировать высказывание в рамках учебного диалога. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться.</p>	<p>Гражданское воспитание</p> <p>Патриотическое воспитание</p> <p>Духовно-нравственное воспитание</p>
47	А.Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа.	1	http://festival.1september.ru/articles/503879// https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/	<p>Определять нравственный смысл понятий: ответственность, совесть. Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших детей. Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений. Читать вслух и про</p>	<p>Эстетическое воспитание</p> <p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального</p>

				себя. Проявлять интерес к изучению темы; желание читать произведения А. Толстого.	благополучия Трудовое воспитание Ценность научного познания
48	А. Толстой. Детство Никиты. Герои рассказа.	1		Определять нравственный смысл понятий: ответственность, совесть. Усвоить понятие: герой рассказа. Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений. Определять отношение автора к героям и обосновывать своё мнение.	Экологическое воспитание
49	И.Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.	1		Сравнивать поэтический и прозаический тексты на одну и ту же тему. Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений. Проявлять интерес к изучению темы; желание читать произведения А. Толстого, И. Сурикова	
50, 51	А.Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа.	2		Объяснять смысл поступков. Характеризовать героев рассказа; называть их качества. Проявлять в групп интерес к изучению темы, желание читать произведения А. Гайдара. Читать вслух и про себя. Определять отношение автора к героям и обосновывать своё	

				<p>мнение; определять особенности текста-рассуждения и обосновывать своё мнение</p>
52	А.Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии.	1		<p>Составлять текст по аналогии с данным. Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Определять отношение автора к героям и обосновывать своё мнение; определять особенности текста-рассуждения и обосновывать своё мнение</p>
53	М.Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.	1		<p>Объяснять смысл поступков. Характеризовать героев рассказа; называть их качества. Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений. Читать вслух и про себя. Проявлять интерес к изучению темы; желание читать произведения М. Зощенко</p>
54	И.Пивоварова Смеялись мы – хи-хи... Соотнесение содержания текста с пословицей.	1		<p>Объяснять смысл поступков. Характеризовать героев рассказа; называть их качества. Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений. Определять отношение автора к героям и обосновывать своё мнение; определять особенности текста-рассуждения и обосновывать</p>

				своё мнение	
55	Н.Носов. Дневник Коли Синицына.	1		Объяснять смысл поступков. Характеризовать героев рассказа; называть их качества. Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для сообщений. Проявлять интерес к творчеству Н.Носова, анализировать поступки героев. Читать вслух и про себя.	
56	Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели – детям»	1		Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Определять отношение автора к героям и обосновывать своё мнение; определять особенности текста-рассуждения и обосновывать своё мнение	
57	Самостоятельное чтение. Н.Носов. Метро. Особенности юмористического текста.	1		Различать жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка. Формулировать высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. Читать вслух и про себя. Проверять себя и	

				самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	
58	Семейное чтение. В. Драгунский «...бы». Смысл рассказа.	1		Объяснять смысл поступков. Характеризовать героев рассказа; называть их качества. Формулировать высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Объяснять смысл рассказа и смысл поступков героев.	
59	Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование.	1		Объяснять смысл поступков. Характеризовать героев рассказа; называть их качества. Ввести понятия «вожатый», «затейл», «мочало». Формулировать совет. Писать сценарий для постановки; определять необходимые действия для инсценировки произведения и обосновывать своё мнение. Учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. Использовать речевые средства для представления результата деятельности. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Определять	

				<p>поступки героев и обосновывать своё мнение; работать с текстом рассказа; формулировать совет; писать сценарий для постановки;</p>
60	<p>Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p>	1		<p>Раскрывать значение слов: «вожатый», «затеял», «мочало», «аккордеон», «консерватория», «замшелой», «эскадра», «дивизион», «красноармеец», «кавалерия», «комиссар», «атаман», «верстак», «башлык», «купец», «прерии», выражений «трусливый мальчик», «иметь смекалку», «держат ухо остро», «юмористическое произведение», «текст рассуждение». Использовать их в активном словаре; определять черты характера героя и обосновывать своё мнение. Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Определять отношение автора к героям и обосновывать своё мнение; определять особенности текста-рассуждения и обосновывать</p>

				своё мнение	
61	Контрольная работа.	1		Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов, со свободным развернутым ответом). Формулировать высказывание в рамках учебного диалога. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.	
Литературная сказка (26ч)					
62	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература.	1	http://www.nachalka.com/igrovaja http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/organizatsiya-vneuchebnoi-deyatelnosti-v-nachalnoi-shkole-v-	<p>Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература. Формулировать высказывание в рамках учебного диалога. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться.</p>	<p>Гражданское воспитание Патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание</p>
63	Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л.Толстой, А.Толстой.	1	http://festival.1september.ru/articles/503879//	<p>Определять тему и название выставки книг. Понимать роль в сохранении русских народных сказок собирателями и воспитании нравственности А.Афанасьевы, В.Далем, К.Ушинским, Л.Толстым,</p>	<p>Эстетическое воспитание Физическое воспитание, формирование</p>

			https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/	<p>А.Толстым. Формулировать высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. Читать вслух и про себя. Проявлять интерес к изучению темы, желание читать произведения.</p>	<p>культуры здоровья и эмоционального благополучия</p> <p>Трудовое воспитание</p> <p>Ценность научного познания</p> <p>Экологическое воспитание</p>
64	Вильгельм и Якоб Гримм – собиратели немецких народных сказок.	1		<p>Формировать представление о литературной сказке зарубежного писателя. Формулировать высказывание в рамках учебного диалога. Читать вслух и про себя.</p>	
65	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки.	1		<p>Формировать представление о литературной сказке зарубежного писателя. Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений. Читать вслух и про себя. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в тетради.</p>	
66	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки.	1		<p>Объяснять смысл поступков. Характеризовать героев рассказа; называть их качества. Формулировать высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога; Проявлять</p>	

				интерес к изучению темы; желание читать сказки братьев Grimm.	
67	Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. Сказки.	1		Формировать представление о литературной сказке зарубежного писателя. Учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. Проявлять интерес к изучению темы; желание читать сказки Шарля Перро.	
68	Шарль Перро. Мальчик – с – пальчик. Особенности зарубежного сюжета.	1		Объяснять смысл поступков. Характеризовать героев рассказа; называть их качества. Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений. Определять признаки волшебной сказки и обосновывать своё мнение.	
69	Шарль Перро. Мальчик – с – пальчик. Герои сказки.	1		Объяснять смысл поступков. Характеризовать героев рассказа; называть их качества. Учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. Определять признаки волшебной сказки и обосновывать своё мнение.	
70	Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги.	1		Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы. Участвовать в работе	

				<p>группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений. Определять признаки волшебной сказки и обосновывать своё мнение.</p>	
71	Сказки Г.- Х. Андерсена.	1		<p>Формировать представление о литературной сказке зарубежного писателя. Составлять аннотацию на книгу. Представлять книгу в группе, давать ей оценку. Определять признаки волшебной сказки и обосновывать своё мнение.</p>	
72	Г.- Х. Андерсен. Дикая лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой.	1		<p>Формировать представление о литературной сказке зарубежного писателя, сравнить с русской литературной сказкой. Формулировать высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога. Читать вслух и про себя. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в тетради.</p>	
73	Г.- Х. Андерсена. Дикая лебеди. Герои сказки.	1		<p>Формировать представление о литературной сказке зарубежного писателя. Давать характеристику героям по поступкам и обосновывать своё мнение. Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений. Проверять себя и</p>	

				самостоятельно оценивать свои достижения. Определять признаки волшебной сказки и обосновывать своё мнение.
74	Г.- Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки.	1		Объяснять смысл поступков. Характеризовать героев рассказа; называть их качества. Формулировать высказывание в рамках учебного диалога. Читать вслух и про себя. Определять признаки волшебной сказки и обосновывать своё мнение.
75	Г.- Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки.	1		Составлять описание литературного героя. Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Определять признаки волшебной сказки и обосновывать своё мнение.
76	Г.- Х. Андерсен. Чайник. Смысл сказки.	1		Объяснять смысл сказки. Формулировать высказывание в рамках учебного диалога. Читать вслух и про себя. Определять признаки волшебной сказки и обосновывать своё мнение.
77	Создание сказки по аналогии.	1		Создавать сказку по аналогии (о предмете). Формулировать высказывание в рамках учебного диалога. Выполнять взаимопроверку и оценку учебного задания. Выполнять

				учебное задание в соответствии с целью; выполнять учебное задание, используя план, алгоритм.	
78	Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.	1		Определять название раздела. Находить книги зарубежных писателей, определять сказки. Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Определять признаки волшебной сказки и обосновывать своё мнение.	
79	Самостоятельное чтение. И. Токмакова. Сказочка о счастье.	1		Определять условия для оформления отзыва о прочитанной сказке и обосновывать своё мнение. Формулировать высказывание в рамках учебного диалога. Читать вслух и про себя. Определять отношение автора к героям и обосновывать своё мнение; определять особенности текста-рассуждения и обосновывать своё мнение	
80, 81	Семейное чтение. С. Аксаков. Аленький цветочек.	2		Определять признаки волшебной сказки и обосновывать своё мнение. Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки	

				сообщений. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
82	Особенности литературной сказки.	1		Определять признаки литературной сказки, выделять её особенности. Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
83	Ш.Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок.	1		Объяснять смысл поступков. Характеризовать героев рассказа; называть их качества. Формулировать высказывание в рамках учебного диалога. Читать вслух и про себя. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
84	Наш театр. Э.Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование.	1		Характеризовать героев, называть качества героев. Инсценировать произведение. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять роли, инсценировать произведение.	
85	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1		Определять признаки зарубежной литературной сказки, выделять её особенности. Формулировать высказывание в рамках учебного диалога. Использовать речевые средства для	

				представления результата деятельности. Выполнять учебное задание в соответствии с целью; выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания;
86	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление каталога на тему. Составление аннотации.	1		Усвоить понятие: каталог. Составлять каталог на тему. Усвоить понятие: аннотация. Составлять аннотацию на книгу. Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений. Выполнять учебное задание в соответствии с целью; выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания;
87	Контрольная работа.	1		Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом). Формулировать высказывание в рамках учебного диалога. Использовать речевые средства для представления результата.

				Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы	
Великие русские писатели (36ч)					
88	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия : средства художественной выразительности- метафора, олицетворение, эпитет, сравнение.	1	http://www.nachalka.com/igrovaja http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/organizatsiya-vneuchebnoi-deyatelnosti-v-nachalnoi-shkole-v- http://festival.1september.ru/articles/503879// https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/	Объяснять конкретный смысл понятий. Средства художественной выразительности- метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться.	Гражданское воспитание Патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
89	Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки.	1		Объяснять конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности - метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Называть изученные произведения А.С. Пушкина. Читать наизусть понравившиеся произведения. Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке. Выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания; читать вслух и про себя. Проявлять интерес к изучению творчества	Трудовое воспитание Ценность научного познания Экологическое воспитание

				А.С.Пушкина.	
90	К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи.	1		Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы. Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений, определять отношение автора к героям и обосновывать своё мнение; определять особенности текста-рассуждения и обосновывать своё мнение	
91	Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина»	1		Составлять собственный текст «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина», выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания. Самостоятельно составить устное сочинение по сказкам.	
92	А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Сравнение с народной сказкой.	1		Объяснять смысл поступков. Характеризовать героев сказки; называть их качества. Формулировать высказывание в рамках учебного диалога. Читать вслух и про себя.	
93	А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Особенность	1		Сравнивать сюжет народной и сюжет литературной сказки. Сравнивать литературные сказки. Характеризовать героев	

	литературной сказки.			сказки; называть качества героев сказки. Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений. Читать вслух и про себя. Определять структуру волшебной сказки и обосновывать своё мнение.	
94	А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Герои сказки.	1		Объяснять смысл поступков. Характеризовать героев сказки; называть их качества. Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке. Формулировать высказывание в рамках учебного диалога. Использовать речевые средства для представления результата деятельности. Выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания	
95	А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Волшебные предметы в сказке.	1		Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке. Выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания. Читать вслух и про себя. Характеризовать героев сказки; называть их качества. Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке.	
96	А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Волшебные помощники в сказке.	1		Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке; волшебные помощники в сказке. Выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания; читать вслух и про	

				себя. Определять признаки волшебной сказки.	
97	А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. В. Жуковский. Спящая красавица. Сравнение литературных сказок.	1		Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке. Формулировать высказывание в рамках учебного диалога. Использовать речевые средства для представления результата деятельности. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в тетради.	
98	А.С. Пушкин. Осень. Е.Волков. Октябрь. Сравнение произведений живописи и литературы.	1		Определять особенности лирического произведения и настроение произведения о природе, обосновывать своё мнение. Формулировать высказывание в рамках учебного диалога. Читать вслух и про себя. Проявлять интерес к произведениям искусства, сравнивать.	
99	А.С. Пушкин. Гонимы вешними лучами. Средства художественной выразительности для создания образа весны.	1		Определять особенности лирического произведения и настроение произведения о природе. Определять средства художественной выразительности. Формулировать высказывание в рамках учебного диалога.	

				Использовать речевые средства для представления результата деятельности. Использовать речевые средства для представления результата деятельности. Находить средства художественной выразительности в создании образа природы.	
100	Ф. И. Тютчев. Ещё земли печален вид... А. Куинджи. Ранняя весна. Сравнение произведений живописи и литературы.	1		Определять особенности лирического произведения и настроение произведения о природе. Определять средства художественной выразительности. Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе работы, представленной в учебнике.	
101	И.Козлов. Вечерний звон. И.Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы.	1		Определять особенности лирического произведения и настроение произведения о природе. Определять средства художественной выразительности. Формулировать высказывание в рамках учебного диалога. Использовать речевые средства для представления результата деятельности. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе работы,	

				представленной в тетради.	
102	Сочинение по картине И. Левитана. «Вечерний звон»	1		Соотносить содержание собственного сочинения с сюжетом картины И.Левитана «Вечерний звон». Выполнять задание, используя план. Работы по картине. Выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания;	
103	М. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения о М.Лермонтове.	1		Воспринимать материал о рождении стихов, составить план сообщения о М.Лермонтове. Выполнять учебное задание, используя алгоритм; договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе. Выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания. Проявлять интерес к творчеству М.Лермонтова.	
104	М. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов.	1		Определять особенности лирического произведения и настроение произведения о природе. Определять средства художественной выразительности. Участвовать в работе группы отбирать	

				<p>необходимую информацию для подготовки сообщений. Читать вслух и про себя. Проявлять интерес к творчеству поэтов, находить средства художественной выразительности для создания образов природы.</p>	
105	М. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Сравнение произведений живописи и литературы.	1		<p>Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы. Формулировать высказывание в рамках учебного диалога. Использовать речевые средства для представления результата деятельности. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	
106	М. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений живописи и литературы.	1		<p>Определять особенности лирического произведения и настроение произведения о природе. Определять средства художественной выразительности. Выполнять учебное задание, используя алгоритм; договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе. Проявлять интерес к творчеству М.Лермонтова, находить средства художественной выразительности.</p>	

107	М. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни.	1		<p>Определять особенности лирического произведения и настроение произведения о природе. Определять средства художественной выразительности. Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений. Читать вслух и про себя. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	
108, 109	М. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов.	2		<p>Определять особенности лирического произведения и настроение произведения о природе. Определять средства художественной выразительности. Выполнять учебное задание, используя алгоритм; договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе. Читать вслух и про себя. Различать средства художественной выразительности, пользоваться при анализе стихотворения. Понимать особенности художественного и исторических текстов.</p>	

110	Л.Толстой. Подготовка сообщения о Л.Толстом.	1		Проявлять интерес к изучению темы, желание читать произведения Л. Толстого. Формулировать высказывание в рамках учебного диалога. Использовать речевые средства для представления результата деятельности. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
111	Л.Толстой. Маман (из повести «Детство») Герои рассказа.	1		Объяснять смысл поступков. Характеризовать героев рассказа; называть их качества. Выполнять учебное задание, используя алгоритм; договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе. Читать вслух и про себя. Составить характеристику героев на основе анализа поступков героев.	
112	Л.Толстой. Ивины. Герои рассказа.	1		Объяснять смысл поступков. Характеризовать героев рассказа; называть их качества. Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений. Читать вслух и про себя. Составить характеристику героев на основе анализа поступков героев.	

113	И.Никитин. Средства художественной выразительности.	1		<p>Определять особенности лирического произведения и настроение произведения о природе. Определять средства художественной выразительности. Читать поэтический текст выразительно. Выполнять учебное задание, используя алгоритм; договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе. Различать средства художественной выразительности, пользоваться при анализе поэтических произведений.</p>	
114	И.Никитин. Когда закат прощальными лучами... И.Левитан. Тишина. Сравнение произведения живописи и литературы.	1		<p>Определять особенности лирического произведения и настроение произведения о природе. Определять средства художественной выразительности. Читать поэтический текст выразительно. Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений. Читать вслух и про себя. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	

115	И.Никитин. Гаснет вечер, даль синее... Подготовка вопросов к стихотворению.	1		Определять особенности лирического произведения и настроение произведения о природе. Определять средства художественной выразительности. Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений. Различать средства художественной выразительности, пользоваться при анализе поэтических произведений.
116	И.Бунин. Ещё холодно и сыро.	1		Определять особенности лирического произведения и настроение произведения о природе. Определять средства художественной выразительности. Выполнять учебное задание, используя алгоритм; договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе. Читать вслух и про себя. Различать средства художественной выразительности, пользоваться при анализе поэтических произведений.
117	Н.Некрасов. Мороз Красный нос. Сравнение со сказочным текстом.	1		Определять особенности лирического произведения и настроение произведения о природе. Определять средства художественной выразительности. Участвовать в

				<p>работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений. Читать вслух и про себя. Различать средства художественной выразительности, пользоваться при анализе поэтических произведений.</p>	
118	<p>Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии.</p>	1		<p>Исследовать, есть ли литературный музей или музей писателя в нашей местности. Составить план рассказа. Узнать, есть ли памятные места, связанные с именем А.С. Пушкина, или другого писателя. Формулировать высказывание в рамках учебного диалога. Использовать речевые средства для представления результата деятельности. Проявлять интерес к экскурсии в музей. Участвовать в коллективной работе. Подготовить рассказ о памятных местах, связанных с именем писателя.</p>	
119	<p>Самостоятельное чтение. Л.Толстой. Был русский князь Олег.</p>	1		<p>Характеризовать героев, называть качества героев. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Проявлять интерес к изучению темы, желание знать имя и подвиг русского князя Олега.</p>	

120	Л. Толстой. Петя Ростов. Пересказ.	1		Объяснять смысл поступков. Характеризовать героев рассказа; называть их качества. Представлять свои рассказы в группе и оценивать в соответствии с представленными образцами. Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений. Читать вслух и про себя. Пересказывать текст.	
121	Наш театр. И.Крылов. Ворона и Лисица. Инсценирование.	1		Характеризовать героев, называть качества героев. Читать поэтический текст выразительно. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять роли, инсценировать произведение.	
122	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1		Читать поэтический текст выразительно, определять жанр произведения. Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений. Проявлять интерес к творчеству писателей о поэтов, понимать роль классической литературы.	
123	Контрольная работа.	1		Работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; с развернутым	

				ответом. Формулировать высказывание в рамках учебного диалога. Использовать речевые средства для представления результата деятельности. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.	
Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения (17ч)					
124, 125	-Тексты художественные и научно – познавательные.	2	http://www.nachalka.com/igrovaja http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/organizatsiya-vneuchebnoi-deyatelnosti-v-nachalnoi-shkole-v- http://festival.1september.ru/articles/503879//	<p>Определять жанр произведения. Отличать тексты художественные и научно – познавательные. Формулировать высказывание в рамках учебного диалога. Использовать речевые средства для представления результата деятельности.</p>	<p>Гражданское воспитание</p> <p>Патриотическое воспитание</p> <p>Духовно-нравственное воспитание</p>
126, 127	- Ритм и рифма. - Стихотворение и стихотворение в прозе	2	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/	<p>Различать стихотворение и стихотворение в прозе. Учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога, в группах.</p>	<p>Эстетическое воспитание</p> <p>Физическое воспитание, формирование</p>
128-129	Особенности художественной литературы: басни, рассказа, сказки,	2	https://resh.edu.ru/	<p>Понимать особенности художественной литературы: басни, рассказа, стихотворения.</p>	<p>культуры здоровья и эмоционального</p>

	СТИХОВ				благополучия Трудовое воспитание
130-132	Средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения.	3		Определять особенности лирического произведения и настроение произведения о природе. Определять средства художественной выразительности.	Ценность научного познания Экологическое воспитание
133-134	Анализ текста. Самостоятельная работа. Составление рассказа по одной из пословиц.	2		Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом), составлять рассказ по пословице.	
135-140	Анализ и обобщение изученного за год.	6	http://www.nachalka.com/igrovaja http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/organizatsiya-vneuchebnoi-deyatelnosti-v-nachalnoi-shkole-v- http://festival.1september.ru/articles/503879// https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/	Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом). Формулировать высказывание в рамках учебного диалога. Использовать речевые средства для представления результата. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической комплексной	Гражданское воспитание Патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия Трудовое воспитание Ценность научного

				работы.	Познания Экологическое воспитание
--	--	--	--	---------	---

5. Система оценки, оценочные материалы
2 класс

Кутявина С. В. Поурочные разработки по литературному чтению 2 класс. – М.: ВАКО, 2015. – 416 с.

1. Контрольная работа по разделу «Краски лета». Тест на стр.74-76
2. Проверочная работа по разделу «Веселый хоровод» тест стр.143-145
3. Проверочная работа по разделу «Мы – друзья» тест на стр.172-173
4. Контрольная работа за 1 полугодие. - стр 203-205
5. Контрольная работа по раздел «Чудеса случаются». Тест на стр.247-250
6. Проверочная работа по разделу «Весна, весна! И все ей радо!». Тест на стр.276-279
7. Проверочная работа по разделу «Люблю все живое». Тест. стр.348-350
8. Итоговая контрольная работа. Тест на стр.384-386

3 класс

Кутявина С. В. Поурочные разработки по литературному чтению 3 класс. – М.: ВАКО

1. Проверочная работа №1, стр. 73
2. Проверочная работа №2, стр.111
3. Проверочная работа №3, стр.163
4. Контрольная работа №1, стр 287
5. Проверочная работа №4,стр.331
6. Итоговая контрольная работа, стр.381

4 класс

Кутявина С. В. Поурочные разработки по литературному чтению 3 класс. – М.: ВАКО

1. Проверочная работа №1, стр. 41
2. Проверочная работа №2, стр.97
3. Проверочная работа №3, стр.136
4. Проверочная работа №4 , стр. 182
5. Проверочная работа №5,стр.241
6. Контрольная работа, стр. 329

Контрольная проверка *навыка чтения* проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям:

- беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

2 класс: Обязательный уровень:

Чтение наизусть - 10-12 стихотворений, 1-3 отрывка из прозы

2 класс: Возможный уровень:

Чтение наизусть - 15-16 стихотворений, 4-5 отрывков из прозы.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.