

Беловик 1.

Управление народного образования
Муниципально-Государственной районной
Администрации Увальской Республики

1. Основная Тема предложением рассказа Валерия Брюсова заключается в любви Анны Николаевны к вещам в швейном магазине "Белом". Мотив произведения: привязанность и любовь к своей работе. Раскрывая её, можно найти следующую проблему: "Внимания вещей в магазине на Анну Ан Николаевну".

Композиционный строй в произведении Брюсова линейный. Эпизоды заключаются в знакомстве с Анной Николаевной, её работой и интересами.

Повествование ведётся от Третьего лица. Рассказчик знакомит читателей с новой героиней произведения — Анной Николаевной.

Сюжетные действия происходят в швейном магазине "Белом", но а позже на новой работе Анны в покоем магазине, где она уже не чувствовала той атмосферы, как в "Белом".

Сюжет Анна Николаевна никак не общалась: подружки и знакомых у неё не было, когда покупатели говорили ей много любезностей, она уходила в комнату, Фредка, помощник её, только ей иная хозяйка магазина Анна вообще Белом, а приде семьи к тебе, она сразу ложилась спать. "Зато Анна Николаевна дружила с тем миром, который окружал её, — с миром Бумаги, канцелярии, открыток, ниток, карандашей, перьев, сводных, реверсивных и вырезанных картинок". Но-моему, Анна Николаевна отдавала всю свою душу тому миру, который её окружал, ведь этот мир был ей понятнее, он ~~смыслил её~~, ~~приветство~~ Анне Козанов, что он слышал её, приветствовал и часто удивлялся. Когда хозяйка "Белом" неправомерно обвинила Анну Николаевну в воровстве и уволела, она действительно расстроилась из-за разницы с любимыми вещами и часто рыдала. Автор хотел сказать, что Анна настолько привязана к магазину, что даже не заметила разницу её была в Тулу.

Между Анной Николаевной и своим произведением К.В. Гоголя — Ночь накануне Ивана Купала, можно провести некую параллель. Ночники собирали много вещей из крапивы и травы в ночь. Правда, в

Отличие от предыдущего, Анна искренне любила свои вещи, даже кла-
дала их в крашеры коробки, а Миошани свои книги, возможно
даже бочки. Все же, эти двое были ~~крайне~~ очень привязаны к сво-
им вещам.

Вопросы:

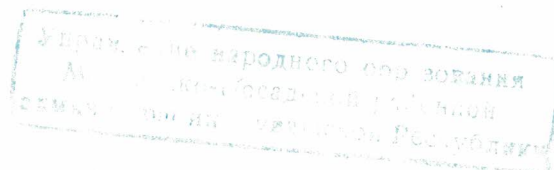
1. Особенности жанрового своеобразия произведения то в том, что
~~Автор~~ ~~популярная~~ ~~жанра~~ в нем преобладает проза. Благодаря
ей в произведении лучше показаны отношения Крестова и Ге-
рель.
2. В рассказе автором ставятся такие философские проблемы:
"Внешний ~~свободный~~ ~~миро~~ ~~на~~ ~~человека~~ и деятельности чело-
века на него самого" и "Что ст. стоит с человеком, или что
у него самое дорогое?".
3. Смысл изображения всего жизненно пути героини заключен
еще в показании смысла картины Гельманова. Анна Ки-
рилловна ~~показывает~~ ~~фильм~~ ~~на~~ ~~экране~~ в "Белом", и яду-
ю, что это бы было то, ради чего она проживает эти жиз-
ни.

К1 К2 К3 К4 К5 Умнож: 485
10 10 4 8 3

2. Музыка - это звучание музыкальных инструментов, от них
отсюда чувства автора. В литературе оно помогает понять
героиню произведения, его чувства или мир, окружающий
его, когда сам писатель не в состоянии еще как-то объяснить
или описать в тексте все выше перечисленное.

Музыка и литература одна из самых важных ~~сфер~~ и
интересных сфер. Для примера взаимодействия музыки
и литературы в произведении писателя возьмем произве-
дение Пушкина "Русалка и Медведь". В этом рассказе автор
показывает картины и свои переживания как дополнение
к своему творчеству. Именно там музыка показывает чув-
ства героев, когда Медведь похитил и Русалку ей спасли,
музыка помогла показать читателю с чем столкнулись ге-
рой и что им надо будет пережить.

Беловик 2.



Музыка дополняет литературу, делает её более живой, и
 что-то интересней. Можно сказать, что читателем такие произведе-
 ния правятся больше. Каждый человек, кто читает книгу,
 хочет проиллюстрировать её и в этом им помогает в вза-
 имодействие музыки и литературы.

K1	K2	K2. Итого:	65
2	2	2	
Заранее 1		- 485	
Заранее 2		- 65	
Итого:		<u>545</u>	