

Министерство образования и молодежной политики Чувашской Республики  
Отдел образования и социального развития администрации Цивильского района  
МБОУ «Михайловская ООШ»

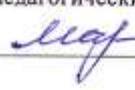
РАССМОТРЕНО  
ШМО учителей начальных классов

 Рыбкина Е.В.

Протокол №1

от "30" августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
педагогическим советом

 Маркова Н.Л.

от "30" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
директор

 Андреев В.Ю.

Приказ №64

от "16" сентября 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**(ID 5448669)**

учебного предмета  
«Литературное чтение»

для 3 класса начального общего образования  
на 2022- 2023 учебный год

Составитель: Рыбкина Елена Владимировна  
учитель начальных классов

д Михайловка 2022

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 3 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

На курс «Литературное чтение» в 3 классе отводится 136 ч.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также

сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.* Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

*Круг чтения: народная песня.* Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

*Творчество И. А. Крылова.* Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова,

Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.

Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

*Произведения о детях.* Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

### **Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### **Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; —
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
  - проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
  - признавать возможность существования разных точек зрения;
  - корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
  - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
  - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); —
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небывлицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя

картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				

1.1.	<b>О Родине и её истории</b>	6	1	5	<p>01.09.2022 ; 08.09.2022 Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе; установление мотива изучения; Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений; понимание их фактического содержания и ответы на вопросы по содержанию текста; осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стране и земле — на примере произведений о Родине. Например; К. Д. Ушинский; «Наше отечество»; Ф. Н. Глинка «Москва»; М. М. Пришвин «Моя Родина»; К. М. Симонов «Родина» (произведение одного-двух авторов по выбору); Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?»; объяснение своей позиции; сравнение произведений; относящихся к одной теме; но разным жанрам; Работа с текстом произведения: анализ заголовка; определение темы; выделение главной мысли; осознание идеи текста; нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора; Упражнение в выразительном чтении; соблюдение интонационного рисунка (пауз; темпа; ритма; логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения; Наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин; соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание; Обсуждение вопросов; например; «Какие слова из произведения подходят для описания картины?»; ; «Какие слова могли бы стать названием картины?»; Составление рассказа-описания по иллюстрации или картине: пейзажи А. А. Рылова; И. И. Левитана; И. И. Шишкина; В. Д. Поленова (по выбору); Чтение наизусть стихотворения о Родине: С. А. Васильев «Россия» (в сокращении); Т. В. Бокова; «Родина»; Н. М. Рубцов «Привет; Россия!» (отрывок); З. Н. Александрова «Родина» (по выбору); Составление выставки книг на тему Родины и её истории;</p>	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
------	------------------------------	---	---	---	---	---------------------------------------	---

1.2.	<b>Фольклор (устное народное творчество)</b>	9	1	8	<p>09.09.2022 ; 16.09.2022 Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания; установление мотива изучения; «Чтение» информации; представленной в схематическом виде; объяснение значения слова «фольклор»; обобщение представлений о жанрах фольклора малой формы; работа со схемой; Выразительное чтение (потешки; считалки; неблуды; скороговорки; пословицы; песни); используя интонацию; паузы; темп; ритм; логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения; Беседа на тему: ценность произведений фольклора; их роль и значение в современной жизни; Учебный диалог: обсуждение вопросов «Какие бывают загадки?»; «Появляются ли загадки сейчас? Почему?»; чтение загадок и их группировка по темам и видам; Работа в группе (совместная деятельность): сочинение загадок (по аналогии); проведение конкурса на лучшего знатока загадок; Задания на развитие речи: объяснение значения пословиц народов России; установление тем пословиц; сравнение пословиц на одну тему; упражнения на восстановление текста пословиц; соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью); упражнения на обогащение речи образными словами; пословицами; оценка их значения в устной речи; Рассказ о В. И. Даля; знакомство с его книгами: выбор книг В. И. Даля; рассмотрение их; чтение пословиц по определённой теме; составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц; крылатых выражений и других средств выразительности; Дифференцированное задание;</p>	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
------	--	---	---	---	---	------------------------------------	---

1.3.	<b>Творчество А.С.Пушкина</b>	8	1	7	23.09.2022 30.09.2022	<p>; Привлечение внимания обучающихся;</p> <p>; к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений; организация; их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр;</li> </ul> <p>стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний;</li> </ul> <p>налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• инициирование и поддержка исследовательской; деятельности обучающихся;</li> <li>• Использование; воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного; гражданского поведения; <p>проявления человеколюбия и добросердечности;</p> <p>через подбор соответствующих текстов для чтения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• включение в урок игровых процедур;</li> </ul> <p>которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний; налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p> <p>;</p> </li></ul>	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
1.4.	<b>Творчество И.А.Крылова</b>	3	1	2	07.10.2022 14.10.2022	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания; установление мотива изучения и цели чтения; ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ; читая произведение?»;</p> <p>;</p> <p>Слушание басен И. А. Крылова (не менее двух; например: «Мартышка и Очки»; «Ворона и Лисица»;</p> <p>;</p> <p>«Слон и Моська»;</p> <p>«Чиж и Голубь»;</p> <p>«Лисица и Виноград»;</p> <p>«Кукушка и Петух» (по выбору);</p> <p>подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»;</p> <p>Обсуждение сюжета басни;</p> <p>осознание нравственно-этических понятий: лесть; похвала;</p> <p>глупость; Работаем с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный);</p> <p>поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений;</p> <p>Работа в парах: сравнение прочитанных басен: тема; герои;</p> <p>мораль; Игра «Вспомни и назови»: поиск басен по названным героям;</p> <p>.</p>	; Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>

1.5.	<b>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века</b>	8	1	7	<p>21.10.2022 28.10.2022</p> <p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания; установление мотива изучения и цели чтения; ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ; читая произведение?»; Слушание лирических произведений; обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы; ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?» На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Листья»; «Весенняя гроза»; «Есть в осени первоначальной...»; ; «В небе тают облака»; А. А. Фета «Осень»; «Мама! Глянь-ка из окошка...»; «Кот поёт; глаза прищуря...»; И. С. Никитина «Встреча зимы»; Н. А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...»; «Славная осень! Здоровый; ядрёный...»; «Однажды в студёную зимнюю пору...»; А. Н. Майкова «Осень»; «Весна»; И. С. Никитина «Утро»; И. З. Сурикова «Детство» (не менее пяти авторов по выбору); Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от прозаического; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов; выделение в тексте слов; использованных в прямом и переносном значении; наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения; нахождение образных слов и выражений; поиск значения незнакомого слова в словаре; поиск олицетворения; характеристика звукописи; определение вида строф; Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме; созданию настроения; подбор синонимов к заданным словам; анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора; Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например; картины К. Ф. Юона «Мартовское солнце»; И. И. Шишкина «Зима в лесу»; «Дождь в дубовом лесу»; Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль;</p>	<p><a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a></p>
------	--	---	---	---	--	---	--

1.6.	<b>Творчество Л.Н.Толстого</b>	5	1	4	<p>10.11.2022 17.11.2022</p> <p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания; установление мотива изучения и цели чтения; ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ; читая произведение?»; Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого: рассказы«Акула»; «Лебеди»; «Зайцы»; «Какая бывает роса на траве»; «Куда девается вода из моря?»; быль «Прыжок»; «Лев и собачка»; сказка; «Ореховая ветка»; басня «Белка и волк» и др.(не менее трёх произведений по выбору); Обсуждение темы и главной мысли произведений; определение признаков жанра (литературная сказка; рассказ; басня); характеристика героев с использованием текста; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий; формулирование вопросов по основным событиям сюжета; восстановление нарушенной последовательности событий; нахождение в тексте заданного эпизода; составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов; смысловых частей; Работа с композицией произведения: определение завязки; кульминации; развязки; Пересказ содержания произведения; используя разные типы речи (повествование; описание; ;  рассуждение) с учётом специфики художественного; научно-познавательного и учебного текстов; Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный); тема; главная мысль; события; герои; Работа со схемой: «чтение» информации; представленной в схематическом виде; обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого; выполнение задания «Вспомните и назовите произведения»; Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений; Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям; .</p>	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school- collection.edu.ru/catalog</a>
------	--------------------------------	---	---	---	---	---	--

1.7.	Литературная сказка	7	1	6	<p>18.11.2022 25.11.2022</p> <p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания; установление мотива изучения и цели чтения; ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ; читая произведение?»;</p> <p>;</p> <p>Слушание и чтение литературных сказок (не менее двух). Например; произведения Д. Н. Мамина - Сибиряка «Сказка про храброго зайца — длинные уши; косые глаза; короткий хвост»;</p> <p>«Сказка про Воробья Воробейча; Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу»;</p> <p>«Серая шейка»;</p> <p>«Умнее всех»;</p> <p>И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек»;</p> <p>В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович»;</p> <p>В. М. Гаршина;</p> <p>«Лягушка-путешественница»;</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя; определение взаимосвязи между поступками героев; сравнение героев по аналогии или по контрасту; оценка поступков героев;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям; поступкам;</p> <p>описанным в сказках;</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий; формулирование вопросов по основным событиям сюжета; восстановление нарушенной последовательности событий; нахождение в тексте заданного эпизода;</p> <p>составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов; смысловых частей;</p> <p>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов; смысловых частей; Пересказ (устно) содержания произведения выборочно;</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям;</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка; написание аннотации к самостоятельнопрочитанному произведению;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p>	<p><a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a></p>
------	---------------------	---	---	---	--	--	--

1.8.	<b>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века</b>	10	1	9	<p>01.12.2022 08.12.2022</p> <p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания; установление мотива изучения и целичтения; ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ; читая произведение?»; Слушание художественных произведений; обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы (пейзажа); ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение?; Почему?». На примере произведений И. А. Бунина «Первый снег»; «Полевые цветы»; А. П. Чехова; «Степь» (отрывок); А. А. Блока «Ворона»; «Сны»; К. Д. Бальмонта «Снежинка»; «Золотое слово»; С. А. Есенина «Нивы сжаты; рощи голы»; «Черёмуха»; «С добрый утром!»; «Берёза»; Саши Чёрного; «Летом»; С. Я. Маршак «Гроза днём»; «В лесу над росистой поляной»; «Ландыш» (по выбору); Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от эпического; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов; выделение в тексте слов; использованных в прямом и переносном значении; наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения; нахождение образных слов и выражений; поиск значения незнакомого слова в словаре; поиск олицетворения; характеристика звукописи; определение вида строф; Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме; созданию настроения; подбор синонимов к заданным словам; анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора; Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например; картины В. Д. Поленова «Первый снег»; А. К. Саврасова «Зима»; «Сосновый бор на берегу реки»; И. Э. Грабаря «Зимнее утро»; «Февральская лазурь»; В. И. Сурикова «Взятие снежного городка» и др.; Работа в парах: составление устного рассказа по иллюстрации (репродукции картины); Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения; Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин;</p>	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
------	---	----	---	---	--	------------------------------------	---

1.9.	<b>Произведения о взаимоотношениях человека и животных</b>	14	0	0	<p>09.12.2022 23.12.2022</p> <p>Учебный диалог: обсуждение цели чтения; выбор формы чтения (вслух или про себя (молча); удерживание учебной задачи; ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ; читая произведение?»); Чтение вслух и про себя (молча) рассказов К. Г. Паустовского «Заячьи лапы»; «Барсучий нос»; «Кот- ворюга»; Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приёмш»; А. И. Куприна «Барбос и Жулька»; «Слон»; М. М. Пришвина «Выскочка»; «Жаркий час»; Б. С. Житкова «Про обезьянку»; стихотворений А. Л. Барто; Саши Чёрного и других писателей и поэтов; Обсуждение темы и главной мысли произведений (по выбору); определение признаков жанра (стихотворение; рассказ); Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста; нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств; сравнение героев по их внешнему виду и поступкам; установление взаимосвязи между поступками; чувствами героев; Упражнение в составлении вопросов к произведению; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий; формулирование вопросов по основным событиям сюжета; восстановление нарушенной последовательности событий; нахождение в тексте заданного эпизода; составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов; смысловых частей; Работа с композицией произведения: определение завязки; кульминации; развязки; Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика; Работа в парах: сравнение рассказов (тема; главная мысль; герой); Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений; Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям; ;</p>	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
------	--	----	---	---	--	---------------------------------------	---

1.10.	Произведения о детях	10	1	9	<p>24.12.2022 30.12.2022</p> <p>Учебный диалог: обсуждение цели чтения; выбор формы чтения (вслух или про себя (молча); удерживание учебной задачи; ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ; читая произведение?»; обсуждение событий из истории страны: жизнь крестьянских детей; нелёгкие судьбы детей в период войны; Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время (по выбору не менее двух- трёх авторов): А. П. Чехов «Ванька»; В. Г. Короленко «Слепой музыкант»; М. Горький «Пепе»; Л. Пантелеев «Честное слово»; «На ялике»; Л. А. Кассиль «Алексей Андреевич»; А. П. Гайдар «Горячий камень»; «Тимур и его команда»; Н. Н. Носов «Огурцы»; Е. А. Пермяк «Дедушкин характер»; В. Ф. Панова «Серёжа»; С. В. Михалков «Данила Кузьмич»; А. И. Мусатов «Оружие»; И. Никулина; «Бабушкин кактус» и др.;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение проблем: нелёгкая; тяжёлая жизнь крестьянских детей; на войне ребёнок становится раньше времени взрослым; понимание нравственно-этического смысла понятий; «ответственность»; «совесть»; «честность»; «долг»; «смелость»;</p> <p>ответ на вопрос «Какие качества мы ценим в людях?» (с примерами из текста произведений);</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста; нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств; сравнение героев по их внешнему виду и поступкам; установление взаимосвязи между поступками; чувствами героев; определение авторского отношения к героям; Анализ заголовка;</p> <p>Упражнение в составлении вопросов к произведению; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий; формулирование вопросов по основным событиям сюжета; восстановление нарушенной последовательности событий; нахождение в тексте заданного эпизода; составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов; смысловых частей; определение завязки; кульминации; развязки (композиция произведения);</p> <p>Работа в парах: составление цитатного плана; оценка совместной деятельности; Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух; ;</p>	; Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
-------	----------------------	----	---	---	--	--------------------------------------	---

1.11.	<b>Юмористические произведения</b>	6	1	5	<p>10.01.2023 17.01.2023</p> <p>Учебный диалог: анализ юмористических ситуаций (с опорой на текст); постановка мотива и цели чтения; Слушание чтения художественных произведений; оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения; ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?». На примере произведений Н. Н. Носова «Федина задача»; «Телефон»; М. М. Зощенко «Великие путешественники»; «Пора вставать!» и др. (не менее двух произведений); Обсуждение комичности сюжета; дифференциация этических понятий «врать; обманывать» и; «фантазировать»; Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста; нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств; Работа в парах: чтение диалогов по ролям; выбор интонации; отражающей комичность ситуации; Дифференцированная работа: придумывание продолжения прослушанного/прочитанного рассказа; Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений; Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям; Составление выставки на тему «Книги Н. Н. Носова»; написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу; Поиск дополнительной справочной информации о творчестве Н. Н. Носова: представление своего сообщения в классе;</p>	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
-------	------------------------------------	---	---	---	--	---------------------------------------	---

1.12.	<b>Зарубежная литература</b>	6	1	5	<p>19.01.2023 26.01.2023</p> <p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания; установление мотива изучения и цели чтения; ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ; читая произведение?»; ; Чтение литературных сказок зарубежных писателей (произведения двух-трёх авторов по выбору). Например; произведения Ш. Перро «Подарки феи»; Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок»; Ц. Топелиуса; «Солнечный Луч в ноябре»; Р. Киплинга «Маугли»; Дж. Родари «Волшебный барабан»; Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя; определение взаимосвязи между поступками героев; сравнение героев по аналогии или по контрасту; оценка поступков героев; Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям; поступкам; описанным в сказках; Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий; формулирование вопросов по основным событиям сюжета; восстановление нарушенной последовательности событий; нахождение в тексте заданного эпизода; составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов; смысловых частей; Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов; смысловых частей; Пересказ (устно) содержания произведения выборочно; Работа в парах: чтение диалогов по ролям; Слушание произведений зарубежных писателей о животных. Например; рассказы Дж. Лондона «Бурый волк»; Э. Сетон-Томпсона «Чинк»; Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя; определение взаимосвязи между поступками героев; сравнение героев по аналогии или по контрасту; оценка поступков героев; определение завязки; кульминации; развязки (композиция произведения); Поиск дополнительной справочной информации о писателях-переводчиках: С. Я. Маршаке; К. И. Чуковском; Б. В. Заходере; представление своего сообщения в классе; составление выставки книг зарубежных сказок; книг о животных; Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка; написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению; ;</p>	; Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
-------	------------------------------	---	---	---	--	--	---

1.13.	<b>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)</b>	6	0	0	27.01.2023	<p>Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: знакомство с правилами и способами выбора необходимой книги;</p> <p>выполнение правил юного читателя: культура поведения в библиотеке;</p> <p>работа с каталогом;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение проблем значения чтения для развития личности;</p> <p>роли книги в жизни человека;</p> <p>Работа в парах: сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Например; используя отрывок из произведения Н. П. Кончаловской «Наша древняя столица» и информационный текст из справочника или энциклопедии о первом книгопечатнике Иване Фёдорове;</p> <p>Обсуждение (устно) ответа на вопрос «Для чего нужна книга?» и написание небольшого текста - рассуждения на тему «Почему так важно читать?»;</p> <p>корректирование (редактирование) собственного текста с использованием словаря; Выбор книги с учётом учебных задач: ориентировка в аппарате учебника/книги (обложка; оглавление (содержание); аннотация; предисловие; иллюстрации);</p> <p>Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Например; произведения С. Я. Маршака;</p> <p>«Книжка про книжку»;</p> <p>Н. А. Найдёновой «Мой друг»;</p> <p>Б. В. Заходера «Что такое стихи» (по выбору); Составление аннотации (письменно) на любимое произведение;</p> <p>Экскурсия в музей (при наличии условий) рукописной книги;</p> <p>Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения»;</p> <p>;</p> <p>«Сказки народные и литературные»;</p> <p>«Картины природы в творчестве поэтов»;</p> <p>«Моя любимая книга»; Рекомендации по летнему чтению;</p> <p>оформлению дневника летнего чтения;</p> <p>;</p>	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
Резервное время		10						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	11	67				

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Самое великое чудо на свете. Вн.чт. Книги, прочитанные летом.	1	0	1	01.09.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
2.	Рукописные книги древней Руси.	1	0	1	02.09.2022	Фронтальный опрос;
3.	Первопечатник Иван Фёдоров Вн.чт. Книги, прочитанные летом.	1	0	1	06.09.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
4.	Урок-путешествие в прошлое. Проверка навыков чтения.	1	0	1	08.09.2022	Урок-путешествие;
5.	Русские народные песни, докучные сказки. Вн.чт. Сказка «Медведь половинщик»	1	0	1	09.09.2022	фронтальный опрос;
6.	Докучные сказки.	1	0	1	13.09.2022	; Устный опрос; Письменный контроль;
7.	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская нар.сказка Вн.чт. Сказка «По щучьему велению».	1	0	1	15.09.2022	фронтальный опрос;
8.	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», рус.нар. сказка	1	0	1	16.09.2022	фронтальный опрос;
9.	«Иван-царевич и Серый волк» рус.нар. сказка. Вн.чт. Былины. «Три поездочки Ильи Муромца	1	0	1	20.09.2022	фронтальный опрос;
10.	«Иван-царевич и Серый волк»рус.нар. сказка	1	0	1	22.09.2022	фронтальный опрос;

11.	«Сивка - бурка», рус.нар. сказка. Вн.чт. Былины. Микула Селянинович и Святогор	1	0	1	23.09.2022	фронтальный опрос;
12.	«Сивка-бурка», рус.нар.сказка	1	0	1	27.09.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
13.	Урок КВН (Обобщающий урок) Вн.чт. Короткие рассказы и сказки Е.Пермяка.	1	1	0	29.09.2022	урок- КВН;
14.	Как научиться читать стихи. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза»	1	0	1	30.09.2022	фронтальный опрос;
15.	Ф.И.Тютчев «Листья» Вн.чт. А.А. Фет «Учиь у них...»	1	0	1	04.10.2022	фронтальный опрос;
16.	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1	0	1	06.10.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
17.	И.С. Никитин «Полно, степь моя, беспробудно», «Утро» Вн.чт. И.С.	1	0	1	07.10.2022	фронтальный опрос;
18.	И.С. Никитин «Встреча зимы»	1	0	1	11.10.2022	Практическая работа;
19.	И.З. Суриков «Детство». Вн.чт. Ф.И.Тютчев Есть в осени первоначальной	1	0	1	13.10.2022	фронтальный опрос;
20.	И.З. Суриков «Зима». Вн.чт. Ф.И.Тютчев «В небе тают облачки»	1	0	0	14.10.2022	фронтальный опрос;
21.	Урок-путешествие в Литературную страну. Контрольная работа.	1	0	1	18.10.2022	урок - путешествие;
22.	А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...»	1	0	1	20.10.2022	фронтальный опрос;

23.	А.С.Пушкин «В тот год осенняя погода...», Вн.чт. «Зимняя дорога»	1	0	1	21.10.2022	Практическая работа;
24.	А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета».	1	0	0	25.10.2022	Устный опрос;
25.	.С. Пушкин «Зимний вечер» Вн.чт. А.С. Пушкин«Сказка от мёртвой царевне	1	0	0	27.10.2022 ;	; Устный опрос; Письменный контроль;
26.	А.С. Пушкин «Зимняя дорога»	1	0	0	28.10.2022	фронтальный опрос;
27.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Вн.чт. А.С. Пушкин «Сказка от мёртвой царевне»	1	0	0	08.11.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
28.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1	0	1	10.11.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
29.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Вн.чт. А.Н.Плещеев «Старик»	1	0	0	11.11.2022 ;	; Устный опрос; Письменный контроль;
30.	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1	0	1	15.11.2022	Практическая работа;
31.	И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна» Вн.чт. И.З.Суриков «В ночи»	1	0	1	17.11.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
32.	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1	0	0	18.11.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
33.	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком». Вн.чт. «Парус»	1	0	0	22.11.2022	фронтальный опрос;
34.	М.Ю. Лермонтов «Утёс»,«Осень».	1	0	1	24.11.2022	Практическая работа;

35.	Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний) Вн.чт. Рассказы Л.Н.Толстого	1	0	1	25.11.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
36.	Л.Н. Толстой «Акула»	1	0	0	29.11.2022	Устный опрос;
37.	Л.Н. Толстой «Прыжок». Вн. чт. Рассказы Л.Н.Толстого	1	0	1	01.12.2022	Практическая работа;
38.	Л.Н. Толстой «Лев и собачка»	1	0	1	02.12.2022	Устный опрос;
39.	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», « Куда девается вода из моря?». Вн.чт П.П.Бажов «Серебряное копытце»	1	0	1	06.12.2022	Практическая работа;
40.	Литературный праздник (Обобщающий урок)	1	1	0	08.12.2022	Тестирование;
41.	Контрольная работа. Вн.чт П.П.Бажов «Серебряное копытце»	1	1	0	09.12.2022	Контрольная работа;
42.	Н.А. Некрасов «Славная осень! Здоровый ядрёный...», «Не ветер бушует над бором»	1	0	1	13.12.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
43.	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Вн.чт. «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	0	1	15.12.2022	Практическая работа;
44.	К.Д. Бальмонт «Золотое слово»	1	0	0	16.12.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
45.	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы» Вн.чт. «Матери»	1	0	0	20.12.2022	Устный опрос;
46.	Развивающий час (урок-обобщение Проверка навыков чтения.	1	1	0	22.12.2022	Письменный контроль;

47.	Д.М. М-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»Вн. чт. Сказки А. Толстого для детей.	1	0	1	23.12.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
48.	Д.М. М-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1	0	1	27.12.2022	Тестирование;
49.	М.М. Гаршин «Лягушка- путешественница». Вн.чт. Сказки А. Толстого для детей	1	0	0	29.12.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
50.	М.М. Гаршин «Лягушка- путешественница».	1	0	0	30.12.2022	Устный опрос;
51.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович» Вн.чт. «По дорогам сказки»	1	0	0	10.01.2023	Устный опрос;
52.	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1	0	0	12.01.2023	фронтальный опрос;
53.	Контрольная работа Литературная викторина.	1	1	0	13.01.2023	Контрольная работа;
54.	М. Горький «Случай с Евсей-кой». Вн.чт. «По дорогам сказки»	1	0	0	17.01.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
55.	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Вн.чт. Рассказы о зиме.	1	0	1	19.01.2023	Тестирование;
56.	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	0	0	20.01.2023	Устный опрос;
57.	А. Куприн «Слон».Вн. чт. М.М.Зощенко «Ёлка»	1	0	0	24.01.2023	Устный опрос;
58.	А. Куприн «Слон».	1	0	0	26.01.2023	фронтальный опрос;
59.	Урок-путешествие по«Былям- небылицам..»Обобщаю	1	1	0	27.01.2023	урок - путешествие;

60.	Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..», «Воробей»,	1	0	1	31.01.2023	Практическая работа;
61.	А. Блок «Ветхая избушка», «Сын», «Ворона». Вн. чт.	1	0	0	02.02.2023	фронтальный опрос;
62.	С. Есенин «Черёмуха». Вн. чт. Саша Чёрный «Зимой всего веселей»	1	0	0	03.02.2023	фронтальный опрос;
63.	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 3». Обобщающий	1	1	0	07.02.2023	урок - викторина;
64.	М. Пришвин «Моя Родина» (Из воспоминаний)	1	0	1	09.02.2023	Устный опрос;
65.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Вн. чт. М. Пришвин «Изобретатель»	1	0	1	10.02.2023	Практическая работа;
66.	И. Соколов-Микитов «Листопадн	1	0	0	14.02.2023	Устный опрос;
67.	В.И. Белов «Малька провинилась». Вн. чт. М. Пришвин «Изобретатель»	1	0	0	16.02.2023	фронтальный опрос;
68.	В.И. Белов «Ещё раз про Мальку».	1	0	0	17.02.2023	фронтальный опрос;
69.	В. Бианки «Мышонок Пик». Вн. чт. Рассказы В. Бианки о животных	1	0	0	28.02.2023	фронтальный опрос;
70.	В. Бианки «Мышонок Пик».	1	0	0	02.03.2023	Устный опрос;
71.	Б.С. Житков «Про обезьянку» Вн. чт. Рассказы В. Бианки о животных	1	0	0	03.03.2023	Устный опрос;
72.	Б.С. Житков «Про обезьянку»	1	0	0	07.03.2023	фронтальный опрос;
73.	В.Л. Дуров «Наша Жучка». Вн. чт. В.М. Тушнова «Если б не было учителя»	1	0	1	09.03.2023	Практическая работа;

74.	В.П. Астафьев «Капалуха».	1	0	0	10.03.2023	фронтальный опрос;
75.	В.П. Астафьев «Капалуха». Вн.чт. «Город друзей» или наша библиотека.	1	0	0	14.03.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
76.	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Проверка навыков чтения	1	1	0	16.03.2023	Контрольная работа;
77.	Урок-конференция « Земля- наш дом родной». Обобщающий урок .	1	1	0	17.03.2023	Контрольная работа; урок-конференция;
78.	С.Я. Маршак «Гроза днём»,«В лесу над росистой поля-ной» Вн.чт.«Город друзей»или наша библиотека	1	0	1	21.03.2023	Практическая работа;
79.	А. Барто «Разлука», «В театре» Вн.чт. «О людях, взлетевших к звёздам».	1	0	0	23.03.2023	фронтальный опрос;
80.	С.В. Михалков «Если».	1	0	1	24.03.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
81.	Е. Благинина «Кукушка»,«Котёнок». Вн.чт. «О людях, взлетевших к звёздам».	1	0	0	28.03.2023	фронтальный опрос;
82.	Урок «Крестики-нолики»(обобщающий урок по теме)	1	1	0	30.03.2023	урок -игра;
83.	Б. Шергин « Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Вн.чт. «Глаз видит далеко, а ум дальше».	1	0	1	31.03.2023	фронтальный опрос;
84.	А.П.Платонов «Цветок на земле».	1	0	0	11.04.2023	фронтальный опрос;
85.	А.П.Платонов «Ещё мама». Вн.чт. Рассказы о весне.	1	0	0	13.04.2023	Устный опрос; Письменный контроль;

86.	М. Зощенко «Золотые слова».	1	0	0	14.04.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
87.	М. Зощенко «Золотые слова» Вн.чт. Рассказы о весне.	1	0	0	18.04.2023	Тестирование;
88.	М. Зощенко «Великие путешественники».	1	0	0	20.04.2023	фронтальный опрос;
89.	М. Зощенко «Великие путешественники». Вн.чт. Произведения о маме.	1	0	0	25.04.2023	фронтальный опрос;
90.	Н. Носов «Федина задача», «Телефон».	1	0	0	27.04.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
91.	В.Ю. Драгунский «Друг детства». Вн.чт. Произведения о маме	1	0	0	28.04.2023	; Устный опрос; Письменный контроль;
92.	В.Ю. Драгунский «Друг детства». Вн.чт. Произведения о маме	1	0	1	02.05.2023	фронтальный опрос;
93.	Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вн.чт. В.Ю. Драгунский «Что любит Мишк	1	0	1	04.05.2023	; Устный опрос; Письменный контроль;
94.	Г. Остер «Вредные советы», «Как получаются	1	0	1	05.05.2023	Практическая работа;
95.	Р. Сеф «Весёлые стихи» Вн.чт. В.Ю. Драгунский «Что	1	0	0	11.05.2023	фронтальный опрос;
96.	Контрольная работа. Обобщающий урок- читательская конференция	1	1	0	12.05.2023	Контрольная работа;
97.	Мифы Древней Греции. Вн.чт. Библиотечный урок.	1	0	0	16.05.2023	Устный опрос;

98.	Мифы Древней Греции.	1	0	0	18.05.2023	Устный опрос;
99.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Вн. чт. «Любимые книги – любимые писатели».	1	0	0	19.05.2023	фронтальный опрос;
100.	100. Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Проверка навыков чтения.	1	1	0	23.05.2023	Практическая работа;
101.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Вн.чт. Читаем летом.	1	0	0	25.05.2023	фронтальный опрос;
102.	102. Мифы Древней Греции. Вн.чт. Библиотечный урок.	1	0	0	26.05.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
103.		1				
104.		1				
105.		1				
106.		1				
107.		1				
108.		1				
109.		1				
110.		1				
111.		1				
112.		1				
113.		1				
114.		1				
115.		1				
116.		1				
117.		1				
118.		1				
119.		1				
120.		1				
121.		1				
122.		1				

123.		1				
124.		1				
125.		1				
126.		1				
127.		1				
128.		1				
129.		1				
130.		1				
131.		1				
132.		1				
133.		1				
134.		1				
135.		1				
136.		1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	12	44		

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 3 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Климанова Л.Ф.;

Горецкий В.Г.;

Голованова М.В. и другие;

Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 3 класс. Акционерное общество «Издательство«Просвещение»;;

Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 3 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<http://school-collection.edu.ru/catalog/>

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Таблицы к основным разделам учебного материала материала, содержащегося в программе . Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

1. Классная магнитная доска.
2. Настенная доска с приспособлением для крепления картинок.
3. Колонки
4. Компьютер