Беловик. Л-709

Управление народного образования
Мариинско-Посадской районной
администрации Чувашской Республики

1) 5 1. Кульминация.

2) 5 Александр Сергеевич Пушкин „Дубровский"

2. Эссе

„Взаимосвязь музыки и поэзии".

1) 4
2) 4
3) 3

Музыка – это жизнь человека. Без неё жизнь однотонна и неинтересна. Она вдохновляет и радует человека. С ней даже самые грустные моменты становятся на чуточку веселее. Вдохновляясь музыкой человек пишет стихи, рассказы, поэмы, баллады и т. д. Именно в этом проявляется взаимосвязь музыки и поэзии.

В этом стихотворении „Рихтер" Д. Самойлова проявляется неповторимость игры исполнителя. Автор сравнивает руки Рихтера с изысканными, быстрыми, сильными скаковыми лошадьми. И только представив как эти руки Рихтера передвигаются по роялю, можно духовно помататься в этот мир музыки, тесно связанный с поэзией. Это очень расслабляет и это чувство не передать словами. Наверное, некое чувство спокойствия, или даже релакса.

Также автор использует выразительные средства. Например, эпитеты: „изысканные, быстрые, сильные, скаковые...", сравнение „руки Рихтера изысканные, быстрые и сильные, как скаковые лошади", „не видя Рихтера, теряешь что-то от вдохновения и мастерства", как в письмах утрачиваешь что-то от общенья," олицетворения „он заставляет музыку смотреть, угадывать её предвестье..."

Со всей очевидностью звучание музыки передаётся в произведениях Афанасия Афанасьевича Фета. Читая его стихотворения можно поматиться в мир музыки взаимосвязанный с поэзией. Так же звучание музыки проявляется в стихотворениях Фёдора Ивановича Тютчева. Например, „Люблю грозу в начале мая, Как бы резвяся и играя Грохочет в небе голубом." Здесь ~~проявляется~~ слышен звук грома. Он передал это используя звуки и буквы „г" и „р".

Действительно, всё музыка взаимосвязана с поэзией.

Итого: 5+5/4+4+3=21