

**РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА:**

На педагогическом совете  
МБДОУ «Детский сад № 5» г. Канаш  
Протокол № 1 от «31» августа 2022 года

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом МБДОУ «Детский сад № 5» г. Канаш  
от «31» августа 2022 года № 72

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 5»  
города Канаш Чувашской Республики  
на 2022 – 2023 учебный год**

г. Канаш

## СОДЕРЖАНИЕ

### Введение.

#### 1. Целевой раздел.

##### 1.1. Пояснительная записка:

1.1.1. Цели и задачи программы.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

##### 1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

1.2.1. Целевые ориентиры в раннем возрасте.

1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.

1.2.3. Планируемые результаты освоения Программы в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

##### 1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.

#### 2. Содержательный раздел.

2.1. Общие положения.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей.

Обязательная часть.

2.2.1. Социально-коммуникативное развитие.

2.2.2. Познавательное развитие.

2.2.3. Речевое развитие.

2.2.4. Художественно-эстетическое развитие.

2.2.5. Физическое развитие.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

2.3. Описание основных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

2.4. Взаимодействие взрослого с детьми. Способы и направления поддержки детской инициативы.

2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников.

2.6. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья

#### 3. Организационный раздел.

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.

3.2. Режим дня и распорядок.

3.3. Планирование образовательной деятельности.

3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

3.5. Кадровые условия реализации Программы.

3.6. Материально-техническое обеспечение Программы.

3.7. Финансовые условия реализации Программы.

3.8. Перечень нормативных и нормативно-методических документов.

#### 4. Краткая презентация Программы.

## Введение

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе.

Поэтому миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Трансформация России в постиндустриальное общество, процессы информатизации, усиление значимости средств массовой информации как института социализации, широкий диапазон информационных и образовательных ресурсов открывают новые возможности развития личности ребенка, но одновременно несут и различного рода риски.

Задача приобщения детей к жизни в современном социальном пространстве требует обновления не только *содержания* дошкольного образования, но и *способов* взаимодействия между детьми и взрослыми, формирования базового доверия ребенка к миру, комфортного и безопасного образа жизни.

Необходимость в таком обновлении вызвана целым рядом объективных факторов развития современного общества и экономики и связанных с этим новых требований к образованию, изменениями условий жизни и взросления детей, обобщаемых в понятии «новая социокультурная ситуация развития детства», а также новыми данными многочисленных исследований в области нейронауки, психологии развития, исследований семьи и детства и др.

Международные педагогические исследования, такие как сравнительные исследования достижений учащихся TIMSS, PISA и PIRLS, исследования, проводившиеся ОЭСР, такие как StartingStrong, движение за права детей, получившее распространение во всем мире после принятия ООН в 1989 г. Конвенции о правах ребенка, свидетельствуют о понимании ключевого значения образования в стабильном развитии общества, о важности создания условий доступности качественного образования для детей на самых ранних этапах развития.

Переосмысление роли и задач образования в период раннего и дошкольного детства, происходящее во всем мире, связано с выявлением образовательного потенциала детей раннего и дошкольного возраста, факторов, влияющих на развитие детей, краткосрочных и долгосрочных эффектов условий жизни и образовательных стратегий на ранних этапах развития, их влияния на биографию отдельного человека, значения для стабильного развития общества и экономики в целом.

Все это требует разработки инновационных программ раннего и дошкольного образования, соответствующих современному уровню развития педагогической науки и практики, учитывающей и интегрирующей лучшие образцы отечественного и зарубежного опыта.

Современные образовательные программы и современный педагогический процесс должны быть направлены на поддержку разнообразия детства, что предполагает вариативность содержания и организации дошкольного образования. Вариативность содержания дошкольного образования может быть достигнута только через сохранение широкого разнообразия образовательных программ, уже существующих в российском образовательном пространстве и разрабатываемых в настоящий момент.

В условиях стремительного роста социальных, экономических, технологических и психологических перемен современные программы психолого-педагогической поддержки подрастающих поколений направлены, прежде всего, на раскрытие разнообразных форм активности, присущих самому ребенку.

Современные достижения цивилизации открывают новые возможности для развития ребенка с первых дней его жизни. Эти возможности связаны:

- с повышением ценностного статуса детства в современном обществе;
- с созданием новых форм и видов развивающих сред, способных мотивировать детей;
- с появлением коммуникационных и сетевых технологий;
- с расширением инновационных программ профессиональной подготовки педагогов и воспитателей, обладающих мастерством коммуникативной компетентности и искусством мотивирования поведения детей.

В то же время рост социальной неопределенности, нарастающая скорость социально-экономических изменений, расширяющиеся границы информационного общества, спектр информационно-коммуникационных технологий порождают новую социальную ситуацию развития ребенка, несущую определенные риски для детей дошкольного возраста:

- ярко выраженная дифференциация социально-экономических условий жизни российских граждан *ведет к нарастанию* различий в траекториях развития детей из разных слоев, из разных регионов, из городской и сельской местности, несет угрозу утраты единого образовательного пространства;
- рост группы детей, характеризующихся ускоренным развитием, при увеличении количества детей с проблемными вариантами развития, детей, растущих в условиях социально-экономического, медико-биологического, экологического, педагогического и психологического риска, приводит к нарастанию различий в динамике развития детей, в степени развития их способностей, к мотивационным различиям;
- игнорирование возрастной специфики дошкольного детства, перенос учебно-дисциплинарной модели в практику педагогической работы на уровне дошкольного образования создает увеличивающийся разрыв между ступенями дошкольного и общего образования;
- тенденция к «школяризации» дошкольного образования, к форсированию интеллектуального развития детей в форме искусственной акселерации за счет вытеснения типично детских видов деятельности и замещения их псевдоучебной деятельностью *приводит к снижению* общей активности детей – игровой, познавательной, исследовательской, коммуникативной и пр., что ведет к слабой сформированности у детей предпосылок учебной деятельности, а следовательно, к снижению их мотивации к учению на следующих уровнях образования;
- неблагоприятная тенденция к обеднению и ограничению общения детей с другими детьми *приводит к росту* явлений социальной изоляции (детского одиночества), отвержения, к низкому уровню коммуникативной компетентности детей, низкой мотивации общения и сотрудничества, недостаточному развитию жизненных навыков взаимодействия и сотрудничества с другими детьми, усилению проявлений тревожности и детской агрессивности.

С учетом культурно-исторических особенностей современного общества, вызовов неопределенности и сложности изменяющегося мира и обозначенных выше рисков для полноценного развития и безопасности детей, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО, Стандарт), разработана настоящая Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №5» г. Канаш (далее – Программа).

Стандарт определяет инвариантные цели и ориентиры разработки основных образовательных программ дошкольного образования, а Программа предоставляет примеры вариативных способов и средств их достижения.

По своему организационно-управленческому статусу данная Программа, реализующая принципы Стандарта, обладает модульной структурой.

Рамочный характер Программы раскрывается через представление общей модели образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении, возрастных нормативов развития, определение структуры и наполнения содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях. Образовательные области, содержание образовательной деятельности, равно как и организация образовательной среды, в том числе предметно-пространственная и развивающая образовательная среда, выступают в качестве модулей, из которых создается основная образовательная программа Учреждения. Модульный характер представления содержания Программы позволяет конструировать основную образовательную программу дошкольного образовательного учреждения на материалах широкого спектра имеющихся образовательных программ дошкольного образования.

Данная Программа опирается на междисциплинарные исследования природы детства как особого культурно-исторического феномена в развитии человечества, на историко-эволюционный подход к развитию личности в природе и обществе, культурно-деятельностную психологию социализации ребенка, педагогическую антропологию, педагогику достоинства и педагогику сотрудничества.

Согласно историко-эволюционному, культурно-деятельностному подходам к развитию ребенка накопленные в опыте предыдущих поколений знания не просто передаются напрямую от взрослого к ребенку; ребенок сам активно приобретает собственный опыт, творчески созидает собственные знания и смыслы, строит взаимодействия в совместно-разделенной деятельности и в общении с другими детьми и взрослыми. Таким образом, знания и смыслы не механически усваиваются, но активно создаются (конструируются) самим ребенком в процессе взаимодействия и диалога с природным и социальным миром.

Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Социальная ситуация развития определяется местом ребенка в обществе; общественными требованиями и ожиданиями относительно возрастных норм поведения детей, соответствующими исторически сложившемуся образу детства; интересами самого ребенка, характером и содержанием его активности.

Формируемая социальная ситуация развития выступает как источник социализации и развития личности ребенка, определяет уклад жизнедеятельности дошкольника, включая формы и содержание общения и совместной деятельности ребенка в семье и в образовательной организации.

На основе Программы на разных возрастных этапах развития и социализации дошкольников конструируется мотивирующая образовательная среда.

**Мотивирующая образовательная среда предоставляет систему условий развития детей, включая пространственно-временные (гибкость и трансформируемость пространства и его предметного наполнения, гибкость планирования), социальные (формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательных отношений, включая педагогов, детей, родителей (законных представителей), администрацию), условия детской активности (доступность и разнообразие видов деятельности, соответствующих возрастно-психологическим особенностям дошкольников, задачам развития каждого ребенка), материально-технические и другие условия образовательной деятельности.**

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

*Целевой раздел* Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

*Содержательный раздел* Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Программа определяет содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),
- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами

активности ребенка, как:

- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья в общество.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

- психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий,
- особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды,
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик,
- способов и направлений поддержки детской инициативы,
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников,
- особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

Объем обязательной части основной образовательной программы составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от ее общего объема.

В Программе описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей включено в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Программа также содержит систему оценки образовательной деятельности в форме педагогической и психологической диагностики развития детей. Система оценивания качества реализации программы Учреждения направлена в первую очередь на оценивание созданных Учреждением условий внутри образовательного процесса.

Программа завершается краткой презентацией.

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 5» города Канаш Чувашской Республики - это нормативно-управленческий документ образовательного учреждения, характеризующий специфику содержания образования и особенности организации учебно-воспитательного процесса.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года), на основе Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, М.: Мозаика-Синтез, 2014, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 № 2/15).

### **1.1.1. Цели и задачи Программы Обязательная часть Программы**

Обязательная часть Программы разработана с учетом Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, М.: Мозаика-Синтез, 2014

**Целью Программы** является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач, определенных **ФГОС ДО**:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания осуществляется при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей

Данная программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений Программы, разработана с учетом:

Программа образования ребёнка-дошкольника» Л.В. Кузнецовой Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2006,

Программы художественно – творческого развития ребенка – дошкольника средствами чувашского декоративно – прикладного искусства. Сост. Л.Г. Васильева. Чебоксары: ЧРИО, 1994.

«Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте». Под общей ред. И.А. Кузьмина, М.: Изд. Дом «Истоки», 2009 г.

Программы по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента «ТРАДИЦИИ ЧУВАШСКОГО КРАЯ» Л.Б. Соловей, Чебоксары: Чуваш, кн. изд-во, 2015

Программы этноэкологического развития детей 5—6 лет «ЗАГАДКИ РОДНОЙ ПРИРОДЫ» Т.В. Мурашкина, Чебоксары: Чуваш. книж. изд-во 2015 г.

Программы по приобщению дошкольников к национальной детской литературе «РАССКАЗЫ СОЛНЕЧНОГО КРАЯ» Е.И. Николаева, Чебоксары: Чуваш, кн. изд-во, 2015.

Программа по приобщению детей 6-7 лет к национальным традициям физического воспитания «РОДНИКИ ЗДОРОВЬЯ» (Махалова И.В.) Чебоксары: Чуваш. книж. изд-во, 2015.

Парциальные программы	Цели	Основные задачи
Программа образования ребёнка-дошкольника» Л.В. Кузнецовой Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2006	Создание условий для формирования интереса и положительного отношения к родному краю, чувашскому языку, культуре чувашского народа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание оптимальных условий для приобщения к истокам чувашской народной культуры,</li> <li>- привитие уважения к чувашскому языку, к культуре и истории чувашского народа,</li> <li>- осознания себя как личности, принадлежащей к определенному языковому и культурному сообществу;</li> <li>- обеспечить формирование знаний о Малой родине (Чувашской Республике), её природе, истории и культуре народов, проживающих в ней.</li> </ul>
Программа художественно – творческого развития ребенка – дошкольника средствами чувашского декоративно – прикладного искусства. Сост. Л.Г. Васильева. Чебоксары: ЧРИО, 1994.	Создание условий для приобщения детей к истокам чувашской народной культуры	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование представления о культуре чувашского народа, ее орнаментальном богатстве, разнообразии и красоте,</li> <li>- подведение ребенка к умению создавать художественный образ на основе повтора и импровизации образных мотивов чувашского народного искусства</li> </ul>
«Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте», Под общей ред. И.А. Кузьмина, 2009 г.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Приобщение детей, их семей, педагогов к вечным непреходящим духовно-нравственным ценностям через совместную деятельность;</li> <li>– Организация взаимодействия детей и взрослых, развитие единого контекста воспитания в семье и образовательном учреждении, формирование активной педагогической позиции родителей;</li> <li>– Создание условий для развития познавательной сферы ребенка, где лейтмотивом выступает формирование бережного и созидательного отношения к окружающему миру;</li> <li>– Формирование способности получать значимые социокультурные результаты.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– помочь воспитанникам соотнести главные ценности жизни с собственным опытом, другими словам, выбрать то, что они считают важным для своей семьи для себя в определенной программой конспекте и запечатлеть свои жизненные ориентиры, переживания, опыт</li> <li>– первоначальное знакомство с истоками русских традиций как важнейшего механизма передачи от поколения к поколению базовых социокультурных ценностей российской цивилизации;</li> <li>– дальнейшее развитие умений и навыков делового, познавательного и личностного общения со сверстниками в ходе активных занятий (умение понять сверстника, встать на его точку зрения, поделиться своими знаниями, участвовать в общем деле);</li> </ul>
Программа этноэкологического развития детей 5—6 лет «ЗАГАДКИ РОДНОЙ ПРИРОДЫ» Т.В. Мурашкина Чебоксары, Чуваш. книж. изд-во 2015 г.	- Формирование начал экологической культуры на народных традициях Чувашского края.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие у детей старшего дошкольного возраста устойчивого познавательного интереса, любознательности и познавательной мотивации к родной природе, проектно-исследовательской деятельности (проверки работы) народных примет о погоде.</li> <li>– развитие воображения и творческой активности в ознакомлении с культурным наследием и природным своеобразием Чувашского края.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– создание мотивационно-ценностного отношения к культурным традициям родного края.</li> <li>– развитие навыков наблюдений за состоянием природы и ведением календаря «Народное погодоведение» и личного дневника наблюдений.</li> <li>– формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.</li> <li>– формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</li> <li>– формирование целостного восприятия окружающего мира путем гармоничного развития эмоционально-чувственной сферы.</li> <li>– этноэкологизация образовательной предметно-пространственной среды детского сада.</li> <li>– создание единого этноэкологического образовательного пространства на основе партнерских взаимоотношений сотрудников дошкольной образовательного учреждения с родителями воспитанников.</li> </ul>
<p>Программа по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента «ТРАДИЦИИ ЧУВАШСКОГО КРАЯ» Л.Б. Соловей, Чебоксары: Чуваш. книж. изд-во, 2015 г.</p>	<p>- социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование основ этнической идентичности на основе ознакомления с национальной культурой народов Чувашии для последующего развития чувства принадлежности к единой российской нации;</li> <li>- развитие социального и эмоционального интеллекта;</li> <li>- воспитание любви и уважения к близким;</li> <li>- развитие интереса к познанию истории родного края;</li> <li>- воспитание патриотизма на основе обогащения представлений детей о своей малой Родине, о родном городе, деревне, селе;</li> <li>- формирование представления детей о народах, проживающих на территории Среднего Поволжья, об их национальной культуре;</li> <li>- воспитание уважительного и доброжелательного отношения к другим национальностям, их культуре, традициям и обычаям;</li> <li>- воспитание трудолюбия у детей;</li> <li>- создание условий для развития трудолюбия, самостоятельной активности и индивидуальности каждого ребенка;</li> <li>- формирование уважения к труду членов своей семьи.</li> </ul>
<p>Программа по приобщению дошкольников к национальной детской литературе «РАССКАЗЫ СОЛНЕЧНОГО КРАЯ» Е.И. Николаева, Чебоксары: Чуваш. книж. изд-во, 2015</p>	<p>- формирование у дошкольников интереса к литературному наследию своего и других народов, творчеству современных писателей и поэтов, проживающих на территории Чувашской Республики.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать эмоционально-положительное отношение к литературному наследию Чувашии на русском языке;</li> <li>- развивать способность к целостному восприятию произведений разных жанров чувашской (татарской, мордовской) литературы на русском языке, обеспечить усвоение содержания произведений и эмоциональную отзывчивость на него;</li> <li>- формировать первоначальные представления об особенностях чувашской (татарской, мордовской) детской художественной</li> </ul>



		<p>литературы: о жанрах (проза, поэзия) об их специфических особенностях;</p> <p>- способствовать расширению и углублению детских представлений о чувашском (татарском, мордовском) фольклоре, творчестве писателей братских народов – своих земляков;</p> <p>- воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение произведения, улавливать музыкальность и образность родного языка, красоту и поэтичность чувашского (татарского, мордовского) фольклора, авторской литературы;</p> <p>- развивать умение творчески и самостоятельно преобразовывать и задействовать этнокультурный литературный опыт в формах, специфических для детей дошкольного возраста: в игре, познавательной деятельности, творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое и речевое развитие дошкольников.</p>
<p>Программа этно художественного развития детей 2-4 лет «УЗОРЫ ЧУВАШСКОЙ ЗЕМЛИ»/сост. Л.Г. Васильева, Чебоксары, ЧРИО, 2015</p>	<p>обеспечение становления у детей 2-4 лет эстетического отношения к искусству чувашского, русского, татарского, мордовского народного орнамента и к окружающему миру</p>	<p>– Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства народного (чувашского, русского, татарского, мордовского) орнамента.</p> <p>– Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности (рисование, лепка, аппликация).</p> <p>– Реализация самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности.</p> <p>– Развитие декоративно-игрового творчества.</p>
<p>Программа по приобщению детей 6-7 лет к национальным традициям физического воспитания «РОДНИКИ ЗДОРОВЬЯ» (Махалова И.В.) Чебоксары: Чуваш. книж. изд-во, 2015</p>	<p>формирование физически развитого ребенка, владеющего доступными его возрасту знаниями о народных традициях физического воспитания, проявляющего интерес и желание заниматься физическими упражнениями национального содержания.</p>	<p>– Познакомить детей с народным опытом формирования физически крепкого, закаленного, жизнерадостного и трудоспособного поколения.</p> <p>– Содействовать обогащению у детей двигательного опыта, становлению ценностного отношения к здоровью, здоровому образу жизни, занятиям физическими упражнениями.</p> <p>– Воспитывать у детей уважение и бережное отношение к национальным традициям физического воспитания своего народа и народов ближайшего окружения.</p> <p>– Способствовать развитию у детей национальной идентификации, формированию позитивного межнационального общения, проявлению дружелюбия и симпатии к своему народу и народам ближайшего национального окружения.</p> <p>–</p>

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со ФГОС Программа построена на следующих принципах:

- 1) **поддержка разнообразия детства**; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- 2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей;
- 3) уважение личности ребенка;
- 4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

**Основные принципы дошкольного образования по ФГОС ДО:**

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Учреждения с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

На основе вышеуказанных принципов, коллектив МБДОУ основной целью своей работы видит **позитивную социализацию и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту видах детской деятельности.**

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

#### **Информационная характеристика МБДОУ «Детский сад № 5» г. Канаш**

**Полное название:** Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 5» города Канаш Чувашской Республики

**Сокращенное название:** МБДОУ «Детский сад № 5» г. Канаш

**Учредитель:** муниципальное образование город Канаш

**Адрес учредителя:** город Канаш, улица 30 лет Победы, дом 24.

**Фактический/юридический адрес учреждения:** 429333, Чувашская Республика, г. Канаш, переулок Спортивный, д. 4

**Телефон:** (883533) 4-28-43

**Электронный адрес:** e-mail [gkan\\_ds5@cap.ru](mailto:gkan_ds5@cap.ru)

**Официальный сайт учреждения:** <http://www.ds5-gkan.edu21.cap.ru>

**Устав:** утвержден Постановлением администрации города Канаш Чувашской Республики от 22.12.2015г. №1439

**Лицензия** Регистрационный номер 674 от 10 мая 2017 года серия 21Л01 № 0000726, срок действия – бессрочно.

**Режим работы дошкольного учреждения** с 7.00-17.30 в режиме пребывания 10 ч 30 мин при пятидневной рабочей неделе. Выходные дни – суббота, воскресенье, праздничные дни.

**Руководитель учреждения:** Игнатьева Тамара Александровна

**Финансирование:** бюджетное

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №5» города Канаш Чувашской Республики функционирует с 28.10.1974 года, в 1988 году был построен пристрой на 4 группы.

Здание детского сада типовое, двухэтажное. По проекту рассчитано на 10 групп. Проектная мощность 200 детей.

Здание расположено в центре жилого массива, вдали от промышленных предприятий и трассы. Отличительной особенностью дошкольного учреждения является удобное расположение территории – защищённость от дорог; хорошее озеленение

В детском саду функционируют: музыкальный зал, физкультурный зал, медицинский кабинет, процедурный кабинет, изолятор, методический кабинет, пищеблок, кухня, раздаточная, складские помещения.

#### **Общие сведения о коллективе детей, работников, родителей**

Основные участники реализации Программы: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги. МБДОУ обеспечивает получение дошкольного образования, присмотр и уход за воспитанниками в возрасте от 2 лет до 6 лет 6 месяцев, но не позже достижения возраста 8 лет. Общие требования к приему воспитанников в детский сад определяется законодательством Российской Федерации. Порядок приема воспитанников в детский сад определяется Учредителем. Контингент воспитанников формируется в соответствии с их возрастом и видом дошкольного образовательного учреждения.

В 2021-2022 учебном году МБДОУ «Детский сад № 5» г. Канаш укомплектовано 5 группами.

#### **Численность воспитанников по группам:**

<b>Возрастная группа</b>	<b>Год рождения</b>	<b>Количество детей в данной группе</b>
2 группа раннего возраста	2020	Группа № 1 – 16
младшая группа	2019	Группа № 3 – 15
средняя группа	2018	Группа № 7 – 21
старшая группа	2017	Группа № 5 – 21
подготовительная к школе группа	2016	Группа № 8 – 24

#### **Социальный статус семей**

Списочный состав: 97 воспитанников, из них 47 мальчика и 50 девочки

Направленность группы: общеразвивающая

#### **Анализ состояния здоровья детей**

по группам здоровья

1 группа – 50 % (48ч.)

2 группа – 40 % (39ч.)

3 группа – 10% (10ч.)

4 группа – 0% (0ч.)

часто болеющие дети - %

#### **Социальный статус семей воспитанников**

Критерии	2022-2023.г.		Примечание
	Кол-во	%	
Количество детей по списку	<b>97</b>	<b>100</b>	
<b>Общее количество семей, из них:</b>			

✓ полных	82	85%	
✓ неполных	15	15%	
✓ многодетных	20	22%	
✓ проблемных	-		
✓ опекунство	-		
<b>Образовательный уровень родителей:</b>			
<i>Количество (человек):</i>	179	100%	
• высшее образование	45	25%	
• среднее специальное	118	66%	
• среднее (общее)	16	9%	
• неполное среднее			
<b>Возраст родителей:</b>			
➤ до 20 лет			
➤ 20-29 лет	45	24%	
➤ 30-39 лет	105	59%	
➤ 40 лет и старше	29	16%	
<b>Социальный состав:</b>			
▪ служащие и интеллигенция	35	20%	
▪ педагоги, медики	7	4%	
▪ рабочие	98	55%	
▪ предприниматели	8	4%	
▪ неработающие	33	18%	
<b>Количество детей в семье</b>			
✓ 1 ребенок	17	17%	
✓ 2 ребенка	56	58%	
✓ 3 и более детей	24	25%	
<b>Какой ребенок по порядку:</b>			
✓ Первый	35	36%	
✓ Второй	41	42%	
✓ Третий	18	19%	
✓ Четвертый	3	3%	
✓ Пятый и далее	0	0%	

Социальными заказчиками реализации программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители воспитанников как гаранты реализации прав на уход, присмотр и оздоровление, воспитание, обучение.

**Значимые характеристики Основной Образовательной программы МБДОУ «Детский сад № 5» г. Канаш.**

**Направленность на развитие личности ребенка**

Приоритет Образовательной программы — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

### **Патриотическая направленность**

В Образовательной программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим, уважать традиции, обычаи и язык чувашского народа.

### **Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей**

Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь, к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

### **Нацеленность на дальнейшее образование**

Образовательная программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте; понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

### **Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей**

Одной из главных задач, которую ставит Образовательная программа перед воспитателями, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

### **Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка**

Образовательная программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности, так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).

### **Особенности осуществления образовательного процесса**

МБДОУ обеспечивает получение дошкольного образования, присмотр и уход за воспитанниками в возрасте от 2 лет до 6 лет 6 мес., но не позже достижения возраста 8 лет

1. Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

2. Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (двигательной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, при восприятии художественной литературы и фольклора, конструировании). Она может быть образовательной деятельностью или образовательной деятельностью, осуществляемой в ходе режимных моментов. Программа реализуется также в самостоятельной деятельности детей и в процессе взаимодействия с семьями воспитанников. Организованная образовательная деятельность подразумевает фронтальные и подгрупповые формы.

3. Образовательный процесс носит светский характер.

4. Национально-культурные особенности осуществления образовательного процесса

а) образовательный процесс осуществляется на русском языке;

б) в образовательной деятельности уделяется большое внимание произведениям устного творчества, хороводным играм, музыке и танцам, декоративно-прикладному искусству русского и чувашского народа, одновременно у детей воспитывается уважение к другим народам, интерес к мировому сообществу;

в) в образовательном процессе учитываются культурные традиции жителей Чувашской Республики.

5. При организации режима дня учитываются климатические особенности местоположения МБДОУ: континентальный климат, т.е. холодная зима и жаркое лето. В связи с этим, в Программе представлено 2 варианта режима дня (на холодный и теплый периоды).

6. В образовательном процессе максимально используются возможности социального окружения.

### **Значимые характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Образовательная деятельность МБДОУ построена с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, когда сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования и возрастной адекватности дошкольного образования.

### **Возрастная характеристика детей 2-3 лет**

#### **Физическое развитие**

Дети владеют основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, прыгают с нижней ступеньки.

#### **Социально-коммуникативное развитие.**

У 2-летних детей наблюдается устойчивое эмоциональное состояние. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения с взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3-летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2-х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

#### **Речевое развитие.**

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание *речи*. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

#### **Познавательное развитие.**

В сфере познавательного развития восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов.

*Внимание* детей непроизвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет.

*Память* проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминают то, что им понравилось, что они с интересом слушали или что наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенное мышление.

#### **Художественно-эстетическое развитие**

В этом возрасте наиболее доступными видами *изобразительной деятельности* является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

## **Возрастная характеристика детей 3-4 лет.**

### **Физическое развитие**

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

*Моторика* выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

### **Социально-коммуникативное развитие.**

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию с взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте с взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

Для детей 3-х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2-х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4-м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4-х взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

### **Речевое развитие**

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Ребенок осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения с взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную с взрослым познавательную деятельность.

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

### **Познавательное развитие**

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам он способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследивать.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательной для него деятельностью в течение 5 минут.

### **Художественно-эстетическое развитие.**

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам он овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

### **Возрастная характеристика детей 4-5 лет**

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

#### **Физическое развитие**

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие, перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

#### **Социально - коммуникативное развитие.**

В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки* (хорошо освоен алгоритм мытья, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, мытье и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность *в общении, особенно со сверстниками*, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Он лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

#### **Речевое развитие**



Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной.

#### **Познавательное развитие**

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

#### **Художественно-эстетическое развитие**

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-образительного, музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, с взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметными и детализированными. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать его по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

В музыкально-ритмической деятельности к 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

#### **Возрастная характеристика детей 5-6 лет**

##### **Физическое развитие**

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет.

В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

##### **Речевое развитие**

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

#### **Познавательное развитие.**

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

#### **Социально-коммуникативное развитие.**

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ребенок ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

#### **Художественно-эстетическое развитие**

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

#### **Возрастная характеристика детей 6-7 лет**

### **Физическое развитие**

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет *культурно-гигиеническими навыками* и понимает их необходимость.

### **Социально-коммуникативное развитие.**

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию.

Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками.

Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

### **Речевое развитие**

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического *общения* старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться *речь*: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

### **Познавательное развитие.**

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

#### **Художественно-эстетическое развитие**

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

#### **Индивидуальные особенности контингента воспитанников МБДОУ «Детский сад № 5» г. Канаш**

Полноценному развитию детей способствует индивидуальный подход, который невозможен без знания индивидуальных особенностей каждого ребенка. Организация образовательного процесса в учреждении осуществляется с учетом индивидуальных анатомо-физиологических и психических особенностей детей.

Анализ индивидуальных особенностей воспитанников МБДОУ «Детский сад № 5» г. Канаш осуществляется в разрезе трех аспектов: особенности физического развития воспитанников, особенности психологического развития воспитанников и педагогические особенности развития.

#### **Особенности физического развития воспитанников**

Оценка физического развития контингента воспитанников дошкольного учреждения, в том числе оценка состояние здоровья, проводится комплексно, с учетом ряда показателей:

- показатели антропометрических исследований развития детей;
- распределение воспитанников по «группам здоровья»;
- уровень физической подготовленности.

Антропометрическое исследование показателей развития воспитанников, проводимое в ДОУ, включает два критерия – измерение длины тела и массы тела. Данные, полученные в ходе антропометрических исследований, служат основанием для оценки физического развития детей (сравниваются со средними показателями биологического развития, определенными для каждой возрастной группы), а также для подбора соответствующей росту ребенка мебели. Анализ антропометрических данных контингента воспитанников показал, что все дети имеют показатели в пределах возрастных норм.

Большинство детей, посещающих ДОУ, составляют дети первой и второй групп здоровья, при этом основная масса – это дети, относящиеся ко второй группе здоровья.

Анализ уровня физической подготовленности воспитанников осуществляется по возрастным группам.

Физическая подготовленность детей характеризуется совокупностью сформированных двигательных навыков и основных физических качеств.

В качестве основных методов оценки физической подготовленности детей выступили – педагогические наблюдения и анализ выполнения двигательных упражнений и заданий.

Таким образом, вопрос об организации и осуществлении оздоровительной, а также профилактической работы с воспитанниками является актуальным.

Важная роль в сохранении и укреплении здоровья детей дошкольного возраста отводится педагогам дошкольного образовательного учреждения.

В качестве мероприятий по профилактике заболеваний и оздоровлению детей с проблемами здоровья, по формированию физической культуры воспитанников выступают:

- рациональная организация двигательной деятельности детей – проведение организованной деятельности по физическому развитию, праздников и развлечений;
- проведение утренней гимнастики, гимнастики пробуждения после сна, динамических пауз;
- ежедневный режим прогулок - 3-4 часа;

- обеспечение двигательной активности детей атрибутами и пособиями;
- проведение физкультминуток, игр с движениями в свободной деятельности;
- ходьба по «дорожкам здоровья» (резиновые и массажные коврики, ребристые доски)
- включение в работу с детьми комплексов дыхательной гимнастики, пальчиковой гимнастики;
- организация сбалансированного питания, употребление соков и фруктов (второй завтрак);
- подбор мебели в соответствии с ростом детей;
- осуществление консультативно-информационной работы - оказание консультативной помощи всем участникам образовательного процесса по вопросам сохранения здоровья и профилактических мероприятий для дошкольников; открытые просмотры и показы с использованием здоровьесберегающих технологий; привлечение родителей к участию в физкультурно-оздоровительной работе ДОУ; оформление папок, ширм, письменных консультаций, информационных стендов; проведение занятий с детьми с использованием оздоровительных технологий.

### **Педагогические особенности**

Одна из важнейших педагогических задач, стоящая перед коллективом - своевременное выявление интересов, способностей детей и правильное их развитие.

Образовательная программа нацелена на реализацию интересов, наклонностей и способностей воспитанников, посещающих детский сад, поэтому их выявление позволяет создавать условия для формирования творческой индивидуальности каждого ребенка.

В процессе наблюдения за детьми во время их пребывания в детском саду - при проведении образовательной деятельности, в процессе взаимодействия со взрослыми, сверстниками, а также в самостоятельной деятельности - было выявлено, что 44% детей проявляют интерес к художественно-творческой деятельности.

Интерес к музыкальным занятиям проявляют 32% детей, посещающих младшие группы детского сада, что выражается в том, что дети увлеченно слушают музыкальные произведения (фрагменты); эмоционально активны во время звучания музыки, проявляет двигательные реакции, соответствующие характеру и ритму звучащей музыки; с интересом осуществляют действия с музыкальными игрушками и инструментами.

Также 49% детей в возрасте 4-5 лет, посещающие детский сад, выражают готовность слушать музыку, проявляют инициативу, просят повторить или послушать другие музыкальные произведения; не отвлекаются во время звучания музыкального произведения; эмоционально заинтересованы в общении со взрослым по поводу музыкальных впечатлений, у них есть любимые музыкальные произведения. Во время слушания дети демонстрируют выразительность и разнообразие эмоциональных реакций, образных и мимических уподоблений, их вокальные проявления соответствуют характеру звучащей музыки. Дети демонстрируют интерес к действиям с музыкальными игрушками и инструментами; любят выступать на публике, любят принимать участие в утренниках и праздниках; у них хорошее воображение, что также является хорошим показателем наличия способностей к музыкальному творчеству.

Целенаправленная работа педагогов учреждения по развитию эмоциональной отзывчивости детей на музыку, приобщению их к музыкальному искусству на музыкальных занятиях, развлечениях, утренниках способствует формированию предпосылок для становления компонентов музыкально-эстетического сознания у детей, таких как эстетические эмоции, чувства, интересы, потребности, вкус, а также представлений о красоте музыкальных образов и окружающей жизни.

Склонность к различным видам изобразительной деятельности проявляют 47% воспитанников детского сада.

Так, 24% детей младших групп с интересом получают первые художественные впечатления - знакомятся с разными видами художественной деятельности, среди которых большое место занимают рисование и лепка; знакомятся со свойствами материалов, овладевают разнообразными движениями руки. Для детей этой возрастной категории - это первый этап в развитии художественных способностей, когда в руки ребёнка впервые попадает изобразительный материал - бумага, карандаш, кубики, мелки и т. д. 49% детей 4-5 лет часто осуществляют выбор деятельности, связанной с лепкой, рисованием, конструктивным моделированием; проявляют стремление наблюдать, рассматривать поделки, выявлять их особенности; демонстрируют положительное эмоциональное отношение к выполняемой деятельности, стремятся доделать работу до конца; используют такие выразительные средства, как изображение формы, дополнение предмета деталями, усиливающими образ.

Задача педагогов детского сада - облегчить для детей путь изучения новых материалов, помочь детям освоить новые приемы работы с ними, с тем, чтобы дети научились выражать свое отношение к миру и его явлениям. Средствами развития интереса воспитанников к изобразительной деятельности служат образцы поделок и рисунков, иллюстрации, фотографии, схемы построек, специально организованная предметно-развивающая среда в группе, оформление постоянно действующих выставок поделок и рисунков. Важное значение для развития и поддержания интереса дошкольников к рисованию, лепке, конструированию, аппликации имеет использование адекватных методов взаимодействия с детьми: беседа, объяснение, наблюдения, показ, использование игровых ситуаций, сюрпризных моментов, отгадывание загадок, экспериментирование и других.

При изучении склонностей познавательного характера у воспитанников детского сада было выявлено, что 26% детей 4-5 лет охотно играют в игры математического содержания, направленные на развитие интереса к действиям с числами, геометрическими фигурами. 38% воспитанников проявляют интерес к изучению объектов окружающего мира - изучают предметы и явления ближайшего окружения, охотно наблюдают за животными и растениями, трудом взрослых; участвуют в сборе природного материала,

проявляют эмоционально-положительное отношение к объектам живой природы; рассматривают иллюстративный материал, изображающий различные сезонные явления, трудовые действия людей, предметы обихода, правила поведения и т.д.

Речевые игры вызывают интерес у 32% детей, посещающих младшие группы детского сада - детям нравятся игры-подражания, подвижные и пальчиковые игры с речевым сопровождением, они эмоционально реагируют на потешки, песенки и другие малые фольклорные формы, используемые в режимных моментах. 49% детей 4-5 лет также проявляют интерес к играм с речевым сопровождением, к слушанию произведений художественной литературы, отгадыванию загадок, повторению чистоговорок. Данные, полученные при изучении индивидуальных особенностей воспитанников, являются основанием для определения дальнейших перспектив развития детей.

## **1.2. Планируемые результаты**

В соответствии с ФГОС специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений.

Поэтому реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

### **1.2.1. Целевые ориентиры в раннем возрасте**

#### **К трем годам ребенок:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.
- владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение;
- может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых;
- знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### **1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы**

#### **К семи годам:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### 1.2.3. Планируемые результаты освоения Программы в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах освоения Программы, представлены по направлениям развития (образовательным областям) для каждой возрастной категории детей дошкольного возраста, посещающих учреждение.

#### Планируемые результаты освоения Программы (вторая группа раннего возраста)

Программы	Планируемые результаты
<b>Обязательная часть Программы</b>	
<p><b>От рождения до школы.</b> Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/Под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М., МОЗАИКА–СИНТЕЗ, 2014.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.</li> <li>• Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.</li> <li>• Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности. • Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.</li> <li>• Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.</li> <li>• Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.</li> <li>• Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.</li> <li>• Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.</li> <li>• Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.</li> <li>• С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.</li> <li>• Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).</li> <li>• У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.</li> </ul>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений.</b>	

<p><b>Программа воспитания ребенка-дошкольника.</b> (под редакцией Л.В.Кузнецовой – Чебоксары. Чувашское книж. изд-во, 2006. («Моя республика»))</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок понимает речь взрослых и сверстников, без наглядного сопровождения, эмоционального и сознанного интереса к литературным произведениям, доступным пониманию. Ребенок имеет простейшие представления об окружающем мире людей, вещей и природы, о самом себе.</li> </ul>
<p><b>Программа этно художественного развития детей 2-4 лет «Узоры чувашской земли»/сост. Л.Г. Васильева, Чебоксары, ЧРИО, 2015</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок проявляет интерес к рассматриванию изделий декоративно-прикладного искусства, действует активно с ними, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий ( разбирает матрешек, расставляет их в ряд, по кругу и др.)</li> <li>• Умеет рисовать простейшие узоры (мазки, линии, круги).</li> <li>• Умеет лепить несложные украшения по мотивам народного искусства.</li> <li>• Не ломает и не бросает изделия народного искусства, ставит их после рассматривания и игры на специально отведенное место («полочку красоты».)</li> <li>• Высказывает по поводу рассматривания народной игрушки и своих действий с ней.</li> <li>• Отвечает на вопросы об изделиях декоративно прикладного искусства.</li> <li>• Подражает активно взрослым в действиях, следуя их показу и объяснению при создании узоров.</li> <li>• Наблюдает за действиями сверстников с народной игрушкой и подражает им.</li> <li>• Проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций, слайдов с изображением изделий декоративно-прикладного искусства, стихам, песням, сказкам о народном искусстве.</li> <li>• Проявляет эмоциональный отклик на красоту произведений народной культуры и искусства.</li> <li>• У ребенка развивается мелкая моторика рук.</li> </ul>

**Планируемые результаты освоения Программы (младшая группа)**

Программы	Планируемые результаты
Обязательная часть Программы	
<p><b>От рождения до школы.</b> Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/Под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М., МОЗАИКА–СИНТЕЗ, 2014. – 336с.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.</li> <li>• Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.</li> <li>• Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности. • Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.</li> <li>• Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.</li> <li>• Стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.</li> <li>• Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.</li> <li>• Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.</li> <li>• Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.</li> <li>• Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).</li> <li>• У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.</li> </ul>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений.</b>	
Программа воспитания ребенка-дошкольника. (под редакцией Л.В.Кузнецовой – Чебоксары. Чувашское книж. изд-во, 2006. («Моя республика»))	Ребенок знает о том, что он живет в республике Чувашия, что в его городе, селе, поселке проживают люди разных национальностей: чувашаи, русские, татары, мари, украинцы и др.
Программа художественно-творческого развития ребёнка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства/сост. Л.Г. Васильева, Чебоксары, ЧРИО, 1994	<p>Ребенок замечает яркость выразительность цветowych образов в предметах чувашского декоративно-прикладного искусства, картинках, иллюстрациях, фотографиях, слайдах.</p> <p>С помощью педагога ребенок отмечает красоту чувашского узора, выделяет его элементы, называет сочетания цветов, элементов узора и фона, расположение узора.</p>
«Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте», Под общей ред. И.А. Кузьмина, 2009 г.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ребенок прочувствованно воспринимает социокультурные категории <i>Слово, Образ, Книга</i>;</li> <li>– ребенок способен видеть <i>Образ</i>, слышать <i>Слово</i>, чувствовать окружающий мир и проявлять к нему свое доброе отношение;</li> <li>– ребенок доверяет взрослому, ощущает собственную значимость;</li> <li>– ребенок умеет слушать другого, проявляет свое отношение к услышанному).</li> </ul>
Программа по приобщению дошкольников к национальной детской литературе «РАС-СКАЗЫ СОЛНЕЧНОГО КРАЯ» Е.И. Николаева, Чебоксары: Чуваш. книж. изд-во, 2015	Речевое развитие
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ребенок проявляет интерес к восприятию национальной детской литературы;</li> <li>– вступает в беседу со взрослым по содержанию знакомых чувашских (татарских, мордовских) сказок;</li> <li>– совместно со взрослым пересказывает знакомые чувашские (татарские, мордовские) фольклорные произведения и стихотворения авторов, проживающих на территории Чувашии</li> </ul>
	Художественно-эстетическое развитие
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ребенок эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивым иллюстрациям;</li> <li>– ребенок охотно отзывается на предложение прослушать литературный текст, сам просит взрослого прочесть стихи, сказку, появляются любимые книги;</li> <li>– узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям и обложкам знакомых книг;</li> <li>– активно сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного;</li> <li>– проявляет интерес и желание участвовать в инсценировках по знакомым фольклорным чувашским (татарским, мордовским) произведениям</li> </ul>

### Планируемые результаты освоения Программы (средняя группа)

Программы	Планируемые результаты
<b>Обязательная часть Программы</b>	
От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/Под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М., МОЗАИКА–СИНТЕЗ, 2014.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.</li> <li>• Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.</li> <li>• Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.</li> <li>• Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.</li> <li>• Стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.</li> <li>• Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.</li> <li>• Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.</li> <li>• Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.</li> <li>• С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.</li> <li>• Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).</li> <li>• У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.</li> </ul>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений.</b>	
<p><b>Программа воспитания ребенка-дошкольника.</b> (под редакцией Л.В.Кузнецовой – Чебоксары. Чувашское книжное изд-во, 2006. («Моя Республика», «Родная речь»))</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ребенок имеет первое представление о своей «малой» Родине – месте, где он родился и живет с родителями, как части родного края – республики Чувашии;</li> <li>– Ребенок знает элементы национальной культуры родного народа: изделия декоративно-прикладного искусства, фольклор, народные игры;</li> <li>– Ребенок понимает речь воспитателя и сверстников на чувашском языке в нормальном темпе;</li> <li>– Ребенок правильно слышит и понимает лексические единицы, грамматические формы слов;</li> <li>– Ребенок понимает и адекватно реагирует на ситуативные высказывания воспитателя на чувашском языке;</li> <li>– Ребенок воспринимает небольшие по объему произведения устного народного и авторского творчества</li> </ul>
<p><b>Программа художественно-творческого развития ребёнка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства/сост. Л.Г. Васильева, Чебоксары: ЧРИО, 1994</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ребенок воспринимает содержание художественного образа в связи с выразительными средствами на основе элементарных представлений о цветах, элементах узора, композиции;</li> <li>– ребенок осваивает глубинное содержание цветов чувашского прикладного искусства, у него развито образное видение цветов;</li> <li>– ребенок выделяет и понимает смысловое назначение отдельных элементов чувашского орнамента;</li> <li>– ребенок оценивает расположение элементов узора.</li> </ul>
<p><b>«Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте»,</b> Под общей ред. И.А. Кузьмина, 2009 г.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ребенок прочувствованно воспринимает ближайшую социокультурную среду и деятельность в ней человека;</li> <li>– ребенок следует нравственным нормам и правилам на основе формирующихся потребностей в социальном соответствии;</li> <li>– ребенок чувствует эмоциональное состояние окружающих, заботлив и внимателен к родителям и другим близким людям;</li> <li>– ребенок имеет навыки познавательного и личностного общения со сверстниками и взрослыми.</li> </ul>

<p>Программа по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента «ТРАДИЦИИ ЧУВАШСКОГО КРАЯ» Л.Б. Соловей Чебоксары: Чуваш, кн. изд-во, 2015</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дети знают некоторые этикетные выражения на русском, чувашском и других языках.</li> <li>- У детей развивается привычка к труду, самообслуживанию, добросовестному выполнению поручений и обязанностей в семье.</li> <li>- У детей выражено уважительное отношение к людям разных национальностей.</li> </ul> <p>Дети могут: использовать моральные ориентиры, почерпнутые из народной мудрости, народные принципы и заповеди «простых норм нравственности»;</p>
<p>Программа по приобщению дошкольников к национальной детской литературе «РАС-СКАЗЫ СОЛНЕЧНОГО КРАЯ» Е.И. Николаева, Чебоксары: Чуваш. книж. изд-во, 2015</p>	<p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит их;</li> <li>- проявляет инициативу и активность в общении по прочитанной детской литературе чувашских (татарских, мордовских) авторов и фольклору;</li> <li>- выразительно рассказывает наизусть стихотворения, отрывки из поэтических сказок чувашских (татарских, мордовских) авторов;</li> <li>- придумывает рифмы, подражая чувашскому (татарскому, мордовскому) фольклору;</li> <li>- самостоятельно пересказывает знакомые сказки, легенды чувашского (татарского, мордовского) народов и рассказы</li> </ul> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок эмоционально отзывается, сопереживает настроению художественного произведения;</li> <li>- с интересом включается в процесс восприятия книги, обсуждает события и героев произведений, выражает свое отношение к ним, объясняет мотивы поступков героев;</li> <li>- имеет представления о некоторых особенностях литературных жанров: загадка, сказка, легенда, рассказ, стихотворение;</li> <li>- называет 2—3 авторов книг;</li> <li>- с желанием рисует иллюстрации к произведениям авторов детской литературы, проживающих на территории Чувашии;</li> <li>- активно участвует в инсценировках, театрализованных играх, стремится к созданию выразительных образов на основе народных традиций (пластика, танец, музыка, костюм и др.)</li> </ul>

### Планируемые результаты освоения Программы (старшая группа)

Программы	Планируемые результаты
<b>Обязательная часть Программы</b>	
<p><b>От рождения до школы.</b> Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/Под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М., МОЗАИКА–СИНТЕЗ, 2014. – 336с.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.</li> <li>- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.</li> <li>- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности. Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.</li> <li>- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.</li> <li>- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.</li> <li>- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.</li> <li>- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.</li> <li>- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.</li> <li>- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).</li> <li>- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.</li> </ul>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений.</b>	
<p><b>Программа воспитания ребенка-дошкольника.</b> (под редакцией Л.В.Кузнецовой – Чебоксары. Чувашское книжное изд-во, 2006. («Моя Республика», «Родная речь»))</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ребенок имеет знания о своей «малой» Родине; свободно использует полученные знания в повседневной жизни</li> <li>– Ребенок воспринимает на слух чувашскую речь;</li> <li>– Ребенок умеет выделять главное, основное при восприятии на слух речевых высказываний разного вида и типа.</li> </ul>
<p><b>Программа художественно-творческого развития ребёнка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства/сост. Л.Г. Васильева, Чебоксары, ЧРИО, 1994</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ребенок понимает значение термина «орнамент», различает чувашский орнамент по видам: геометрический, растительный, зооморфный, смешанный; по типам: орнамент, который вписан в геометрическую фигуру; ленточный орнамент, располагающий в виде полосы; сетчатый орнамент, заполняющий повторяющимся рисунком целую плоскость;</li> <li>– ребенок знает, что орнамент не имеет самостоятельного значения, назначение его – украшать предмет, и что он всегда находится в прямой зависимости от назначения и формы предмета;</li> <li>– ребенок знает об орнаменте как об обереге, о закономерностях расположения его на той или иной части костюма, предмета;</li> <li>– ребенок выделяет, различает и называет в дополнение к уже известным смысловое содержание следующих элементов чувашского орнамента;</li> <li>– ребенок связывает цвета чувашских народных изделий с каким-либо образами и характеристиками предметов;</li> <li>– ребенок владеет знаниями о характерных цветах чувашских народных изделий;</li> <li>– ребенок замечает красоту чувашского орнамента, видит явления ритма и симметрии на изделиях чувашского декоративно-прикладного искусства, знает, что это такое;</li> <li>– ребенок «читает» с помощью воспитателя художественное изделие, рассказывает о его содержании;</li> <li>– ребенок владеет некоторыми сведениями о том, что народные мастера в произведениях передают свое отношение к природе и явлениям окружающей действительности, рассказывает о своей жизни и деятельности;</li> <li>– ребенок классифицирует изделия народных мастеров по материалам, способу изготовления и виду применения и называет эту группу изделий одним словом</li> </ul>
<p><b>«Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте»,</b> Под общей ред. И.А. Кузьмина, 2009 г.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ребенок имеет первоначальное прочувствованное восприятие ценностей внутреннего мира человека (Вера, Надежда, Любовь, Мудрость);</li> <li>– ребенок готов к дальнейшему развитию опыта активного взаимодействия с взрослыми и сверстниками;</li> <li>– у ребенка развита способность сочувствовать, сопереживать и понимать эмоциональное состояние других людей;</li> <li>– у ребенка развита первичной рефлексии и идентификации;</li> </ul>

<p>Программа этноэкологического развития детей 5—6 лет  <b>«ЗАГАДКИ РОДНОЙ ПРИРОДЫ»</b>  Т.В. Мурашкина  Чебоксары  Чувашское книжное издательство 2015 г.</p>	<p>– у ребенка созданы условия для формирования адекватной самооценки.</p> <p>У ребенка сформированы первичные представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• о народном календаре, народных праздниках и обрядах на национальных традициях Чувашского края;</li> <li>• об универсальной ценности родной природы, ближайшего окружения;</li> <li>• о роли органов чувств в жизни живых существ;</li> <li>• о народных приметах о погоде;</li> </ul> <p>Ребенок знаком</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• с особой ролью Солнца в жизни Земли;</li> <li>• с последовательностью времен года;</li> <li>• с приспособлением живых существ к меняющимся в течение года условиям;</li> <li>• с условными обозначениями явлений природы и погоды;</li> <li>• с картами-схемами народных примет о погоде;</li> <li>• с чувашским народным гигроскопом;</li> <li>• с чувашскими народными приметами о погоде на родном языке;</li> </ul> <p>Ребенок умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проводить простейшие наблюдения в природе.</li> <li>• Выполнять познавательные-исследовательские проекты на основе чувашских, русских народных примет о погоде.</li> <li>• Сочинять, придумывать логические рифмовки к народным приметам о погоде.</li> <li>• Вести календари «Народное погодоведение».</li> <li>• Делать предположение о погоде на основе народных примет.</li> <li>• Использование знаний о растениях, птицах, насекомых, животных (об их способности изменять свое поведение в связи с предстоящей погодой) в целях безопасности собственной жизнедеятельности и окружающей среды.</li> <li>• Развитие воображения и творческой активности в ознакомлении с культурным наследием и природным своеобразием Чувашского края.</li> <li>• Воспитание толерантности, уважительного отношения к традициям и духовным ценностям своего народа.</li> </ul>
<p>Программа по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента  <b>«ТРАДИЦИИ ЧУВАШСКОГО КРАЯ»</b>  Л.Б. Соловей  Чебоксары  Чуваш. книж. изд-во 2015 г.</p>	<p>– Дети знают и используют некоторые этикетные выражения на русском, чувашском и других языках.</p> <p>– У детей выработана привычка к труду, самообслуживанию, добросовестному выполнению поручений и обязанностей в семье.</p> <p>– У детей выражено эмоционально-положительное отношение к людям чувашской и других национальностей.</p> <p>Дети могут использовать моральные ориентиры, почерпнутые из народной мудрости, народные принципы и заповеди «простых норм нравственности».</p>
<p>Программа по приобщению дошкольников к национальной детской литературе <b>«РАС-СКАЗЫ СОЛНЕЧНОГО КРАЯ»</b> Е.И. Николаева, Чебоксары: Чуваш. книж. изд-во, 2015</p>	<p><u>Речевое развитие</u></p> <p>ребенок проявляет познавательную активность в общении по прочитанной детской литературе чувашских (татарских, мордовских) писателей;</p> <p>— активен и самостоятелен в придумывании собственных сказок с характерными персонажами чувашского (татарского, мордовского) фольклора, рассказов;</p> <p>— понимает и выделяет образные выражения, встречающиеся в чувашском (татарском, мордовском) фольклоре;</p> <p>— самостоятельно пересказывает рассказы и сказки авторов, проживающих на территории Чувашии;</p>

	<p>— использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания, придумывания текстов, театрально-игровой деятельности;</p> <p>— отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи</p>
	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>ребенок активно и творчески проявляет себя в совместной деятельности: организации выставки книг, иллюстраций, проектов, изготовлении декораций, масок для театрализованных игр по сюжетам произведений чувашской (татарской, мордовской) детской литературы;</p> <p>— проявляет стремление к постоянному общению с книгой;</p> <p>— обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра;</p> <p>— называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся;</p> <p>— знает фамилии 3—4 писателей, 1—2 иллюстраторов книг, узнает их произведения;</p> <p>— способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст;</p> <p>— участвует в досугах, театральных постановках, проектах, детском книгоиздательстве и оформлении выставок по произведениям писателей Чувашии</p>

**Планируемые результаты освоения Программы (подготовительная к школе группа)**

Программы	Планируемые результаты
	<b>Обязательная часть Программы</b>
<p><b>От рождения до школы.</b> Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/Под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М., МОЗАИКА–СИНТЕЗ, 2014. – 336с.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.</li> <li>• Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.</li> <li>•Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.</li> <li>• Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.</li> <li>• Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.</li> <li>• Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.</li> <li>• Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.</li> <li>• Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.</li> <li>• Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.</li> <li>• У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.</li> <li>• Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может</li> </ul>

	<p>соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляет ответственность за начатое дело.</li> <li>• Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</li> <li>• Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.</li> <li>• Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.</li> <li>• Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).</li> <li>• Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.</li> <li>• Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.</li> <li>• Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.</li> <li>• Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.</li> </ul>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений.</b>	
<p><b>Программа воспитания ребенка-дошкольника.</b> (под редакцией Л.В.Кузнецовой – Чебоксары. Чувашское книжное изд-во, 2006. («Моя Республика», «Родная речь»))</p>	<p><b>«Моя Республика»</b> – Ребенок имеет обобщенное представление о родном городе, селе, поселке, его истории образования и развития, географическом положении, своеобразии архитектуры, основных достопримечательностях, связанных с историей, отраслях производства, промышленных и культурных объектах;</p> <p>– Ребенок замечает и называет изменения, происходящие в городе, селе;</p> <p>– Ребенок знает известных людей, прославивших город, село, республику</p> <p><b>«Родная речь»</b> – Ребенок удерживает в памяти речевые цепочки различной протяженности;</p> <p>– Ребенок умеет прогнозировать содержание речи по формальным и смысловым признакам;</p> <p>– Ребенок понимает основное содержание сообщения с опорой на зрительную и двигательную наглядность, а также на паралингвистические средства;</p> <p>– Ребенок понимает обращенную к нему речь как в виде отдельных предложений, так и в виде короткого текста, соответственно выполняя распоряжения, выбирая предмет или сюжетную картинку по словесному описанию.</p>
<p><b>Программа художественно-творческого развития ребёнка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства/сост. Л.Г. Васильева, Чебоксары, 1994, ЧРИО</b></p>	<p>ребенок понимает значение терминов «узор», «орнамент», различает чувашский, русский и др. виды орнаментов по мотивам и типам, знает о характерных их чертах, о семантике орнаментальных элементов, украшающих изделия чувашского прикладного искусства;</p> <p>ребенок знает, что в искусстве цвет существует не сам по себе, а как способ выражения отношения к явлению, понимает глубинное содержание цветов чувашского декоративно-прикладного искусства;</p> <p>у ребенка развито умение оценивать роль взаимного расположения элементов, их согласованности по цвету, величине, форме;</p> <p>у ребенка развито умение «прочитать» произведение, понять и раскрыть его содержание;</p> <p>ребенок владеет некоторыми сведениями из истории чувашского народа, у него выработано представление о связи чувашского народного искусства с условиями жизни человека, природными особенностями;</p>

<p><b>«Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте»</b>, Под общей ред. И.А. Кузьмина, 2009 г.</p>	<p>ребенок различает разные виды чувашского декоративно-прикладного искусства.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ребенок первоначально знаком с истоками русских традиций как с важнейшим механизмом передачи от поколения к поколению базовых социокультурных ценностей российской цивилизации;</li> <li>– ребенок имеет умения и навыки делового, познавательного и личностного общения со сверстниками в ходе активных занятий (умение понять сверстника, встать на его точку зрения, поделиться своими знаниями, участвовать в общем деле);</li> <li>– ребенок готов для успешной адаптации в школе.</li> </ul>
<p>Программа этноэкологического развития детей 5—6 лет <b>«ЗАГАДКИ РОДНОЙ ПРИРОДЫ»</b> Т.В. Мурашкина Чебоксары Чуваш. книж. изд-во <b>2015 г.</b></p>	<p>У ребенка сформированы первичные представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• о народном календаре, народных праздниках и обрядах на национальных традициях Чувашского края;</li> <li>• об универсальной ценности родной природы, ближайшего окружения;</li> <li>• о роли органов чувств в жизни живых существ;</li> <li>• о народных приметах о погоде;</li> </ul> <p>Ребенок знаком</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• с особой ролью Солнца в жизни Земли;</li> <li>• с последовательностью времен года;</li> <li>• с приспособлением живых существ к меняющимся в течение года условиям;</li> <li>• с условными обозначениями явлений природы и погоды;</li> <li>• с картами-схемами народных примет о погоде;</li> <li>• с чувашским народным гигроскопом;</li> <li>• с чувашскими народными приметами о погоде на родном языке;</li> </ul> <p>Ребенок умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проводить простейшие наблюдения в природе.</li> <li>• Выполнять познавательно-исследовательские проекты на основе чувашских, русских народных примет о погоде.</li> <li>• Сочинять, придумывать логические рифмовки к народным приметам о погоде.</li> <li>• Вести календари «Народное погодоведение».</li> <li>• Делать предположение о погоде на основе народных примет.</li> <li>• Использование знаний о растениях, птицах, насекомых, животных (об их способности изменять свое поведение в связи с предстоящей погодой) в целях безопасности собственной жизнедеятельности и окружающей среды.</li> <li>• Использует воображение и творческую активности в ознакомлении с культурным наследием и природным своеобразием Чувашского края.</li> <li>• уважительно относиться к традициям и духовным ценностям своего народа.</li> </ul>
<p>Программа по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента <b>«ТРАДИЦИИ ЧУВАШСКОГО КРАЯ»</b> Л.Б. Соловей Чебоксары Чуваш. книж. изд-во 2015 г.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Дети знают и используют некоторые этикетные выражения на русском, чувашском и других языках.</li> <li>– У детей выработана привычка к труду, самообслуживанию, добросовестному выполнению поручений и обязанностей в семье.</li> <li>– У детей выражено эмоционально-положительное отношение к людям чувашской и других национальностей.</li> </ul> <p>Дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать моральные ориентиры, почерпнутые из народной мудрости, народные принципы и заповеди «простых норм нравственности»;</li> </ul> <p>У детей сформированы основы этнической идентичности.</p>
	<p><b>Речевое развитие:</b></p>



<p>Программа по приобщению дошкольников к национальной детской литературе «<b>РАС-СКАЗЫ СОЛНЕЧНОГО КРАЯ</b>» Е.И. Николаева, Чебоксары: Чуваш. книж. изд-во, 2015</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ребенок проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений;</li> <li>– последовательно воспроизводит знакомые сказки, легенды, рассказы, определяет главную тему и структуру;</li> <li>– понимает переносное значение слов и может использовать их в речи для более точного и образного выражения мысли;</li> <li>– проявляет интерес к творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы;</li> <li>– способен предложить организовать и спланировать сюжетно ролевою игру детей по знакомым произведениям национальной детской литературы;</li> <li>- понимает идею произведения, авторского отношении к героям.</li> </ul>
	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ребенок проявляет эстетические чувства, эмоционально откликается на художественные произведения;</li> <li>– проявляет стремление к постоянному общению с книгой;</li> <li>– узнает некоторые произведения известных чувашских (татарских, мордовских) авторов;</li> <li>– называет любимые произведения национальной литературы, объясняет, чем они ему нравятся;</li> <li>– знает фамилии 4 – 5 писателей Чувашии, 2-3 иллюстраторов книг, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества;</li> <li>– воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое суждение о персонажах;</li> <li>– проявляет чувство радости и восхищения отношением к родителям, родной природы, силой человеческого духа, героизмом и пр.;</li> <li>– творчески активен в речевой, театрально игровой и изобразительной деятельности на основе текстов национальной детской художественной литературы;</li> <li>– участвует в разных видах деятельности на материале чувашской народной культуры: праздниках, театральных постановках, проектах, детском книгоиздательстве и оформлении выставок по произведениям писателей Чувашии.</li> </ul>
<p>Программа по приобщению детей 6-7 лет к национальным традициям физического воспитания «<b>Родники здоровья</b>» (Махалова И.В.) Чебоксары: Чуваш. книж. изд-во, 2015</p>	<p>Раздел I. <i>«Деньги — медь, одежда — тлен, а здоровье всего дороже (Здоровье как одна из главных ценностей человеческой жизни)».</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Имеет представления об идеалах физической красоты у чувашского, русского, татарского и мордовского народов, взаимосвязи красоты физической с красотой нравственной;</li> <li>– понимает смысл пословиц и поговорок о ценности здоровья;</li> <li>– знает имена народных богатырей, посвященные им фольклорные произведения, рассказывает о подвигах и трудовой деятельности национальных богатырей;</li> <li>– обладает сведениями о составляющих компонентах национальной культуры физического воспитания чувашского, русского, татарского и мордовского народов, физическом труде как основном средстве физического развития детей;</li> <li>– понимает схожесть национальных культур физического воспитания чувашского, русского, татарского и мордовского народов ввиду наличия общих нравственно-этических и эстетических ценностей;</li> <li>– соотносит себя со своей нацией, выражает гордость и восхищение культурным творчеством своего народа;</li> <li>– проявляет толерантность, интерес, симпатию к носителям других национальных культур, стремится к познанию культурных традиций физического воспитания народов ближайшего национального окружения;</li> <li>– интересуется состоянием своего здоровья и здоровья окружающих его людей.</li> </ul> <p>Раздел II. <i>«В движении — сила. В движении — жизнь (Традиционные физические упражнения)».</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Может назвать схожие и национально-самобытные подвижные игры чувашского, русского, татарского и мордовского народов, умеет играть и организовывать их;</li> <li>– знает о традиционных и «комичных» состязаниях, проводимых в ходе календарно-обрядовых праздников с ярко выраженной спортивной направленностью чувашским, русским, татарским и мордовским народами, применяет их в своей двигательной и игровой деятельности;</li> </ul>

- имеет представления об особенностях национального танца чувашского, русского, татарского и мордовского народов, называет их элементы, умеет исполнять их, составляет небольшие танцевальные композиции, использует в своей игровой и музыкальной деятельности;
- осознает возможность укрепления и развития своего здоровья средствами традиционных народных физических упражнений.

**Раздел III. «Воздух, солнце, вода — здоровья ограда (Народная система закаливания)».**

- Имеет представления о климате Среднего Поволжья, сезонных изменениях в природе родного края;
- знает о народных методах закаливания, способствующих адаптации организма к сезонным изменениям в природе;
- понимает своеобразие и единство народных способов закаливания, обусловленных климатом Среднего Поволжья;
- обладает сведениями о летних и зимних развлечениях на воздухе, устройстве каруселей, качелей, санок, лыж, коньков у чувашского, русского, татарского и мордовского народов;
- отражает представления о многообразии народных средств закаливания, летних и зимних развлечениях на воздухе в своей игровой, изобразительной, коммуникативной деятельности;
- осознает значимость закаливающих процедур в укреплении собственного здоровья, положительно относится к ним.

**Раздел IV. «Хорошее питание — крепкое здоровье (Национальная культура питания)».**

- Имеет представления о народных взглядах на питание, его влиянии на состояние здоровья человека, может объяснить народные пословицы и поговорки о питании;
- обладает сведениями об основных продуктах, употребляемых чувашским, русским, татарским и мордовским народами, их свойствах, способах приготовления пищи;
- знает о предметах, используемых в приготовлении и употреблении пищи, материалах, применяемых в изготовлении посуды;
- понимает сходство национальной кухни чувашского, русского, татарского и мордовского народов, обусловленное спецификой земледельческой деятельности в природно-климатических условиях Среднего Поволжья;
- проявляет потребность в получении информации о нормах и правилах питания своего народа, интересуется традициями в питании народов ближайшего национального окружения;
- осознает важность правильного питания в сохранении своего здоровья, положительно относится к рациону питания, основой которого является растительная пища.

**Раздел V. «Здоровье никем не дается, а берется (Традиционная система охраны здоровья)».**

- Имеет представления об основных правилах личной гигиены, гигиены жилища, выработанных в среде чувашского, русского, татарского и мордовского народов, режиме дня, обусловленного свойствами времени и особенностями трудовой деятельности;
- знает о функциях и видах летней и зимней одежды, свойствах материалов, используемых в ее изготовлении чувашским, русским, татарским и мордовским народами, роли оберегов в защите от злых сил и болезней;
- обладает сведениями о народных способах профилактики и лечения болезней, свойствах лекарственных растений, применяемых чувашским, русским, татарским и мордовским народами, умеет оказывать первую помощь при ушибах, порезах, солнечном ударе средствами народной медицины;
- проявляет уважительное отношение к традиционной культуре охраны здоровья своего народа;
- стремится к познанию норм и правил безопасной жизнедеятельности народов ближайшего национального окружения;
- владеет способами поведения в быту, природе, принятыми в культуре народов родного края.

### 1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Учреждением по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Учреждением, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных Учреждением условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых Учреждением, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Учреждением и т. д..

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Учреждения на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

Программа предоставляет Учреждению право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- 3) ориентирует Учреждение на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Организации в соответствии:
  - с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
  - разнообразием вариантов образовательной среды.

Система оценки качества реализации программ дошкольного образования на уровне Организации обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка Учреждения;
- внешняя оценка Учреждения, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Учреждения в процессе оценки качества программы дошкольного образования;

- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самого Учреждения;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Учреждении является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Учреждения. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив Организации.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации Учреждения материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности Учреждения, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов Учреждения.

Система оценки качества дошкольного образования:

- сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в Учреждении в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Учреждения;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами Учреждения собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Учреждении, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Общие положения**

В содержательном разделе представлены:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;
- адаптивная программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, описывающая образовательную деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренную Программой.

Цель, задачи и конкретное содержание образовательной деятельности по каждой образовательной области определяются целями и задачами Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуются:

- в процессе организованной образовательной деятельности с детьми (занятия),
- в ходе режимных моментов,
- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности,
- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Целостность педагогического процесса в ДООУ обеспечивается реализацией Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, 2014 г. в соответствии с ФГОС.

## **2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- *социально-коммуникативное развитие;*
- *познавательное развитие;*
- *речевое развитие;*
- *художественно-эстетическое развитие;*
- *физическое развитие.*

### **Обязательная часть Программы**

#### **2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (обязательная часть) предполагает:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в учреждении;
- формирование позитивных установок к различным видам **труда** и творчества;
- формирование основ **безопасного поведения** в быту, социуме, природе

**Цель образовательной деятельности:** Освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений.

#### **Задачи:**

- формировать нормы и правила взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, воспитание доброжелательного отношения, уважения прав сверстников и умения сотрудничать с ними;
- приобщать детей к общечеловеческим ценностям;
- формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежность, чувства принадлежности к мировому сообществу;
- формировать положительное отношение к себе;
- развивать игровую деятельность детей;
- развивать умения работать по правилу и по образцу, точно выполнять словесную инструкцию;
- развивать трудовую деятельность;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формировать первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека;
- формировать представления о безопасном поведении в быту, социуме, природе;
- приобщать к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- формировать у детей основы безопасного поведения на дорогах в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

**Направления** образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

- социализация, развитие общения, нравственное воспитание;
- ребенок в семье и сообществе;
- самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание;
- формирование основ безопасности

### Содержание образовательной деятельности с детьми

#### Вторая группа раннего возраста

##### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

##### **Ребенок в семье и сообществе**

**Образ Я.** Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

**Семья.** Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

**Детский сад.** Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

##### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

**Самообслуживание.** Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застегивать на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

**Общественно-полезный труд.** Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

**Уважение к труду взрослых.** Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

## **Формирование основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе.** Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

**Безопасность на дорогах.** Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

## **Младшая группа**

### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

### **Ребенок в семье и сообществе**

**Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

**Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

**Детский сад.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

#### **Культурно-гигиенические навыки.**

Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилок, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

**Самообслуживание.** Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

**Общественно-полезный труд.** Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

**Труд в природе.** Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

**Уважение к труду взрослых.** Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

### **Формирование основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

**Безопасность на дорогах.** Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

### **Средняя группа**

#### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Способствовать формированию личного отношения к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо (разделил кубики поровну), уступил по просьбе сверстника.

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

#### **Ребенок в семье и сообществе.**

**Образ Я.** Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные тендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях. Дать представление о том, что семья — это все, кто живет вместе с ребенком.

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

**Детский сад.** Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

#### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

##### **Культурно-гигиенические навыки**



Продолжать воспитывать опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком. Приучать при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: пищу брать понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

### ***Самообслуживание***

Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть всегда аккуратными, опрятными.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т.д.).

### ***Общественно-полезный труд***

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.

Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

***Труд в природе.*** Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

### ***Уважение к труду взрослых***

Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

### **Формирование основ безопасности**

#### ***Безопасное поведение в природе.***

Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

#### ***Безопасность на дорогах.***

Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

***Безопасность собственной жизнедеятельности.***

Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

## Старшая группа

### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

### **Ребенок в семье и сообществе**

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников.

Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразии оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

#### ***Культурно-гигиенические навыки***

Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.

Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща.

Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

**Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

### **Формирование основ безопасности**

#### **Безопасное поведение в природе.**

Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

### Подготовительная к школе группа

#### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

#### **Ребенок в семье и сообществе**

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников.

Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

#### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

##### **Культурно-гигиенические навыки**

Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.

Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща.

Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

**Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

#### **Формирование основ безопасности**

##### ***Безопасное поведение в природе.***

Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и переулков, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС.

Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

#### **2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (обязательная часть) предполагает:

- развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации;
- развитие умения детей наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать;

– побуждать включать движения рук по предмету в процессе знакомства с ним: обводить части предмета, гладить их и др. формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Цель** образовательной деятельности: Развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей. Формирование начал экологической культуры.

**Задачи:**

- развивать познавательно-исследовательскую деятельность;
- формировать сенсорные эталоны, элементарные математические представления;
- формировать целостную картину мира, систематизировать накопленные и полученные представления о мире;
- расширять кругозор детей;
- формировать позитивное отношение к миру, включающее бережное, созидательное и познавательное отношения;
- способствовать становлению знаково-символической функции;
- развивать логическое мышление детей, воображение и образное мышление.

**Направления** образовательной области «Познавательное развитие»:

- формирование элементарных математических представлений;
- развитие познавательно-исследовательской деятельности;
- ознакомление с предметным окружением;
- ознакомление с социальным миром;
- ознакомление с миром природы.

### Содержание образовательной деятельности с детьми Вторая группа раннего возраста

**Формирование элементарных математических представлений.**

**Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

**Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

**Форма.** Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

**Ориентировка в пространстве.** Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия.

Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

**Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Что не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

### **Ознакомление с предметным окружением**

Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов.

Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).

### **Ознакомление с социальным миром**

Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

### **Ознакомление с миром природы**

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

### **Сезонные наблюдения**

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

## **Младшая группа**

### **Формирование элементарных математических представлений.**

**Количество.** Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи – круглые, эти – все красные, эти – все большие и т.д.).

Формировать умение составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы. Различать понятия *много, один, по одному, ни одного*. Находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке. Понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами *много, один, ни одного*.

Формировать умение сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Знакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой. Развивать умение понимать вопросы: *Поровну ли?, Чего больше (меньше)?* Отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: *Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше* или *Кружков столько же, сколько грибов*.

**Величина.** Формировать умение сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров. При сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения. Обозначать результат сравнения словами: *длинный – короткий, широкий – узкий, высокий – низкий, большой – маленький, одинаковые (равные) по длине (высоте, ширине, величине)*.

**Форма.** Знакомить детей с геометрическими фигурами: *круг, квадрат, треугольник*. Обследовать формы этих фигур (используя зрение и осязание)

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с этим различать пространственные направления от себя: *вверху – внизу, впереди – сзади, справа – слева*. Различать правую и левую руки.

**Ориентировка во времени.** Формировать умение ориентироваться в контрастных частях суток: день – ночь, утро – вечер.

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.

Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.

Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

**Сенсорное развитие.** Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

**Дидактические игры.** Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

### **Ознакомление с предметным окружением**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

### **Ознакомление с социальным миром**

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

### **Ознакомление с миром природы**

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки).



Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

### **Сезонные наблюдения**

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

## **Средняя группа**

### **Формирование элементарных математических представлений**

**Количество и счет.** Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размеру, по форме расположения в пространстве.

**Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

**Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

**Ориентировка во времени.** Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

**Познавательная-исследовательская деятельность.** Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательной-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осознание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

**Проектная деятельность.** Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

**Дидактические игры.** Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

### **Ознакомление с предметным окружением**

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

### **Ознакомление с социальным миром**

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажом), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

### **Ознакомление с миром природы**

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бежит).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

### **Сезонные наблюдения**

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

## Старшая группа

### Формирование элементарных математических представлений.

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху—внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева—справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

**Познавательная-исследовательская деятельность.** Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательной-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательную-исследовательскую интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

**Ознакомление с предметным окружением**

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

### **Ознакомление с социальным миром**

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

### **Ознакомление с миром природы**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

### Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

### Подготовительная к школе группа

#### Формирование элементарных математических представлений.

**Количество и счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

**Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой<sup>1</sup>.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве.** Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

**Познавательная-исследовательская деятельность.** Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательной-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

**Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.



Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

### **Ознакомление с предметным окружением**

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

### **Ознакомление с социальным миром**

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

### **Ознакомление с миром природы**

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

### **Сезонные наблюдения**

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

### 2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Содержание образовательной области «Речевое развитие» (обязательная часть) предполагает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Цель образовательной деятельности:** Овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми; формирование интереса и потребности в чтении книг.

#### **Задачи**

- развивать свободное общение с взрослыми и сверстниками;
- формировать компоненты устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи);
- связной речи - диалогической и монологической) в различных формах и видах детской деятельности;
- способствовать овладению воспитанниками нормами речи
- развивать литературную речь;
- приобщать к словесному искусству, развивая художественное восприятие и эстетический вкус.

#### **Направления:**

- развивающая речевая среда
- развитие речи;
- приобщение к художественной литературе.

### Содержание образовательной деятельности с детьми

#### Вторая группа раннего возраста

**Развивающая речевая среда.** Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

**Формирование словаря.** На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

**Звуковая культура речи.** Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

**Грамматический строй речи.** Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

### **Приобщение к художественной литературе**

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

## **Младшая группа**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста"», «Предложите: „Хотите посмотреть..."», «Спросите: „Понравилась ли наша картинка?"»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой"»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

**Формирование словаря.** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка—блюде, стул—табурет—скамеечка, шуба—пальто—дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

**Звуковая культура речи.** Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

**Грамматический строй речи.** Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

**Связная речь.** Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

### **Приобщение к художественной литературе**

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

## **Средняя группа**

**Развивающая речевая среда.** Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

**Формирование словаря.** Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилки, яблоки, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

**Связная речь.** Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

**Приобщение к художественной литературе**

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

### Старшая группа

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

**Приобщение к художественной литературе**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

### Подготовительная к школе группа

**Развивающая речевая среда.** Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

**Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

**Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

**Приобщение к художественной литературе**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

#### 2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (обязательная часть) предполагает:



- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.

**Цель** образовательной деятельности: Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении; развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

**Задачи:**

- развивать разные виды изобразительной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, прикладное творчество);
- способствовать развитию детского творчества;
- приобщать к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре)
- развивать конструктивные навыки;
- развивать первичные представления о моделировании;
- развивать музыкально-художественную деятельность, музыкальные способности и навыки, формировать музыкальный вкус.

**Направления** образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

- приобщение к искусству
- изобразительная деятельность
- конструктивно – модельная деятельность
- музыкальная деятельность

### **Содержание образовательной деятельности с детьми Вторая группа раннего возраста**

**Приобщение к искусству**

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

**Изобразительная деятельность**

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

**Рисование.** Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка.** Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (невалюшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

## **Младшая группа**

### **Приобщение к искусству.**

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

### **Изобразительная деятельность**

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома—улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

## **Средняя группа**

### **Приобщение к искусству:**

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем округления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

#### **Конструктивно - модельная деятельность**

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, сверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### **Старшая группа**

#### **Приобщение к искусству.**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

## **Подготовительная к школе группа**

### **Приобщение к искусству.**

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Поддень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.



Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

### **Изобразительная деятельность**

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Прикладное творчество:** работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

## **Музыкальная деятельность**

### **Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, враспынную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)—ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяк, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга вращательную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (заяк веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от *до* первой октавы до *ре* второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

### 2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Содержание образовательной деятельности «Физическое развитие» (обязательная часть) предполагает

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),

- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Цель образовательной деятельности:** Формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие; охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья

**Задачи:**

- развивать физические качества (скорость, силу, гибкость, выносливость и координацию);
- обогащать двигательный опыт детей (овладение основными движениями);
- формировать у воспитанников потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании;
- сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей;
- формировать начальные представления о здоровом образе жизни

**Направления** образовательной области «Физическое развитие»

- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
- физическая культура

Содержание образовательной деятельности с детьми

## Вторая группа раннего возраста

### Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

### Физическая культура

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

**Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

## Младшая группа

### Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

### Физическая культура

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

**Подвижные игры.** Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

## Средняя группа

### Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.

Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

### **Физическая культура**

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

**Подвижные игры.** Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу

## **Старшая группа**

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.



### **Физическая культура**

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

### **Подготовительная к школе группа**

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

#### **Физическая культура**

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

**Подвижные игры.** Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

В условиях поликультурного региона Чувашской Республики ребенок должен получать возможность развития и формирования качеств личности в соответствии с его национальной принадлежностью и многонациональным окружением.

«Ядром» знаний ребёнка об окружающем его мире являются знания о родном крае, его природе, истории и культуре народов республики. Они являются основой для формирования у ребенка любви к родному краю.

Воспитательный компонент цели заключается:

- в формировании интереса и положительного отношения к культуре чувашского народа; осознания себя как личности, принадлежащей к определенному культурному сообществу;

- в воспитании уважения к мастерству чувашских умельцев, чувство гордости за свою республику;

- в воспитании культуры общения;

- в поддержании интереса к учению и формированию познавательной активности.

Реализация главной цели связана с расширением общеобразовательного кругозора дошкольников. Наполнение содержания обучения информацией о Чувашской Республике, последовательная опора на социокультурный опыт в родном крае и сопоставление этого опыта с приобретаемым в процессе общения, навыками и умениями призваны сформировать у дошкольников широкое представление о своеобразии культур разных народов.

Указанные воспитательные, развивающие и образовательные задачи достигаются в образовательных областях «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

### **Программа образования ребенка – дошкольника по познавательному развитию. (Составитель – доктор педагогических наук, профессор Л.В Кузнецова)**

**Основные цели программы:** Всестороннее и гармоничное развитие физических и психических качеств ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями, формирование основ базовой культуры личности, национальной самобытности. Творческого потенциала.

#### **Общие задачи программы:**

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья, забота об эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии и саморазвитии каждого ребенка, приобщение его к ценностям здорового образа жизни.

- Этнопедагогизация воспитательного процесса.

- Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и склонностями каждого ребенка.

- Создание разносторонней культуросообразной образовательной среды, способствующей эмоционально – ценностному, социально – личностному, познавательному, художественно – эстетическому развитию ребенка, сохранению его индивидуальности.

<b>Группа</b>	<b>О человеке</b>	<b>Моя республика</b>	<b>Природа</b>	<b>Растительный мир</b>	<b>Животный мир</b>
<b>Младшая группа</b>	Расширение и уточнение знаний об окружающей действительности, элементов их обобщения и систематизации;	О родине-знакомится с достопримечательностями родного города, села (названиями улиц, памятниками), людьми, его населяющими, узнает	О природе – элементарное осознание общности представителей растительного и животного	обогащение конкретных знаний об отдельных представителях всех основных групп растений	обогащение конкретных знаний об отдельных представителях всех основных групп)

<p><b>Средняя группа</b></p>	<p>углубление понимания взаимосвязи всех объектов и явлений действительности, отношения «часть-целое».</p> <p>О себе-осознание своей индивидуальности, своих отдельных, отличных от других людей желаний, мыслей, потребностей, физическом и психическом состояниях, внешних атрибутов-личные вещи, места для разных видов деятельности дома и в детском саду, возможности (что знает, что умеет);</p> <p>О человеке-основные сферы его жизни и деятельности, условия жизни в обществе, положительные связи с другими людьми, с миром предметов и природой;</p> <p>-о своей национальной принадлежности по национальности родителей, расширяется семантическое пространство выражения своего состояния словами: я веселый, мечтаю, спокойный, внимательный, радостный, грустный, злой.</p> <p>-о том, как беречь свое здоровье (делать зарядку, чистить зубы), следить за своим самочувствием (устал – отдыхаю, скучно – играю), не употреблять без контроля взрослых лекарственные препараты, неизвестные растения, ягоды, грибы</p> <p>-о человеке – отличие от других существ (сознание, труд, жизнь в обществе), различные сферы жизни человека (труд – домашний, общественный), от-</p>	<p>название республики-Чувашия (Чувашская Республика);</p> <p>О предметном окружении (дома, в детском саду, на улице), его значении в жизни человека, разнообразии свойств, их связи с функциональным значением предмета и др.;</p> <p>Формируется первое представление о «малой» Родине, где он родился и живет с родителями (город, село, поселок), как части родного края – Чувашской республики. Знакомится с элементами национальной культуры родного народа, изделиями декоративно – прикладного искусства, фольклором, народными играми. Формируется знание о многонациональном составе населения города, села, поселка и Чувашской республики, их языках и особенностях культуры, знакомится с элементами этих культур.</p> <p>Формируется представление, что ребенок живет в России. Он знакомится с государственной символикой страны и республики (флаги, гербы).</p>	<p>мира, изменчивости, повторяемости цикличности (характерных для этой местности).</p> <p>Углубляется и расширяется знания о природе Чувашского края (ландшафт, реки в Чувашии). Развивается умение наблюдать явления природы, закрепляется самостоятельное следование «плану» изучения; развивается диалектический подход к рассмотрению объектов и явлений, интерес к экспериментированию.</p>	<p>(характерных для этой местности).</p> <p>Усиливается стремление узнавать и называть некоторых представителей растительного и животного мира, встречающихся в Чувашии. Развивается познавательный интерес к растениям уголка природы и участка детского сада.</p> <p>Ребенок учится различать и называть 3 – 5 видов овощей и фруктов (салат, редис, репа, лук, горох, бобы, яблоки, груши), произрастающих в Чувашии, выделять их характерные свойства (величина, цвет, форма, вкус).</p>	<p>животных (характерных для этой местности).</p> <p>Ребенок знакомится с Красной книгой (по материалам Чувашской Республики).</p>
------------------------------	--	--	--	--	--

	<p>дых, быт (обустройство, эстетика), взаимосвязь с природным окружением и другими людьми</p>	<p>Учится узнавать и различать их.</p> <p>Формируется представление о наиболее ярких традициях и обычаях, о праздниках в разное время года, о том, как к ним готовиться, что они означают.</p> <p>Развивается познавательный интерес к родному городу (селу, поселку), его росту и благоустройству.</p> <p>Ребенок узнает о том, что в состав республики Чувашия входят довольно много городов (Чебоксары, Новочебоксарск, Ядрин, Алатырь, Канаш, Шумерля, Мариинский Посад, Козловка, Цивильск) сел, поселков, деревень.</p>			
<b>Старшая группа</b>	<p>- уточнение, углубление и закрепление знаний, их систематизация и обобщение: умение рассматривать предметы в их взаимосвязи и взаимодействии с совокупностями других предметов, выступающих в качестве систем, внутри которых предмет существует и действует, отношение «предмет – система предметов»;</p> <p>- о себе – расширяются представления о себе, о своих психических состояниях и выражении их другими людьми, о своем здоровье, путях его сохранения;</p> <p>- о себе и о другом человеке как членах общества, имеющих определенные права и обязанности;</p> <p>- о людях другой национальности;</p>	<p>Формируется желание больше узнать о своей «малой» Родине, свободно использовать полученные знания в повседневной жизни.</p> <p>Продолжать знакомится с родным городом (селом), его своеобразием (географическое положение, архитектура), достопримечательности (театры, музеи, памятники), основными отраслями производства (сельское хозяйство, животноводство, легкая и тяжелая промышленность).</p> <p>Формируются представления о столицах: Чебоксары – столица Чувашии, Москва – столица России.</p> <p>Ребенок продолжает знакомиться с государственной символикой страны и республики (флаги, гербы, гимны),</p>	<p>Расширять представление ребенка о природе Чувашского края. Формируется бережное и сознательное отношение к природным явлениям и объектам, к использованию природных ресурсов Чувашии (леса, реки, почвы). Ребенок знакомится с деятельностью человека по охране природы (подкормка птиц и животных, посадка деревьев, чистка рек, создание заповедников).</p>	<p>Уточнение и закрепление знаний о представителях растительного и животного мира Чувашии.</p>	

		<p>историческим и культурным прошлым, современным развитием культуры и промышленности, картой Чувашской республики.</p> <p>Ребенок узнает о том, что в состав России входит много суверенных республик: Татарстан, Чувашская республика, Марий Эл, Мордовия, Башкортостан и др., о некоторых особенностях их природы, промышленности, культуры.</p> <p>Формируются обобщенные представления о многонациональном составе населения Чувашской республики, России, их языке, культуре, особенностях человека другой национальности, его характерных чертах, действиях.</p>			
<b>Выпускная группа</b>	<p>Закрепляются знания ребенка о его национальности, развивается, становится устойчивым желание осваивать отдельные элементы культуры своего народа.</p> <p>Формируется представление о родословной семьи, рода, истории детского сада, города, республики.</p>	<p>Формируются обобщенные представления о родном городе, селе, поселке, его истории образования и развития, географическом положении, своеобразии архитектуры, основных достопримечательностях, связанных с историей (памятники, парки, театры), отраслях производства (легкая и тяжелая промышленность, сельское хозяйство). Ребенок знакомится с известными людьми, прославившими город, село, республику: К.В. Иванов, В.И. Чапаев, И.Я. Яковлев, А.Г. Николаев. Ребенок подводится к понятию потребности быть нужным, значительным для окружающих. Воспитывать любовь к родному краю. Формируются</p>	<p>Закрепляются знания ребенка о природе – систематизации и обобщении знаний о закономерных явлениях живой и неживой природы, их целесообразности, взаимной обусловленности, единстве и многообразии;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащение знаний о космических телах, физических явлениях, развитии и функционировании живых организмов, их приспособленности к условиям существования;</li> <li>- углубление знаний по классификации природных объектов.</li> </ul>	<p>Продолжать знакомить с деревьями и кустарниками, произрастающими в Чувашии.</p> <p>Обобщаются представления ребенка о лесе, луге, поле, участке детского сада как сообществе растений и животных, их зависимости друг от друга.</p>	<p>Продолжать знакомить с животными, птицами, насекомыми обитающих в Чувашии.</p>

		<p>обобщенные представления о родном крае – республики Чувашия: историческое прошлое, культура, географическое положение – расположена на правом берегу реки Волга, преобладание оврагов. По ее территории протекают реки Сура, Цивиль и др. Расширяют знания о многонациональном составе России, Чувашии, об их государственной символике. Учиться по карте определять города: Москва, Санкт – Петербург, Республику Чувашия, города Чувашской республики.</p> <p>Формируется система знаний о взаимовлиянии человека и природы.</p>			
--	--	---	--	--	--

**Программа художественно-творческого развития ребёнка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства**  
/сост. Л.Г. Васильева, Чебоксары, ЧРИО, 1994

**Программа художественно-творческого развития ребенка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства (Составитель — старший преподаватель кафедры дошкольного воспитания и образования Л. Г. ВАСИЛЬЕВА)**

**Основные цели программы:**

- создание оптимальных условий для приобщения взрослых и детей к истокам чувашской народной культуры;
- осознание себя личностью и частицей своего народа;
- поиск путей понимания того, что приобщение к культуре своего народа, возрождение и дальнейшее развитие ее — задача и цель каждой семьи и воспитательного учреждения.

**Основное назначение программы:**

- воспитание ребенка на материальной и духовной культуре чувашского народа.

**Общие задачи программы:**

- формирование, представления о культуре чувашского народа, ее орнаментальном богатстве, разнообразии и красоте;
- развитие интереса к прошлому своего народа, пробуждение генетической и культурной памяти;
- подведение ребенка к умению создавать художественный образ на основе повтора, вариации и импровизации образных мотивов чувашского народного искусства;
- развитие способности ребенка к самовыражению через различные формы творчества;
- привитие уважения к культуре и истории чувашского народа, чувства ответственности за ее сохранение.

Группа	Задачи художественно-творческого развития личности	Задачи работы педагогов	Содержание работы педагогов и ожидаемые результаты
Вторая младшая группа	1. Развитие эстетического восприятия произведений чувашского декоративно-прикладного искусства	1. Учить замечать изделия чувашского прикладного искусства. 2. Побуждать всматриваться в чувашские народные игрушки (глиняные свистульки, деревянные матрешки и др.); картинки, иллюстрации, фотографии и слайды с изображением изделий народного искусства.	Ребенок замечает яркость, выразительность цветовых образов в предметах чувашского декоративно-прикладного искусства, картинках, иллюстрациях, фотографиях, слайдах. С помощью педагога ребенок отмечает красоту чувашского узора, выделяет его элементы, называет сочетания цветов, элементов узора и фона, расположение узора.
	2. Воспитание эмоциональной отзывчивости на произведения чувашского декоративно-прикладного искусства	1. Вызывать интерес, к рассматриванию изделий декоративно-прикладного искусства Чувашии, работе по составлению узоров. 2. Учить эмоционально откликаться на изделия чувашского прикладного искусства и рассказывать о них. 3. Поддерживать стремление дополнить содержание своей работы (рисунка и др.) словами, использовать работу. 4. Закладывать основы бережного отношения к красоте.	При рассматривании изделий чувашского прикладного искусства у ребенка возникает радостное ощущение, он длительное время рассматривает их, производит действия с ними.  Ребенок с помощью воспитателя рассказывает о выполненной работе, использует продукт своей деятельности в играх, дарит своим близким и родным.  Ребенок не ломает, не бросает изделия народного искусства, ставит их после рассматривания и игры на специально отведенное место («полочку красоты»).
	3. Формирование способностей к декоративно-орнаментальной деятельности	1. Побуждать к созданию рисунков и аппликаций по мотивам чувашского узорного и коврового ткачества, изделий народных мастеров. 2. Учить лепить несложные украшения по мотивам чувашских изделий. Активизировать самостоятельность в создании продукта деятельности.	<b>В рисовании</b> цветной гуашью на бумаге и цветной тушью по ткани ребенок передает образы предметов и изделия чувашского узорного и коврового ткачества путем рисования линий разной длины и ширины слева направо, сверху вниз (дорожка-половик, салфетка «сётел ситти», пояс «писих-хи», коврик «пёчк кавир», ткань-пестрядь «улача» в полоску и клетку и др.). В технике <b>аппликации</b> из бумаги ребенок создает несложные орнаментальные композиции путем наклеивания готовых геометрических фигур (квадратов, полосок) рядом, чередуя их по цвету (лоскутное одеяло, дорожка-половик, полотенце «питшällн» и др.). В совместной деятельности с воспитателем ребенок лепит и расписывает глиняные бусы (белые, или черные, или зеленые, или красные, или желтые — одного из названных цветов). Ребенок создает свой вариант комбинаций элементов узора по цвету.
Средняя группа	1. Развитие эстетического восприятия произведений чувашского прикладного искусства.	Дать первоначальные представления и знания о чувашском декоративно-прикладном искусстве. 1. Знакомить с образным языком искусства:	Ребенок воспринимает содержание художественного образа в связи с выразительными средствами на основе элементарных представлений о цветах, элементах узора, композиции. Ребенок оценивает расположение элементов узора.

		<p>а. развивать эмоциональное восприятие цвета, вызывать ассоциативные образы, связанные с цветами, а чувашском прикладном искусстве. Подводить к пониманию того, что цвета в народном искусстве раскрывают определенное содержание;</p> <p>б. дать доступные сведения о чувашском узоре. Учить видеть и выделять определенные элементы чувашского узора.</p> <p>Познакомить со смысловым назначением чувашского орнамента.</p>	
	2. Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости на произведения чувашского прикладного искусства.	<p>1. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на средства художественной выразительности произведений чувашского прикладного искусства и развивать интерес к «Общению» с ними.</p> <p>2. Побуждать выражать свои чувства и переживания по поводу того или иного произведения народного искусства.</p> <p>3. Воспитывать бережное отношение к красоте и уважение к создателям произведений чувашского декоративного искусства</p>	Ребенок удивляется, радуется красоте произведения чувашского народного искусства, с удовольствием делится своими впечатлениями. Ребенок ценит красоту и богатство изделий прикладного искусства, бережно относится к ним.
<b>В ДЕКОРАТИВНОМ РИСОВАНИИ (гуашью на бумаге, цветной тушью по ткани):</b>			
	3. Формирование способностей к декоративно-орнаментальной деятельности.	<p>1. Учить составлять декоративные композиции по мотивам чувашской керамики.</p> <p>2. Учить создавать узоры по образцу чувашской народной вышивки и узорного ткачества из простейших элементов чувашского орнамента, смысловое назначение которых детям известно:</p> <p>а) развивать композиционные умения в ритмичном и симметричном расположении элементов чувашского орнамента на полосе, квадрате;</p> <p>б) формировать чувство цвета.</p>	<p>Ребенок создает образы чувашской керамической посуды путем рисования таких элементов чувашского узора, как линейный орнамент из одной или нескольких групп прямых линий (кувшин «какшам» и др.), орнамента перекрестного лощения (рисунка в виде прямых или косых клеток).</p> <p>Ребенок передает в рисунке образы предметов чувашского национального костюма посредством освоения простейшего ритма: составления узора с повторяющимися и чередующимися элементами на полосе (головные повязки «масмак», «сурпан» и др.).</p> <p>Ребенок создает декоративные композиции в симметричном построении на квадрате, размещая элементы узора по углам, в середине (поясное украшение «сара», набедренное украшение «яркач», скатерть «сётел ситти», салфетка, платок «тутар» и др.).</p> <p>При составлении декоративных узоров ребенок красиво сочетает цвета, используя традиционные для чувашского декоративно-прикладного искусства цветовые сочетания.</p>
<b>В ДЕКОРАТИВНОЙ АППЛИКАЦИИ (из бумаги на бумаге и тканевой основе):</b>			
		Учить составлять декоративные композиции на основе чувашского народного искусства из однород-	Ребенок создает орнаментальные композиции из квадратов и треугольников, получая квадраты путем разрезания поперек полосок разной ширины отмеренными движениями ножниц, треугольники - разрезая квадраты по диагонали.



		ных и разнородных элементов (квадратов, поставленных на угол, различных видов треугольников) на полосе, квадрате.	<p>Ребенок составляет узоры по мотивам чувашской вышивки и чувашского узорного ткачества на полосе, чередуя элементы по цвету и величине (наплечная полоска «хулси», пояс «писиххи», шарф и др.</p> <p>Ребенок создает симметричные узоры по мотивам чувашской вышивки на квадрате:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- располагая одинаковые по форме и цвету элементы узора по углам и украшая середину (набедренники «яркач», поясное украшение «сара» и др.);</li> <li>- размещая элементы узора по сторонам и украшая середину (салфетка и др.);</li> <li>- украшая только один угол квадрата (платок «тутар», салфетка и др.</li> </ul> <p>Ребенок в работе передает цветовой строй. Яркость и праздничность узоров. Исходя из национальных особенностей чувашского народного искусства</p>
<b>В ДЕКОРАТИВНОЙ ЛЕПКЕ:</b>			
	4. Развитие декоративно – орнаментального творчества.	<p>Учить лепить посуду по мотивам чувашских глиняных и деревянных изделий.</p> <p>Учить создавать несложные украшения и декоративно оформлять их.</p> <p>Развивать активность. Самостоятельность в обдумывании цветовой трактовки, в установлении последовательности компоновки элементов чувашского орнамента.</p>	<p>Ребенок овладевает лепкой посуды, характерной для чувашского быта, приемами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вдавливая пальцами округлой формы для получения полостей (чашка «чашак», миска «тирек», солонка «тавар» кили», стакан);</li> <li>- отгибания краев у расплющенной формы (тарелка, блюдец, поднос);</li> <li>- присоединения частей, плотно прижимая их (ручку к чашке, кружке и др.).</li> </ul> <p>Ребенок создает украшения по мотивам чувашского прикладного искусства (шейное ожерелье из бус «мая» др.) и расписывает их гуашевыми красками и эмульсионными белилами.</p> <p>Ребенок не копирует образцы. Показанные педагогом, а творчески преобразует их, создавая новые варианты сочетания элементов узора по форме, величине и цвету путем дополнения, изменения знакомого материала.</p>
<b>Старшая группа</b>	1. Развитие восприятия художественного образа произведений народного прикладного искусства.	<p>Продолжать приобщать детей к истокам чувашской национальной культуры.</p> <p>Формировать элементарные представления и знания о художественном образе произведений чувашского декоративно-прикладного искусства:</p> <p>1.1. Дать представление о чувашском орнаменте:</p>	<p>Ребенок понимает значение термина «орнамент» (орнамент-это узор, элементы которого повторяются), различает чувашский орнамент <b>по видам:</b> геометрический, растительный, зооморфный, смешанный (в узоре объединены элементы различного происхождения);</p> <p><b>по типам:</b> орнамент, который вписан в геометрическую фигуру (треугольник, квадрат, многоугольник); ленточный орнамент, располагающийся в виде полосы; сетчатый орнамент, заполняющий повторяющимся рисунком целую плоскость.</p>

		<p>а) его основных видах и типах;</p> <p>б) характерных чертах, функциональных связях с формой и назначением украшаемого предмета;</p> <p>в) познакомить с новыми элементами чувашского орнамента и их семантикой.</p>	<p>Ребенок знает, что орнамент не имеет самостоятельного значения, назначение его – украшать предмет, и что он всегда находится в прямой зависимости от назначения и формы предмета. Ребенок знает об орнаменте как об обереге, о закономерностях расположения его на той или иной части костюма, предмета. Ребенок выделяет. Различает и называет в дополнении к уже известным смысловое содержание следующих элементов чувашского орнамента: крест – знак жизни (пурнас пали), волнистая линия – крючок для котла (хуран секли). Ломаная линия – вода (шыв). Крестообразные элементы, многоугольники – солнце и звезды (хевелпе салтар паллисем), завитки – дом (пурт-сурт), полузавиток – двор (килкарти), дерево (йывас), колос ( тыра, пучах), собака (йыта), животное.</p>
		<p>1.2. Формировать знания о цветовом решении произведений чувашского прикладного искусства:</p> <p>а) развивать ассоциативное и образное мышление;</p>	<p>Ребенок связывает цвета чувашских народных изделий с каким – либо образами и характеристиками предметов.</p>
		<p>б) продолжать знакомить с языком цвета в народном декоративно-прикладном искусстве, дать сведения о глубинном содержании цветов чувашского народного искусства (красного, маренового, белого, желтого, синего).</p>	<p>Ребенок владеет знаниями о характерных цветах чувашских народных изделий: красный, мареновый связаны с понятием «красивый», «прекрасный», белый – с понятиями «чистота», «правдивость», «мудрость», значение синего и желтого цветов неизвестны.</p>
		<p>1.3. Дать представление о симметричности и ритмичности построения чувашского орнамента. Познакомить с терминами «ритм», «симметрия».</p>	<p>Ребенок замечает красоту чувашского орнамента, видит явления ритма и симметрии на изделиях чувашского декоративно-прикладного искусства, знает, что это такое (ритм-это повторение одинаковых элементов на равных расстояниях друг от друга, симметрия-это простой ритм).</p>
		<p>1.4. Учить понимать содержательный смысл чувашского орнамента, художественно-образный язык декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>Ребенок «читает» с помощью воспитателя художественное изделие, рассказывает о его содержании.</p>
		<p>2. Вводить детей к выделению связей народного искусства с природой, бытом, трудом и жизнью человека и общества.</p>	<p>Ребенок владеет некоторыми сведениями о том, что народные мастера в произведениях передают свое отношение к природе и явлениям окружающей действительности, рассказывают о своей жизни и деятельности.</p>
		<p>3. Подводить детей к выделению видов чувашского декоративно-прикладного искусства (вышивка, узорное и ковровое ткачество, резьба и роспись по дереву, шитье бисером и серебром, плетение и т.д.).</p>	<p>Ребенок классифицирует изделия народных мастеров по материалам. Способу изготовления и виду применения и называет эту группу изделий, одним словом.</p>
		<p>4. Знакомить с искусством других народов, проживающих на территории края (русских, татар, мордвы, арии и др.).</p>	<p>Ребенок радостно и с интересом воспринимает искусства чувашского народа существует и искусство других народов, которое имеет свои особенности, называет их.</p>

	2. Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости на произведения народного прикладного искусства	1. Формировать увлечение, интерес к процессам эстетического восприятия произведений чувашского декоративно-прикладного творчества и созидания при своей художественной деятельности.	Ребенок радостно и с интересом воспринимает произведения чувашского прикладного искусства, с удовольствием рассказывает о том, чем понравилось изделие. Мотивирует выразительно-изобразительными ее качествами. Ребенок с удовольствием и увлечением работает над созданием декоративной композиции, неоднократно отставляет свой рисунок и любуется им.
		2. Продолжать воспитывать уважение к труду чувашских народных мастеров.	Ребенок чувствует красоту в вещах, созданных человеком. Раскрывает для себя эту красоту и ценит ее, понимает необходимость беречь ее. У него возникает чувство гордости своим народом.

**В ДЕКОРАТИВНОМ РИСОВАНИИ (гуашью на бумаге, ткани, бересте, цветной тушью по ткани):**

	3. Формирование способностей к декоративно-орнаментальной деятельности.	Продолжать учить составлять декоративные композиции по мотивам чувашского прикладного искусства: а) используя геометрические и геометризованные орнаменты, растительные и зооморфные элементы;	Ребенок передает в декоративной композиции образы предметов и изделий чувашского прикладного искусства на основе овладения способами рисования знакомых по смысловому назначению геометрических и геометризованных орнаментов, использования в качестве элементов декоративного узора растительных и зооморфных орнаментов (листьев, лепестков цветов, ягод, стилизованных образов животных).
		б) составляя многоцветные гаммы на белом и цветном фонах;	Ребенок находит красивые сочетания красок, используя фоны белого, красного и маренового, желтого различных оттенков, зеленого, синего цветов
		в) осваивая композиционные приемы составления узора на различных формах (полосе, квадрате, прямоугольнике, силуэтных и объемных формах).	Ребенок создает декоративные композиции путем передачи чувства ритма как пространственно-организующего начала (головная повязка «масмак» и др. Ребенок владеет умением составлять симметричные узоры на бумаге и ткани квадратной и прямоугольной форм, выделяя углы, середину (платок «тутар», скатерть «сетел ситти», поясное украшение «сара», набедренник «яркач», плясовой платок «селке», нагрудная розетка «кеске» и др. Ребенок составляет узоры на силуэтах, изображающих предметы быта и одежды (платье «кепе», варежки «алсиш»). Ребенок орнаментирует силуэтные и объемные формы посуды следующими <b>характерными элементами</b> в виде: параллельных зигзагов; соединяющихся углами ромбов, заполненных штриховкой; треугольников, покрытых горизонтальными параллельными линиями; врезанных угольничков. Ребенок украшает силуэтные и объемные формы посуды следующими <b>видами орнаментов</b> : однорядной волной между двумя

			глубокими широкими витками линейного орнамента; многорядной волной между группами прочерченных горизонтальных линий; ямочным орнаментом, состоящим из неглубоких, округлой формы ямок, заключенных между двумя полосами линейной или волнистого орнамента; орнаментом перекрестного лощения, дающего рисунок в виде прямых или косых клеток.
		Учить рисовать по сюжетам чувашских народных сказок ( «Лиса-плясунья», «Дети ветра», «Качакапа упа» и др.), стихов (В. Романов «Кампара», Р. Сарби «Ташлать Илемпи...» и др., рассказов (А. Васильева «Сакар писет» и др.), песен.	Ребенок передает в рисунке внешние национальные признаки героического сказка, стихов, песен.
<b>В ДЕКОРАТИВНОЙ АППЛИКАЦИИ</b> (из бумаги и ткани на бумажной и тканевой основах):			
		1. Продолжать учить орнаментальные композиции в стиле чувашского народного искусства из геометрических, растительных и зооморфных форм на полосе, квадрате, прямоугольнике и силуэтах с разным цветом фона.	Ребенок создает декоративные аппликации на основе чувашского декоративно-прикладного искусства из геометрических, растительных и зооморфных форм, пользуясь разнообразными приемами вырезания элементов чувашского орнамента: по прямой в разных направлениях; из бумаги, сложенной вдвое, вчетверо; из бумаги, сложенной гармошкой для тиражирования одинаковых форм. Ребенок составляет несложные ленточные композиции узора повторением элементов (наплечная вышивка «хулси», головная повязка «масмак» и др.), правильно и гармонично располагает составные элементы узора на квадратных (скатерть «сетел ситти», салфетка «печек сетел ситти», нагрудный узор «кеске» и др.), прямоугольных (заготовки к поясным украшениям «сара», «яркач», конец головной повязки «сурпан», наплечный узор «хултармач», полотенце «питшалли» и др.) и силуэтных формах. Ребенок решает композицию исходя из национальных особенностей в определенной цветовой гамме, правильно подбирая и сочетая цвета элементов с окраской фона.
		2. Учить использовать в работе различные материалы: угольный и жировой карандаш, фломастеры, цветные тушь и гуашь для передачи четкости и тонкости чувашского узора.	Ребенок создает выразительные декоративные композиции используя различные изобразительные материалы.
<b>В ДЕКОРАТИВНОЙ ЛЕПКЕ:</b>			
		1. Учить лепить посуду разной формы по мотивам чувашской керамики и изделий из дерева.	Ребенок передает выразительность форм и характерные признаки посуды чувашского быта следующими приемами: - лепка из целого куска глины (ложка «кашак», половик «сыпала», ковш- «конь» («утка» -курка), ковш- «великан» («улап» - курка), братина «алтар» и др.);

			- соединение дискообразной формы (кружка «курка», кадучечка «печек катка», маслобойка «уйран супси», ушат для хранения и переноса воды и др.)
		2. Учить лепить декоративные пластины по мотивам чувашских изразцов.	Ребенок изготавливает декоративные пластины из глины, гипса, создавая на них рельефные и барельефные изображения путем: - написания рисунка-узора палочкой или кистью (на плитке); - прикладывания комочков глины к рельефному рисунку узора.
		3. Продолжать учить разные украшения по типу изделий чувашских народных умельцев.	Ребенок создает украшения по мотивам изделий чувашских народов мастеров (ожерелье из бус «мая», брошь, кулоны разной формы и др.)
		4. Учить создавать глиняные расписные игрушки в стиле чувашских народных мастеров.	Ребенок передает выразительность образа глиняных игрушек, изображающих птиц (синица, снегирь, утенок, курочка, петушок), животных (собачка, конь), человека (старики Шурсухалы и Хурсухалы и др.).
		5. Учить окрашивать вылепленные изделия гуашевыми, эмульсионными и темперными белилами и расписывать гуашевыми, темперными, глазурными красками и ангобом.	Ребенок создает выразительные работы: - применяя росписи в виде раскраски. Рисования отдельных элементов чувашского орнамента (глиняные игрушки, бусы, броши, посуда и др.), орнаментальных композиций геометрического характера; - используя дополнительные детали (скульптурные изображения животных и птиц в различных вариантах на концах рукояток ковшей, кольца отверстия на рукоятках посуды, две ручки на ковшах и т.д.).
<b>В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТРУДЕ:</b>			
		1. Учить изготавливать декоративные композиции по мотивам чувашской народной вышивки и узорного ткачества из бумажных лент.	Ребенок создает простейшие орнаментальные композиции из полубъемных геометрических фигур, полученных из узких полосок цветной бумаги разной длины путем их сгибания и наклеивания на белую или цветные основы.
		2. Учить изготавливать поделки из широких бумажных и берестяных полосок и украшать их элементами чувашского орнамента.	Совместно с педагогом ребенок составляет поделки из прямоугольных бумажных и берестяных полос путем их сворачивания, присоединения к ним других деталей (дна, ручки и т. д.) посредством продергивания суровой нити или тесьмы в отверстия в краях форм и оформления полученного изделия элементами чувашского орнамента с помощью рисования гуашью или аппликации из цветной бумаги (коробочка, кружка «курка», ведерко «печек витре», туссок «каскач» и др.).
	4. Развитие декоративно-орнаментального творчества и индивидуальности ребенка.	1. Учить придумывать собственные декоративные композиции по мотивам чувашского прикладного искусства, передавая его характерные особенности.	Ребенок с помощью элементов чувашского орнамента и характерного ему цветового строя передает определенное конкретное содержание, заданное педагогом («придумай чувашский узор, чтобы по нему можно было рассказать, как восходит солнце», «нарисуй чувашскими узорами улицу, на которой ты живешь» и др.)

			Ребенок осуществляет выбор изобразительных материалов в соответствии с задуманным форматом и цветом бумаги – в зависимости от желания и замысла.
<b>Подготовительная к школе группа</b>	<p>1. Развитие восприятия художественного образа произведений народного декоративно-прикладного искусства.</p> <p>2. Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости на произведения народного прикладного искусства.</p>	<p>Продолжать формировать яркие образные представления о чувашском народном декоративно-прикладном искусстве.</p> <p>1. Учить воспринимать содержание художественного образа в связи с выразительными средствами:</p> <p>1.1. Продолжать знакомить со стилистическими особенностями чувашского орнамента.</p> <p>1.2. Развивать способность воспринимать красоту цвета.</p> <p>1.3. Формировать способность воспринимать композиционное равновесие в изделиях народного прикладного искусства.</p> <p>1.4. Продолжить развивать способность воспринимать язык и содержание произведений чувашского прикладного искусства.</p> <p>2. Продолжать формировать представление об отражении в народном прикладном искусстве окружающей действительности.</p> <p>3. Продолжать знакомить с различными видами чувашского прикладного искусства и с искусством народов других национальностей, сравнивать их между собой (чувашская и русская вышивки, роспись по дереву и хохломская, городецкие росписи, чувашская и русская народная игрушка и др.)</p> <p>1. Создавать устойчивый интерес к общению с народным искусством, собственной художественно-творческой деятельности.</p> <p>2. Подводить к привычке ощущать, чувствовать красоту в творениях народных умельцев, раскрывать для себя эту красоту.</p> <p>3. Пробуждать любовь к декоративному искусству чувашского края, уважение к мастерам народного искусства.</p>	<p>Ребенок понимает значения терминов «узор», «орнамент», различает чувашский, русский и др. виды орнаментов по мотивам и типам, знает о характерных их чертах, о семантике орнаментальных элементов, украшающих изделия чувашского прикладного искусства.</p> <p>Ребенок знает, что в искусстве цвет существует на сам по себе (красивый, не красивый), а как способ выражения отношения к явлению, понимает глубинное содержание цветов чувашского декоративно-прикладного искусства.</p> <p>У ребенка развито умение оценивать роль взаимного расположения элементов, их согласованности по цвету, величине, форме.</p> <p>У ребенка развито умение «прочитать» произведение, понять и раскрыть его содержание.</p> <p>Ребенок владеет некоторыми сведениями из истории чувашского народа, у него выработано представление о связи чувашского народного искусства с условиями жизни человека, природными особенностями.</p> <p>Ребенок различает разные виды чувашского декоративно – прикладного искусства, видит сходство и различия в изделиях прикладного искусства разных народов, характерных элементы росписи, отмечает особенности формы, цветного решения и др. выразительные средства изделий, умеет дать им оценку.</p> <p>Ребенок видит, понимает красоту произведений декоративного творчества, умеет радоваться, восторгаться, наслаждаться ею, оценивать ее, эмоционально отзываться на средства художественной выразительности.</p> <p>Ребенок увлеченно и длительно работает над созданием художественного образа по мотивам народного искусства, стремится украсить своими работами интерьер помещения.</p> <p>У ребенка рождается чувство красоты и восхищения созданным человеком вещами, творениями искусства и на этой основе – чувство значимости другого человека.</p>

**В ДЕКОРАТИВНОМ РИСОВАНИИ**  
(гуашью на бумаге, ткани, бересте, дереве, цветной тушью по ткани):

3.Формирование способностей к декоративно-орнаментальной деятельности	1. Развивать желание использовать образные языковые возможности чувашского декоративно-прикладного искусства в рисунке:	
	а) учить составлению узора на различные орнаментальные элементы, размещая их в зависимости от формы украшаемой поверхности и назначения предметов;	Ребенок составляет декоративные композиции на основе чувашского декоративно прикладного искусства, используя разные виды орнаментов (геометрический, растительный, зооморфный) на полосе, квадратной и прямоугольной формах, шаблонах предметов быта, одежды.
	б) продолжать учить использовать цвет как вспомогательное средство образной характеристики, как основы чувашского узора и в качестве композиционного фактора	Ребенок передает своеобразие цветового строя, характерного для чувашского декоративно-прикладного искусства, активно используя разные цвета и их оттенки (по материалам чувашского узорного ткачества) путем чередования их через 1, 3 фигуры, а красный цвет- через 1 фигуру (как преобладающий цвет).
	в) развивать чувство композиции. Дать представление о новом виде композиции –асимметричной.	Ребенок умеет передавать в рисунке ритм, создавать симметричные и асимметричные композиции (салфетка, накидка на телевизор и др.) по мотивам современной чувашской вышивки.
	2.Продолжить учить отражать в рисунках сюжеты и эпизоды из сказок, рассказов, песен, стихотворений, передавая национальные признаки. Ребенок передает в рисунке в национальном стиле особенности каждого образа.	
<b>В ДЕКОРАТИВНОЙ АППЛИКАЦИИ (из бумаги и ткани на бумажной и тканевой основах):</b>		
	1.Продолжать учить составлять декоративные композиции по типу изделий чувашского прикладного искусства из геометрических и растительных форм, включать в композиции изображения птиц и животных.	Используя различные изобразительные материалы и разнообразную технику, ребенок создает декоративные образы по мотивам чувашского народного искусства на полосе по типу бесконечного ленточного орнамента, квадрате, прямоугольнике, шаблонах предметов быта, одежды с разным цветом основы. При составлении декоративных композиций ребенок использует различные типы чувашского орнамента, композиционно правильно располагает аппликацию, передает традиционно цветовой строй.
<b>В ДЕКОРАТИВНОЙ ЛЕПКЕ:</b>		
	1.Продолжить учить лепить посуду по мотивам чувашской керамики.	Ребенок передает богатство форм и красоту посуды чувашского быта приемами: - выбора глины стекой из шарообразной или цилиндрической формы (сосуд для кваса «кавас саваче», жаровня «шаркку саваче» различные виды кувшинов: с одной или двумя ручками, со сферически раздутым и шарообразным туловом, с прямым горлом, кумганы (кувшины с длинным носиком), горшки типа корчаг «куршак», кринки и др.); - обработки полученной формы стекой, украшением ее рельефом, росписью.

		2.Продолжать обучение лепке декоративных пластин с изображением чувашского орнамента.	Ребенок создает декоративные пластины, декорируя их рельефными изображениями посредством: - вырезание рисунка узора; -удаление лишней глины вокруг контурного рисунка узора.
		3.Продолжить учить создавать украшения, игрушки по типу изделий чувашских народных мастеров.	Ребенок умеет лепить изделия – украшения, игрушки, передавая национальные признаки.
<b>В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТРУДЕ:</b>			
		1.Продолжать учить составлению декоративных орнаментов из бумажных лент по мотивам чувашской вышивки и узорного ткачества.	Ребенок создает орнаментальные композиции из бумажных лент путем их сгибания, сворачивания и закручивания.
		2.Учить мастерить различные поделки из природных материалов (соломы, лыка, бересты и др.), передавая национальный колорит.	Ребенок изготавливает поделки из соломы, лыка, бересты и др. природных материалов, придавая им выразительность с помощью характерных признаков внешности, элементов чувашского орнамента и одежды (шкатулки, бурачки для собирания ягод и грибов, короба, лукошки, туеса, куклы, кони-аргамаки и др.)
		3.Продолжать учить изготавливать поделки из бумаги цилиндрической и конусообразной форм, передавая некоторые особенности чувашского прикладного искусства.	Ребенок создает поделки из бумаги цилиндрической и конусообразной форм путем их сворачивания, присоединения к ним других деталей, использования дополнительных материалов (ткани, фольги и др.), оформления полученных изделий элементами чувашского орнамента.
	4.Развитие декоративно-орнаментального творчества и индивидуальности ребенка.	Продолжать учить творческому созданию новых мотивов узора, композиции на основе чувашского декоративно-прикладного искусства.	Ребенок осуществляет самостоятельный поиск и находит новые приемы создания орнаментальной композиции: - по определенному конкретному содержанию (напиши письмо чувашскими узорами бабушке», передай чувашскими узорами картину природы» и др.); - по своему желанию («нарисуй, что хочешь, чувашскими узорами», «придумай чувашский узор» и др.); - на предложенной форме бумаги другой основе.

**ПРОГРАММА художественно-творческого развития ребенка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства**  
(составитель Л.Г. Васильева)

**Цель программы:** обеспечение становления у детей 2-4 лет эстетического отношения к искусству чувашского, русского, татарского, мордовского народного орнамента и к окружающему миру.

**Основные задачи программы:**

1. Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства народного (чувашского, русского, татарского, мордовского) орнамента.
2. Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности (рисование, лепка, аппликация).
3. Реализация самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности.



#### 4. Развитие декоративно-игрового творчества.

##### Содержание психолого-педагогической работы по этнохудожественному развитию детей 2-3 лет

Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства народного орнамента. Вызывать интерес к рассматриванию изделий декоративно-прикладного искусства народов, проживающих в Чувашской Республике.

Формировать интерес и эмоциональную отзывчивость на восприятие народных игрушек многообразных видов (куклы-матрешки, тряпичные куклы, дымковские игрушки), различающихся по этнографическим мотивам (русские, чувашские, татарские, мордовские). Закрепить представление о том, что они отличаются узорами (цветы у русской и татарской матрешек; многоцветные узоры из линий, серебристые кружочки как мелкие монетки и цветные бусинки-бисеринки у чувашской и мордовской матрешек). Развивать способность видения необычных и разнообразных образов, характерных для них. Вызывать радость при рассматривании народных игрушек и их изображений на картинках, в иллюстрациях (образовательная ситуация «Сказочный город чудесных игрушек»).

Приобщать к миру народных кукол-матрешек, отличающихся по этнографическим мотивам (русские, чувашские, татарские, мордовские). Создавать атмосферу радости, удовольствия и соучастия в процессе эстетического восприятия разнообразия народных игрушек-кукол. Развивать способность эмоционально откликаться на яркость и выразительность цветовых образов в них и выражать свои мысли по поводу их красоты, называть сочетания цветов, узоров и фона, расположение узоров (образовательные ситуации «Какие разные матрешки (русские, чувашские, татарские и др.)», «Праздник народных игрушек-кукол (чувашской, русской, татарской, мордовской)» и др.).

Формировать интерес и эмоциональную отзывчивость на восприятие русской деревянной матрешки, принадлежащей разным художественным промыслам: семеновские, полхов-майданские, авторские матрешки в стиле росписи «гжель» и «хохлома» и др. (образовательная ситуация «Развеселые русские матрешки-куклы»), чувашской матрешки разных видов: в пестрядинной и белой одежде (образовательная ситуация «Разноцветный мир чувашских матрешек»).

Познакомить с дымковскими игрушками. Формировать эстетическое отношение и интерес к ним, необычности их образов, яркости и нарядности. Развивать способность видения разнообразных образов, характерных для дымковской игрушки (барышня, птица, животные, украшенными яркими узорами). Вызывать чувство радости и эмоциональную отзывчивость на красоту и пластичность их форм. Обучать выделению в дымковской росписи полосатых и клетчатых узоров, называнию сочетания цветов (образовательные ситуации «Нарядные дымковские игрушки», «Кавалеров и барышень удивительный наряд: брючки полосатые, юбочки клетчатые»).

Развивать интерес к татарским матрешкам и эмоциональный отклик на их яркость и красоту (образовательная ситуация «Чудо куколки – татарские матрешки»).

Поддерживать интерес к народной кукле как объекту окружающего мира. Формировать общее представление о народной тряпичной кукле, ее разнообразии и красоте. Вызывать эмоциональную отзывчивость на восприятие тряпичной куклы, желание любоваться ею, радоваться ее внешнему виду (образовательная ситуация «Бабушкины тряпичные куколочки (чувашские, русские, татарские, мордовские)»).

Развивать интерес к бусам как предмету украшения по мотивам чувашских и мордовских народных изделий (образовательные ситуации «Бусы для чувашской (мордовской) куклы», «Ожерелье из бус для чувашских (мордовских) куколок»).

Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности (рисование, лепка).

Формирование декоративно-орнаментального образа в рисовании. Развивать желание создавать в технике рисования образы предметов декоративно-прикладного искусства («ткань» для сарафанов русских матрешек) простейшими узорами (цветными пятнами, яркими мазками, кругами, чередующимися линиями). Развивать эстетические чувства детей. Развивать чувство цвета при выборе гуашевых красок. Вызывать эмоциональный отклик на созданный образ (образовательная ситуация «Любят русские матрешки разноцветные одежды»).

Обучать созданию на бумаге прямоугольной формы выразительного образа (образа ткани) по мотивам дымковской росписи из клетчатых узоров в виде чередования прямых полос (вертикальные и горизонтальные) с полосами другого цвета. Развивать чувство цвета при составлении орнаментальной композиции по мотивам дымковского искусства, обучать использованию для создания узоров теплых цветов (красный, оранжевый, желтый, охра) и одного холодного цвета - зеленого или синего (образовательная ситуация «Кавалеров и барышень удивительный наряд: брючки полосатые, юбочки клетчатые»).

Обучать созданию несложных орнаментальных композиций по мотивам чувашских домотканых половиков-дорожек путем рисования горизонтальных полос на красном фоне, чередуя их по цвету. Стимулировать желание рисовать полоски разного цвета - желтого, зеленого, белого и черного (образовательная ситуация «Коврики-половики в полоску для чувашских куколок-малюток»).

Формирование декоративно-орнаментального образа в лепке. Обучать лепке несложных украшений по мотивам народного искусства – чувашских и мордовских бус, отличающихся одним цветом в одном ожерелье (у чувашей - бусы белые, или черные, или зеленые, или красные, или желтого цвета – одного из названных цветов; у мордвы – фарфоровые и позолоченные) путем скатывания кусочка пластилина между ладонями кругообразными движениями для получения шарообразной формы. Обучать расположению вылепленных шаров-бусин и шаров-бусинок в ритмической последовательности, чередуя их по размеру и количеству (большая бусина – маленькая бусинка, две большие

бусины – две маленькие бусинки, маленькие бусинки через две большие бусины, в середине все большие бусины, а на концах ожерелья – маленькие бусинки и др.). Развивать творчество детей в размещении бусин и бусинок в ожерелье бус (образовательная ситуация «Бусы для чувашской (мордовской) куклы»).

Реализация самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности.

Развивать замысел и интерес к самостоятельному созданию выразительного образа праздничной одежды для кукол-мальчиков и кукол-девочек в рисовании по мотивам чувашского узорного ткачества путем чередования вертикальных и горизонтальных одноцветных полос для получения квадратов-клеток, и размещения с одной их стороны сверху вниз полосы другого цвета или по их середине горизонтальных и вертикальных полос третьего цвета в один ряд. Развивать творческие действия и чувство цвета, умение самостоятельно выбирать цвета красок для рисования разноцветных полос в соответствии с фоном бумаги. Формировать способность создавать свой вариант комбинаций узоров по цвету (образовательные ситуации «Ткань-пестрядь и ткань в полоску для друзей чувашских кукол Саррине и Сенти»).

Стимулировать желание создавать свой вариант комбинаций орнаментальных узоров по цвету, проявляя творчество (образовательные ситуации «Любят русские матрешки разноцветные одежды», «Коврики-половики в полоску для чувашских куколок-малюток»).

Активизировать самостоятельность и творческие действия в создании продукта декоративно-орнаментальной деятельности - несложных украшений по мотивам народного искусства – чувашских и мордовских бус, отличающихся одним цветом в одном ожерелье на основе выбора способов лепки (скатывание комочков пластилина одной ладонью кругообразными движениями на доске для создания круглых бус или сплющивание пальцами кусочков пластилина и создание диска для плоских бус). Формировать способность создавать свой вариант его цветового оформления, расположения вылепленных шаров-бусин и шаров-бусинок в ритмической последовательности, чередуя их по размеру и количеству (образовательная ситуация «Ожерелье из бус для чувашских (мордовских) куколок»).

Развитие декоративно-игрового творчества.

Создавать возможность участия в развлечениях и праздниках этнокультурной тематики в качестве непосредственных участников в играх (образовательные ситуации «Сказочный город чудесных игрушек», «Праздник народной игрушки-куклы (чувашской, русской, татарской, мордовской и др.)»).

Формировать умение активно участвовать в играх, носящих этнокультурный оттенок, свободно пользоваться народными игрушками. Развивать сюжетную игру с народными игрушками (игры «На прогулке с куклами», «Чаепитие», «Уложим куклу спать», «В прятки» и др.).

Развивать умение самостоятельно действовать с пятиместными матрешками: открывать, разбирать, сравнивать по величине, выстраивать в ряд, вкладывать друг в друга, соединять рисунок. Формировать умение не только подбирать части предмета (матрешек), но и совмещать их в соответствии с рисунком, активно действовать по речевому сигналу (художественно-дидактические игры «Откроем матрешку», «Разберем матрешку», «Соберем матрешки», «Расставим матрешек по кругу», «Матрешка, где ты?»; настольно-печатная игра «Найди сестричек по одежде» и др.).

### **«Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте». Под общей ред. И.А. Кузьмина, 2009 г.**

#### **Задачи воспитания**

#### **В младшей группе**

- первоначальное прочувствованное восприятие социокультурных категорий *Слово, Образ, Книга*;
- развитие у детей способности видеть *Образ*, слышать *Слово*, чувствовать окружающий мир и проявлять к нему свое доброе отношение;
- развитие доверия к взрослому, формирование ощущения собственной значимости;
- развитие коммуникативных умений (умение слушать друг друга, проявлять свое отношение к услышанному).

#### **В средней группе:**

- первоначальное прочувствованное восприятие детьми ближайшей социокультурной среды и деятельности в ней человека;
- развитие способности следовать нравственным нормам и правилам на основе формирующихся у детей потребностей в социальном соответствии;
- развитие способности чувствовать эмоциональное состояние окружающих и быть благодарными, заботливыми и внимательными к родителям и другим близким людям;
- развитие навыков познавательного и личностного общения со сверстниками и взрослыми.

#### **В старшей группе**

- первоначальное прочувствованное восприятие детьми ценностей внутреннего мира человека (Вера, Надежда, Любовь, Мудрость);

- дальнейшее развитие опыта активного взаимодействия с взрослыми и сверстниками;
- развитие способности сочувствовать, сопереживать и понимать эмоциональное состояние других людей;
- развитие первичной рефлексии и идентификации;
- создание условий для формирования адекватной самооценки.

#### **В подготовительной к школе группе**

- первоначальное знакомство с истоками русских традиций как важнейшего механизма передачи от поколения к поколению базовых социокультурных ценностей российской цивилизации;
- дальнейшее развитие умений и навыков делового, познавательного и личностного общения со сверстниками в ходе активных занятий (умение понять сверстника, встать на его точку зрения, поделиться своими знаниями, участвовать в общем деле);
- создание условий для успешной адаптации ребенка в школе.

### **Программа по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента «ТРАДИЦИИ ЧУВАШСКОГО КРАЯ» Л.Б. Соловей Чебоксары: Чуваш, кн. изд-во, 2015**

#### **Средняя группа**

##### **Блок «Моя семья»**

Воспитывать уважительное отношение к труду членов семьи, желание трудиться вместе с родителями, поддерживать в доме порядок. Каждый член семьи вносит в семью свой вклад: мама заботится о чистоте, порядке в доме; папа обеспечивает семью всем необходимым, дети помогают родителям убирать посуду после еды, выносить мусор, подержать инструмент в то время, когда папа что-либо ремонтирует и др. Если в доме все делается вместе, папа и мама успевают поиграть с детьми, погулять во дворе, отдохнуть или посмотреть любимые телепередачи. Когда дома чисто, уютно, красиво, туда очень хочется возвращаться.

Воспитывать заботливое отношение к пожилым людям в семье (бабушкам и дедушкам) и младшим (братьям и сестрам). Бабушка и дедушка дарят тепло и радость близким, играют с детьми, рассказывают интересные сказки, дают нужные советы, учат доброте, трудолюбию, занимаются домашними делами. Необходимо вести себя тихо, когда кто-то из них отдыхает, помогать им.

Воспитывать уважительное отношение к людям разных национальностей. В одной семье могут проживать люди разных национальностей — мама может быть русской, папа — чувашской национальности. Дети тоже имеют национальность, она зависит от национальности родителей.

Приучать детей к праздникам делать подарки членам семьи. Развивать у детей стремление порадовать членов семьи во время семейных праздников (прочитать стихотворение, спеть песню, дарить подарки, приготовленные своими руками).

Воспитывать у детей вежливость, желание использовать этикетные выражения в семье на русском и на своем родном (чувашском) языке: ыра ир (доброе утро), ыра кун (добрый день), ыра каш (добрый вечер), лайах тёлёксем кур (спокойной ночи, приятных снов), сыва-и (здравствуйте), касарар (извините), тав- тапус (спасибо).

Вести в словарь детей чувашские слова, обозначающие членов семьи и этикетные выражения: анне, атте, асатте, кукаси, асанне, кукамай, аппа, пичче, йамак, шйллам; ыра ир, ыра кун, ыра каш, лайах тёлёксем кур, сыва-и, касарар, тавтапус.

##### **Блок «Мой детский сад»**

Воспитывать интерес к труду работников детского сада. Обогащать знания о труде работников детского сада: прачка стирает белье; повар готовит еду на завтрак, обед, полдник, ужин; врач заботится о здоровье детей, лечит их; музыкальный работник учит детей петь, танцевать, слушать музыку; шофер привозит книжки, игрушки, продукты; дворник убирает участки, заботится о растениях, заведующий руководит всеми, следит за тем, чтобы детям было хорошо, уютно, чтобы было много игрушек, красивой мебели. В детском саду есть музыкальный зал, физкультурный зал, кабинеты (заведующего, его заместителя, врача), кухня, где готовят еду, прачечная. Во всех помещениях детского сада чисто и уютно.

Формировать потребность и привычку включаться в повседневный труд взрослых, помогая им.

Развивать способность поддерживать чистоту и порядок в группе и на территории детского сада, ухаживать за цветами, заботиться о птицах, которые прилетают на участок детского сада.

Повышать уважение к труду взрослых, закреплять привычку бережно относиться к результатам их труда.

Формировать устойчивый интерес к совместной практической деятельности со сверстниками, умение строить отношения с ними на деловой доброжелательной основе.

Совершенствовать навыки самообслуживания, развивать стремление быть аккуратным, выглядеть хорошо, беречь одежду и обувь, быть самостоятельным.

Воспитывать внимательное отношение детей друг к другу (желание заботиться друг о друге, быть приветливыми, обращаться друг к другу по имени, вежливо благодарить, просить (на чувашском и на русском языках), играть дружно).

Формировать понятие о дружбе (туслах).

Ввести в словарь детей слова туе, юлташ (друг).

Воспитывать у детей благодарное отношение к работникам детского сада за их заботу и любовь, желание сделать им приятное: здороваться, прощаться на русском и чувашском языках, улыбаться при встрече, готовить подарки к праздникам.

Ввести в словарь детей чувашские слова: ача сачё, сыва-и, ыра ир, ыра каш пултар, сывлах сунатап, кашарар, чипер юлар, тавтапуш, тархасшан, туе, юлташ, туслах.

### **Блок «Мой город (деревня, село, поселок)»**

Развивать интерес и любовь к родному городу (деревне, селу, поселку) — тйван хула (ял, сала, поселок). Расширять первоначальные представления о родном городе (деревне, селе, поселке): в нем человек мог родиться или переехать в него вместе со своей семьей, в городе (деревне, селе, поселке) построены детские сады, школы, магазины, больницы, клубы, стадионы, парки, в родном городе (деревне, селе, поселке) много красивых мест, улиц, зданий, к которым человек привыкает с детства. Улицы в городе (деревне, селе, поселке) имеют свои названия. Люди любят родной город (деревню, село, поселок), тоскуют по нему, когда уезжают в гости в другие города.

Воспитывать у детей уважительное отношение к труду взрослых. Жители делают много для роста и благоустройства родного города (деревни, села, поселка): строители строят новые красивые здания, дворники убирают улицы, электрики освещают город, водители перевозят людей.

Развивать у детей стремление поддерживать чистоту и порядок в родном городе (деревне, селе, поселке). Каждый человек бережет свой город (деревню, село, поселок): поддерживает чистоту на улицах, бережно относится к тому, что его окружает, помогает сажать цветы, ухаживает за птицами, животными в своем дворе, украшает город к праздникам, ко Дню города.

Ввести в словарь чувашские слова: таван, ял, хула, сала.

### **Блок «Моя республика»**

Развивать интерес и любовь к родному краю через формирование первоначальных представлений о родной республике. В Чувашской Республике проживают в основном чуваша, их родным языком является чувашский язык, у чувашей своя национальная одежда, песни, игры; в Чувашии проживают люди и других национальностей: татары, марийцы, мордва и другие; у них тоже своя национальная одежда, песни, игры; люди разных национальностей в республике живут дружно; в состав Чувашии входят следующие города: Чебоксары, Новочебоксарск, Канаш, Алатырь, Шумерля, Ядрин, Цивильск, Козловка, Мариинский Посад. По территории республики протекают реки Волга, Сура, Цивиль и др. В республике также много поселков, сел и деревень, люди разных профессий стараются, чтобы людям в республике жилось хорошо.

### **Блок «Моя Родина»**

Развивать интерес, любовь к своей Родине. Чувашия расположена на территории большой страны, которая называется Россия. В России много разных городов, сел, деревень. Столица России — город Москва. В Москве работает наше правительство. Люди в России говорят на разных языках, но основным их языком является русский. Россия — очень красивая страна, в ней много лесов, рек, озер, живописных зданий, памятников. Каждый россиянин любит Россию, потому что это его Родина. Люди гордятся своей страной, много о ней знают, много делают для того, чтобы она была еще лучше, еще прекраснее.

## **Старшая группа**

### **Блок «Моя семья»**

Продолжать воспитывать у детей любовь и заботу о членах семьи, вежливое отношение к ним, желание вести себя в семье культурно: желать доброго утра и спокойной ночи, следить за тем, чтобы быть чистым и опрятным, чтобы другим членам семьи приятно было с ним общаться, следить за порядком (вовремя убирать игрушки, помогать убирать посуду).

Закреплять этикетные слова на чувашском языке: ыра ир (доброе утро), ыра каш пултар (добрый вечер), лайах тёлёксем кур (приятных снов), сывлах сунатап (будь здоров), кашар (извини), тавтапуш (спасибо), тархасшан (пожалуйста).

Продолжать развивать у детей потребность в действенном проявлении заботы о пожилых (бабушках и дедушках) — они много сделали в жизни для своих родных, вырастили своих детей, помогают воспитывать внуков, нужно стараться их не расстраивать, беречь от переживаний.

Формировать представления о роде (йах), воспитывать у детей желание беречь честь рода — быть честным, выполнять обещанное, ладить с людьми, не оставлять родителей в старости.

Закреплять в словаре детей чувашские слова: атте (отец), анне (мать), кукамай (бабушка по матери), кукаши (дедушка по матери), асанне (бабушка по отцу), асатте (дедушка по отцу), аппа (старшая сестра), пичче (старший брат), йамак (младшая сестра), шаллам (младший брат), ывал (сын), хёрём (дочь), манук (внук).

Формировать представления о семейных праздниках, традициях, реликвиях, ценностное отношение к ним.

### **Блок «Мой детский сад»**

Развивать способность искренне радоваться успехам других детей в ходе игры, занятия и других видов деятельности.

Продолжать воспитывать уважительное отношение к труду работников детского сада. Повар вовремя и вкусно кормит. Няня и дворник наводят чистоту и порядок. Воспитатели играют, занимаются с детьми, чтобы они росли добрыми, честными, умными, здоровыми. Старший воспитатель помогает воспитателям разобраться в их сложной работе. Прачка следит за чистотой белья. Шофер привозит вовремя продукты, новые игрушки, интересные книжки. Заведующий руководит работой детского сада. Люди, которые работают в детском саду, заботятся о том, чтобы детям было хорошо.

Развивать у детей стремление помочь взрослым поддерживать чистоту и порядок в группе и на участке детского сада (поменять постельное белье, унести его в прачечную; всегда расставлять по местам игрушки; одежду, обувь класть на место).

Воспитывать у детей благодарное отношение ко всем работникам детского сада (учить детей называть работников детского сада по имени и отчеству), стремление сделать приятное работникам детского сада (быть доброжелательным, улыбаться при встрече, поздравлять с праздником, готовить подарки), здороваться и прощаться без напоминания.

Совершенствовать навыки самообслуживания, умение чисто и аккуратно содержать одежду, обувь и постель.

Развивать привычку к труду, способность самостоятельно замечать необходимость выполнения какой-либо работы и потребность сделать ее самому или с помощью взрослого, других детей.

Формировать элементарные умения по приготовлению пищи: чистить вареные овощи, нарезать их для винегрета, мыть овощи и др.

Совершенствовать умения по выполнению функций дежурных по столовой, по занятиям, по уголку природы.

Формировать умения, необходимые для работы в огороде, саду, цветнике.

Развивать умения изготавливать своими руками игрушки, сувениры, украшения из природного материала, бумаги, картона и других материалов; ремонтировать книги.

Совершенствовать навыки взаимопомощи в совместной деятельности с детьми и взрослыми, привычку предлагать и оказывать помощь старшим.

Закреплять в словаре детей словосочетание на чувашском языке: ача сачё, сыва-и, ыра ир, ыра каш пултар, сывлах сунатап, кашарар, чипер юлар, тавтапуш, тархасшйн.

### **Блок «Мой город (деревня, село, поселок)»**

Развивать интерес и любовь у детей к родному городу (деревне, селу, поселку). Формировать представления о главных событиях, произошедших в жизни города (деревни, села, поселка), знакомить с историей возникновения города (деревни, села, поселка), его географическим положением, достопримечательностями, основными отраслями производства (сельское хозяйство, животноводство, легкая и тяжелая промышленность), известными людьми, прославившими его.

Формировать конкретные знания о некоторых заслуженных мастерах своего дела в родном городе (деревне, селе, поселке), воспитывать чувство особого уважения к ним, восхищения их трудом, знаниями, умениями, гордости за таких земляков.

Ввести в словарь детей чувашское слово ентеш — земляк.

Воспитывать бережное отношение к памятникам города (деревни, села, поселка). Люди сажают цветы, поддерживают чистоту вокруг памятника. К памятникам приносят цветы в день рождения известных людей, венки в честь тех, кто погиб на войне.

Воспитывать уважительное отношение к людям, которые заботятся о сохранении культуры города (деревни, села, поселка): главе, администрации города (деревни, села, поселка).

Закрепить в словаре детей словосочетания на чувашском языке: таван, ял, хула, сала.

### **Блок «Моя республика»**

Воспитывать интерес и уважительное отношение к людям других национальностей, проживающих на территории Чувашской Республики.

Воспитывать у детей уважительное отношение к государственной символике республики (флагу, гербу, гимну).

Воспитывать у детей желание трудиться на благо республики и страны.

Все люди, проживающие в республике, трудятся на благо республики и страны.

Главные отрасли промышленности и сельского хозяйства Чувашии, на которых люди трудятся: производство различного оборудования, машиностроение, а также пищевая промышленность. Тракторный завод — единственный в России завод, входящий в четверку мировых предприятий-лидеров по производству бульдозеров, машин для нефтегазовой, строительной и других отраслей. Предприятие по производству конфет, печений и прочих десертов «Акконд» входит в число ведущих предприятий региона. Компания по производству напитков выпускает пиво, лимонад. Легкая промышленность производит носочно-чулочные изделия. Приоритетной отраслью сельского хозяйства Чувашской Республики является хмелеводство. На всю Россию качеством своей продукции известны картофелеводы Чувашии, активно развивается животноводство. Известна далеко за пределами республики Альгешевская фабрика вышивки и ткачества «Паха тёрё».

### **Раздел «Кто такие чуваш?»**

Воспитывать интерес к историческому прошлому чувашского народа, любовь к своему народу, понимание своей национальной принадлежности (у чувашских детей).  
Формировать представления о культуре чувашского народа.

**Жилище чувашей в прошлом:** маленькие деревянные дома с соломенной крышей, полуземлянки; внутреннее убранство: нары, которые служили кроватью и ларем для хранения домашних принадлежностей; топка по-черному; украшение жилища домоткаными полотенцами, половиками, вязаными скатертями, подзорами.

**Национальная одежда:** кёпе, тухъя, масмак, сурпан, хушпу, шупар, накосники, подвески; лапти и др. Украшение одежды. Использование разных видов орнамента.

Одежда детей: у мальчиков — рубашка с мелкой вышивкой по грудному разрезу, краю рукава и подола; у девочек — платья, простенькие бусы, по праздникам они носили ожерелья из монет, наплечные и наспинные украшения: накосники, подвески-пояски, медные «хвостики».

**Пища чувашей:** в пище преобладали растительные продукты: мука, крупа, овощи, по праздникам готовили хуран кукли (вареники), тултармаш (кишки, начиненные жирным мясом с ячменной, полбенной или пшенной кашей, сваренные в котле, затем поджаренные), шарттан (чувашская колбаса), йава (мелкие шарики из сдобного теста), хуплу (пирог с мясом), какай шурпи (мясная похлебка), чакат (сыр), салма яшки (суп с клецками) — приветственный суп для почетных гостей, пуремеч (ватрушки с творогом или картофелем), шаркку (жаркое), месерле шамарта (сваренные вкрутую и поджаренные яйца). Максома — сладкое пиво без хмеля и дрожжей для детей и стариков.

**Традиции, обычаи и обряды чувашского народа:** ниме, алыл- маш; приглашение в гости, угощение, проводы гостей; обходить вековой дуб при отправлении в дальний поход и др.

**Национальные богатыри:** Улып, Чемень, Юман-батыр, Ту- батыр.

**Праздники чувашского народа:** Сурхури, Qaeарпи, Манкун, Ака- туй, серен и др.

**Посуда и утварь чувашей:** пользовались самодельной деревянной, глиняной посудой: тирёк (большая деревянная чаша), чаплашка (мисочка для маленьких детей), алтар (братина), курка (ковш); куршак (горшок), кйкшам (кувшин), шатма (сковорода); плетеной тарой: кушел (кошель), карщинкка (корзина). Посуду украшали красивой причудливой резьбой.

**Инструменты для изготовления посуды:** пара (бурав), аяа (стамеска), шаврам пара (коловорот) и др.

**Материал для изготовления посуды:** береста, дуб, лоза, глина и др.

**Ремесла и промыслы:** земледелие, изготовление холста из льна и конопли, прядение, отбеливание, окрашивание, изготовление одежды, вышивание, резьба по дереву, плотничество, гончарное дело, изготовление колес, плетеной, гнутой мебели, музыкальных инструментов, охота и др.

### **Раздел «Что значит быть хорошим человеком в понимании чувашей?»**

Формировать представления у детей о том, кого чуваша считали хорошим человеком: трудолюбивого, доброго, любящего свою родную землю, Родину, честного, уважительно относящегося к старшим, вежливого в общении.

Формировать у детей представления о традиции чувашей давать благопожелания родившемуся ребенку: мальчику — быть, как отец крепким, сильным, трудолюбивым, девочке — быть, как мать приветливой, скромной, быстрой в работе. Ребенку также желали быть счастливым, почитать родителей, старших и старых, односельчан, жить в здравии и чистоте до старости, чтобы у него в будущем было много детей. Знакомить детей с именами, которые чуваша давали своим детям (Илемпи, Сарпике, Юман, Атнер и др.), показать связь чувашских имен с благопожеланиями.

Воспитывать у детей интерес к труду чувашей и трудолюбие. Дать представление о любви чувашей к работе на земле (труд на земле с ранней весны до поздней осени от зари до зари: подготовка к посевной, посевная, сенокос, жатва, посев озимых, молотба, копка картофеля и корнеплодов и т.п., выход чувашей на полевые работы в полном праздничном светлом одеянии и в украшениях, вовлечении детей с ранних лет в земледельческий труд). Раннее начало трудового дня; выполнение работы по дому, хозяйству; помощь детей родителям в выполнении домашних дел (присмотр за младшими братьями, сестрами, уход за домашней живностью, работа в огороде).

Трех-четырёхлетние дети зимой ухаживали за ягнятами в избе, с рук кормили веточным кормом, убирали за ними, кормили цыплят, утят, гусят, стерегли их. В пять-шесть лет дети имели индивидуальные трудовые обязанности. В шесть-семь лет дети имели свои грядки (супинкк).

Особенности труда девочек — девочки привлекались к приготовлению пищи, уборке помещения, рукоделию, работе в огороде, уходу за домашней живностью; достоинством женщины считали умение владеть земледельческими орудиями, стирать, шить, ткать и т.п.

Особенности труда мальчиков — в труде мальчиков требовалось применение физической силы, проявление выносливости, идеалом крестьянского мужчины являлся тот, кто обладал необходимыми познаниями в ремеслах.

Дети при участии взрослых мастерили игрушечные орудия труда, с их помощью они выполняли те же действия, что и взрослые в процессе труда. Постепенно от игрушечных орудий труда дети переходили к настоящим орудиям труда. У детей были детские ведра, коромысло, лопата, грабли, вилы, ломик и т.п. В качестве детского топорика использовался маленький топорик наподобие полумесяца — айполта. Дети убирали за собой, чистили и сушили обувь, постепенно учились пришивать пуговицы, ставить заплатки, штопать, стирать свои мелкие вещи, чинить лапти и т.п.

Трудовых обязанностей у детей было очень много. Девочек постарше мать обучала изготовлению кружева, скатерти, богато орнаментированного одеяла с аппликациями, приготовлению пищи. Отцы обучали мальчиков сельскохозяйственным работам, плетению лаптей. Чувашским детям строго запрещалось произносить слова об усталости (об этом говорили на ушко), от детей требовалось любить труд и людей труда, трудолюбивым считали того, кто с любовью делает и нелюбимую работу, трудолюбие, по мнению чувашей, считалось самым драгоценным человеческим качеством. Проверка трудовой подготовки старших детей осуществлялась во время ниме, алылмаш, всевозможных праздников.

Воспитывать бережное отношение к продуктам труда.

Познакомить детей с пословицами и поговорками о труде. Обучить народным играм, связанным с трудовым содержанием.

Воспитывать у детей доброе отношение друг к другу, людям другой национальности. Формировать представления о доброте как одной из характерных черт чувашей (доброта человека чуваша называли ыра щыннамар), традиции чувашей в ответ на какой-то подарок или доброе дело непременно отблагодарить: подарить более ценную вещь или помочь в чем-то; распространение благодарности на всю семью и род человека, сделавшего доброе дело; люди, симпатизирующие друг другу, обменивались между собой дорогими подарками. Познакомить с завещанием И.Я. Яковлева чувашскому народу: дружбы с русским народом: («Чтите и любите великий, добрый и умный русский народ...»), дружбы с многочисленными народностями, дружбы среди самих чувашей («Будьте дружны между собой»), дружбы в семье («В семейном счастье — защита от жизненных испытаний»).

Познакомить детей с пословицами и поговорками о добре, благодарственной песнью.

Воспитывать у детей любовь к своей родине, земле, развивать желание ее защищать, трудиться на благо своей Родины, хранить в памяти и сердцах имена людей, погибших на войне. Чуваша преданно любила свою Родину, бережно относилась к своим обычаям и языку. Поэтический образ Родины у чувашей — «золотая колыбель». Традиция чувашей обходить вековой дуб, отправляясь в дальний поход, чтобы всегда помнить Родину и возвратиться удачно. Участие чувашей в Гражданской и Великой Отечественной войнах, уход чувашей добровольцами на фронт в годы Великой Отечественной войны. Проявление храбрости и героизма чувашским народом во время войны. Помощь чувашского народа людям, сражавшимся на войне, хлебом, мясом, маслом, теплыми вещами, деньгами.

Познакомить детей с пословицами и поговорками, песнями о Родине.

Воспитывать у детей честность через формирование представлений о чувашах, как людях, которые старались сохранять доброе и честное имя в самых сложных обстоятельствах, они не одобряли обмана и неблагодарности в отношении к людям. Отсутствие у чувашей привычки брать чужое, их отрицательное отношение к нечестным людям.

Познакомить с пословицами и поговорками о честности.

Воспитывать уважительное отношение к старшим. Чувашские дети вежливо и почтительно относились к взрослым. К старшим обращались: пичче (старший брат), аппа (сестра), а к пожилым — асанне, кинемей (бабушка), асатте (дед), инке (тетя) и т.д.; анне (мать), кинемей для чувашей понятия священные. При решении важных проблем всегда прислушивались к мнению стариков. Почтительное отношение к матери.

Поощрять детей использовать этикетные выражения в разных ситуациях: при входе в дом — Мёнке пуранатар? (Хорошо ли поживаете?), при входе в дом во время обеда — Апачё тутла пултар (Пусть пища будет вкусной), при приближении к работающим — Вай патар (Пусть силы прибавятся), при прощании — Телейлё шул пултар (Пусть дорога будет удачной) и др.

### **Раздел «Культура народов, проживающих в Чувашии (русских, татар, марийцев, мордвы и др.)»**

Воспитывать уважение к народам, проживающим в Чувашии (русским, татарам, марийцам, мордвы и др.), через формирование представлений об их культуре.

#### **Культура русского народа:**

народный костюм, его детали: мужская одежда — рубаха, штаны, зипун, кафтан, ферязь, армяк и др.; женская одежда — сарафан, понева, запона, душегрейка, шубка, суконный опашень, муфта;

праздники: Новый год, Рождество Христово, Крещение, Масленица, Пасха и др.

национальные богатыри: Микула Селянович, Святогор, Илья Муромец, Алеша Попович, Добрыня Никитич.

национальная кухня: блины, пироги, похлебки, каши, варенья, соленья, квас, кисель и др.

ремесла: кузнечное дело, златокузнечное дело, гончарное ремесло, керамика, вышивка, мастерство эмалей, резьба по дереву, кости, чернение, гравировка по металлу, стеклоделие, фарфор, художественная роспись (гжель, жостовская роспись, палехская миниатюра, хохлома, лубок), изготовление самоваров, матрешек и др.

#### **Культура татарского народа:**

народный костюм, его детали: одежда — рубаха-платье, шаровары, халат, чоба (легкая, без подкладки, верхняя одежда), чекмень (приталенная длинная демисезонная одежда); головные уборы — тюбетейка (у мужчин), калфак (у женщин); обувь — ичиги, чабата (лапти).

праздники: Сабантуй (праздник плуга), Курбан-байрам и др. национальные богатыри: Батыр, Алпамаш, Камыр и др. национальная кухня: отличие татарской кухни — разнообразие и редкое сочетание продуктов: чак-чак, шербет, бишбармак, кыстыбый (лепешка из пресного теста) и др.

ремесла: гончарное ремесло, ювелирное искусство, каменное и деревянное зодчество (резьба, монументальное строительство, изготовление предметов быта), кожевенное ремесло, ткачество и золотое шитье, кузнечное дело, оружейное ремесло.

#### **Культура марийского народа:**

народный костюм, его детали: тувыр (нательная рубаха), йолаш (штаны), кафтан, передник, пояс; типы головных уборов — каркасные, остроконечные, лопатообразные, мягкие полотнячатые (шарпан), платки, наиболее древний головной убор — шурка; обувь — лапти, кожаные сапоги.

праздники: Агавайрем (праздник пашни), Угинде (праздник урожая) и др.

национальные богатыри: Кайван, Чумбылат и др. национальная кухня: лашка (суп с клецками), подкогыльо (вареники с начинкой из мяса или творога), коман мелна (слоеные блины), пахта и др.

ремесла: изготовление дорожных сундуков, тарантасных плетенок, национальных музыкальных инструментов, деревянных тростей, корзиноплетение, валяние валенок, изготовление валяного мужского головного убора, изготовление шуб и полушубков из овчины, вышивка, резьба по дереву, ювелирное ремесло.

#### **Культура мордовского народа:**

народный костюм, его детали: одежда — панар (рубаха), понкст (штаны), кушак (пояс), сумань (приталенное суконное пальто), чапан (демисезонное пальто), пулай (набедренное украшение), сюлгамо (декоративная застежка на рубашке); головные уборы — панго, шлыган и др.; обувь — лапти, сапоги, онучи;

праздники: мордовские праздники приурочивались к русским народным праздникам. Роштува (праздник плодородия, приуроченный к зимнему солнцевороту), Акша келу (Белая береза) — праздник Святой Троицы и др.

национальные богатыри: Перя, Пургаз, Сабан-богатырь.

национальная кухня: традиционная мордовская кухня зависела от продуктов, получаемых в хозяйстве, и обуславливалась основными занятиями народа — земледелием и животноводством, подспорьем в питании служили и служат продукты собирательства, рыболовства, охоты и пчеловодства. Блюда: блины, лепешки, селянка, лукш (пирог из кислого ржаного теста или пшеничной муки с начинкой в 7—12 слоев), чапамо ловсо (кислое молоко) и др.

ремесла: ювелирное искусство, вышивка золотой нитью, вышивка, узорное ткачество, шитье бисером, художественная обработка дерева, плетение из лыка, изготовление глиняных игрушек, кукол, плетение кружев на коклюшках, изготовление керамической посуды, матрешек, роспись по дереву, валяние валенок, кузнечное дело, бортничество.

#### **Блок «Моя Родина»**

Формировать представление о том, что в состав России входит много суверенных республик: Чувашская, Татарская, Марийская, Мордовская и др.

Развивать чувство патриотизма на основе ознакомления с историческим и культурным прошлым страны, современным развитием культуры и промышленности, уважительное отношение к государственной символике (флагу, гербу, гимну).

Воспитывать дружелюбное отношение к странам ближайшего окружения (Белоруссия, Украина и др.), их культуре, обычаям.

Развивать обобщенные представления о многонациональном составе населения России, их языке, культуре.

### **Подготовительная группа**

#### **Блок «Моя семья»**

Воспитывать заботливое, уважительное отношение к членам семьи на основе обогащения представлений детей о семье. Семья — это место, где человек чувствует себя защищенным, нужным, любимым. Члены семьи могут быть в разных ролях: мальчик — ывал (сын), манук (внук), пичче (старший брат), шаллам (младший брат); девочка — хёрём (дочь по отношению к своим родителям), манук (внучка), аппа (сестра); женщина — анне (мать), аппа (тетя); мужчина — атте (отец), ывал (сын), пичче (брат), тете (дядя); пожилая женщина — асанне, кукамай (бабушка); пожилой мужчина — асатте, кукади (дедушка).



Дать детям представление о роде (йах), о том, как чуваша старались сохранить честь рода. Все родственники вместе составляют род (йах). Честь рода надо беречь, не делать ничего такого, что может ей повредить.

Мужчина в семье — защита, опора всех родственников, поэтому нужно с детства приучать себя к благородным поступкам: уметь защищать слабого, быть честным, уметь отвечать за свои поступки, за благополучие тех, кто относится к тебе с доверием (младшие сестры и братья, бабушки и дедушки), уметь пересилить лень, побороть страх. Женщина должна быть мягкой, доброй, нежной, трудолюбивой, заботливой, гостеприимной, девочке с детства нужно многому научиться: быть внимательной к людям, замечать их настроение, уметь утешить, пожалеть обиженного, быть приветливой, доброжелательной, уметь терпеливо выполнять начатую работу, быть вежливой, уметь создать уют и красоту в доме.

Родители учат детей быть добрыми, честными, умными, смелыми. Для того чтобы в будущем стать достойными родителями, с детства нужно многому научиться: девочкам — ухаживать за малышами, заботиться о них, убаюкивать, петь колыбельные песни; мальчикам — защищать слабых, оберегать их от неприятностей, отвечать за их благополучие. Особенно нужно заботиться о тех родственниках, которые живут одни: ездить в гости, приглашать их к себе, вместе проводить свободное время, помогать делать домашние дела, заботиться об их здоровье.

Воспитывать уважительное отношение к членам семьи. Учить соблюдать определенные правила в семье: уважать интересы каждого, не брать личные вещи других без разрешения, класть все вещи на место, вместе выполнять домашнюю работу, не мешать заниматься любимым делом, отдыхать, проявлять заботу о малышах и пожилых, обслуживать самих себя, заниматься личной гигиеной, приветствовать друг друга по утрам, при встрече, звонить при расставании, просить прощение за причиненные неудобства, бережно относиться к вещам в доме.

Ввести в словарь детей слово йах.

Закреплять в словаре детей чувашские слова: ы́йыл, пичче, манук, шаллам, аппа, атте, анне, хёрём, асатте, кукащи, асанне, кукамай, тете.

### **Блок «Мой детский сад»**

Воспитывать уважительное отношение к труду работников детского сада, представителям других сфер. Обогащать представления детей о деятельности людей, причастных к детскому саду. Воспитатели с детьми проводят разные занятия: учат рисовать, лепить, делать аппликации, считать, складывать; сочинять интересные рассказы, любить и беречь растительный и животный мир, петь, слушать музыку, танцевать. Шофер привозит продукты, книжки, игрушки; медсестра составляет меню, чтобы еда была вкусной, полезной и каждый день — разной; электрик проверяет, как работает электроплита; слесарь вовремя чинит краны; старший воспитатель помогает воспитателю проводить интересные занятия; дворник каждый день наводит порядок на участке, чтобы воспитателю было удобно заниматься и играть с детьми на прогулке; медсестра следит за здоровьем детей, дает витамины. Детским садом руководит заведующий, он следит за тем, чтобы вовремя делали ремонт, красили постройки на участках, принимает детей в группы, работает с родителями. Взрослые, которые работают в детском саду, внимательные, заботливые. Они работают дружно, слаженно. Работники детского сада хотят, чтобы дети были умными, добрыми, красивыми, здоровыми, научились видеть, понимать, беречь природу, ценить других людей, чтобы в будущем они стали творцами, изобретателями, тружениками, счастливыми людьми.

Формировать представление о том, что заботу о детях проявляют не только те люди, которые работают в детском саду, но и те, которые работают в других местах (каменщики, крановщики, маляры, штукатуры строили детский сад; продавцы продают в магазинах свежие продукты; хлеборобы выращивают хлеб).

Формировать представление о том, что взрослые всегда заботятся о детях. У чувашей, например, когда не было детских садов, был специальный человек, который присматривал за детьми и придумывал для них игры. Его называли ача квтудё (ребячий пастух, т.е. воспитатель).

Формировать у детей уважительное отношение к взрослым, труду других людей.

Воспитывать культуру поведения у детей: продолжать учить вежливо здороваться при встрече, улыбаться, прощаться; соблюдать правила этикета: аккуратно есть, приносить извинения за причиненные неудобства, спокойно разговаривать; быть внимательными друг к другу; следить за порядком в группе, за своим внешним видом (прической, одеждой, обувью).

Развивать у детей умение заботиться о малышах (ставить для них спектакли), организовывать для своих родственников и знакомых выставки рисунков, вежливо приглашать на праздники, спортивные мероприятия.

Воспитывать любовь к своему детскому саду, гордость за него.

Закреплять в словаре детей словосочетание на чувашском языке: ача сачё, сыва-и, ыра ир, ыра каш пултар, сывлах сунатап, кашар, чипер юлар, тавтапуш, тархасхан.

### **Блок «Мой город (деревня, село, поселок)»**

Формировать понимание обобщающих слов: село, город, деревня, поселок, учить выделять их особенности, различия в природном окружении и специфику труда людей в городе и сельской местности.

Продолжать воспитывать у детей любовное отношение к родному городу (деревне, селу, поселку), уважительное отношение к людям, которые хранят культуру города (деревни, села, поселка).

Формировать представления о том, что каждый город (деревня, село, поселок) имеет и хранит свою культуру. Культура города, иногда и села, представлена в музеях, где собраны реликвии (ценные предметы, документы), в художественных галереях, где проводятся выставки картин, в выставочных залах, в которых демонстрируются произведения мастеров, в детских садах, школах, дворцах культуры. Люди, работающие во всех этих заведениях, несут культуру другим людям, работают добросовестно, творчески. За хорошую работу руководство благодарно им, награждает их орденами, медалями, в честь их называют улицы, скверы, парки родного города. В администрации города, сельского поселения есть люди, которые отвечают за строительство дорог, за состояние транспорта, за работу магазинов, за озеленение города. Администрацией города, сельского поселения управляет глава. Главу выбирают люди сами, он должен заботиться о них. Глава города должен быть умным, честным, заботливым, любить свой город и своих горожан.

Закрепить в словаре детей словосочетания на чувашском языке: таван, ял, хула, сала.

## **Блок «Моя Республика»**

### **Раздел «Кто такие чуваши?»**

Продолжать воспитывать интерес к историческому прошлому чувашского народа, его культуре, любовь к своему народу, понимание своей национальной принадлежности (у чувашских детей). Развивать представления детей о культуре чувашского народа.

### **Раздел «Что значит быть хорошим человеком в понимании чувашей?»**

Продолжать развивать у детей трудолюбие, привычку ежедневно выполнять по собственному желанию нужную и полезную для него самого и других работу.

Воспитывать бережное отношение к продуктам труда.

Воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу, уважительное отношение к людям другой национальности.

Воспитывать у детей любовь к своей Родине, желание защищать, трудиться на ее благо, помнить о людях, погибших на войне.

Воспитывать уважительное отношение к старшим, поощрять детей использовать этикетные выражения на чувашском и на русском языках.

### **Раздел «Культура народов, проживающих в Чувашии (русских, татар, марийцев, мордвы и др.)»**

Продолжать воспитывать уважение к народам, проживающим в Чувашии (русским, татарам, марийцам, мордве и др.) через развитие представлений об их культуре.

Продолжать формировать у детей разных национальностей национальную идентичность.

### **Раздел «Чебоксары — столица моей республики»**

Воспитывать уважительное и бережное отношение к символике г. Чебоксары. Символы г. Чебоксары — герб, на котором изображены пять серебряных уток, река Волга, три серебряных стилизованных под чувашский орнамент силуэта дубовых веток, хмель; флаг, гимн — величальная песня «Светлый город Чебоксары» (Шура Шупашкар).

Развивать интерес к истории г. Чебоксары, воспитывать бережное отношение к архитектурным зданиям, паркам, скверам, к культурным объектам через обогащение представлений детей.

**Парки и скверы г. Чебоксары:** Центральный парк культуры и отдыха «Лакреедеский лес», этнографический парк, Парк культуры и отдыха им. 500-летия г. Чебоксары, Мемориальный парк «Победа», Детский парк им. А.Г. Николаева, памятник природы «Парк Гузовского», скверы им. К.В. Иванова, им. В.И. Чапаева, им. И.Я. Яковлева, сквер на Площади Республики. В парках проводятся мероприятия, посвященные календарным и знаменательным датам России, республики и города. В зимнее время в парках взрослые и дети катаются на коньках, лыжах, снежной горке, квадроцикле и лошадях; весной, летом и осенью играют в футбол, катаются на велосипедах, роликах, лошадях, каруселях. В парках проводятся игровые, театрализованные и познавательные мероприятия для детей. Для удобства посетителей в парке построены беседки, кафе.

**Стадионы и спорткомплексы г. Чебоксары:** «Олимпийский», «Спартак», «Энергия» и др. Теннисные клубы, велоклубы, школы плавания, Центр зимних видов спорта: лыжная и горнолыжная трассы, биатлонное стрельбище, гостиница и восстановительный центр. Ледовый дворец; воспитанники спортивных организаций города являются призерами Олимпийских игр. Мероприятия, проводимые на стадионах г. Чебоксары: чемпионаты и первенства России по спортивной ходьбе и др.

**Театры:** Чувашский государственный театр кукол, Чувашский государственный академический драматический театр им. К.В. Иванова, Чувашский государственный театр оперы и балета, Русский драматический театр, Чувашская государственная филармония.

**Музеи:** Чувашский национальный, Чувашский государственный художественный музей; музеи В.И. Чапаева, М. Сеспеля; Литературный музей им. К.В. Иванова; Музей боевой техники — Мемориальный парк «Победа»; Научно-технический музей истории трактора.

**Памятники:** памятник машиностроителям России, памятник космонавту А.Г. Николаеву, монумент «Мать-Покровительница», Монумент Воинской Славы, памятник первому серийному трактору Т-330; памятник Ю.А. Гагарину; памятник К.В. Иванову; памятник В.И. Чапаеву, памятник И.Я. Яковлеву.

**Библиотеки:** Национальная библиотека Чувашской Республики; Центральная городская библиотека им. В.В. Маяковского; Республиканская научная медицинская библиотека; Центральная городская детская библиотека им. К.И. Чуковского; Чувашская республиканская библиотека им. Л.Н. Толстого.

**Ворота г. Чебоксары:** железнодорожный вокзал, аэропорт, автовокзалы, речной порт.

Формировать представления об общепринятых правилах поведения в общественных местах, закреплять умение вести себя в соответствии с ними:

- в театр не опаздывают, проходят к своему месту лицом к сидящим, принося извинения за причиненное беспокойство, во время спектакля не делают громких замечаний и не комментируют происходящее на сцене, из зрительного зала не спешат в гардероб;
- в музеи входят так, чтобы никому не мешать, громко не говорят, музейные экспонаты руками не трогают;
- на стадионе разрешается есть сладости, но при этом нельзя сорить;
- в библиотеке и читальном зале разговаривают тихо, с книгами и журналами обращаются аккуратно.

Развивать у детей чувство гордости за людей, прославивших республику, желание трудиться на благо республики и Родины, также прославить их своими достижениями.

Известные люди, прославившие республику: легендарный герой В.И. Чапаев, великий просветитель чувашского народа И.Я. Яковлев, ученый-кораблестроитель А.Н. Крылов, актер театра и кино Н.Д. Мордвинов, оперный певец М.Д. Михайлов, летчик-космонавт А.Г. Николаев, историки-этнографы В.К. Магницкий, Н.В. Никольский, Н.И. Ашмарин — автор многотомного словаря чувашского языка, Н.Я. Бичурин — востоковед, математик Н.И. Лобачевский, глазной врач С.Н. Федоров, артист театра и кино О.Н. Ефремов, спортсмены — олимпийские чемпионы: В.Н. Ярды — велосипедист, В.С. Соколов — боксер, Е.Н. Николаева, О.В. Иванова, В.М. Егорова — легкоатлетки и др.

### **Блок «Моя Родина»**

Продолжать развивать интерес к столице России — Москве, к ее историческому прошлому, культурным и историческим памятникам.

Воспитывать уважительное отношение к государственной символике.

Развивать чувство симпатии и уважения к языку, обычаям, культуре народов различных национальностей, к суверенным республикам.

Воспитывать желание быть защитником Родины.

## **Программа этноэкологического развития детей 5—6 лет «ЗАГАДКИ РОДНОЙ ПРИРОДЫ». Т.В. Мурашкина, Чебоксары: Чуваш, кн. изд-во, 2015**

### **Формировать у детей первичных представлений:**

- о народном календаре, народных праздниках и обрядах на национальных традициях Чувашского края;
- об универсальной ценности родной природы, ближайшего окружения;
- о роли органов чувств в жизни живых существ;
- о народных приметах о погоде;

### **Знакомить детей:**

- с особой ролью Солнца в жизни Земли;
- с последовательностью времен года;
- с приспособлением живых существ к меняющимся в течение года условиям;
- с условными обозначениями явлений природы и погоды;
- с картами-схемами народных примет о погоде;
- с чувашским народным гигроскопом;
- с чувашскими народными приметами о погоде на родном языке;

### **Развивать познавательно-исследовательскую деятельность и формировать у детей следующие умения:**

- Проводить простейшие наблюдения в природе.
- Выполнять познавательно-исследовательские проекты на основе чувашских, русских народных примет о погоде.
- Сочинять, придумывать логические рифмовки к народным приметам о погоде.
- Вести календари «Народное погодоведение».
- Делать предположение о погоде на основе народных примет.

- Использовать знаний о растениях, птицах, насекомых, животных (об их способности изменять свое поведение в связи с предстоящей погодой) в целях безопасности собственной жизнедеятельности и окружающей среды.
- Развивать воображения и творческую активность в ознакомлении с культурным наследием и природным своеобразием Чувашского края.
- Воспитывать толерантность, уважительное отношение к традициям и духовным ценностям своего народа.

**Программа по приобщению дошкольников к национальной детской литературе «Рассказы солнечного края»:** примерная парциальная образовательная программа / Е.И. Николаева. – Чебоксары: Чуваш. книж. Изд-во, 2015. – 71 с.

#### Младшая группа

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.** Воспитание интереса к чувашским (татарским, мордовским) литературным произведениям, желания их слушать. Использование произведений народов Поволжья разных жанров: фольклор (потешки, песенки, прибаутки, сказки), рассказы, стихотворения.

**Восприятие художественной литературы, фольклора.** Проявление радости и удовольствия от восприятия малых форм чувашского фольклора — песенки, стихотворения, сказки о животных, авторские классические и современные произведения поэтов и писателей. Рассмотрение книг, картин, иллюстраций. Просмотр спектаклей, поставленных старшими детьми и взрослыми по произведениям чувашской (татарской, мордовской) литературы. Сосредоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь. Повторение наиболее интересных, выразительных отрывков из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Сопровождение чтения показом игрушек, иллюстраций, персонажей настольного театра и других средств наглядности. Представление героев в воображении, на основе иллюстраций и на основе авторского слова. Установление простейших связей в произведении. Выделение основных литературных событий, понимание поступков персонажей и последствия этих поступков, их оценивание.

**Стимулирование переживания персонажам художественных произведений.** Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания героям и событиям. Понимание содержания произведения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку.

**Реализация самостоятельной творческой деятельности детей на основе литературного текста.** Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок в играх-драматизациях, выразительно воспроизводить потешки, песенки, прибаутки целиком с помощью взрослого и самостоятельно. Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх-драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театра.

#### Средняя группа

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.** Развитие интереса у детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им понимать нравственный смысл, основную идею произведения, сопереживать его героям, оценивать поступки героев и их личностные качества.

Проявление интереса к слушанию литературных произведений писателей и поэтов Чувашии. Самостоятельный пересказ знакомых чувашских (татарских, мордовских) литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям. Развитие бережного отношения к книге, интереса к чувашскому, татарскому, мордовскому эпосам. Пояснение основных различий между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Знакомство с различными жанрами фольклора (прибаутки, загадки, заклички, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказки, рассказы) и поэзии (стихотворения, авторские загадки, сказки в стихах).

Знакомство с фольклорными юмористическими произведениями, формируя предпосылки для развития чувства юмора.

**Восприятие художественной литературы, фольклора.** Поддерживание у детей желания совместно со взрослыми и другими детьми рассматривать, вспоминать, обсуждать содержание знакомых книг, читать новые, рассказывать о них другим детям. Развитие творческого воображения в процессе восприятия художественного произведения, интереса к моделированию их содержания. Поддерживание внимания и интереса к слову в литературном произведении. Формирование интереса к иллюстрированным книгам. Объяснение важности рисунков в книге, показ и рассматривание книжных иллюстраций. Знакомство с книжками, оформленными художниками-иллюстраторами Чувашии, например, художницей С.А. Кангиной (книги Ордем Гали «Топотушки»). Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2010; «Лесная история». Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2015).

**Стимулирование переживания персонажам художественных произведений.** Повторное чтение по просьбе ребенка понравившегося отрывка из сказки, рассказа, стихотворения, что помогает становлению личностного отношения к произведению.

**Реализация самостоятельной творческой деятельности детей на основе литературного текста.** Вовлечение детей к исполнению, побуждение к проявлению самостоятельности и творчества: придумывание слова-рифмы, пересказывание сказки, стихотворения и т.п.

Способствование желанию и интересу детей отражать свои впечатления об услышанных литературных произведениях в художественно-творческой деятельности: сильная помощь в изготовлении театральных декораций, костюмов, масок, самовыражение в театрализации.

### Старшая группа

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.** Продолжение знакомства с книжной культурой. Обращение внимания детей на художественно-эстетическое оформление книги, иллюстрации. Сравнение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению. Выяснение симпатии и предпочтения детей.

Обогащение опыта детей более сложными фольклорными жанрами (легенды, бытовые и волшебные сказки), литературной прозой и поэзией (басни, лирические стихи, поэмы). Продолжение развития интереса детей к национальной детской художественной литературе. Формирование внимательного и заинтересованного слушания сказок, рассказов, стихотворений; запоминание считалок, скороговорок, загадок. Привитие интереса к чтению больших произведений по главам, например: В. Чаплина, «Юля в лесу». Объяснение с опорой на прочитанное произведение доступных детям жанровых особенностей сказок, рассказов, стихотворений.

**Восприятие художественной литературы, фольклора.** Способствование формированию эмоционального отношения к литературным произведениям средствами игры, драматизации. Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки), прозаических текстов (сказки, рассказы). Проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания.

**Стимулирование переживания персонажам художественных произведений.** Побуждение к рассказыванию о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помощь детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Воспитание чуткости к художественному слову, велушиваться в ритм и мелодию поэтического текста. Чтение отрывков с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами (чувакская народная сказка «Иван-батыр»),

**Реализация самостоятельной творческой деятельности детей на основе литературного текста.** Формирование умения выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текстов по ролям, в инсценировках для младших детей, литературных досугах. Формирование представлений о связи между смысловой последовательностью событий и сюжетного построения в художественном произведении, умение отражать это при помощи моделирования.

Поощрение детского литературного творчества: совместное и самостоятельное создание загадок, сочинение стихотворений, сказок, книг, инсценировок.

Совершенствование речевых умений детей: пересказывание сказки, рассказа близко к тексту, выразительное рассказывание наизусть стихотворения, сочинение своих сказок, рассказов с любимыми литературными героями.

Совместное со взрослыми «издание» книжек-самоделок: сборников, сочиненных детьми, сказок, по мотивам народных, рассказов из личного опыта, песенок, иллюстрированных детскими рисунками, комиксов; создание библиотечных центров, книжных выставок, обзор книжных новинок; изготовление декораций, масок для театрализованных игр по сюжетам произведений чувашской (татарской, мордовской) детской литературы.

### Подготовительная к школе группа

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.** Формирование представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания. Развитие стойкого интереса детей к классической и современной детской художественной литературе писателей и поэтов Чувашии. Пополнение литературного багажа детей чувашским (татарским, мордовским) фольклором на русском языке. Продолжение знакомства детей с писателями и иллюстраторами детских книг, их творчеством, биографией на встречах с интересными людьми, экскурсиях, выставках, библиотеках.

**Восприятие художественной литературы, фольклора.** Стимулирование переживания персонажам художественных произведений. Воспитание читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Обращение внимания детей на выразительные средства литературного языка: образные слова и выражения, эпитеты, сравнения.

Обогащение возможности восприятия фольклорных и авторских произведений народов Чувашии (аудиозаписи литературных текстов в исполнении артистов, авторов-исполнителей).

**Реализация самостоятельной творческой деятельности детей на основе литературного текста.** Продолжение совершенствования художественно-речевых исполнительских навыков детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Обеспечение возможности проявления детьми самостоятельности и творчества на основе фольклора и авторских литературных произведений писателей и поэтов Чувашии в игровой, художественной и речевой деятельности.

**Программа по приобщению детей 6-7 лет к национальным традициям физического воспитания «Родники здоровья». Махалова И.В.**

**Цель программы** – формирование физически развитого ребенка, владеющего доступными его возрасту знаниями о народных традициях физического воспитания, проявляющего интерес и желание заниматься физическими упражнениями национального содержания.

**Задачи программы:**

1. Познакомить детей с народным опытом формирования физически крепкого, закаленного, жизнерадостного и трудоспособного поколения.
2. Содействовать обогащению у детей двигательного опыта, становлению ценностного отношения к здоровью, здоровому образу жизни, занятиям физическими упражнениями.
3. Воспитывать у детей уважение и бережное отношение к национальным традициям физического воспитания своего народа и народов ближайшего окружения.
4. Способствовать развитию у детей национальной идентификации, формированию позитивного межнационального общения, проявлению дружелюбия и симпатии к своему народу и народам ближайшего национального окружения.

**2.2. Развитие игровой деятельности**

**Основные цели и задачи:** Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное). Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации (**п.2.4. ФГОС ДО**).

*Содержание психолого – педагогической работы*

Сюжетно – ролевые игры	Подвижные игры	Театрализованные игры	Дидактические игры
<b>Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)</b>			
<p>Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу. Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы -заместители. Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.</p>	<p>Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).</p>	<p>Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор). Побуждать детей отзываться на игровые действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).</p>	<p>Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков</p>

<p>Развивать предпосылки творчества.</p>		<p>Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p>	<p>(цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Что не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).</p>
<p><b>Младшая группа (от 3 до 4 лет)</b></p>			
<p>Способствовать возникновению у детей игры на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений; обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий. Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир) в индивидуальных играх с игрушками-заменителями исполнять роль за себя и за игрушку. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал, простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол). Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре</p>	<p>Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений. Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.</p>	<p>Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления. Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).</p>	<p>Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.). В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p>
<p><b>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</b></p>			

<p>В совместных с воспитателем играх ,содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.). Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.</p>	<p>Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил. Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).</p>	<p>Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания), исполнительских навыков (ролевого воплощения) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы. Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов. Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>	<p>Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»). Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).</p>
<p><b>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</b></p>			
<p>Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе</p>	<p>Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми. Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со</p>	<p>Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач, смены тактики работы над игрой, спектаклем. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения</p>	<p>Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал),</p>



<p>игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.</p> <p>Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.</p> <p>Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.</p>	<p>сверстниками.</p>	<p>спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.</p> <p>Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.</p> <p>Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.</p> <p>Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сенок из спектаклей.</p> <p>Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.</p>	<p>объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).</p> <p>Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p>
--	----------------------	--	--

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

<p>Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах. Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре,</p>	<p>Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств, координации движений, умения ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить справедливо оценивать результаты игры.</p> <p>Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.</p>	<p>Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.</p> <p>Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).</p> <p>Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной</p>	<p>Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p>
--	---	--	---

справедливо решать споры.		культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).	
---------------------------	--	--	--

### 2.3. Описание основных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

Ранний возраст (2-3 года)	Для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками</li> <li>- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),</li> <li>- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,</li> <li>- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),</li> <li>- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,</li> <li>- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),</li> <li>- познавательно - исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),</li> <li>- восприятие художественной литературы и фольклора,</li> <li>- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),</li> <li>- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,</li> <li>- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),</li> <li>- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);</li> <li>- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.</li> </ul>

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

При реализации образовательной Программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;

- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
  - осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю», «Научи меня, помоги мне сделать это»;
  - сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
  - ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
  - создает развивающую предметно-пространственную среду;
  - наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
  - сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.
- В качестве адекватных форм и методов работы с детьми используются:

Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей		
Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	Для детей от 2 до 3 лет	Для детей от 3 до 7 лет
<i><b>Социально-коммуникативное развитие.</b></i>		
<b>Социально-коммуникативная деятельность</b>		
- решение ситуаций,	ежедневно	ежедневно
- утренний прием детей,	ежедневно	ежедневно
индивидуальные и подгрупповые беседы	1 раз в месяц	1 раз в неделю
- Игры-диалоги;	ежедневно	ежедневно
- Чтение художественных произведений;	1 раз в неделю	ежедневно
- наблюдения;	ежедневно	ежедневно
- рассматривание;	ежедневно	ежедневно
- экскурсия;	-	1 раз в месяц
- проектная деятельность.	-	1 раз в неделю
<b>Игровая деятельность</b>		
- утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы,	ежедневно	ежедневно
- оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы	ежедневно	ежедневно
- формирование навыков культуры еды	ежедневно	ежедневно
- ласковая минутка.	ежедневно	ежедневно
- решение ситуаций,	ежедневно	ежедневно
- формирование навыков культуры поведения.	ежедневно	ежедневно
- этика быта, трудовые поручения,	ежедневно	ежедневно
- сюжетно-ролевые игры	ежедневно	ежедневно
- дидактические игры	ежедневно	ежедневно
- дни именинников.	1 раз в месяц	1 раз в месяц
<b>предметная деятельность и игры</b>		

- утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы,	ежедневно	ежедневно
- оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы	ежедневно	ежедневно
- формирование навыков культуры еды	ежедневно	ежедневно
- ласковая минутка.	ежедневно	ежедневно
- решение ситуаций,	ежедневно	ежедневно
- формирование навыков культуры поведения	ежедневно	ежедневно
- этика быта, трудовые поручения	ежедневно	ежедневно
- сюжетно-ролевые игры	ежедневно	ежедневно
- Дидактические игры	ежедневно	ежедневно
- дни именинников.	1 раз в месяц	1 раз в месяц
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>		
- трудовые поручения	ежедневно	ежедневно
- дидактические игры	ежедневно	ежедневно
- самообслуживание	ежедневно	ежедневно
- дежурства	ежедневно	ежедневно
- хозяйственно-бытовой труд	-	1 раз в неделю
- ручной труд	-	1 раз в 2 недели
- труд в природе	-	ежедневно
- индивидуальная работа	ежедневно	ежедневно
- сюжетно-ролевая игра	ежедневно	ежедневно
- экскурсии	-	1 раз в месяц
- наблюдения	ежедневно	ежедневно
<b>самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)</b>		
- дидактические игры	ежедневно	ежедневно
- самообслуживание	ежедневно	ежедневно
- индивидуальная работа	ежедневно	ежедневно
- сюжетно-ролевая игра	ежедневно	ежедневно
- действия с бытовыми предметами - орудиями	ежедневно	ежедневно
<b>Познавательное развитие</b>		
<b>ФЭМП.</b>		
- организованная образовательная деятельность: комплексные, подгрупповые, фронтальные (сенсорно-математическое, познавательное развитие)	2 раза в неделю	4 раза в неделю
- развивающие и дидактические игры	ежедневно	ежедневно
- наблюдения, беседы	ежедневно	ежедневно
- экскурсии по участку и за пределы	-	1 раз в месяц
- опыты и экспериментирование	-	1 раз в неделю

- проектная деятельность	-	1 раз в неделю
- видеопросмотр	1 раз в неделю	1 раз в неделю
- самостоятельная деятельность.	ежедневно	ежедневно
- досуги	1 раз в месяц	1 раз в месяц
- кружковая работа	1 раз в неделю	1 раз в неделю
- проблемные ситуации		ежедневно
<b>Познавательная-исследовательская деятельность</b>		
- организованная образовательная деятельность: комплексные, подгрупповые, фронтальные	1 раз в неделю	2 раза в неделю
- беседа	1 раз в неделю	1 раз в неделю
- рассматривание	ежедневно	ежедневно
- ситуация общения	ежедневно	ежедневно
- игровые ситуации	ежедневно	ежедневно
- проектная деятельность	-	1 раз в неделю
- заучивание наизусть	1 раз в неделю	1 раз в неделю
<b>экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),</b>		
- Чтение	ежедневно	ежедневно
- Рассказывание	ежедневно	ежедневно
- Беседа по прочитанному;	ежедневно	ежедневно
- инсценирование художественных произведений;	-	
- ситуативный разговор;	ежедневно	ежедневно
- рассматривание иллюстраций, картин;	ежедневно	ежедневно
- Литературная викторина	-	
<i>Речевое развитие</i>		
<b>Развитие речи. Обучение грамоте.</b>		
- организованная образовательная деятельность: комплексные, подгрупповые, фронтальные (речевые, обучение грамоте)	1 раз в неделю	2 раза в неделю
-театрализованная деятельность	1 раз в неделю	1 раз в неделю
-беседа	1 раз в неделю	1 раз в неделю
-рассматривание	ежедневно	ежедневно
-ситуация общения	ежедневно	ежедневно
-сюжетно-ролевая игра	ежедневно	ежедневно
-подвижная игра с текстом	ежедневно	ежедневно
-режиссёрская	-	1 раз в неделю
-хороводная игра с пением	1 раз в неделю	1 раз в неделю
-игра-драматизация	-	1 раз в месяц
-дидактические игры	ежедневно	ежедневно
-словесные игры	ежедневно	ежедневно
-игровые ситуации	ежедневно	ежедневно

-проектная деятельность	-	1 раз в неделю
-заучивание наизусть	1 раз в неделю	1 раз в неделю
<b>Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;</b>		
- Чтение	ежедневно	ежедневно
- Рассказывание	ежедневно	ежедневно
- Беседа по прочитанному;	ежедневно	ежедневно
- инсценирование художественных произведений;	-	1 раз в месяц
- ситуативный разговор;	ежедневно	ежедневно
- рассматривание иллюстраций, картин;	ежедневно	ежедневно
- Литературная викторина	-	1 раз в месяц
<b>Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок</b>		
- Чтение	ежедневно	ежедневно
- Рассказывание	ежедневно	ежедневно
- Беседа по прочитанному;	ежедневно	ежедневно
- инсценирование художественных произведений;	-	1 раз в неделю
- ситуативный разговор;	ежедневно	ежедневно
- рассматривание иллюстраций, картин;	ежедневно	ежедневно
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>		
<b>Изобразительная деятельность</b>		
- занятия художественно-эстетического цикла: - ознакомление с искусством	-	1 раз в месяц
- изобразительная деятельность: рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю
лепка	1 раз в неделю	2 раза в месяц
аппликация	-	2 раза в месяц
художественное конструирование	-	2 раза в месяц
- восприятие художественной литературы и фольклора	ежедневно	ежедневно
- эстетика быта	ежедневно	ежедневно
- экскурсии в природу	-	1 раз в неделю
- проектная деятельность	-	1 раз в неделю
- участие в выставках детских работ.	1 раз в неделю	1 раз в неделю
- игровая деятельность.	ежедневно	ежедневно
<b>Конструктивно – модельная деятельность</b> из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,		
- ООД художественно-эстетического цикла: - ознакомление с искусством	-	1 раз в месяц
- Конструирование	1 раз в неделю	1 раз в неделю
художественное конструирование	-	2 раза в месяц
- восприятие художественной литературы и фольклора	ежедневно	ежедневно

- эстетика быта	ежедневно	ежедневно
- экскурсии в природу	-	1 раз в неделю
- проектная деятельность	-	1 раз в неделю
- кружковая работа	-	1 раз в неделю
- участие в выставках детских работ.	1 раз в неделю	1 раз в неделю
<b>музыкальная</b> (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)		
- пение	2 раза в неделю	2 раза в неделю
- слушание	2 раза в неделю	2 раза в неделю
- музыкально-подвижные игры	2 раза в неделю	2 раза в неделю
- музыкально-ритмические движения	2 раза в неделю	2 раза в неделю
- игра на музыкальных инструментах	2 раза в неделю	2 раза в неделю
- беседа	2 раза в неделю	2 раза в неделю
- импровизация	2 раза в неделю	2 раза в неделю
- музыкально-театрализованные представления - концерты	1 раз в месяц	1 раз в месяц
- праздники		6 раз в год
- посещение театра и кинотеатра	-	1 раз в квартал
- развлечения	1 раз в месяц	1 раз в месяц
- конкурсы	-	1 раз в квартал
<b>восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок,</b>		
- пение		
- слушание		
- музыкально-дидактические игры		
- музыкально-ритмические движения		
- беседа		
- импровизация		
- праздники		
- развлечения		
<i>Физическое развитие</i>		
<b>Двигательная деятельность</b>		
- утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)	ежедневно	ежедневно
- физкультминутки на НОД	ежедневно	ежедневно
- динамические паузы	ежедневно	ежедневно
- физкультурные НОД	2 раза в неделю	3 раза в неделю
- прогулка	ежедневно	ежедневно
- физкультурные досуги, игры и развлечения	-	1 раз в месяц
- катание на велосипеде в теплое время.	ежедневно	ежедневно

- ходьба на лыжах в зимнее время.	-	ежедневно
- пешие переходы за пределы участка	-	2 раза в месяц
-гимнастика после сна,	ежедневно	ежедневно
-спортивные праздники	1 раз в квартал	1 раз в квартал
индивидуальная работа по развитию движений	ежедневно	ежедневно
<b>ЗОЖ</b>		
- прием детей на воздухе в теплое время года.	ежедневно	ежедневно
- гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта).	ежедневно	ежедневно
- закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)	ежедневно	ежедневно
- закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне, массаж стоп)	ежедневно	ежедневно
- Дни здоровья.	1 раз в месяц	1 раз в месяц

### Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Виды деятельности	Особенности видов деятельности
<b>Организованная образовательная деятельность</b>	основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.
<b>Игровая деятельность</b>	является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).



<b>Развитие общения</b>	направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.
<b>Познавательная-исследовательская деятельность</b>	включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.
<b>Приобщение к художественной литературе и фольклору</b>	организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.
<b>Конструктивно-модельная и изобразительная деятельность детей</b>	представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.
<b>Музыкальная деятельность</b>	организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.
<b>Двигательная деятельность</b>	организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

#### 2.4. Взаимодействие взрослых с детьми. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими.

Партнерские отношения взрослого и ребенка в Учреждении и в семье предполагают равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Взрослый строит общение с ребенком с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Ребенок учится уважать себя и других, приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Чтобы дети верили в себя, развивались и экспериментировали, взрослые – и педагоги, и родители, должны подкреплять детскую инициативу, даже когда она сопровождается ошибками, поскольку, развитие - это всегда что-то новое, а новое всегда сопровождается и ошибками в том числе.

**Способы поддержки инициативы детей:**

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- не директивная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

**Направления поддержки детской инициативы:**

- творческая инициатива – предполагает включенность ребенка в сюжетную игру как основную творческую деятельность, где развиваются воображение, образное мышление;
- инициатива как целеполагание и волевое усилие – предполагает включенность ребенка в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструктивное моделирование, где развиваются произвольность, планирующая функция речи;
- коммуникативная инициатива – предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи;
- познавательная инициатива – предполагает любознательность, включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно- временные, причинно-следственные и родо-видовые отношения.

Детская инициатива проявляется в **свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам**. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

**Задачи**

**Возрастной период 2-4 года**

**Приоритетная сфера инициативы - продуктивная деятельность**

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка
- Рассказывать детям о их реальных, а также возможных в будущем достижениях
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу
- Помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости
- В ходе образовательной деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям
- Уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку, проявлять деликатность и тактичность.

**Возрастной период 4-5 лет**

**Приоритетная сфера инициативы - познание окружающего мира**

- Поощрять желание ребёнка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду  
Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться «рядиться»  
Негативные оценки можно давать только поступкам ребёнка и только «с глазу на глаз», а не на глазах у группы  
Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения  
Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых  
Привлекать детей к планированию жизни группы на день

*Возрастной период 5-6 лет*

**Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно - личностное общение**

Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку  
Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей  
Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу.)  
Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.  
При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.  
Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу  
Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.  
Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам

*Возрастной период 6-7 лет*

**Приоритетная сфера инициативы – научение**

Вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта  
Спокойно реагировать на успех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.  
Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.  
Создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников  
Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого  
Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами  
Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей  
При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры  
Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения  
Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам

## 2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников. Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями)

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей, обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Цель** — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

### **Задачи взаимодействия детского сада с семьей:**

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

### **Условия успешной работы с родителями:**

- изучение социального состава родителей, уровня образования, социального благополучия, выявление семей группы риска;
- дифференцированный подход к работе с родителями с учетом многоаспектной специфики каждой семьи;
- целенаправленность, систематичность, плановость;
- доброжелательность и открытость.

### **Сотрудничество с родителями строится на основе следующих принципов:**

- осознание, что только общими усилиями семьи и образовательного учреждения можно помочь ребенку;
- принятие каждого ребенка как уникальной личности;
- воспитание в детях уважительного отношения к родителям и педагогам;
- учет пожеланий и предложений родителей (высоко ценить их участие в жизни группы);
- рассматривать воспитание и развитие детей не как свод общих приемов, а как искусство диалога с конкретным ребенком и его родителями на основе знаний психологических особенностей возраста, с учетом предшествующего опыта ребенка, его интересов, способностей и трудностей;
- с уважением относиться к тому, что создается самим ребенком;
- регулярно в процессе индивидуального общения с родителями обсуждать вопросы, связанные с воспитанием и развитием детей;
- проявлять понимание, деликатность, терпимость и такт, учитывать точку зрения родителей.

### **Основные формы взаимодействия с семьей**

1. Знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей.
2. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.
3. Образование родителей: проведение родительских собраний, лекций, семинаров, семинаров-практикумов, проведение мастер-классов, тренингов.
4. Совместная деятельность: привлечение родителей к организации конкурсов, концертов, семейных праздников, прогулок, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Просвещению родителей способствует оформление визуального ряда посредством создания и размещения стендов, альбомов, папок в раздевальных комнатах.

### Нетрадиционные формы организации общения педагогов и родителей

Направление	Цель использования	Формы проведения общения
<b>Информационно - аналитическое</b>	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности	Проведение социологических опросов Анкеты Индивидуальные беседы
<b>Познавательное</b>	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей	Семинары-практикумы Проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме Мини-собрания Устные педагогические журналы Тренинги
<b>Досуговые</b>	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми	Совместные досуги, праздники Выставки работ родителей и детей Общие мероприятия
<b>Наглядно - информационные; информационно - ознакомительные; информационно - просветительские</b>	Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей	Буклеты Дни (недели) открытых дверей Открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей Выпуск стенгазет

В МБДОУ созданы все условия для организации единого пространства развития и воспитания ребенка. Совместная работа специалистов МБДУДОУ (учитель-логопед, музыкальные руководители, медицинская сестра) по реализации Программы обеспечивает педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, делает родителей действительно равно ответственными участниками образовательного процесса.

#### **Совместная деятельность педагогов, родителей, детей**

**Целью** разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемена, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр). В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Форма образования взрослых	Содержание
<b>Семейные праздники</b>	Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новая форма, актуализирующая сотворчество детей и воспитывающих взрослых, семейный праздник в детском саду. Это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Например, День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля). Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

<b>Проектная деятельность</b>	<p>Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.</p> <p>Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду и др.</p>
<b>Семейный календарь</b>	<p>Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских государственных областных, городских, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях и пр.); о репертуаре театров и рекомендации о проведении «дня театра» в семье; о музеях города и об организуемых выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье; о концертах и рекомендации по их посещению вместе с ребенком; афоризмы о воспитании; рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье — семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города, села), художественной деятельности и т. п.</p> <p>Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках — днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.; о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка. Оформляя семейный календарь, педагоги и родители в полной мере могут проявить свои художественно-оформительские способности. Семейный календарь рождает у родителей и прародителей идеи будущих совместных дел в семье и детском саду.</p>
<b>Выставки совместных творческих работ взрослых и детей</b>	<p>Участие семей в конкурсах на лучший рисунок, салфетку, поделку из природного материала, не только обогащает семейный досуг, но и объединяет детей и взрослых в общих делах.</p>

### 2.6. Коррекционная работа в ДОУ

Для оказания специальной коррекционной помощи детям дошкольного возраста, имеющими нарушения устной речи различной степени тяжести в МБДОУ функционирует логопедический пункт. В своей деятельности учитель-логопед руководствуется:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014;
- Инструктивным письмом Министерства образования Российской Федерации от 14.12.2000г. № 2 «Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения»
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Утвержденного приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 года №1155;
- Уставом МБДОУ «Детский сад №5» г. Канаш;
- Программой логопедической работы по преодолению фонетико - фонематического недоразвития речи у детей. Авторы: Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Т. В. Туманова, А. В. Лагутина;
- Примерной адаптированной основной образовательной программой для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи/Л.Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О.П. Гаврилушкина, Г.Г. Голубева и др.; Под. Ред. Проф. Л.В. Лопатиной. – СПб., 2015.

- Образовательной Программой МБДОУ «Детский сад №5» г. Канаш;
- Примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.).
- СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- 

Общий объем образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья, рассчитывается с учетом направленности Программы в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и/ или психическом развитии детей; образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ.

Задачами деятельности образовательного Учреждения, реализующего программы дошкольного образования, по выполнению образовательной программы являются:

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья;
- коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ОВЗ, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива;
- формирование у детей общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и заключений психолого-медико-педагогической комиссии.

Организация образовательного процесса предполагает соблюдение следующих позиций:

- 1) регламент проведения и содержание занятий с ребенком с ОВЗ специалистами дошкольного образовательного Учреждения (учителем-логопедом), воспитателями;
- 2) регламент и содержание работы психолого-педагогического консилиума (ППк дошкольного образовательном учреждении).

Для ребенка с ОВЗ на базе основной образовательной программы дошкольного образования разработана и реализуется адаптированная образовательная программа (инклюзивное образование) с учетом особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и его социальную адаптацию.

При составлении адаптированной образовательной программы ориентировались:

- на формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;
- на создание оптимальных условий совместного обучения детей с ОВЗ и их нормально развивающихся сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, учителя логопедов;
- на личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку результатов действия, осмысление результатов.

В течение месяца с момента начала посещения ДОУ (продолжения посещения после летнего периода) осуществляется педагогическая и психологическая диагностика, в том числе ребенка с ОВЗ. Результаты проведенного обследования развития ребенка используются для составления адаптированной образовательной программы, выстраиваемой на основе основной образовательной программы группы путем применения адекватных способов индивидуализации и создания специальных условий ее реализации.

Адаптированная образовательная программа разработана на основе «Примерной адаптированной основной образовательной программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под. ред. Л. В. Лопатиной.

В адаптированной образовательной программе определяется специфическое для ребенка с ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства. Адаптированная образовательная программа обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей) ребенка. В ее структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению занятий с детьми с ОВЗ и т. д.

Реализация адаптированной образовательной программы ребенка с ОВЗ строится с учетом:

- особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;
- особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками Учреждения;
- вариативности и технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ОВЗ к включению;
- критериев готовности ребенка с ОВЗ к продвижению по этапам инклюзивного процесса;
- организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка в группе.

Координация реализации программ образования осуществляется на заседаниях психолого-медико-педагогического консилиума дошкольного образовательного Учреждения с участием всех педагогов и специалистов, задействованных в реализации образовательных программ.

### Коррекционно-развивающая работа учителя-логопеда

Основной целью образовательной коррекционно – логопедической деятельности учителя - логопеда является оказание своевременной коррекционной логопедической помощи детям с нарушениями речи.

Основными задачами логопедической деятельности являются:

- раннее выявление детей с отклонениями в развитии;
- направление нуждающихся в комплексном обследовании детей на консультирование специалистами зональной, областной ПМПК;
- коррекция нарушений устной речи детей дошкольного возраста с целью подготовки к обучению в школе;
- своевременное предупреждение нарушений письменной речи у детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями;
- разъяснение и пропаганда основ логопедических знаний среди педагогов, родителей (законных представителей) воспитанников;
- консультирование родителей (законных представителей) воспитанников в возрасте до 4 лет, имеющих нарушения речевого развития по проблеме организации специального воспитания детей раннего возраста с недоразвитием речевой функции.

Работа логопедического пункта построена с учетом коррекционно-развивающей программ:

- «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.Б. Филичевой и Г.В. Чиркиной,
- «Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под. ред. Л. В. Лопатиной.

Целью программы логопункта является построение системы коррекционно-развивающей работы в старших и подготовительных группах, предусматривающей взаимодействие всех специалистов образовательного учреждения и родителей дошкольников. Предложенная комплексность педагогического воздействия **направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей с общим недоразвитием речи (ОНР) и фонетико - фонематическим недоразвитием речи (ФФНР)**. В основе Программы лежит идея создания оптимальных условий для коррекции отклонений в развитии речи и всестороннего гармоничного развития детей старшего дошкольного возраста, условий, которые помогут детям использовать все компенсаторные возможности и реализовать потенциал, заложенные в них природой. Это достигается за счёт модификации общеобразовательной программы учреждения и всего комплекса коррекционно-развивающей работы с учётом особенностей психофизического развития детей данного контингента.

Системность и комплексность учебной работы, конкретность и доступность коррекционно-развивающего материала реализуются в Программе благодаря системе повторения усвоенных навыков, опоры на уже имеющиеся знания и умения, что в конечном итоге обеспечивает развитие в соответствии с возрастными нормами. Принцип доступности находит своё отражение в учёте возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием и общим недоразвитием речи, состояния их двигательных, речевых, игровых навыков, доступных форм общения и мотивации деятельности.

Объём учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации.



Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач Программы обеспечивается благодаря комплексному подходу к коррекции речевой патологии, тесной взаимосвязи специалистов педагогического профиля. Комплексный подход обеспечивает более высокие темпы динамики общего и речевого развития детей. Реализация принципа комплексности предусматривает взаимосвязь в работе логопеда, педагога - психолога, музыкального руководителя, воспитателей образовательного учреждения.

Основой комплексно-тематического (перспективного) и календарного планирования коррекционной работы в старшей и подготовительной группе в соответствии с требованиями Программы является тематический подход. Он позволяет организовать коммуникативные ситуации, в которых педагог управляет когнитивным и речевым развитием детей. Тематический подход обеспечивает концентрированное изучение материала, многократное повторение речевого материала, что очень важно, как для восприятия речи, так и для её актуализации. Концентрированное изучение темы способствует успешному накоплению речевых средств и активному использованию их детьми в коммуникативных целях, оно вполне согласуется с решением, как общих задач всестороннего развития детей, так и специальных коррекционных.

Языковые средства отбираются с учётом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей. При этом принимаются во внимание зоны актуального и ближайшего развития ребёнка, что обеспечивает его интеллектуальное развитие.

Таким образом, содержание коррекционной работы обеспечивает:

- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи детям с нарушениями речи с учётом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей;
- возможность освоения детьми с нарушениями речи Программы и их интеграции в образовательном учреждении.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

**1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми**, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

**2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

**3. Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.

**4. Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

**5. Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

**6. Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

**7. Профессиональное развитие педагогов**, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

Для успешной реализации Программы в МБДОУ обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми; - поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка родителей в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
  - непосредственное общение с каждым ребенком;
  - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
  - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
  - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
  - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
  - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
  - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
  - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
  - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
  - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
  - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
  - оценку индивидуального развития детей;
- 5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

### **3.2. Режим дня и распорядок**

Режим работы МБДОУ: с 7.00 до 17.30 ч. при 5-дневной рабочей неделе.

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. При построении режима дня руководствуемся основным принципом - принципом соответствия возрастным психофизическим особенностям детей.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.п.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребёнка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

В Программе представлены режимы дня для каждой возрастной группы. Режим скорректирован с учётом работы учреждения и с учётом климата: тёплого и холодного периода. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

#### **Особенности организации режимных моментов.**

Ежедневный утренний прием детей проводят воспитатели, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей. **Распорядок дня** включает:

- **Прием пищи** определяется временем пребывания детей и режимом работы групп (завтрак или обед, или завтрак и обед, или полдник, возможны другие варианты).
- **Ежедневная прогулка детей**, её продолжительность составляет не менее **3 - 4 часов**. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха

ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводятся в конце прогулки перед возвращением детей в группу.

- **Дневной сон.** Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится дневному сну. Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуется однократно продолжительностью не менее 3 часов.

- **Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет** (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

- **Общественно полезный труд** детей старшей и подготовительной групп. Он проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям). Его продолжительность не превышает 20 минут в день.

- **Разные формы двигательной активности:** утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическая гимнастика, занятия на тренажерах и другие.

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Для реализации двигательной активности детей используется оборудование и инвентарь физкультурного зала и физкультурной площадки в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

- **Закаливание детей**, оно включает систему мероприятий:

- элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;

- специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используются дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы МБДОУ, со строгим соблюдением методических рекомендаций. Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

Оздоровительная работа с детьми в летний период является составной частью системы профилактических мероприятий. Для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используются все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований, а также пешеходные прогулки, экскурсии, прогулки по маршруту (простейший туризм).

Работа по физическому развитию проводится с учетом состояния здоровья детей при регулярном контроле со стороны медицинских работников.

### *Режим дня (холодный период года)*

#### **Вторая группа раннего возраста**

<i>Приход детей, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика</i>	7.00 – 8.00
<i>Подготовка к завтраку, завтрак</i>	8.00 – 8.20
<i>Игры, самостоятельная деятельность детей</i>	8.20 – 8.45
<i>Организованная детская деятельность, занятия со специалистами</i>	8.45 – 8.55 9.05 – 9.15
<i>Второй завтрак</i>	9.15 – 9.35
<i>Подготовка к прогулке. Прогулка.</i>	9.35 – 11.20
<i>Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей</i>	11.20 – 11.40
<i>Подготовка к обеду. Обед</i>	11.40 – 12.00
<i>Подготовка ко сну. Дневной сон</i>	12.00 – 15.00

<i>Постепенный подъем, самостоятельная деятельность</i>	15.00 – 15.15
<i>Полдник</i>	15.15 – 15.30
<i>Образовательная деятельность по подгруппам</i>	15.30 – 15.40 15.50 – 16.00
<i>Игры, самостоятельная детская деятельность</i>	16.00 – 16.15
<i>Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой.</i>	16.15 – 17.30

### Младшая группа

<i>Приход детей, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика</i>	7.00 – 8.15
<i>Подготовка к завтраку, завтрак</i>	8.15– 8.40
<i>Игры, самостоятельная деятельность детей</i>	8.40 – 9.00
<i>Организованная детская деятельность, занятия со специалистами</i>	I – 9.00 – 9.15 II – 9.25 – 9.40
<i>Второй завтрак</i>	9.40 – 9.55
<i>Подготовка к прогулке. Прогулка.</i>	9.55 – 11.40
<i>Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей</i>	11.40 – 12.00
<i>Подготовка к обеду. Обед</i>	12.00 – 12.30
<i>Подготовка ко сну. Дневной сон</i>	12.30 – 15.00
<i>Постепенный подъем, самостоятельная деятельность</i>	15.00 – 15.25
<i>Полдник</i>	15.25 – 15.50
<i>Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность</i>	15.50 – 16.30
<i>Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой.</i>	16.30 – 17.30

### Средняя группа

<i>Приход детей, свободная игра, самостоятельная деятельность, дежурство, утренняя гимнастика</i>	7.00– 8.20
<i>Подготовка к завтраку, завтрак</i>	8.20 – 8.45
<i>Игры, самостоятельная деятельность детей</i>	8.45 – 9.00
<i>Организованная детская деятельность, занятия со специалистами</i>	I – 9.00 – 9.20 II – 9.30 – 9.50
<i>Подготовка к завтраку, второй завтрак</i>	9.50 – 10.05
<i>Подготовка к прогулке, прогулка</i>	10.05 – 11.50
<i>Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность</i>	11.50 – 12.05
<i>Подготовка к обеду, обед</i>	12.05 – 12.30
<i>Подготовка ко сну, дневной сон</i>	12.30 – 15.00
<i>Постепенный подъем, самостоятельная деятельность</i>	15.00 – 15.25
<i>Полдник</i>	15.25 – 15.50

<i>Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность</i>	15.50 – 16.30
<i>Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой.</i>	16.30 – 17.30

### Старшая группа

<i>Приход детей, свободная игра, самостоятельная деятельность, дежурство, утренняя гимнастика</i>	7.00 – 8.25
<i>Подготовка к завтраку, завтрак</i>	8.25 – 8.50
<i>Игры, самостоятельная деятельность детей</i>	8.50 – 9.00
<i>Организованная детская деятельность, занятия со специалистами</i>	I – 9.00 – 9.25 II – 9.35 – 10.00
<i>Второй завтрак</i>	10.00 – 10.10
<i>Подготовка к прогулке, прогулка</i>	10.10 – 11.55
<i>Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность</i>	11.55 – 12.15
<i>Подготовка к обеду, обед</i>	12.15 – 12.35
<i>Подготовка ко сну, дневной сон</i>	12.35 – 15.05
<i>Постепенный подъем, самостоятельная деятельность</i>	15.05 – 15.20
<i>Полдник</i>	15.20 – 15.40
<i>Организованная детская деятельность</i>	15.40 – 16.05
<i>Игры, самостоятельная детская деятельность</i>	16.05 – 16.30
<i>Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой</i>	16.30 – 17.30

### Подготовительная к школе группа

<i>Приход детей, свободная игра, самостоятельная деятельность, дежурство, утренняя гимнастика</i>	7.00 – 8.30
<i>Подготовка к завтраку, завтрак</i>	8.30 – 8.50
<i>Игры, самостоятельная деятельность детей</i>	8.50 – 9.00
<i>Организованная детская деятельность, занятия со специалистами</i>	I – 9.00 – 9.30 II – 9.40 – 10.10
<i>Второй завтрак</i>	10.10 – 10.20
<i>Организованная детская деятельность, занятия со специалистами</i>	III – 10.20 – 10.50
<i>Подготовка к прогулке, прогулка</i>	10.50 – 12.05
<i>Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность</i>	12.05 – 12.20
<i>Подготовка к обеду, обед</i>	12.20 – 12.40
<i>Подготовка ко сну, дневной сон</i>	12.40 – 15.10
<i>Постепенный подъем, самостоятельная деятельность</i>	15.10 – 15.25
<i>Полдник</i>	15.25 – 15.40

<i>Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность</i>	15.40 – 16.40
<i>Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой.</i>	16.40 – 17.30

*Режим дня (теплый период года)*

**Вторая группа раннего возраста**

<i>Приход детей, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (на воздухе)</i>	7.00 – 8.00
<i>Подготовка к завтраку, завтрак</i>	8.00 – 8.20
<i>Игры, самостоятельная деятельность детей</i>	8.20 – 9.00
<i>Подготовка к прогулке. Прогулка.</i>	9.00 – 9.40
<i>Возвращение с прогулки, второй завтрак</i>	9.40 – 10.00
<i>Подготовка к прогулке. Прогулка.</i>	10.00 – 11.00
<i>Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей</i>	11.00 – 11.30
<i>Подготовка к обеду, обед</i>	11.30 – 12.00
<i>Подготовка ко сну. Дневной сон</i>	12.00 – 15.00
<i>Постепенный подъем, самостоятельная деятельность</i>	15.00 – 15.15
<i>Полдник</i>	15.15 – 15.30
<i>Игры. Самостоятельная деятельность</i>	15.30 – 16.00
<i>Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой.</i>	16.00 – 17.30

**Младшая группа**

<i>Приход детей, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (на воздухе)</i>	7.00 – 8.15
<i>Подготовка к завтраку, завтрак</i>	8.15 – 8.45
<i>Игры, самостоятельная деятельность детей</i>	8.45 – 9.00
<i>Подготовка к прогулке. Прогулка.</i>	9.00 – 9.40
<i>Возвращение с прогулки, второй завтрак</i>	9.40 – 10.00
<i>Подготовка к прогулке. Прогулка.</i>	10.00 – 11.40
<i>Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей</i>	11.40 – 12.00
<i>Подготовка к обеду, обед</i>	12.00 – 12.30
<i>Подготовка ко сну. Дневной сон</i>	12.30 – 15.00
<i>Постепенный подъем, самостоятельная деятельность</i>	15.00 – 15.25
<i>Полдник</i>	15.25 – 15.50
<i>Игры, самостоятельная деятельность детей</i>	15.50 – 16.10
<i>Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой.</i>	16.10 – 17.30

**Средняя группа**

<i>Приход детей, свободная игра, самостоятельная деятельность, дежурство, утренняя гимнастика (на воздухе)</i>	7.00 – 8.20
<i>Подготовка к завтраку, завтрак</i>	8.20 – 8.45
<i>Игры, самостоятельная деятельность детей</i>	8.45 – 9.20
<i>Подготовка к прогулке. Прогулка.</i>	9.20 – 9.50
<i>Возвращение с прогулки, второй завтрак</i>	9.50 – 10.05
<i>Подготовка к прогулке. Прогулка.</i>	10.05 – 11.50
<i>Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей</i>	11.50 – 12.05
<i>Подготовка к обеду, обед</i>	12.05 – 12.30
<i>Подготовка ко сну. Дневной сон</i>	12.30 – 15.00
<i>Постепенный подъем, самостоятельная деятельность</i>	15.00 – 15.25
<i>Полдник</i>	15.25 – 15.50
<i>Игры, самостоятельная детская деятельность</i>	15.50 – 16.10
<i>Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход детей домой</i>	16.10 – 17.30

### Старшая группа

<i>Приход детей, свободная игра, самостоятельная деятельность, дежурство, утренняя гимнастика (на воздухе)</i>	7.00 – 8.25
<i>Подготовка к завтраку, завтрак</i>	8.25 – 8.50
<i>Игры, самостоятельная деятельность детей</i>	8.50 – 9.10
<i>Подготовка к прогулке. Прогулка.</i>	9.10 – 10.00
<i>Возвращение с прогулки, второй завтрак</i>	10.00 – 10.10
<i>Подготовка к прогулке. Прогулка.</i>	10.10 – 11.55
<i>Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность</i>	11.55 – 12.05
<i>Подготовка к обеду, обед</i>	12.05 – 12.35
<i>Подготовка ко сну, дневной сон</i>	12.35 – 15.05
<i>Постепенный подъем, самостоятельная деятельность</i>	15.05 – 15.25
<i>Полдник</i>	15.25 – 15.40
<i>Игры, самостоятельная деятельность детей</i>	15.40 – 16.10
<i>Подготовка к прогулке, прогулка (игры и труд детей на участке), уход детей домой</i>	16.10 – 17.30

### Подготовительная к школе группа

<i>Приход детей, свободная игра, самостоятельная деятельность, дежурство, утренняя гимнастика (на воздухе)</i>	7.00 – 8.30
<i>Подготовка к завтраку, завтрак</i>	8.30 – 8.50
<i>Игры, самостоятельная деятельность детей</i>	8.50 – 9.20
<i>Подготовка к прогулке. Прогулка.</i>	9.20 – 10.10
<i>Возвращение с прогулки, второй завтрак</i>	10.10 – 10.20

Подготовка к прогулке. Прогулка.	10.20– 12.05
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.05 – 12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15 – 12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40 – 15.10
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.10 – 15.25
Полдник	15.25 – 15.40
Игры, самостоятельная детская деятельность	15.40 – 16.10
Подготовка к прогулке, прогулка (игры и труд детей на участке), уход детей домой	16.10 – 17.30

### 3.3. Планирование образовательной деятельности

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам Организации пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой основной образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовностей, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников Организации.

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной форм деятельности ребенка (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей). Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности.

#### Требования к организации образовательного процесса

Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	От 1,5 до 3 лет	10 мин
	От 3 до 4 лет	15 мин
	От 4 до 5 лет	20 мин
	От 5 до 6 лет	25 мин
	От 6 до 7 лет	30 мин
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	От 1,5 до 3 лет	20 мин
	От 3 до 4 лет	30 мин
	От 4 до 5 лет	4 мин
	От 5 до 6 лет	50 мин или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна
	От 6 до 7 лет	90 мин

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует СанПиН 1.2.3685-21.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультминутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

В дошкольном учреждении с детьми всех возрастных групп работает специалист – музыкальный руководитель.

Домашние задания воспитанникам дошкольных образовательных организаций не задаются.

В летний период учебные занятия не проводятся. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивается продолжительность прогулок.

Организация образовательного процесса осуществляется на основе ведущего вида деятельности – игры, с учетом индивидуальных способностей, возможностей и интересов каждого ребенка. При работе с детьми широко используются разнообразные дидактические, развивающие игры, занимательные упражнения, игры-экспериментирования, игровые и проблемные ситуации, элементы моделирования и проектирования.



Организованная образовательная деятельность направлена:

- на систематизацию, углубление и обобщение личного опыта ребенка;
- на освоение новых сложных способов познавательной деятельности;
- на осознание связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневных делах и требуют для освоения специальных условий и управления со стороны педагога.

При организации организованной образовательной деятельности используется деятельностный подход: знания не даются в готовом виде, а постигаются путем анализа, сопоставления существенных признаков. Ребенок выступает в роли исследователя, «открывающего» основополагающие свойства и отношения. Педагог подводит детей к этому «открытию», организуя и направляя их учебные действия. Обучение строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность, обеспечивающая субъектную позицию ребенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества. С этой целью в обучение вводятся элементы проблемного изложения учебного материала,

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**В основе воспитательно - образовательной работы лежит комплексно-тематическое планирование.** Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

**Комплексно тематическое планирование во второй группе раннего возраста  
на период с 1 сентября 2022 года по 31 мая 2023 года.**

Месяц	Период	Тема
		День знаний
Сентябрь	01.09-02.09	Здравствуй, детский сад
		Осень
	05.09-09.09	Осень
	12.09-16.09	Осень
	19.09-23.09	Дары осени
	26.09-30.09	Осенний лес

<b>Я в мире человек</b>		
Октябрь	03.10-07.10	Я в мире человек
	10.10-14.10	Моя семья
	17.10-21.10	Я вырасту здоровым
	24.10-28.10	Мой дом.
<b>День народного единства</b>		
Ноябрь	31.10-03.11	День народного единства
<b>Мой город, моя страна</b>		
	07.11-11.11	Мой город, моя республика!
	14.11-18.11	Россия- Родина моя!
	21.11-25.11	Я познаю мир
Декабрь	28.11-02.12	В мире животных
<b>Новый год</b>		
	05.12-09.12	Моя безопасность
	12.12-16.12	Новый год у ворот
	19.12-23.12	Новый год у ворот
	26.12-30.12	Новый год
<b>Зима</b>		
Январь	09.01-13.01	Зимние забавы
	16.01-20.01	Хочу все знать
	23.01-27.01	Птицы зимой
<b>День Защитника Отечества</b>		
Февраль	30.01-03.02	Транспорт
	06.02-10.02	Профессии
	13.02-17.02	День Защитника Отечества
<b>Международный женский день</b>		
	20.02-24.02	Мамин праздник
Март	27.02-03.03	Маму я свою люблю
<b>Народная культура и традиции</b>		
	06.03-10.03	Народная игрушка
	13.03-17.03	Народная культура и традиции
	20.03-24.03	Книжкина неделя
	27.03-31.03	Весна
<b>Весна</b>		
Апрель	03.04-07.04	Весна
	10.04-14.04	Домашние животные птицы и животные
	17.04-21.04	Неделя чувашской культуры
	24.04-28.04	Мы друзья природы
<b>Лето</b>		
Май	02.05-05.05	Дикие животные

	10.05-12.05	Цветущая весна
	15.05-19.05	Насекомые
	22.05-31.05	Здравствуй, лето!

**Комплексно тематическое планирование в младшей группе  
на период с 1 сентября 2021 года по 31 мая 2022 года.**

Месяц	Период	Тема
		<b>День знаний</b>
Сентябрь	01.09-02.09	Здравствуй, детский сад
		<b>Осень</b>
	05.09-09.09	Осень
	12.09-16.09	Осень
	19.09-23.09	Дары осени
	26.09-30.09	Осенний лес
		<b>Я в мире человек</b>
Октябрь	03.10-07.10	Я в мире человек
	10.10-14.10	Моя семья
	17.10-21.10	Я вырасту здоровым
	24.10-28.10	Мой дом.
		<b>День народного единства</b>
Ноябрь	31.10-03.11	День народного единства
		<b>Мой город, моя страна</b>
	07.11-11.11	Мой город, моя республика!
	14.11-18.11	Россия- Родина моя!
	21.11-25.11	Я познаю мир
Декабрь	28.11-02.12	В мире животных
		<b>Новый год</b>
	05.12-09.12	Моя безопасность
	12.12-16.12	Новый год у ворот
	19.12-23.12	Новый год у ворот
	26.12-30.12	Новый год
		<b>Зима</b>
Январь	09.01-13.01	Зимние забавы
	16.01-20.01	Хочу все знать
	23.01-27.01	Птицы зимой
		<b>День Защитника Отечества</b>
Февраль	30.01-03.02	Транспорт
	06.02-10.02	Профессии
	13.02-17.02	День Защитника Отечества
		<b>Международный женский день</b>
	20.02-24.02	Мамин праздник

Март	27.02-03.03	Маму я свою люблю
<b>Народная культура и традиции</b>		
	06.03-10.03	Народная игрушка
	13.03-17.03	Народная культура и традиции
	20.03-24.03	Книги и библиотека
	27.03-31.03	
<b>Весна</b>		
Апрель	03.04-07.04	Весна
	10.04-14.04	Космос
	17.04-21.04	Неделя чувашской культуры
	24.04-28.04	Мы друзья природы
<b>Лето</b>		
Май	02.05-05.05	День Победы
	10.05-12.05	Цветущая весна
	15.05-19.05	Насекомые
	22.05-31.05	Здравствуй, лето!

**Комплексно тематическое планирование в средней группе  
на период с 1 сентября 2022 года по 31 мая 2023 года.**

Месяц	Период	Тема
<b>День знаний</b>		
Сентябрь	01.09-02.09	Здравствуй, детский сад
<b>Осень</b>		
	05.09-09.09	Осень
	12.09-16.09	Осень
	19.09-23.09	Дары осени
	26.09-30.09	Осенний лес
<b>Я в мире человек</b>		
Октябрь	03.10-07.10	Я в мире человек
	10.10-14.10	Моя семья
	17.10-21.10	Я вырасту здоровым
	24.10-28.10	Мой дом.
<b>День народного единства</b>		
Ноябрь	31.10-03.11	День народного единства
<b>Мой город, моя страна</b>		
	07.11-11.11	Мой город, моя республика!
	14.11-18.11	Россия- Родина моя!
	21.11-25.11	Я познаю мир
Декабрь	28.11-02.12	В мире животных

<b>Новый год</b>		
	05.12-09.12	Моя безопасность
	12.12-16.12	Новый год у ворот
	19.12-23.12	Новый год у ворот
	26.12-30.12	Новый год
<b>Зима</b>		
Январь	09.01-13.01	Зимние забавы
	16.01-20.01	Хочу все знать
	23.01-27.01	Птицы зимой
<b>День Защитника Отечества</b>		
Февраль	30.01-03.02	Транспорт
	06.02-10.02	Профессии
	13.02-17.02	День Защитника Отечества
<b>Международный женский день</b>		
	20.02-24.02	Мамин праздник
Март	27.02-03.03	Маму я свою люблю
<b>Народная культура и традиции</b>		
	06.03-10.03	Народная игрушка
	13.03-17.03	Народная культура и традиции
	20.03-24.03	Книги и библиотека
	27.03-31.03	
<b>Весна</b>		
Апрель	03.04-07.04	Весна
	10.04-14.04	Космос
	17.04-21.04	Неделя чувашской культуры
	24.04-28.04	Мы друзья природы
<b>Лето</b>		
Май	02.05-05.05	День Победы
	10.05-12.05	Цветущая весна
	15.05-19.05	Насекомые
	22.05-31.05	Здравствуй, лето!

**Комплексно тематическое планирование в старшей группе  
на период с 1 сентября 2022 года по 31 мая 2023 года.**

<b>Месяц</b>	<b>Период</b>	<b>Тема</b>
		<b>День знаний</b>
Сентябрь	01.09-02.09	Здравствуй, детский сад
		<b>Осень</b>
	05.09-09.09	Осень
	12.09-16.09	Осень
	19.09-23.09	Дары осени

	26.09-30.09	Осенний лес
<b>Я в мире человек</b>		
Октябрь	03.10-07.10	Я в мире человек
	10.10-14.10	Моя семья
	17.10-21.10	Я вырасту здоровым
	24.10-28.10	Мой дом.
<b>День народного единства</b>		
Ноябрь	31.10-03.11	День народного единства
<b>Мой город, моя страна</b>		
	07.11-11.11	Мой город, моя республика!
	14.11-18.11	Россия- Родина моя!
	21.11-25.11	Я познаю мир
Декабрь	28.11-02.12	В мире животных
<b>Новый год</b>		
	05.12-09.12	Моя безопасность
	12.12-16.12	Новый год у ворот
	19.12-23.12	Новый год у ворот
	26.12-30.12	Новый год
<b>Зима</b>		
Январь	09.01-13.01	Зимние забавы
	16.01-20.01	Хочу все знать
	23.01-27.01	Птицы зимой
<b>День Защитника Отечества</b>		
Февраль	30.01-03.02	Транспорт
	06.02-10.02	Профессии
	13.02-17.02	День Защитника Отечества
<b>Международный женский день</b>		
	20.02-24.02	Мамин праздник
Март	27.02-03.03	Маму я свою люблю
<b>Народная культура и традиции</b>		
	06.03-10.03	Народная игрушка
	13.03-17.03	Народная культура и традиции
	20.03-24.03	Книги и библиотека
	27.03-31.03	
<b>Весна</b>		
Апрель	03.04-07.04	Весна
	10.04-14.04	Космос
	17.04-21.04	Неделя чувашской культуры
	24.04-28.04	Мы друзья природы
<b>Лето</b>		

Май	02.05-05.05	День Победы
	10.05-12.05	Цветущая весна
	15.05-19.05	Насекомые
	22.05-31.05	Здравствуй, лето!

**Комплексно тематическое планирование в подготовительной к школе группе  
на период с 1 сентября 2022 года по 31 мая 2023 года.**

Месяц	Период	Тема
		<b>День знаний</b>
Сентябрь	01.09-02.09	Здравствуй, детский сад
		<b>Осень</b>
	05.09-09.09	Осень
	12.09-16.09	Осень
	19.09-23.09	Дары осени
	26.09-30.09	Осенний лес
		<b>Я в мире человек</b>
Октябрь	03.10-07.10	Я в мире человек
	10.10-14.10	Моя семья
	17.10-21.10	Я вырасту здоровым
	24.10-28.10	Мой дом.
		<b>День народного единства</b>
Ноябрь	31.10-03.11	День народного единства
		<b>Мой город, моя страна</b>
	07.11-11.11	Мой город, моя республика!
	14.11-18.11	Россия- Родина моя!
	21.11-25.11	Я познаю мир
		<b>Новый год</b>
Декабрь	28.11-02.12	В мире животных
	05.12-09.12	Моя безопасность
	12.12-16.12	Новый год у ворот
	19.12-23.12	Новый год у ворот
	26.12-30.12	Новый год
		<b>Зима</b>
Январь	09.01-13.01	Зимние забавы
	16.01-20.01	Хочу все знать
	23.01-27.01	Птицы зимой
		<b>День Защитника Отечества</b>
Февраль	30.01-03.02	Транспорт
	06.02-10.02	Профессии

	13.02-17.02	День Защитника Отечества
	<b>Международный женский день</b>	
	20.02-24.02	Мамин праздник
Март	27.02-03.03	Маму я свою люблю
	<b>Народная культура и традиции</b>	
	06.03-10.03	Народная игрушка
	13.03-17.03	Народная культура и традиции
	20.03-24.03	Книги и библиотека
	27.03-31.03	
	<b>Весна</b>	
Апрель	03.04-07.04	Весна
	10.04-14.04	Космос
	17.04-21.04	Неделя чувашской культуры
	24.04-28.04	Мы друзья природы
	<b>Лето</b>	
Май	02.05-05.05	День Победы
	10.05-12.05	Цветущая весна
	15.05-19.05	Насекомые
	22.05-31.05	Здравствуй, лето! До свидания, детский сад!

### ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №5» города Канаш Чувашской Республики  
на период с 01.09.2022 года по 31.05.2023 года.

Содержание	Наименование возрастных групп				
	<i>Вторая группа раннего возраста</i>	<i>Младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная к школе группа</i>
Количество возрастных групп	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
Начало учебного года	<b>01.09.2021</b>				
Окончание учебного года	<b>31.05.2022</b>				
Количество занятий в неделю	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>13</b>	<b>14</b>



Недельная образовательная нагрузка с 01.09.2021 по 31.05.2022 года	100 мин	150 мин	200 мин	325 мин	420 мин
Регламентирование образовательного процесса на день	I и II половина дня	I половина дня		I и II половина дня	I половина дня
Праздничные дни	праздничные дни определяются в соответствии с утвержденным производственным календарем				

Учреждение работает в режиме пятидневной недели.

Режим работы учреждения: с 7.00 до 17.30 часов. Суббота, воскресенье и праздничные дни учреждение не работает.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
организованной образовательной деятельности  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 5» города Канаш Чувашской Республики  
на период с 01.09.2022 г. по 31.05.2023 г.

Образовательные области	Виды непосредственно - образовательной деятельности	Наименование возрастных групп				
		Вторая группа раннего возраста	Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная к школе группа
	Количество групп	1	1	1	1	1
<b>Количество занятий в неделю</b>						
<b>Обязательная часть</b>						
Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования	От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика – Синтез 2014 г.					
<i>Социально- коммуникативное развитие</i>						
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ребенок в семье и сообществе. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Формирование основ безопасности.	Задачи планируются в ООД и находят отражение в рабочей учебной программе, а также в образовательной деятельности в ходе режимных моментов.					
<i>Познавательное развитие</i>						
Формирование элементарных математических представлений	-	1	1	1	2	

Развитие познавательно –исследовательской деятельности. Ознакомление с миром природы. Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с социальным миром.		0,75	0,75	0,75	1,875	1,75
<i>Речевое развитие</i>						
Развитие речи		2	0,75	0,5	1,75	1,75
Приобщение к художественной литературе		Задачи планируются в ООД и находят отражение в рабочей учебной программе, а также в образовательной деятельности в ходе режимных моментов.				
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>						
<i>Изобразительная деятельность</i>	Рисование	0,75	0,75	0,75	1,75	1,75
	Лепка	0,75	-	-	-	-
	Лепка/Аппликация	-	0,75	0,75	0,75	0,75
	Конструктивно-модельная деятельность	Планируется во всех группах по циклограмме в совместной деятельности педагога и образовательной деятельности в ходе режимных моментов.				
Музыка		1,875	1,875	1,875	1,875	1,875
<i>Физическое развитие</i>						
Физическая культура		3	3	3	3	3
		3-е занятие планируется на прогулке				
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.		Задачи планируются в ООД и находят отражение в рабочей учебной программе, а также в образовательной деятельности в ходе режимных моментов.				
Всего на обязательную часть		<b>9,125</b>	<b>8,875</b>	<b>8,625</b>	<b>11,875</b>	<b>12,875</b>
<b>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</b>						
Основная комплексная программа		«Программа образования ребенка - дошкольника». Л. В. Кузнецова Чебоксары 2006 г.				
<i>Речевое развитие</i>	Чувашский язык***	-	-	0,25	0,125	0,125
<i>Познавательное развитие</i>	Развитие познавательно –исследовательской деятельности. Ознакомление с миром природы. Ознакомление с предметным окружением.	0,25	0,25	0,25	0,125	0,125

	Ознакомление с социальным миром.					
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<i>Музыка</i>	0,125	0,125	0,125	0,125	0,125
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Парциальная программа	«Программа художественно-творческого развития ребенка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства». Л.Г. Васильева				
	Рисование	-	0,25	0,25	0,25	0,25
	Лепка	-	-	-	-	-
	Лепка/ Аппликация	-	0,25	0,25	0,25	0,25
<i>Речевое развитие</i>	Парциальная программа	Программа по приобщению дошкольников к национальной детской литературе «Рассказы солнечного края»: /Е.И. Николаева. Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2015. Задачи воспитания планируются в ООД и находят отражение в рабочей учебной программе, а также планируются в образовательной деятельности в ходе режимных моментов.				
<i>Познавательное развитие</i>	Парциальная программа	Программа по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учётом регионального компонента «Традиции Чувашского края» Л.Б. Соловей – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2015.				
		-	-	-	0,125	0,125
	Парциальная программа	Программа этноэкологического развития детей 5-6 лет «Загадки родной природы»: примерная парциальная образовательная программа /Т.В. Мурашкина. -Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2015.				
		Задачи воспитания планируются в НОД и находят отражение в рабочей учебной программе, а также планируются в образовательной деятельности в ходе режимных моментов.				
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Парциальная программа	Программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры чувашской земли»: Л.Г. Васильева -Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2015.				
	Рисование	0,25	-	-	-	-
	Лепка	0,25	-	-	-	-
<b>Физическая культура</b>	Парциальная программа	<b>Программа по приобщению детей 6-7 лет к национальным традициям физического воспитания «Родники здоровья» /И.В. Махалова. Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2015.</b>				
		-	-	-	-	Задачи воспитания планируются в ООД и находят отражение в рабочей учебной программе, а также планируются в образовательной деятельности в ходе режимных моментов.
<b>Парциальная программа</b>		<b>«Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» И.А. Кузьмин</b>				
<i>Речевое развитие</i>	<b>Развитие речи</b>	-	0,25	0,25	0,125	0,125

		Задачи воспитания планируются в ООД и находят отражение в рабочей учебной программе, а также планируются в образовательной деятельности в ходе режимных моментов.				
<b>Всего на часть, формируемую участниками образовательного процесса</b>	<b>0,875</b>	<b>1,125</b>	<b>1,375</b>	<b>1,125</b>	<b>1,125</b>	
<b>Итого по учебному плану</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	

**Расписание непосредственно - образовательной деятельности  
на 2022-2023 учебный год**

	вторая группа раннего возраста №1	младшая группа №3	Средняя группа №7	Старшая группа №5	Подготовительная группа №8
<b>Понедельник</b>	8.45 –8.55, 9.05-9.15 Познавательное развитие 15.30-15.40, 15.50-16.00 Физ-ра	9.00-9.15 Позн.развитие 9.25-9.40 Физ-ра	9.00-9.20 Музыка 9.30-9.50 Позн. развитие	9.00-9.25 Познавательное развитие 9.35-10.00 Музыка	9.00-9.30 Развитие речи 9.40-10.10 Рисование 10.20 - 10.50 Физ-ра (с/з)
<b>Вторник</b>	8.45 –8.55, 9.05-9.15 Рисование 15.30-15.40, 15.50-16.00 Физ-ра	9.00-9.15 Музыка 9.25-9.40 Рисование	9.00-9.20 Развитие речи 9.30-9.50 Физ-ра на прогулке	9.00-9.25 Развитие речи 9.35-10.00 Рисование 10.10 – 10.35 Физ-ра на прогулке	9.00-9.30 Аппликация/ лепка 9.40-10.10 Позн.развитие ФЭМП 10.20 -10.50 Музыка
<b>Среда</b>	8.45-8.55, 9.05-9.15 Музыка 15.30-15.40, 15.50-16.00 Развитие речи	9.00-9.15 Позн. развитие 9.25-9.40 Физ-ра	9.00-9.20 Рисование 9.30 –9.50 Музыка	9.00-9.25 Позн.развитие 9.35-10.00 Аппликация/ лепка 15.40-16.05 Физ-ра (с/з)	9.00-9.30 Познавательно-исследователь- ская деятельность 9.40-10.10 Рисование 10.20-10.50 Физ-ра на прогулке

Четверг	8.45 –8.55, 9.05-9.15 Лепка 15.30-15.40, 15.50-16.00 Физ-ра	9.00-9.15 Музыка 9.25– 9.40 Развитие речи	9.00-9.20 Позн. развитие 9.30-9.50 Физ-ра (с/з)	9.00-9.25 Позн.развитие 9.35-10.00 Музыка	9.00-9.30 Позн.развитие ФЭМП 9.40-10.10 Развитие речи 10.20-10.50 Физ-ра (с/з)
Пятница	8.45 –8.55, 9.05-9.15 Музыка 15.30-15.40, 15.50-16.00 Развитие речи	9.00-9.15 Аппликация (лепка) 9.25-9.40 Физ-ра	9.00-9.20 Физ-ра(с.з) 9.30-9.50 Аппликация/ лепка	9.00-9.25 Развитие речи 9.35-10.00 Рисование 15.40-16.05 Физ-ра (с/з)	9.00-9.30 Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с социальным миром. Ознаком- ление с миром природы. 9.40-10.10 Музыка

### Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

При реализации образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми - утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и другими.

<i>Направления развития ребенка</i>	<i>Первая половина дня</i>	<i>Прогулка</i>	<i>Вторая половина дня</i>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы по этике, охране детства, безопасности.</li> <li>- Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы.</li> <li>- Формирование навыков культуры еды, культуры общения.</li> <li>- Трудовые поручения, дежурства по столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры - Игровые образовательные ситуации</li> <li>- Формирование навыков безопасного поведения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение</li> <li>- Трудовая деятельность</li> <li>- Игры, ситуации общения</li> <li>- Индивидуальная работа</li> <li>- Общение детей со сверстниками и взрослым</li> <li>- Ситуативные беседы</li> <li>- Формирование навыков безопасного поведения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Общественно-полезный труд (самообслуживание, элементы хозяйственно-бытового труда, труд в природе)</li> <li>- Игры с ряжением</li> <li>- Игры в уголках группы</li> <li>- Общение детей со сверстниками и взрослым</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры</li> <li>- Театрализованные игры</li> <li>- Совместная познавательная, художественно-творческая деятельность взрослого и детей</li> <li>- Ситуативные беседы</li> <li>- Формирование навыков безопасного поведения</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Беседы</li> <li>- Экскурсии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение</li> <li>- Трудовая деятельность</li> <li>- Игры, ситуации общения</li> <li>- Индивидуальная работа</li> <li>- Общение детей со сверстниками и взрослым</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместная деятельность детей и взрослого</li> <li>- Самостоятельная деятельность детей</li> <li>- Игры</li> <li>- Досуги</li> <li>- Индивидуальная работа</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Исследовательская работа, опыты и экспериментирование</li> <li>- Ситуативные беседы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры с водой и песком</li> <li>- Исследовательская работа, опыты и экспериментирование</li> <li>- Ситуативные беседы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуативные беседы</li> <li>- Исследовательская работа, опыты и экспериментирование</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Беседы</li> <li>- Экскурсии</li> <li>- Игры с речевым сопровождением</li> <li>- Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях</li> <li>- Обсуждения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры, ситуации общения</li> <li>- Индивидуальная работа</li> <li>- Общение детей со сверстниками и взрослым</li> <li>- Игры с речевым сопровождением</li> <li>- Беседа</li> <li>- Обогащение и активизация словаря</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместная деятельность детей и взрослого</li> <li>- Самостоятельная деятельность детей</li> <li>- Игры</li> <li>- Досуги</li> <li>- Индивидуальная работа</li> <li>- Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях</li> <li>- Обсуждения</li> <li>- Чтение художественной литературы</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Использование музыки в повседневной жизни детей</li> <li>- Самостоятельная деятельность детей по музыке, художественному творчеству</li> <li>- Слушание музыкальных произведений</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Конструктивное моделирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Игры, ситуации общения</li> <li>- Индивидуальная работа</li> <li>- Художественно - творческая деятельность (рисование мелом на асфальте, палочкой на песке, выкладывание узоров из веточек, листьев, камешков и т.д.)</li> <li>- Использование закличек, песенок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместная деятельность детей и взрослого по художественному творчеству</li> <li>- Музыкально-художественные досуги, праздники</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Слушание музыкальных произведений</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Прием детей на воздухе в теплое время года</li> <li>- Утренняя гимнастика</li> <li>- Гигиенические процедуры</li> <li>- Закаливание в повседневной жизни</li> <li>- Физкультминутки</li> <li>- Двигательная активность на прогулке</li> <li>- Индивидуальная работа по развитию движений</li> <li>- Самостоятельная двигательная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подвижные и малоподвижные игры - Развитие физических качеств</li> <li>- Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>- Индивидуальная работа по развитию движений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Бодрящая гимнастика после сна</li> <li>- Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком по массажной дорожке)</li> <li>- Физкультурные досуги, игры, развлечения</li> <li>- Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>- Совместная деятельность детей и взрослого по физическому развитию</li> </ul>

### Образовательная деятельность в процессе самостоятельной деятельности детей

Самостоятельная деятельность детей, как одна из моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста - это:

- свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Образовательная область	Самостоятельная деятельность детей
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игры в развивающих уголках группы</li> <li>Сюжетно-ролевые игры</li> <li>Индивидуальные игры</li> <li>Совместные игры</li> </ul>

	<p>Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками</p> <p>Выполнение гигиенических процедур</p> <p>Самообслуживание</p> <p>Трудовая деятельность</p> <p>Рассматривание тематических альбомов</p>
Познавательное развитие	<p>Самостоятельные игры в уголках группы</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Рассматривание книг, картинок, тематических альбомов</p> <p>Развивающие настольно-печатные игры</p> <p>Дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки)</p> <p>Наблюдения</p> <p>Экспериментирование (игры с водой и песком, природным материалом и т.д.)</p>
Речевое развитие	<p>Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками</p> <p>Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений</p> <p>Самостоятельные игры по мотивам художественных произведений</p> <p>Самостоятельная работа в уголке книги</p> <p>Совместные игры</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Игры в развивающих уголках группы</p> <p>Самостоятельное рисование, лепка, конструктивное моделирование, аппликация</p> <p>Рассматривание репродукций картин, иллюстраций, фотографий, альбомов</p> <p>Самостоятельное музицирование, игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Слушание музыки</p> <p>Рассматривание поделок, рисунков на выставке детских работ</p>
Физическое развитие	<p>Самостоятельные подвижные игры</p> <p>Спортивные игры</p> <p>Игры со спортивным инвентарем</p>

### Образовательная деятельность в процессе взаимодействия с семьями детей

Образовательная деятельность в процессе взаимодействия с семьями детей, направлена на:

- создание условий для вовлечения родителей в образовательный процесс в детском саду,
- педагогическое просвещение родителей по вопросам развивающего взаимодействия с детьми дома.

Образовательная область	Образовательный потенциал семьи
Социально-коммуникативное развитие	<p>Все виды деятельности, предполагающие общение с членами семьи</p> <p>Развитие взаимодействия ребенка с социумом. Совместная игровая деятельность. Семейные традиции. Работа по формированию безопасного поведения на улице, дома, на природе. Демонстрация личного примера соблюдения правил безопасного поведения на дорогах, бережного отношения к природе и т.д. Совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Формирования навыков самообслуживания. Знакомство детей с домашним и профессиональным трудом. Совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p>
Познавательное развитие	<p>Проведение в детском саду совместных с родителями конкурсов, акций. Привлечение родителей к участию в проектной деятельности. Интеллектуальное развитие ребенка в семье. Поощрение возникновения детских вопросов, совместный поиск ответов на них. Чтение художественной и познавательной литературы, просмотр художественных, документальных видеофильмов. Совместные прогулки и экскурсии. Совместная с детьми исследовательская, проектная и продуктивная деятельность дома. Привлечение родителей к участию в конкурсах.</p>

Речевое развитие	Все виды деятельности, предполагающие общение с членами семьи. Обмен информацией, эмоциями, впечатлениями. Свободное общение взрослых с детьми. Домашнее чтение. Организация семейных театров. Совместная игровая деятельность. Стимулирование детского сочинительства.
Художественно-эстетическое развитие	Участие в выставках семейного художественного творчества в детском саду. Участие в праздниках, концертах, утренниках, развлечениях. Развитие художественной деятельности детей. Совместная с детьми творческая деятельность. Совместное рассматривание репродукций картин, иллюстраций, фотографий, альбомов и т.д. Занятия в творческих студиях, детских клубах. Посещение концертов профессиональных и самодеятельных коллективов.
Физическое развитие	Участие в совместных с детьми физкультурных праздниках, соревнованиях в детском саду. Выполнение утренней гимнастики вместе с ребенком. Совместные спортивные занятия, игры. Создание дома спортивного уголка. Покупка ребенку спортивного инвентаря. Совместное чтение литературы, посвященной спорту, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Ведение здорового образа жизни. Организация полноценного питания. Закаливание. Совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

#### Культурно-досуговая деятельность

Группа Месяц	Вторая группа раннего возраста №1	Младшая группа №3	Назначение
<b>Сентябрь</b>	«День знаний» - уличный праздник во всех возрастных группах.	«День знаний» - уличный праздник во всех возрастных группах.	Праздник
<b>Октябрь</b>	«Волшебный листочек»	«Осенняя сказка»	Праздник
<b>Ноябрь</b>	«Игрушки» по стихотворениям А. Барто	«Мои любимые игрушки»	Развлечение
<b>Декабрь</b>	Новогодний праздник	Новогодний праздник	Праздник
<b>Январь</b>	Игры – забавы Зимушки – Зимы.	«Мы мороза не боимся»	Развлечение
<b>Февраль</b>	«Ладушки в гостях у бабушки»	«Ладушки в гостях у бабушки»	Развлечение
<b>Март</b>	Мамин праздник	Мамин праздник	Праздник
	«Веселая масленица»	«Веселая масленица»	Развлечение
<b>Апрель</b>	«Весна – красна»	«Весна»	Развлечение
<b>Май</b>	Музыкально-спортивный праздник «Здравствуй, солнечное лето!»		Развлечение

Группа Месяц	Средняя группа №7	Старшая группа №5	Подготовительные к школе группы №8	Назначение
<b>Сентябрь</b>	«День знаний» - уличный праздник во всех возрастных группах.			Праздник
<b>Октябрь</b>	«Осень - славная пора»	«Осень, осень золотая»	«Осень- чудная пора»	Праздник
<b>Ноябрь</b>	Досуг «Любимые песни»	Досуг «Любимые песни»	«Музыкальная гостиная»	Развлечение
		«Мамин день»	«Мамин день»	Праздник
<b>Декабрь</b>	Новогодний праздник	Новогодний праздник	Новогодний праздник	Праздник
<b>Январь</b>	Развлечение	Развлечение	Развлечение	Развлечение
	«Мы мороза не боимся»	«Зима – волшебница»	«Забавы Зимушки – Зимы»	



<b>Февраль</b>	Музыкально-спортивный праздник «День защитника Отечества»	Музыкально-спортивный праздник «День защитника Отечества»	Музыкально-спортивный праздник «День защитника Отечества»	Развлечение	
<b>Март</b>	Мамин праздник	Мамин праздник	Мамин праздник	Праздник	
	«Веселая масленица»			Развлечение	
<b>Апрель</b>	«Весна красна»	«Весна красна»	«Весна красна»	Развлечение	
<b>Май</b>	Музыкально-спортивное развлечение «День Победы»	Музыкально-спортивное развлечение «День Победы»	Музыкально-литературное развлечение «День Победы»	Развлечение	
				Выпускной бал	Праздник
	Музыкально-спортивный праздник «Здравствуй, солнечное лето!»			Развлечение	

### 3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Для реализации основной образовательной программы Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) в Учреждении соответствует требованиям ФГОС ДО и санитарно-эпидемиологическим требованиям

В соответствии со Стандартом РППС обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Учреждения, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, как с детьми разного возраста, так и с взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Учреждении, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции, не только развивающая, но и развивающаяся.

Развивающая предметно-пространственная среда Учреждения создана педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Созданная в учреждении развивающая предметно-пространственная среда отвечает следующим характеристикам:

1. **Насыщенность** - обеспечивается наличием в учреждении средств обучения и воспитания (в том числе технических), материалов, в том числе расходных игровых, спортивных, оздоровительного оборудования, инвентаря, соответствующих возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

2. **Трансформируемость пространства** обеспечивает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3. **Полифункциональность материалов** обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих предметной среды, в том числе детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.

4. **Вариативность среды** обеспечивается наличием различных пространств в детском саду и в группах (для игры, конструирования, чтения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, дополняется новыми предметами, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5. **Доступность среды** определяет возможность свободного доступа для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Необходимое условие - исправность и сохранность материалов и оборудования.

6. **Безопасность предметно-пространственной среды** определяется соответствием всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

При проектировании РППС учтена целостность образовательного процесса в Учреждении, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности в *социально-коммуникативной области* - в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном зале), созданы условия для общения и совместной деятельности детей, как с взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях также выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры Учреждения, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

В Учреждении обеспечена *доступность* предметно-пространственной среды для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

Предметно-пространственная среда Учреждения *обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей.*

Для этого в групповых и других помещениях есть пространство для свободного передвижения детей, а также выделены зоны для разных видов двигательной активности детей, имеется в наличии оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

В Учреждении созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей, медицинских процедур, коррекционных и профилактических мероприятий.

Предметно-пространственная среда в Учреждении *обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.*

Предметно-пространственная среда *обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей.*

Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, что можно играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры, имеются оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр.

Предметно-пространственная среда Учреждения *обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей* (зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, огород и др.).

Предметно-пространственная среда *обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей*. Помещения Учреждения и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

В Учреждении созданы условия *для информатизации образовательного процесса*.

в групповых и прочих помещениях Учреждения имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (мобильные компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры и т. п.

Компьютерно-техническое оснащение Учреждения используется для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

В соответствии с комплексно-тематическим принципом планирования образовательного процесса в ДООУ, в группах созданы следующие центры развития детей:

- Центр двигательной активности
- Центр сюжетно-ролевой игры
- Центр музыкально-театрализованной деятельности
- Центр науки и природы
- Центр книги
- Центр изобразительной деятельности
- Центр математического развития
- Центр речевого развития
- Центр конструирования
- Центр сенсорного развития

### **3.5. Кадровые условия реализации Программы**

Реализация Программы осуществляется:

- 1) *педагогическими работниками* в течение всего времени пребывания воспитанников в Учреждении.
- 2) *учебно-вспомогательными работниками* в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в Учреждении.

Каждая группа непрерывно сопровождается одним учебно-вспомогательным работниками.

- 3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в Учреждении.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 5» города Канаш Чувашской Республики укомплектовано кадрами на 100% согласно штатному расписанию.

№	должность	количество	Образование		Квалификационная категория	
			Среднее специальное	Высшее специальное	первая	высшая
1.	Воспитатель	6	1	5	6	0
2.	Музыкальный руководитель	1	1	-	I	0
3.	Учитель-логопед	1	-	1	I	0

В целях эффективной реализации Программы Учреждение созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования.

С целью повышения качества образовательных услуг, регулярно проводится краткосрочное повышение квалификации педагогического состава МБДОУ:

Количество педагогов	Год прохождения	Место прохождения	Название курсов
4	2020	БУЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования МО и МП Чувашской Республики»	Методика преподавания курса /модуля «Основы финансовой грамотности» в образовательных организациях Чувашской Республики
8	2020	ЧОУ ДПО «Учебный центр «Гарантия безопасности»	«Содержание и организация дополнительного образования детей в дошкольных образовательных учреждениях в условиях реализации ФГОС ДО»
8	2021	ЧОУ ДПО «Учебный центр «Гарантия безопасности»	«Современные практики сопровождения ребенка с ОВЗ и инвалидностью в детском саду и школе»

Учреждение самостоятельно или с привлечением других организаций и партнеров обеспечивает консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, осуществляет организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

Организация самостоятельно и с привлечением других организаций и партнеров обеспечивает консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей. Детский сад укомплектован кадрами.

#### Характеристика кадрового состава

Всего педагогических работников	человек	% от общего количества педагогов
	8	
<i>Образовательный ценз</i>		
- высшее профессиональное образование	6	75%
- среднее профессиональное образование	2	25%
- начальное профессиональное образование	-	-
<i>Квалификационная категория</i>		

– высшая квалификационная категория	-	0%
– первая квалификационная категория	8	100%
– соответствие занимаемой должности	-	0%
Прошли курсы повышения квалификации (общее количество за последние 3 года)	8	100%
<i>Укомплектованность штатов</i>		
– на штатной основе	8	100%
– совместители	-	-
<i>Стаж педагогической работы</i>		
до 5 лет		
от 5 до 10 лет	1	12,5%
от 10 до 15 лет	1	12,5%
свыше 15 лет	6	75%

### 3.6. Материально-техническое обеспечение реализации Программы

Учреждение, реализующее Программу, обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные им цели и выполнить задачи, в т. ч.:

– осуществление всех видов деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

– организация участия родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада Учреждения, осуществляющего образовательную деятельность;

– использование в образовательном процессе современных образовательных технологий (в т. ч. игровых, коммуникативных, проектных технологий и культурных практик социализации детей);

– обновление содержания основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

– обеспечение эффективного использования профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников Учреждения, осуществляющего образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

– эффективное управление Учреждением, осуществляющим образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

Учреждение, осуществляющее образовательную деятельность по Программе, имеет материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение Учреждением требований:

– **санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:**

– к условиям размещения Учреждения, осуществляющего образовательную деятельность,

– оборудованию и содержанию территории,

– помещениям, их оборудованию и содержанию,

– естественному и искусственному освещению помещений,

- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания,
- медицинскому обеспечению,
- приему детей в Учреждение, осуществляющее образовательную деятельность,
- организации режима дня,
- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала;
- **пожарной безопасности и электробезопасности;**
- **охране здоровья воспитанников и охране труда работников** Учреждения;

3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры Учреждения, осуществляющего образовательную деятельность.

Учреждение имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых, и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Материально-технические условия, обеспечивающие реализацию Программы, соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам - детский сад находится на внутриквартальной территории Западного микрорайона города Канаша.

Учреждение размещается за пределами санитарно-защитных зон предприятий, сооружений и иных объектов и на расстояниях, обеспечивающем нормативные уровни шума и загрязнения атмосферного воздуха для территории жилой застройки и нормативные уровни инсоляции и естественного освещения помещений и игровых площадок.

Территория дошкольного образовательного учреждения площадью 7375 кв.м. по периметру обсажена полосой зеленых насаждений и ограждена забором. Учреждение имеет самостоятельный вход (выход) для детей и въезд (выезд) для автотранспорта. Имеется наружное электрическое освещение. Уровень искусственной освещенности во время пребывания детей на территории соответствует требованиям.

Детский сад находится в отдельно стоящем двухэтажном здании, площадью 1678 кв.м., построенном по типовому проекту (сдано в эксплуатацию в 1974 году, пристрой в 1988 году). *Проектная наполняемость - 200 мест. Фактический списочный состав -127 воспитанник. В ДОУ функционирует 6 групп*, музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет логопеда, медицинский кабинет, процедурный кабинет, изолятор, методический кабинет, пищеблок, кухня, раздаточная, складские помещения.

Здание оборудовано системами холодного и горячего водоснабжения, канализацией. Отопление и вентиляция здания образовательного учреждения оборудованы в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

Также материально-технические условия, созданные в учреждении, соответствуют правилам пожарной безопасности - дошкольное учреждение оборудовано следующими системами:

- Системой автоматической пожарной сигнализации,
- Системой оповещения о пожаре и управления эвакуацией,
- Системой видеонаблюдения.

В МБДОУ имеются средства тревожной сигнализации (тревожная кнопка).

В состав помещений детского сада входят:

- 10 групповых ячеек;
- Музыкальный зал;
- Физкультурный зал;
- Медицинский блок;
- Пищеблок;
- Прачечная;
- Кабинет заведующего дошкольным образовательным учреждением;
- Методический кабинет;
- Кабинет учителя – логопеда;

В состав каждой групповой ячейки входят:

**1. Раздевальная (приемная)** – предназначена для приема детей и хранения верхней одежды.

Раздевальные оборудованы шкафами для верхней одежды детей и персонала. Шкафы для одежды и обуви оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды. Каждая индивидуальная ячейка маркируется. В раздевальных предусмотрены условия для сушки верхней одежды и обуви детей. Также в приемной расположены информационные уголки с информацией для родителей («Для вас, родители», «Меню», «Информация»).

**2. Групповая** - предназначена для проведения игр, занятий и приема пищи.

В групповых установлены промаркированные столы и стулья одной группы мебели по числу детей в группах. Подбор мебели для детей проводится с учетом роста детей. Каждая групповая оснащена мебелью для размещения игрового развивающего материала и для организации различных видов деятельности детей, учебными досками.

Расположение мебели и пособий обеспечивает ребенку и взрослому постоянный визуальный контакт. Рационально организованное пространство игровой комнаты позволяет воспитателю не прерывать деятельности детей, а самому переходить от одной группы к другой, осуществляя развитие игровой ситуации, помогать в решении проблем, неизбежно возникающих в общении между детьми, являясь активным участником и полноправным партнером детских игр и занятий.

В каждой возрастной группе имеются оборудование, дидактические игры, пособия, методическая и художественная литература, игрушки, отвечающие санитарно-эпидемиологическим требованиям, необходимые для организации разных видов деятельности детей.

В дошкольном учреждении имеются необходимые для реализации образовательного процесса средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь. Обстановка в группах создана таким образом, чтобы предоставить ребёнку возможность самостоятельно делать выбор. Содержание развивающей среды соответствует интересам мальчиков и девочек.

**3. Спальня** – предназначена для организации дневного сна детей. Каждый ребенок обеспечен индивидуальным спальным местом, индивидуальными постельными принадлежностями, полотенцами, предметами личной гигиены.

**4. Буфетная** - предназначена для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды. Дети обеспечены столовыми приборами и посудой.

**5. Туалетная и умывальная** – в соответствии с возрастными требованиями установлены умывальные раковины с подводкой горячей и холодной воды для детей, вешалки для детских полотенец, душевой поддон, умывальная раковина для персонала, шкаф для уборочного инвентаря. В туалетных для детей раннего возраста оборудованы шкаф (стеллаж) с ячейками для хранения индивидуальных горшков, слив для их обработки, детская ванна. В туалетных для детей 3-7 лет установлены детские унитазы в закрывающихся кабинках.

Детская мебель и оборудование для помещений изготовлены из материалов, безвредных для здоровья детей и имеют документы, подтверждающие их происхождение и безопасность.

**Музыкальный зал.** Музыкальный зал предназначен для проведения музыкальных и физкультурных занятий с группами детей всех возрастов и индивидуальной работы, праздников, развлечений, спектаклей. В музыкальном зале в достаточном количестве имеются музыкальные игрушки, инструменты, дидактические пособия. Наличие

театральных костюмов, атрибутов, различных видов театра позволяет организовывать разнообразные виды музыкально-художественной деятельности. Техническое оборудование музыкального зала соответствует современным требованиям: музыкальный зал оснащен пианино, домашним кинотеатром, музыкальным центром, проектором. Все это способствует реализации индивидуальных интересов, склонностей и потребностей детей.

**Медицинский блок.** В состав медицинского блока входят – медицинский кабинет, процедурная, изолятор, туалетная комната. Кабинет оснащен необходимым оборудованием.

**Пищеблок.** Пищеблок детского сада представляет собой набор помещений: кухня, раздаточная, складские помещения, оборудованных необходимым технологическим, холодильным и моечным оборудованием. Технологическое оборудование, инвентарь, посуда, тара изготовлены из материалов, разрешенных для контакта с пищевыми продуктами. Весь кухонный инвентарь имеет маркировку, что позволяет, исключит возможность контакта пищевого сырья и готовых к употреблению продуктов.

**Прачечная.** Прачечная включает в себя помещения для стирки и глажения белья и имеет необходимое техническое обеспечение. Прачечная имеет два отдельных входа для сдачи грязного и получения чистого белья.

**Территория детского сада** включает: 10 прогулочных участков для детей. Для защиты детей от солнца и осадков на территории каждой прогулочной площадки установлены крытые веранды. Прогулочные площадки оборудованы малыми игровыми формами в соответствии с возрастом: песочницами, машинками, лесенками, домиками, и др.

Материальная база периодически преобразовывается, трансформируется, обновляется для стимулирования физической, творческой, интеллектуальной активности детей. Все это позволяет педагогам эффективно организовывать работу по сохранению и укреплению здоровья детей, созданию положительного психологического климата в детских коллективах, а также по всестороннему развитию каждого ребенка.

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.

В учебно-методический комплект входят:

- примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)
- «От рождения до школы» примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 368 с.;
- парциальные программы;
- комплексно-тематическое планирование;
- пособия по управлению и организации работы в дошкольной организации;
- пособия по инклюзивному образованию;
- методические пособия для педагогов по всем направлениям развития ребенка;
- наглядно-дидактические пособия;
- рабочие тетради;
- комплекты для творчества;
- электронные образовательные ресурсы.

Визуальные и аудиовизуальные средства обучения и воспитания, представленные в учреждении, включают: иллюстрации, наглядные пособия, схемы, предметы и объекты природной и искусственной среды, а также мультфильмы, кино- и видеофильмы, презентации.

Учреждение укомплектовано современным информационно-техническим оборудованием:  
компьютеры – 2 шт., в том числе 2 с выходом в Интернет и подключением к электронной почте;  
ноутбук -6 шт. ;  
принтеры – 6 шт. ;



копировальный аппарат (ксерокс) –3 шт.;

**технические средства обучения:**

телевизор 1 шт.;

музыкальный центр – 2 шт.;

бумбокс – 4 шт.;

проектор с экраном -2;

DVD - 1 шт.;

**Методическое обеспечение**  
**Перечень программ, технологий и пособий**  
**по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

1. Васильева Л.А. Правила поведения в гостях для малышей. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2008
2. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. М.: ЦГЛ, 2004.
3. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа. М.: ЦГЛ, 2004
4. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа. М.: ЦГЛ, 2004
5. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. - М.: Мозаика- Синтез,2012, -64 с
6. Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет: «Азбука безопасности», конспекты, игры /авт.-сост. Н.В. Коломеец. -Волгоград: Учитель, 2011. -168 с.
7. Трудовое воспитание в детском саду. / Т.С. Комарова, Л. В. Куцакова, Л.Ю.Павлова – М.:Мозаика – Синтез 2007.
8. Нравственно- трудовое воспитание в детском саду. / Л. В. Куцакова – М.:Мозаика – Синтез 2007. Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет: «Азбука безопасности», конспекты, игры /авт.-сост. Н.В. Коломеец. -Волгоград: Учитель, 2011. -168 с.
9. Развивающая педагогика оздоровления / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. – М.: Линка-пресс, 2000.
10. Уроки Мойдодыра / Г. Зайцев. – СПб. Детство – Пресс, 2003
11. Уроки этикета / С.А. Насонкина. – СПб. Детство – Пресс, 2001
12. Уроки Айболита / Под ред. Г. Зайцев. – СПб. Детство – Пресс, 2001.
13. Оздоровительная гимнастика в детском саду. / Л.И. Пензулаева. – М.: Мозаика – Синтез 2009г.
14. Пальчиковая гимнастика. / Е.Ю.Тимофеева, Е.И. Чернова – М.:Бином –Пресс 2006.
15. Пальчиковая гимнастика с предметами. / О. В. Бачина, Н.Ф. Коробова – М.: Аркти 2009. Как обеспечить безопасность дошкольников. Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста. 5 – е издание. / М.: Просвещение 2006.
16. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. -М. Мозаика-Синтез, 2014 г,
17. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в младшей группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010
18. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. –М.: Мозаика-Синтез, 2014 г,
19. Развитие социальных навыков детей 5-7 лет: познавательно-игровые занятия / авт.-сост. О.Р. Меремьянина. – Волгоград: Учитель, 2012
20. Шалаева Г.П. Школа вежливости для маленьких гостей / Г.П. Шалаева. – М.: СЛОВО, ЭКСМО, 2006
21. Ягодова Л.Г., Махалова И.В. Чувашские детские игры. – Чебоксары, 2005.
22. Алешина Н.В. «Патриотическое воспитание дошкольников». – М.: ЦГЛ, 2005
23. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
24. Куцакова Л.В. Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду. Авторская программа. – М.: Совершенство, 1999.
25. Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. / О.В. Дыбина. – М.: Сфера, 2001.
26. Пожарная безопасность. Разработки занятий. Младшая группа /Авт.-сост. Т.В. Иванова. – Волгоград: ИТД Корифей, 2009.
27. Пожарная безопасность. Разработки занятий. Средняя группа /Авт.-сост. Т.Г. Иванова. – Волгоград: ИТД Корифей, 2008.

28. Пожарная безопасность. Разработки занятий. Старшая группа. Авт.-сост. В. Иванова – Волгоград, ИТД Корифей, 2009.
29. Пожарная безопасность. Разработки занятий. Подготовительная группа. Авт.-сост. В. Иванова – Волгоград, ИТД Корифей, 2009.
30. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста / Сост. Н. Извекова, А.Ф. Медведева, Л.Б. Полякова, А.Н. Федотова./ Под ред. Е.А. Романовой, А.Б. Малюшкина. – М.: ТЦ Сфера, 2005
31. Правила дорожного движения. Младшая и средняя группы. Занимательные материалы./ Сост. Л.Б. Поддубная. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2008.
32. Правила дорожного движения. Старшая группа. Занимательные материалы./ Сост. Л.Б. Поддубная. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2008.
33. Правила дорожного движения. Старшая и подготовительная группы. Занимательные материалы./ Сост. Л.Б. Поддубная. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2008.
34. Правила дорожного движения. Подготовительная группа. Занимательные материалы./ Сост. Л.Б. Поддубная. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2008.
35. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора: Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
36. Старцева О.Ю. Школа дорожных наук: Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма. – М.: ТЦ Сфера, 2010, 2-е изд.
37. Шорыгина Т.А. Основы безопасности для детей 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2007
38. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

**Перечень программ, технологий и пособий  
по образовательной области «Познавательное развитие»**

1. Развитие и обучение детей раннего возраста в ДУ: Учебно-методическое пособие / Сост. Е.С. Демина. – М.: ТЦ Сфера, 2008
2. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада. Планы занятий. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008
3. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада. Планы занятий. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009
4. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. Планы занятий. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009
5. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе детского сада. Планы занятий. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009
6. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. – М., 2002.
7. Ребенок в мире поиска: Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста /Под ред. О.В. Дыбиной. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
8. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. – М.: ЦГЛ, 2004
9. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы. – М.: Элизе Трэйдинг, ЦГЛ 2004
10. Алешина Н.В. «Патриотическое воспитание дошкольников». – М.: ЦГЛ, 2005
11. Бондаренко Т.М. Организация непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе детского сада. Образовательные области «Познание»: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценина Н.А., 2012
12. Бондаренко Т.М. Организация непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе детского сада. Образовательные области: «Коммуникация», «Чтение художественной литературы»: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценина Н.А., 2012
13. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ Учитель, 2002.
14. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ Учитель, 2002.
15. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
16. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
17. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
18. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной к школе группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2008
19. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников / О.В. Дыбина (отв. ред.). – М.: ТЦ Сфера, 2002
20. Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2008
21. Дыбина О.В. Рукотворный мир: Сценарии игр-занятий для дошкольников. – М.: ТЦ «Сфера», 2001
22. Канаш. Краткая история город. – Цивильск, 2002

23. Карпухина Н.А. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Знакомство дошкольников с окружающим миром. Физическая культура. Утренняя гимнастика. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008
24. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада. Познавательное развитие. Развитие речи. Обучение грамоте: Практическое пособие для воспитателей ДОУ // Авт.-сост. Аджиджи А.В. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005.
25. Нефедова К.П. Транспорт. Какой он? Пособие для воспитателей, гувернеров, родителей. – 2-е изд., исправ. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006
26. Николаева С.Н. Эколог в детском саду: Программа повышения квалификации дошкольных работников. – М.: Мозаика-Синтез, 2002.
27. Николаева С.Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2002.
28. Николаева С.Н. Как приобщить ребенка к природе: Методический материал для работы с родителями в дошкольном учреждении. – М.: Новая школа, 1993.
29. Николаева С.Н. Воспитание начал экологической культуры в дошкольном детстве: Методика работы с детьми подготовительной группы детского сада. – М.: Новая школа, 1995.
30. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду: Работа с детьми сред. и ст. групп дет. сада: Кн. для воспитателей дет. сада. – М.: Просвещение, 2002.
31. Селихова Л.Г. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи. Интегрированные занятия. Для работы с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2006
32. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
33. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2010
34. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
35. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
36. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов, М.: Мозаика-Синтез 2015 г, 80 стр.
37. Программа образования ребенка дошкольника. – Чебоксары: Чувашский республиканский институт образования, 2006. -292с.
38. Программы по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента «ТРАДИЦИИ ЧУВАШСКОГО КРАЯ» Л.Б. Соловей, Чебоксары: Чуваш, кн. изд-во, 2015
39. Программы этноэкологического развития детей 5—6 лет «ЗАГАДКИ РОДНОЙ ПРИРОДЫ» Т.В. Мурашкина, Чебоксары: Чуваш. книж. изд-во 2015 г.

**Перечень программ, технологий и пособий по образовательной области  
«Речевое развитие»**

1. Алябьева Е.А. Развитие воображения и речи детей 4-7 лет: Игровые технологии. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
2. Бондаренко Т.М. Организация непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе детского сада. Образовательные области «Познание»: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценина Н.А., 2012
3. Бондаренко Т.М. Организация непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе детского сада. Образовательные области: «Коммуникация», «Чтение художественной литературы»: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценина Н.А., 2012
4. Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2009
5. Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Планы занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2007
6. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. Планы занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2011
7. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. Планы занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2011
8. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада. Планы занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2011
9. Кузьмин И.А., Абрамова О.С., Перькова С.В. Программа «Речевое развитие детей дошкольного возраста в контексте программы «Социокультурные истоки». – М.: Издательский дом «Истоки», 2020. – 24 с.
10. Доброе слово. Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (3-4 года). Под общей редакцией И.А. Кузьмина. – М.: Издательский дом «Истоки», 2020. – 32 с.

11. Добрый мир. Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (3-4 года). Под общей редакцией И.А. Кузьмина. – М.: Издательский дом «Истоки», 2020. – 24 с.
12. Добрая книга. Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (3-4 года). Издание второе, исправленное. Под общей редакцией И.А. Кузьмина. – М.: Издательский дом «Истоки», 2020. – 24 с.
13. Доброе слово. Книга 1 для развития речи детей дошкольного возраста (3-4 года). Под общей редакцией И.А. Кузьмина. – М.: Издательский дом «Истоки», 2020. – 32 с.
14. Добрый мир. Книга 2 для развития речи детей дошкольного возраста (3-4 года). Под общей редакцией И.А. Кузьмина. – М.: Издательский дом «Истоки», 2021. – 24 с.
15. Добрая книга. Книга 3 для развития речи детей дошкольного возраста (3-4 года). Под общей редакцией И.А. Кузьмина. – М.: Издательский дом «Истоки», 2019. – 24 с.
16. Доброе слово. Альбом для развития детей дошкольного возраста (3-4 года). – М.: Издательский дом «Истоки», 2020. – 16 с.
17. Дневник формирования основ социокультурного развития ребенка – дошкольника. (3-8 лет) Под общей редакцией И.А.Кузьмина. – М.: Издательский дом «Истоки», 2020. – 36 с.
18. «Дружная семья». Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет). Под общей редакцией И.А. Кузьмина. - М.: Издательский дом «Истоки», 2020. - 28 с.
19. «В добрый путь». Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет). Под общей редакцией И.А. Кузьмина. - М.: Издательский дом «Истоки», 2020. -28 с.
20. «Добрая забота». Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет). Под общей редакцией И.А. Кузьмина. - М.: Издательский дом «Истоки», 2020. -28 с.
21. «Благодарное слово» Книга 4 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет). Под общей редакцией И.А. Кузьмина. - М.: Издательский дом «Истоки», 2020. -32 с.
22. «Дружная семья». Книга 1 для развития речи детей дошкольного возраста (4-5 лет). Под общей редакцией И.А. Кузьмина. - М.: Издательский дом «Истоки», 2020. -28 с.
23. «В добрый путь». Книга 2 для развития речи детей дошкольного возраста (4-5 лет). Под общей редакцией И.А. Кузьмина. - М.: Издательский дом «Истоки», 2020. -28 с.
24. «Добрая забота». Книга 3 для развития речи детей дошкольного возраста (4-5 лет). Под общей редакцией И.А. Кузьмина. - М.: Издательский дом «Истоки», 2020. -28 с.
25. «Благодарное слово» Книга 4 для развития речи детей дошкольного возраста (4-5 лет). Под общей редакцией И.А. Кузьмина. - М.: Издательский дом «Истоки», 2021. -32 с.
26. Дружная семья. Альбом для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет). – М.: Издательский дом «Истоки», 2020. – 16 с.
27. Верность родной земле. Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (5-6 года). Издание второе. Под редакцией И.А. Кузьмина. – М.: Издательский дом «Истоки», 2020.-24с.
28. Радость послушания. Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (5-6 года). Издание второе. Под редакцией И.А. Кузьмина. – М.: Издательский дом «Истоки», 2020.-28с.
29. Светлая Надежда. Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (5-6 года). Издание второе. Под редакцией И.А. Кузьмина. – М.: Издательский дом «Истоки», 2020.-28с.
30. Добрые друзья. Книга 4 для развития детей дошкольного возраста (5-6 года). Издание второе. Под редакцией И.А. Кузьмина. – М.: Издательский дом «Истоки», 2020. -36 с.
31. Мудрое слово. Книга 5 для развития детей дошкольного возраста (5-6 года). Издание второе. Под редакцией И.А. Кузьмина. – М.: Издательский дом «Истоки», 2020.-28с.
32. Кузьмин И.А., Перькова С.В. Истоки Великой Победы. Книга для развития речи детей дошкольного возраста (5- 8 лет).- М.: Издательский дом «Истоки», 2020-48с.
33. Верность родной земле. Книга 1 для развития речи детей дошкольного возраста (5-6 года). Под общей редакцией И.А. Кузьмина. – М.: Издательский дом «Истоки», 2021.-28с.

34. Радость послушания. Книга 2 для развития речи детей дошкольного возраста (5-6 года). Под общей редакцией И.А. Кузьмина. – М.: Издательский дом «Истоки», 2021.-28с.
35. Светлая Надежда. Книга 3 для развития речи детей дошкольного возраста (5-6 года). Под редакцией И.А. Кузьмина. – М.: Издательский дом «Истоки», 2021. - 28с.
36. Добрые друзья. Книга 4 для развития речи детей дошкольного возраста (5-6 года). Под общей редакцией И.А. Кузьмина. – М.: Издательский дом «Истоки», 2020. -32 с.
37. Мудрое слово. Книга 5 для развития речи детей дошкольного возраста (5-6 года). Издание второе. Под общей редакцией И.А. Кузьмина. – М.: Издательский дом «Истоки», 2020.-28с.
38. Радость послушания. Альбом для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет).- М.: Издательский дом «Истоки», 2020. – 16 с.
39. «Сказочное слово», Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (6-8 лет), Издание второе. Под общей редакцией И.А. Кузьмина, -М.: Издательский дом «Истоки», 2020г., стр.32 с.
40. «Напутственное слово», Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (6-8лет), Издание второе. Под общей редакцией И.А. Кузьмина, -М.: Издательский дом «Истоки», 2020г., стр.36 с.
41. «Светлый образ», Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (6-8 лет), Издание второе, исправленное. Под общей редакцией И.А. Кузьмина, -М.: Издательский дом «Истоки», 2020г., стр.28
42. «Мастера и рукодельницы», Книга 4 для развития детей дошкольного возраста (6-8 лет). Издание второе. Под общей редакцией И.А. Кузьмина, -М.: Издательский дом «Истоки», 2021г., стр.36с.
43. «Семейные традиции», Книга 5 для развития детей дошкольного возраста (6-8 лет). Под общей редакцией И.А. Кузьмина, -М.: Издательский дом «Истоки», 2020г., стр.56 с.
44. «Сказочное слово», Книга 1 для развития речи детей дошкольного возраста (6-8лет), Под общей редакцией И.А. Кузьмина, -М.: Издательский дом «Истоки», 2020г., стр.32с.
45. «Напутственное слово», Книга 2 для развития речи детей дошкольного возраста (6-8лет). Под общей редакцией И.А. Кузьмина, -М.: Издательский дом «Истоки», 2021г., стр.32 с.
46. «Светлый образ», Книга 3 для развития речи детей дошкольного возраста (6-8лет). Под общей редакцией И.А. Кузьмина, -М.: Издательский дом «Истоки», 2020г., стр.24 с.
47. «Мастера и рукодельницы», Книга 4 для развития речи детей дошкольного возраста (6-8лет). Под общей редакцией И.А. Кузьмина, -М.: Издательский дом «Истоки», 2020г., стр.32 с.
48. «Семейные традиции», Книга 5 для развития речи детей дошкольного возраста (6-8лет). Под общей редакцией И.А. Кузьмина, -М.: Издательский дом «Истоки», 2020г., стр.36 с.
49. Сказочное слово. Альбом для развития детей дошкольного возраста (6-8 лет). – М.: Издательский дом «Истоки», 2020. – 16 с.
50. Елисеева Л.Н. Хрестоматия для маленьких. – М.: Просвещение, 1972
51. Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (вторая младшая группа). Учебное пособие – М., Центр педагогического образования, 2007
52. Затулина Г. Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (средняя группа). Учебное пособие – М.: Центр педагогического образования, 2007
53. Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (старшая группа). Учебное пособие – М., Педагогическое общество России, 2007
54. Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (старшая группа). Учебное пособие – М., Педагогическое общество России, 2007
55. Карпухина Н.А. Конспекты занятий в средней группе детского сад. Развитие речи и знакомство с художественной литературой. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2009
56. Карпухина Н.А. Конспекты занятий в второй младшей группе детского сад. Развитие речи и знакомство с художественной литературой. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2009
57. Карпухина Н.А. Конспекты занятий в старшей группе детского сад. Развитие речи и знакомство с художественной литературой. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2009
58. Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте: Практическое пособие для воспитателей ДОУ// Авт.-сост. Аджиджи А.В. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2006

59. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной к школе группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте: Практическое пособие для воспитателей ДОУ// Авт.-сост. Аджиджи А.В. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2006
60. Львова Г.В. Истоки и Воспитание на социокультурном опыте. – Канаш: МБДОУ «Детский сад № 8», 2012
61. Смирнова Л.Н. Развитие речи у детей 2-3 лет. Пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2007
62. Ушакова О. С. Развитие речи детей 6 – 7 лет: Программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения. – М.: Вентана – Граф, 2008
63. Захарова Г. П. Хрестоматия Родник. – Чебоксары: Чувашский республиканский институт образования, 2006
64. Программы по приобщению дошкольников к национальной детской литературе «РАССКАЗЫ СОЛНЕЧНОГО КРАЯ» Е.И. Николаева, Чебоксары: Чуваш, кн. изд-во, 2015.

#### **Перечень программ, технологий и пособий по образовательной области**

##### **«Художественно-эстетическое развитие»**

1. Васильева Л.Г. Загадочный мир народных узоров / Л.Г.Васильева Чебоксары, 2005.
2. Васильева Л.Г. Познание дошкольниками искусства чувашского орнамента: Учебно-методическое пособие. – Чебоксары, 2002.
3. Васильева Л.Г. Чувашский орнамент в рисунках и аппликации дошкольников. Формирование орнаментального образа в изобразительной деятельности 5-7 лет. – Чебоксары: Новое время, 2006.
4. Величина Г.А., Шпикалова Т.Я. Дымковская игрушка (рабочая тетрадь по основам декоративно-прикладного искусства). – М.: Мозаика-Синтез, 2004.
5. Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 2008
6. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество: (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией). Пособие для воспитателей дет. сада. – М.: Просвещение, 1985.
7. Казакова Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учеб. Пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Дошк. педагогика и психология», «Педагогика и методика дошк. образования». – М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2006.
8. Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2003.
9. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008
10. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
11. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
12. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
13. Колдина Д.Н./Лепка с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. -М.: Мозаика-Синтез, 2011..
14. Колдина Д.Н./Аппликация с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. -М.: Мозаика-Синтез, 2009.
15. Колдина Д.Н./Лепка с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий. -М.: Мозаика-Синтез, 2011.
16. Колдина Д.Н./Аппликация с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий. -М.: Мозаика-Синтез, 2009.
17. Колдина Д.Н./Лепка с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. -М.: Мозаика-Синтез, 2011.
18. Колдина Д.Н./Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. -М.: Мозаика-Синтез, 2009.
19. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
20. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
21. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
22. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2006.
23. Художественное моделирование и конструирование: программа, практические занятия с детьми 5-6 лет / авт.-сост. Е.М. Кузнецова.- Волгоград: Учитель, 2011.
24. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Средняя группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошк. учреждений. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2003.
25. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошк. учреждений. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2003.
26. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: подготовительная группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошк. учреждений. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2003.

27. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009
28. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009
29. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2006.

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

1. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры: Пособия для воспитателя дет. сада/ Под ред. Л.В. Русковой. – М.: Просвещение, 1986.
2. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009
3. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009
4. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009
5. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в подготовительной к школе группыгруппе. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2012
6. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-синтез, 2008.
7. Ягодова Л.Г., Махалова И.В. Чувашские детские игры: Методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – Чебоксары, 2005.
8. Картушина М.Ю. Оздоровительные занятия с детьми 3-4 лет. Сценарии для ДОУ– М.: ТЦ Сфера, 2008
9. Картушина М.Ю. Оздоровительные занятия с детьми 6-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008
10. Картушина М.Ю. Праздники для детей 6-7 лет. Сценарии для ДОУ. – М.: Сфера, 2008.
11. Чекунова Е.А., Колодяжная Т.П. Сохранение здоровья детей и педагогов в условиях детского сада. Учебно-методическое пособие. – М.: «Перспектива», 2010.

### **3.7. Финансовые условия реализации Программы**

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном (муниципальном) задании образовательному учреждению, реализующему программу дошкольного образования.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем государственной (муниципальной) услуги (работы) по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в государственном(муниципальном) учреждении, а также порядок ее оказания (выполнения). Основная образовательная программа дошкольного образования является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Основная образовательная программа дошкольного образования служит основой для определения показателей качества соответствующей государственной (муниципальной) услуги.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования бюджетного учреждения осуществляется на основании государственного (муниципального) задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в образовательном учреждении, реализующем программы дошкольного общего образования, осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы дошкольного общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации образовательной программы дошкольного образования, включая: расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования; расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек; прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы, установленной учредителем организации, реализующей образовательную программу дошкольного образования).

В соответствии со ст.99 Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательного учреждения, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и вос-

питания, охраны здоровья воспитанников, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий воспитанников), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного воспитанника, если иное не установлено законодательством.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления дошкольного образования муниципальными образовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования, расходов на приобретение учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации.

Реализация подхода нормативного финансирования в расчете на одного воспитанника осуществляется на трех следующих уровнях:

- межбюджетные отношения (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет);
- внутрибюджетные отношения (местный бюджет – образовательное учреждение);
- образовательное учреждение, реализующее программы дошкольного общего образования.

Порядок определения и доведения до образовательных организаций, реализующих программы дошкольного общего образования, бюджетных ассигнований, рассчитанных с использованием нормативов бюджетного финансирования в расчете на одного воспитанника, должен обеспечить нормативно-правовое регулирование на региональном уровне следующих положений:

- сохранение уровня финансирования по статьям расходов, включенным в величину норматива затрат на реализацию образовательной программы дошкольного образования (зарботная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования);
- возможность использования нормативов не только на уровне межбюджетных отношений (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет), но и на уровне внутрибюджетных отношений (местный бюджет – образовательное учреждение) и образовательного учреждения.

При разработке программы образовательного учреждения в части обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями, финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ учитывает расходы необходимые для обеспечения деятельности по коррекции нарушения развития, предусмотренной образовательной программой.

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими педагогическую работу и иные виды работ по реализации программы дошкольного общего образования, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников образовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, определенного нормативно-правовыми документами, регулирующими уровень оплаты труда в отрасли образования субъекта Российской Федерации.

Формирование фонда оплаты труда образовательного учреждения осуществляется в пределах объема средств образовательного учреждения на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством воспитанников, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательного учреждения, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательного учреждения.

В соответствии с установленным порядком финансирования оплаты труда работников образовательных организаций:

- фонд оплаты труда образовательного учреждения состоит из базовой и стимулирующей частей. Диапазон стимулирующей доли фонда оплаты труда – от 20 до 40 %.
- Значение стимулирующей части определяется образовательным учреждением самостоятельно;
- базовая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную заработную плату работников;
  - рекомендуемое оптимальное значение объема фонда оплаты труда педагогического персонала – 60 % от общего объема фонда оплаты труда. Значение или диапазон фонда оплаты труда педагогического персонала определяется самостоятельно образовательным учреждением;
  - базовая часть фонда оплаты труда для педагогического персонала, осуществляющего образовательный процесс, состоит из общей и специальной частей;
  - общая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную оплату труда педагогического работника.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательного учреждения. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС ДО к результатам освоения образовательной программы дошкольного образования. В них включаются: динамика развития воспитанников; использование



педагогами современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня собственного профессионального мастерства и профессионального мастерства коллег и др.

Образовательное учреждение самостоятельно определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно-технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;
- соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления образовательного учреждения (Управляющего совета образовательного учреждения), выборного органа первичной профсоюзной организации.

Для обеспечения требований ФГОС ДО на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации образовательной программы дошкольного образования образовательное учреждение:

- 1) проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований ФГОС ДО;
- 2) устанавливает предмет закупок, количество и примерную стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования;
- 3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного общего образования;
- 4) соотносит необходимые затраты с региональным (муниципальным) графиком внедрения ФГОС ДО и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного общего образования;
- 5) разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательным учреждением и организациями, выступающими социальными партнерами, в реализации основной образовательной программы дошкольного образования и отражает его в своих локальных нормативных актах.

Примерный расчет нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы дошкольного общего образования определяет нормативные затраты субъекта Российской Федерации (муниципального образования) связанных с оказанием государственными (муниципальными) организациями, осуществляющими образовательную деятельность, государственных услуг по реализации образовательных программ в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2).

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных организации на очередной финансовый год.

#### Определение нормативных затрат на оказание государственной услуги

Нормативные затраты на оказание  $i$ -той государственной услуги на соответствующий финансовый год определяются по формуле:

$$P_{гг}^i = N_{огр}^i \times k_i, \text{ где:}$$

$P_{гг}^i$  – нормативные затраты на оказание  $i$ -той государственной услуги на соответствующий финансовый год;

$N_{огр}^i$  – нормативные затраты на оказание единицы  $i$ -той государственной услуги образовательного учреждения на соответствующий финансовый год;

$k_i$  – объем  $i$ -той государственной услуги в соответствии с государственным (муниципальным) заданием.

Нормативные затраты на оказание единицы  $i$ -той государственной (муниципальной) услуги образовательного учреждения на соответствующий финансовый год определяются по формуле:

$$N_{огр}^i = N_{гг} + N_{он}, \text{ где}$$

$N_{огр}^i$  – нормативные затраты на оказание единицы  $i$ -той государственной (муниципальной) услуги образовательного учреждения на соответствующий финансовый год;

$N_{гг}$  – нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной (муниципальной) услуги;

$N_{он}$  – нормативные затраты на общехозяйственные нужды.

Нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной (муниципальной) услуги на соответствующий финансовый год определяется по формуле:

$$N_{гг} = N_{отгг} + N_{ур}, \text{ где}$$

$N_{гг}$  – нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной (муниципальной) услуги на соответствующий финансовый год;

$N_{отз}$  – нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в оказании государственной (муниципальной) услуги;

$N_{ур}$  – нормативные затраты на расходные материалы в соответствии со стандартами качества оказания услуги.

При расчете нормативных затрат на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда учитываются затраты на оплату труда только тех работников, которые принимают непосредственное участие в оказании соответствующей государственной услуги (вспомогательный, технический, административно-управленческий и т. п. персонал не учитывается).

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда рассчитываются как произведение средней стоимости единицы времени персонала на количество единиц времени, необходимых для оказания единицы государственной услуги, с учетом стимулирующих выплат за результативность труда. Стоимость единицы времени персонала рассчитывается исходя из действующей системы оплаты труда, с учетом доплат и надбавок, установленных действующим законодательством, районного коэффициента и процентной надбавки к заработной плате за работу в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностях, установленных законодательством.

Нормативные затраты на расходные материалы в соответствии со стандартами качества оказания услуги рассчитываются как произведение стоимости учебно-методических материалов на их количество, необходимое для оказания единицы государственной услуги (выполнения работ) и определяется по видам организаций в соответствии с нормативным актом субъекта Российской Федерации или органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации.

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в реализации программы дошкольного образования:

реализация образовательной программы дошкольного образования может определяться по формуле:

$$N_{отз} = W_{er} \times I2 \times K^1 \times K^2 \times K^3 \times K^4, \text{ где:}$$

$N_{отз}$  – нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в оказании государственной услуги по предоставлению дошкольного общего образования;

$W_{er}$  – среднемесячная заработная плата в общем образовании соответствующего региона в предшествующем году, руб. /мес.;

$I2$  – количество месяцев в году;

$K^1$  – коэффициент, учитывающий специфику образовательной программы или категорию воспитанников (при их наличии);

$K^2$  – коэффициент страховых взносов на выплаты по оплате труда. Значение коэффициента – 1,302;

$K^3$  – коэффициент, учитывающий применение районных коэффициентов и процентных надбавок к заработной плате за стаж работы в районах Крайнего Севера, приравненных к ним местностях (при наличии данных коэффициентов);

$K^4$  – коэффициент, учитывающий необходимость решения задачи по обеспечению соотношения между уровнем заработной платы педагогических работников дошкольного образования и работников общего образования.

К нормативным затратам на общехозяйственные нужды относятся затраты, которые невозможно отнести напрямую к нормативным затратам, непосредственно связанным с оказанием  $i$ -той государственной (муниципальной) услуги и к нормативным затратам на содержание имущества. Нормативные затраты на общехозяйственные нужды определяются по формуле:

$$N_{он} = N_{отпп} + N_{ком} + N_{ни} + N_{ди} + N_{св} + N_{тр} + N_{пр}, \text{ где}$$

$N_{отпп}$  – нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда работников организации, которые не принимают непосредственного участия в оказании государственной услуги (вспомогательного, технического, административно-управленческого и прочего персонала, не принимающего непосредственного участия в оказании государственной услуги);

$N_{ком}$  – нормативные затраты на коммунальные услуги (за исключением нормативных затрат, отнесенных к нормативным затратам на содержание имущества);

$N_{ни}$  – нормативные затраты на содержание объектов недвижимого имущества, закрепленного за организацией на праве оперативного управления или приобретенным организацией за счет средств, выделенных ей учредителем на приобретение такого имущества, а также недвижимого имущества, находящегося у организации на основании договора аренды или безвозмездного пользования, эксплуатируемого в процессе оказания государственных услуг (далее – нормативные затраты на содержание недвижимого имущества);

$N_{\text{ди}}$  – нормативные затраты на содержание объектов особо ценного движимого имущества, закрепленного за организацией за счет средств, выделенных ей учредителем на приобретение такого имущества (далее – нормативные затраты на содержание особо ценного движимого имущества);

$N_{\text{св}}$  – нормативные затраты на приобретение услуг связи;

$N_{\text{тр}}$  – нормативные затраты на приобретение транспортных услуг;

$N_{\text{пр}}$  – прочие нормативные затраты на общехозяйственные нужды.

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда работников организации, которые не принимают непосредственного участия в оказании государственной услуги (вспомогательного, технического, административно-управленческого и прочего персонала, не принимающего непосредственного участия в оказании государственной услуги) определяются, исходя из количества единиц по штатному расписанию, утвержденному руководителем организации, с учетом действующей системы, оплаты труда, в пределах фонда оплаты труда, установленного образовательного учреждения учредителем.

Нормативные затраты на коммунальные услуги определяются исходя из нормативов потребления коммунальных услуг, в расчете на оказание единицы соответствующей государственной (муниципальной) услуги и включают в себя:

1) нормативные затраты на холодное водоснабжение и водоотведение, ассенизацию, канализацию, вывоз жидких бытовых отходов при отсутствии централизованной системы канализации;

2) нормативные затраты на горячее водоснабжение;

3) нормативные затраты на потребление электрической энергии;

4) нормативные затраты на потребление тепловой энергии. В случае если организациями используется котельно-печное отопление, данные нормативные затраты не включаются в состав коммунальных услуг.

Нормативные затраты на коммунальные услуги рассчитываются как произведение норматива потребления коммунальных услуг, необходимых для оказания единицы государственной (муниципальной) услуги, на тариф, установленный на соответствующий год.

Нормативные затраты на содержание недвижимого имущества включают в себя:

– нормативные затраты на эксплуатацию системы охранной сигнализации и противопожарной безопасности;

– нормативные затраты на аренду недвижимого имущества;

– нормативные затраты на проведение текущего ремонта объектов недвижимого имущества;

– нормативные затраты на содержание прилегающих территорий в соответствии с утвержденными санитарными правилами и нормами;

– прочие нормативные затраты на содержание недвижимого имущества.

Нормативные затраты на эксплуатацию систем охранной сигнализации и противопожарной безопасности устанавливаются таким образом, чтобы обеспечивать покрытие затрат, связанных с функционированием установленных в организации средств и систем (системы охранной сигнализации, системы пожарной сигнализации, первичных средств пожаротушения).

Нормативные затраты на содержание прилегающих территорий, включая вывоз мусора, сброс снега с крыш, в соответствии с санитарными нормами и правилами, устанавливаются, исходя из необходимости покрытия затрат, произведенных организацией в предыдущем отчетном периоде (году).

### **3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов**

3.8.1. Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием научного, экспертного и широкого профессионального сообщества педагогов дошкольного образования, федеральных, региональных, муниципальных органов управления образованием Российской Федерации, руководства Организаций, а также других участников образовательных отношений и сетевых партнеров по реализации образовательных программ (далее – Участники совершенствования Программы).

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать:

— предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде;

- предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых научных, экспертных и профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях;
- предоставление возможности апробирования Программы, в т. ч. ее отдельных положений, а также совместной реализации с вариативными образовательными программами на базе экспериментальных площадок и других заинтересованных организаций, участвующих в образовательной деятельности и обсуждения результатов апробирования с Участниками совершенствования Программы.

3.8.2. В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа.

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:

1. - научно-методических материалов, разъясняющих цели, принципы, научные основы и смыслы отдельных положений Программы;
2. - нормативных и научно-методических материалов по обеспечению условий реализации Программы;
3. - научно-методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой;
4. - методических рекомендаций по разработке основной образовательной программы Организации с учетом положений Программы и вариативных образовательных программ, а также коррекционно-развивающих программ;
5. - практических материалов и рекомендаций по реализации Программы.

2. Апробирование разработанных материалов на дошкольном уровне общего образования.

3. Обсуждение разработанных нормативных, научно-методических и практических материалов с Участниками совершенствования Программы, в т. ч. с учетом результатов апробирования, обобщение материалов обсуждения и апробирования.

4. Внесение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. д.

5. Регулярное научно-методическое консультационно-информационное сопровождение Организации, реализующих Программу.

3.8.3. Для совершенствования и развития кадровых ресурсов, требующихся для реализации Программы разработчиками предусмотрена повышение курсов квалификации.

3.8.4. Развитие информационных ресурсов, необходимых для разработки и утверждения основных образовательных программ Организаций с учетом Программы и вариативных образовательных программ дошкольного образования, направлено на осуществление научно-методической, научно-практической поддержки Организаций и предполагает создание веб-страницы Программы, которая должна содержать:

- тексты нормативно-правовой документации дошкольного образования,
- перечни научной, методической, практической литературы,
- перечни вариативных образовательных программ дошкольного образования, а также дополнительного образования детей дошкольного возраста,
- информационные текстовые и видеоматериалы,
- разделы, посвященные обмену опытом;

3.8.5. Совершенствование материально-технических условий, в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы.

3.8.6. Совершенствование финансовых условий реализации Программы направлено в первую очередь на повышение эффективности экономики содействия.

Совершенствование финансовых условий нацелено на содействие:

- развитию кадровых ресурсов путем разработки проектов различных программ мотивации сотрудников Организаций, разработки предложений по совершенствованию эффективных контрактов с сотрудниками, управления Организацией;
- развитию материально-технических, информационно-методических и других ресурсов, необходимых для достижения целей Программы;
- сетевому взаимодействию с целью эффективной реализации Программы, в т. ч. поддержке работы Организации с семьями воспитанников;
- достаточному обеспечению условий реализации Программы разных Организаций, работающих в различных географических, экономических, социокультурных, климатических и других условиях.

### **3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов**

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (действует с 01.01.2014 г.).

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 января 2014 г. № 8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования».
6. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих». Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».
8. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
9. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».
10. Письмо Рособнадзора от 07.02.2014 № 01-52-22/05-382 «О недопустимости требования от организаций, осуществляющих образовательную деятельность по программам дошкольного образования, немедленного приведения уставных документов и образовательных программ в соответствие с ФГОС ДО».
11. Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 года № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования».
12. Закон Чувашской Республики от 30 июля 2013 года № 50 "Об образовании в Чувашской Республике".
13. Закон Чувашской Республики от 25 ноября 2003 года № 36 «О языках в Чувашской Республике».
14. СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"
15. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

#### 4. Краткая презентация программы

Основная Образовательная Программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №5» г. Канаш спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования, Примерной основной образовательной Программой дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников.

**Цель** программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Программа ориентирована на детей в возрасте от 2 до 7 лет и состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

В обязательной части Программы учтены концептуальные положения Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, М. Мозаика-синтез, 2014 г.

Обязательная часть Программы обеспечивает развитие детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом Программы воспитания ребенка – дошкольника. Сост. О.В. Драгунова, Р.Б. Кузьмина. Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2006,

Программы художественно–творческого развития ребенка – дошкольника средствами чувашского декоративно – прикладного искусства. Сост. Л.Г. Васильева. Чебоксары: ЧРИО, 1994.

«Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте», Под общей ред. И.А. Кузьмина, М.: Изд. Дом «Истоки», 2009 г.

Программы по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента «ТРАДИЦИИ ЧУВАШСКОГО КРАЯ» Л.Б. Соловей Чебоксары: Чуваш, кн. изд-во, 2015,

Программы этноэкологического развития детей 5—6 лет «ЗАГАДКИ РОДНОЙ ПРИРОДЫ» Т.В. Мурашкина, Чебоксары: Чуваш, кн. изд-во, 2015,

Программы «РАССКАЗЫ СОЛНЕЧНОГО КРАЯ» Е.И. Николаева, Чебоксары: Чуваш, кн. изд-во, 2015.

В условиях поликультурного региона Чувашской Республики ребенок должен получать возможность развития и формирования качеств личности в соответствии с его национальной принадлежностью и многонациональным окружением.

«Ядром» знаний ребёнка об окружающем его мире являются знания о родном крае, его природе, истории и культуре народов республики. Они являются основой для формирования у ребенка любви к родному краю.

Указанная цель раскрывается в единстве четырех ее взаимосвязанных компонентов: воспитательного, развивающего, образовательного и практического.

Воспитательный компонент цели заключается:

- в формировании интереса и положительного отношения к культуре чувашского народа; осознания себя как личности, принадлежащей к определенному языковому и культурному сообществу;

- в воспитании уважения к мастерству чувашских умельцев, чувство гордости за свою республику;

- в воспитании культуры общения;

- в поддержании интереса к учению и формированию познавательной активности.

Реализация главной цели обучения связана с расширением общеобразовательного кругозора дошкольников. Наполнение содержания обучения информацией о Чувашской Республике, последовательная опора на социокультурный опыт и сопоставление этого опыта с приобретаемым в процессе общения, навыками и умениями призваны сформировать у дошкольников широкое представление о своеобразии культур разных народов.

Указанные воспитательные, развивающие и образовательные задачи достигаются в процессе *разнообразных видов деятельности*:

1. Организованная образовательная деятельность.

2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.

3. Самостоятельная деятельность детей.

4. Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы в целях целостного развития личности осуществляется в следующих формах:

- знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей.

- информирование родителей о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток,
- образование родителей: проведение родительских собраний, проведение мастер-классов, тренингов.
- совместная деятельность: привлечение родителей к участию в конкурсах, выставках, к организации совместных праздников, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности, к участию в общих мероприятиях.

#### Информационная справка

**Полное название:** Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 5» города Канаш Чувашской Республики

**Сокращенное название:** МБДОУ «Детский сад № 5» г. Канаш

**Учредитель:** муниципальное образование город Канаш

**Год основания:** 28.10.1974, пристрой 1987 г.

**Адрес учредителя:** г. Канаш, ул. 30 лет Победы, 24

**Фактический/юридический адрес учреждения:** 429333, Чувашская Республика, г. Канаш, пер. Спортивный д.4

**Телефон:** (883533) 4-28-43

**Электронный адрес:** e-mail qkan\_ds5@cap.ru

**Официальный сайт учреждения:** <http://www.ds5-gkan.edu21.cap.ru>

**Устав:** утвержден Постановлением администрации города Канаш Чувашской Республики от 22.12.2015г. № 1439

**Лицензия на право ведения образовательной деятельности** Регистрационный номер 674 от 10 мая 2017 года серия 21Л01 № 0000726, срок действия – бессрочно.

**Режим работы дошкольного учреждения** с 7.00-17.30 в режиме пребывания 10 ч 30 мин при пятидневной рабочей неделе. Выходные дни – суббота, воскресенье, праздничные дни.

**Руководитель учреждения:** Игнатьева Тамара Александровна

**Финансирование:** бюджетное

#### Кадровое обеспечение

	человек	% от общего количества педагогов
Всего педагогических работников	8	
<i>Образовательный ценз</i>		
– высшее профессиональное образование	6	75%
– среднее профессиональное образование	2	25%
– начальное профессиональное образование	-	-
<i>Квалификационная категория</i>		
– высшая квалификационная категория	0	
– первая квалификационная категория	8	100%
– соответствие занимаемой должности	-	0%
Прошли курсы повышения квалификации (общее количество за последние 3 года)	14	100%
<i>Укомплектованность штатов</i>		
– на штатной основе	8	100%
– совместители	-	-
<i>Стаж педагогической работы</i>		
до 5 лет		

от 5 до 10 лет	1	12,5%
от 10 до 15 лет	1	12,5%
свыше 15 лет	6	75%

В МБДОУ «Детский сад №5» г. Канаш функционирует 5 групп:

Возрастная группа	Год рождения	Количество детей в данной группе
2 группа раннего возраста	2020	Группа № 1 – 16
младшая группа	2019	Группа № 3 – 15
средняя группа	2018	Группа № 7 – 21
старшая группа	2017	Группа № 5 – 21
подготовительная к школе группа	2016	Группа № 8 – 24

#### Составляющие материально-технической базы

Здание	Типовой проект здания детского сада
Общая площадь здания	1677,90 кв. м.
Прилегающая территория	10 оборудованных площадок для каждой группы, участки для ознакомления детей с природой
Площадь земельного участка	7375 кв. м.
Помещения детского сада	музыкальный зал, физкультурный зал. медицинский блок: медицинский кабинет, процедурный кабинет, изолятор пищеблок: кухня, раздаточная, складские помещения, буфетные в группах прачечная
Групповое помещение	Игровое помещение, спортивный уголок, спальня, раздевалка, туалет.

#### Информационно-коммуникационные средства

компьютер, в том числе с выходом в Интернет
ноутбук
Принтер (черно-белый)
копировальный аппарат (ксерокс)
телевизор
музыкальный центр
электронное пианино
Проектор с экраном