

1) 5
2) 5
Задание 1: Кульминация

А. Погоревский "Чёрная курица, или Подземные жители".

Задание 2: "Взаимосвязь музыки и поэзии".

Прочитав стихотворение Д. Самойлова, мы видим какое у него воображение и абстрактное мышление. Ему удалось передать неповторимость игры исполнителя, показав её нам в таких словах, как: "Он заставляет музыку смотреть,
Угадывать её предвестья
В лице, фигуре, в мимике и жестах".

Если вы умеете слушать и слышать, а это две разные вещи, то сможете почувствовать эту музыку. Закрыв глаза при чтении, вы как будто перенесётесь в Большой зал, где Рихтер будет играть именно для вас, и вы окажетесь в этом богатом мире музыки, узнав всю его красоту и представляя в своей голове разные картины.

При написании своего стихотворения, Д. Самойлов скорее всего испытывал восторженные чувства, его переполняли эмоции, и всё это он выразил в своём произведении. Он писал его с намыслившимися на него вдохновением и хотел, чтоб мы услышали эту мелодию через своё сердце. Чтоб мы почувствовали, как композитор Рихтер вложил частичку своей души в свою игру на фортепиано. Музыкант выложил свой гнев, страх, радость, боль в исполнении мелодии и всё это передал в своей игре. А Д. Самойлов для того, чтоб мы узнали эти эмоции использовал различные эпитеты, метафоры, гиперболы и сравнения. Это будет большая работа, если вы смогли в ней передать своё внутреннее состояние другими, чтобы те тоже узнали через слова и ноты как это.

Бывает такое, что ты не можешь описать словами то, что ты испытывал или испытывал раньше в определённые моменты своей жизни. А некоторые композиторы и писатели смогли сделать это: музыкант написал музыку, и затем писатель показал и передал это в строках своих стихов, или наоборот. В этом и будет заключаться взаимосвязь музыки и поэзии. Такие труды большого стоят и это смогли нам показать: А. Пушкин, который писал о музыке Моцарта, и ещё много других русских и зарубежных писателей, которые умели чувствовать, слышать и слушать.

$$\text{ШОГО: } 5+5/4+2+1=18$$

ЖКУЗ
ЖК