

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества»
Вурнарского района Чувашской Республики

Принята на заседании педагогического
совета от 30.08.2022 г.
Протокол № 1

Утверждаю:

Директор МБОУ ДО «Дом детского
творчества»

В.И.Малов

Приказ № 45 от 31.08.2022 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Азбука рукоделия»

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации: 2 года

Автор- составитель:

Леонтьева Мальвина Юрьевна,
педагог дополнительного образования

п.Вурнары, 2022

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука рукоделия» является программой художественной направленности.

Программа включает в себя такие подразделы: основы ручного шитья, основы колористики, изготовление интерьерных игрушек, основы декупажа, основы скрапбукинга и кардмейкинга, бумагопластика и папье-маше, витраж, батик, ассамбляж и конструирование, основы флористики.

Новизна программы:

- программа «Азбука рукоделия» позволяет одновременно осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства по принципу «от простого к сложному», что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации учащихся;

- в основе программы лежит приобщение детей к инновационным формам и видам современного рукоделия, не отходя от истоков декоративно-прикладного искусства;

- в тесном переплетении различных техник и стилей современного прикладного творчества.

Актуальность программы.

В современном мире постоянно происходит поиск новых форм рукоделия, чтобы мотивировать интерес детей к данному виду творчества. Сейчас в моду вошли такие направления как «Изготовление интерьерных игрушек», «Декупаж», «Скрапбукинг» и «Кардмейкинг» и многие другие. Изделия с маркой «хендмэйд» (ручная работа) имеют огромную ценность и популярность. Сейчас принято украшать дома куклами, игрушками, предметами, сделанными своими руками, растет популярность фотоальбомов в технике «скрапбукинг», открыток ручной работы, флористических композиций.

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Через приобщение детей к инновационным видам рукоделия оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры.

Программа соответствует потребностям детей и их родителей, так как ориентирована на разный уровень подготовленности учащихся, приходящих в объединение «Азбука рукоделия». Гибкость и многоуровневая структура позволяют заниматься детям с различным уровнем психического и физического развития, и в то же время программа ориентирована на оказание помощи и поддержки одарённым и талантливым учащимся, поднимая всех на качественно новый уровень индивидуального развития. Программа является «зоной ближайшего развития» личности ребенка, которую он выбирает сам или с помощью взрослого в соответствии со своими желаниями, потребностями и возможностями.

Педагогическая целесообразность.

Педагогическая целесообразность программы заключена в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, восприятия и поведения детей в условиях социума.

В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и воспитанников: в совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью.

Занятия видами рукоделия, представленными в программе, способствуют развитию мелкой моторики, развитию пространственного мышления, эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

При взаимодействии всех параметров программы формируется благоприятная среда для индивидуального развития детей, происходит самообучение, саморазвитие и самореализация, формируется творчески активная личность.

Цели и задачи программы:

Цель данной программы: формирование и развитие творческих способностей учащихся в процессе постижения мастерства современного рукоделия.

В процессе обучения реализуются следующие **задачи**:

Обучающие:

- изучение современных видов рукоделия,
- обучение мастерству ручного шитья,
- овладение искусством цветовых сочетаний, смешения цветов;
- освоение технологии самостоятельной разработки выкройки,
- изучение технологических процессов шитья игрушки, скрапбукинга, кардмейкинга и декупажа, флористики.

Развивающие:

- знакомство детей с различными видами декоративно-прикладного искусства,
- знакомство детей с современными популярными видами рукоделия,
- развитие у детей склонности и способности к художественному творчеству, художественного и эстетического вкуса, творческого потенциала,
- развитие образного мышления, внимания, фантазии.

Воспитательные:

- формирование мировоззрения, трудовое, эстетическое воспитание,
- воспитание трудолюбия, аккуратности,
- формирование самостоятельности,
- создание комфортного психологического климата внутри коллектива, способствующего неформальному интересу к образовательному предмету творческому общению учащихся.

Отличительные особенности программы:

Программа «Азбука рукоделия» - модифицированная. Отличительной особенностью программы является применение педагогической технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (проблемное обучение, игровые технологии), технологии поэтапного формирования творческих способностей учащихся через овладение креативными видами рукоделия.

Уровни сложности программы

Программа «Азбука рукоделия» рассчитана на 2 года. Это предполагает реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на его разных уровнях углублённости, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого из участников рассматриваемой программы.

Первый год - «Начальный курс» (первый год обучения).

Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Программа данного курса позволяет вести обучение детей как 7-8-летнего возраста, так и более старших детей.

Программа Начального курса включает в себя: базовые теоретические и практические основы таких видов рукоделия, как: шитье интерьерных игрушек, скрапбукинг и кардмейкинг, декупаж, флористика, искусство батика, искусство витраж, бумагопластика; историю возникновения данных видов декоративно-прикладного искусства; стили и техники современного дизайна.

На данном этапе происходит знакомство с новыми техниками декоративно-прикладного искусства, основами колористики, обучение основным видам ручных швов, изготовление простых поделок, игрушек, кукол на основе шаблонов и готовых выкроек.

Базовый уровень - «Основной курс» (второй год обучения).

Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно

обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

На данном этапе происходит усложнение технологических приемов творчества, создание более сложных изделий, поделок, игрушек, проявление самостоятельного творчества, выражающегося в создании простейших выкроек, изделий с готового образца. Обучающиеся должны включаться в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям.

Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Объединение комплектуется из учащихся 7-12 лет, так как возрастные и психофизические особенности детей, базовые знания, умения и навыки соответствуют данному виду творчества.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 2 года обучения. Занятия проводятся:

1й год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа (всего 144 часа)

2й год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа (всего 144 часа)

Формы и режим занятий.

Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному.

Как известно, ручной труд оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта, речи и психологических функций ребенка в целом. Формы занятий выбираются, исходя из возрастных и психологических особенностей воспитанников. В процессе практической деятельности основными формами являются индивидуальные и групповые занятия. Практическая часть преобладает, так как необходимо закрепить полученные знания, умения, навыки. При изучении теории с учетом возрастных особенностей целесообразно использовать методы рассказа с элементами показа, беседы, лекции, мультимедийные презентации.

Другие формы:

Для младшего возраста – игра, в том числе ролевая, сюжетные занятия.

Для среднего возраста: практикумы, экскурсии, тематические праздники, посиделки, оформление выставок и экспозиций, обсуждение, конкурс.

Для старшего возраста: творческие лаборатории по созданию художественного образа в авторских композициях, изучение культурологических материалов, работа с Интернет-ресурсами, создание мультимедийных презентаций, экскурсии.

Планируемые результаты освоения учащимися программы "Азбука рукоделия"

Личностные результаты:

- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;
- формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей национальной принадлежности в процессе изготовления художественных произведений;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

учащиеся научатся:

сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;

находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);

сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;

анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;

выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;

выполнять символические действия моделирования и преобразования модели.

учащиеся получают возможность:

научиться реализовывать собственные творческие замыслы, подготавливая инсценировки и выступая перед зрителями;

удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

Регулятивные УУД:

учащиеся научатся:

планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;

осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

учащиеся получают возможность:

формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности;

действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск с учётом имеющихся условий.

Коммуникативные УУД:

учащиеся научатся:

организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;

формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;

проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

учащиеся получают возможность:

совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

Предметные результаты:

к концу первого года обучения учащиеся обладают следующими знаниями и умениями;

- правила безопасности труда при работе с ножницами, иглой, утюгом;
- основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе;
- история всех видов рукоделия, представленных в данной программе;
- основные виды ручных швов;
- отличительные особенности интерьерных игрушек (примитивных, чердачных, кукол «тильда», игрушек с функциональным назначением;
- особенности таких техник как скрапбукинг и кардмейкинг, декупаж, искусство батика, витраж, флористика;
- технология изготовления интерьерных игрушек, технология работы с готовыми выкройками, шаблонами, скетчами;
- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы соответственно стилю и технике;
- работать с готовыми выкройками, шаблонами, скетчами;
- делать основные виды ручных швов;
- правильно набивать игрушки и обрабатывать «потайной шов»;
- оформлять готовые изделия;
- определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

к концу второго года обучения учащиеся обладают следующими знаниями и умениями;

- основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе;
- отличительные особенности каждого вида рукоделия, представленного в данной программе;
- основные стили дизайна интерьера;
- декоративные ручные швы, их особенности и название;
- отличительные особенности интерьерных игрушек всех видов;
- особенности таких техник, как скрапбукинг и кардмейкинг, декупаж, искусство батика, витраж, флористика;
- технология изготовления интерьерных игрушек в соответствии с их отличительными особенностями;
- особенности работы с готовыми выкройками, шаблонами, скетчами;
- технология создания простых выкроек по готовому образцу.
- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы, знать их название и области применения в каждом конкретном виде рукоделия;
- работать с готовыми выкройками, шаблонами, скетчами;
- создавать простые выкройки по готовому образцу (с помощью педагога);
- делать все виды ручных швов;
- правильно набивать игрушки и обрабатывать швы;
- использовать различные элементы различных техник в готовом изделии;
- оформлять готовые изделия, создавая целостный образ (в соответствии с отличительными особенностями каждой техники);
- различать основные стили дизайна интерьера;
- самостоятельно определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Промежуточная и итоговая аттестация; наблюдение; опрос; анкетирование; тестирование; практические задания; индивидуальные задания; творческие задания;

самостоятельные и контрольные работы; выполнение творческих проектов; участие в конкурсах и выставках различного уровня; итоговая выставка работ.

Система отслеживания и оценивания результатов.

В систему отслеживания и оценивания результатов входят: мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеразвивающей программе, промежуточная и итоговая аттестация.

Мониторинг результатов обучения учащегося по дополнительной общеразвивающей программе проводится два раза в год (декабрь, май) с целью отслеживания результативности обучения учащихся по программам.

Программой предусмотрено проведение промежуточной и итоговой аттестации. Промежуточная аттестация проводится в конце каждого года обучения. Итоговая аттестация проводится в конце всего курса обучения по общеразвивающей программе.

Аттестация учащихся творческих объединений может проводиться в **следующих формах:** итоговое занятие, контрольное занятие, зачет, тестирование, прослушивание, защита творческих работ и проектов, выставочный просмотр, конкурс, чемпионат, турнир, викторина и др.

При оценке результативности освоения учащимися образовательной программы учитывается их участие в концертах, выставках, чемпионатах, конкурсах и фестивалях детского и юношеского творчества.

Учебно-тематический план

I год обучения

№	Содержание программы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в образовательную программу. Вводный инструктаж.	2	2	-	Наблюдение
2.	Рукоделие: история, виды, техники, стили, материалы и инструменты	6	6	-	Тестирование
3.	Основы ручного шитья	4	2	2	Практическая работа
4.	Основы колористики	4	2	2	Тестирование
5.	Скрапбукинг и кардмейкинг	26	6	20	Практическая работа, выставка работ
6.	Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда.	42	8	34	Практическая работа, выставка работ
7.	Искусство топиария	8	2	6	Выставка работ
8.	Основы флористики	6	2	4	Опрос, тестирование, выставка работ
9.	Декупаж	20	3	17	Практическая работа, выставка работ
10.	Бумагопластика	6	2	4	Тестирование
11.	Основы валяния	6	2	4	Опрос, практическая работа
12.	Ассамбляж	6	2	4	
13.	Праздники, экскурсии, выставки	6	-	6	Отчеты об экскурсиях, выставках
14.	Итоговое занятие.	2	1	1	Опрос

	Подведение итогов работы.				
	ИТОГО:	144	40	104	-

Учебно-тематический план

II год обучения

№	Содержание программы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда.	3	1	2	Наблюдение
2.	Основы ручного шитья	3	1	2	Практическая работа
3.	Основы колористики	3	1	2	Тестирование
4.	Скрапбукинг и кардмейкинг	14	4	10	Практическая работа, выставка работ
5.	Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда.	28	4	24	Практическая работа, выставка работ
6.	Искусство топиария	18	2	16	Выставка работ
7.	Основы флористики	9	1	8	Опрос, тестирование, выставка работ
8.	Декупаж	12	3	9	Практическая работа, выставка работ
9.	Бумагопластика и папье-маше	12	2	10	Тестирование, выставка работ
10.	Основы валяния	21	2	19	Опрос, практическая работа
11.	Ассамбляж	9	1	8	Практическая работа, выставка работ
11.	Праздники, экскурсии, выставки	9	-	9	Отчеты об экскурсиях, выставках
12.	Итоговое занятие. Подведение итогов работы.	3	1	2	Опрос
	ИТОГО:	144	23	121	-

Содержание программы

I год обучения

I. Вводное занятие (2 часа).

1. Введение в дополнительную общеобразовательную программу.

Запись в творческое объединение. Вводный инструктаж. Инструктаж по технике безопасности. План работы на год. Принятие норм и правил групповой работы, таблица «Золотые правила» (1 час).

Практическая работа №1: Игры и упражнения на знакомство (1 час).

II. Рукоделие: история, виды, техники, стили, материалы и инструменты (6 часов).

1. История рукоделия: от древности до настоящего времени. Особенности ручного труда (1 час).

2. Виды рукоделия, история каждого вида рукоделия, отличительные особенности и принципы. (1 час).

3. Техники рукоделия: краткая характеристика техник рукоделия. Материалы и инструменты, используемые в рукоделии (1 час).

4. Шитье интерьерных игрушек, скрапбукинг и кардмейкинг, декупаж: характеристика, особенности, принципы (1 час).

5. Валяние, флористика, ассамбляж, искусство топиария: характеристика, особенности, принципы (1 час).

6. Стили современного рукоделия (1 час).

III. Основы ручного шитья (4 часа).

1. Основные виды ручных швов (1 час).

Практическая работа №1: Швы «смёточный», «назад иголку», «потайной». Отработка навыков ручного шитья (1 час).

2. Охрана труда при работе с иголкой, ножницами. Правила безопасности дорожного движения. (1 час).

Практическая работа №2: Изготовление игольницы «Фантазия». Выбор дизайна игольницы. Изготовление, декор (1 час).

IV. Основы колористики (4 часа).

1. Основы цветоведения и колористики. Понятия «основные цвета», «холодные цвета», «тёплые цвета» (1 час).

Практическая работа № 1: Выполнение цветowych карт «Основные цвета», «Тёплые цвета», «Холодные цвета» (1 час).

2. Цветовой круг. Понятие «контрастные цвета». (1 час).

Практическая работа № 2: Выполнение цветowych карт «Контрастные цвета», «Цветовой круг (1 час).

V. Скрапбукинг и кардмейкинг (26 часов).

1-2. Скрапбукинг. Кардмейкинг как разновидность скрапбукинга (1 час).

Практическая работа №1: Открытка ко Дню учителя. Изготовление тематической открытки по образцу, декор (1 час).

Практическая работа №2: Подарок маме: открытка в технике «кардмейкинг». Изготовление открытки по образцу, декор различными элементами - полубусинами, лентами, бумажными цветами, кружевами. (2 часа).

3-4. Основы скрапбукинга, кардмейкинга (1 час).

Практическая работа №3: Техника работы с дыроколами, фигурными ножницами. Изготовление декоративных элементов для украшения открыток (3 часа).

5-7. Кардмейкинг. Работа со скетчами (1 час).

Практическая работа №4: Изготовление открыток ко Дню всех влюбленных и к 8 Марта. Выбор образца открытки. Изготовление основы для открыток. Декор. (5 часов).

8. Практическая работа №5: Корзинки для пасхальных яиц из картона (скрапбукинг) (2 часа).

9-10. Великая Отечественная война. Подарок ветеранам (1 час).

Практическая работа №6: Подарок ветерану – открытка в технике «кардмейкинг». Выбор образца открытки. Изготовление основы для открыток. Декор. (1 час).

Практическая работа №7: Изготовление основы для открыток. Декор. (2 часа).

11-13. Техника скрапбукинг. Коробочка в технике «Скрапбукинг» (2 часа).

Практическая работа №8: Изготовление коробочки по шаблону. (2 часа)

Практическая работа №9: Расположение декора на коробочке. Приклеивание деталей. Финальное декорирование (2 часа).

VI. Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда. (42 часа)

1-3. Интерьерные игрушки: история возникновения, основные виды игрушек (чердачные, тильда, примитивные) (1 час).

Практическая работа №1: Чердачный кот без пришивных элементов. Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание и набивка. (1 час)

Практическая работа №2: Приготовление раствора для окрашивания игрушки «Кот». Технология покраски чердачных игрушек. Покраска и сушка игрушки (2 часа).

Практическая работа №3: Разрисовывание мордочки для игрушки «Кот». Итоговое оформление. (2 часа)

4-6. Чердачная игрушка «Сердечко в стиле «Винтаж»: основные принципы пошива и декора (1 час).

Практическая работа №4: Изготовление чердачной игрушки «Сердечко в стиле «Винтаж». Выбор ткани и выкраивание деталей. (1 час)

Практическая работа №5: Сшивание деталей и набивка изделия. Приготовление раствора для окрашивания. Покраска изделия и сушка. (2 часа).

Практическая работа №6: Оформление игрушки «Сердечко» в винтажном стиле. Принципы пришивания кружев, бусин и декоративных элементов. (2 часа).

7-8. Игрушка «Тильда»: история возникновения, отличительные особенности. Об авторе: Тони Финангер (2 часа).

Практическая работа №7: Изготовление игрушки «тильда-стрекоза». Выбор тканей и выкраивание деталей. Сшивание деталей и набивка изделия. Финальное оформление игрушки «тильда-стрекоза» (2 часа).

9-11. Новогодние игрушки (эксклюзивные елочные игрушки) (1 час).

Практическая работа №8: Елочные текстильные игрушки в технике «чердачная игрушка» в стиле «винтаж». Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание деталей. (1 час)

Практическая работа №9: Сшивание деталей. Набивка игрушек. Приготовление раствора для окрашивания игрушек. Покраска и сушка игрушек. (2 часа)

Практическая работа №10: Декорирование игрушек бусинами, кружева, блестками, стразами, акриловыми красками (2 часа)

12-13. Практическая работа №12: Текстильная елочка. Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание деталей и набивка (2 часа)

Практическая работа №13: Изготовление и декор основы для елочки (ствол и горшочек). Установка елочки в горшок, имитация почвы из чайной заварки. Финальное декорирование с помощью блесток, пайеток (2 часа).

14-16. Символ года. (1 час).

Практическая работа №14: Текстильная игрушка-символ года в техниках «примитивная игрушка», «чердачная игрушка». Выбор ткани и выкраивание деталей (1 час).

Практическая работа №15: Сшивание деталей. Набивка игрушки. Приготовление раствора для окрашивания. Покраска игрушки. Сушка (2 часа).

Практическая работа №16: Финальное декорирование. (2 часа).

17-18. Пасха. Пасхальные украшения (1 час).

Практическая работа №17: Пасхальные украшения в технике «Чердачная игрушка»: выбор тканей, выкройек (1 час)

Практическая работа №18: Выкраивание деталей, сшивание. Сшивание деталей, набивка. Финальное декорирование (2 часа).

19-21. Народные куклы-обереги. История и современность (1 час).

Практическая работа №19: Кукла-оберег «Крупеничка». Рассматривание готовой куклы. Выбор тканей. Раскрой деталей. (1 час)

Практическая работа №20: Изготовление основы для куклы из мешковины или льна. Набивка куклы крупой. Подбор тканей для одежды куклы (2 часа).

Практическая работа №21: Изготовление одежды. Итоговое оформление куклы. (2 часа)

VI. Искусство топиария (8 часов).

1-4. Искусство топиария: история возникновения, особенности изготовления (2 часа).

Практическая работа №1: Выполнение топиария из искусственных цветов. Подготовка основы для топиария (2 часа).

Практическая работа №2: Выполнение ствола для топиария, закрепление кроны, выполнение кроны из искусственных цветов (2 часа).

Практическая работа №3: Выполнение кроны из искусственных цветов, финальное декорирование (2 часа).

VII. Основы флористики (6 часов).

1. Флористика: история, основные направления, виды флористических работ (2 часа).

Практическая работа №1: Выполнение панно из флористических материалов по образцу (сухих цветов, листьев, фруктов, шишек). Подготовка материалов, выполнение эскиза. Подготовка основы для панно (2 часа).

Практическая работа №1: Расположение материалов на панно в соответствии с эскизом, закрепление элементов панно, финальное декорирование (2 часа).

VIII. Декупаж (20 часов).

1-3. Основы техники «декупаж» (1 час).

Практическая работа №1: Декоративные леечки в технике «декупаж». Изготовление основы-леечки из картона. Покраска базовой краской. Выбор салфеток для декора. (3 часа)

Практическая работа №2: Покрывание леечки лаком. Сушка. Вырывание или вырезание фрагментов узора из салфетки. Приклеивание на леечку. (2 часа)

Практическая работа №3: Покрывание лаком леечки. Покраска фона акриловыми красками. Покрывание лаком и финальное оформление леечки (2 часа).

4-5. История Новогодних праздников. Правила поведения на утренниках, елках во время новогодних каникул (1 час).

Практическая работа №4: Елочные шары в технике «декупаж». Покраска заготовок для шаров белой акриловой краской. Вырезание и приклеивание фрагментов салфеток на заготовку. Финальное декорирование акриловыми красками, блестками, пайетками. Покрывание лаком и сушка. (3 часа).

6-7. Декупаж шкатулки. Основные принципы прямого декупажа готовых изделий (1 час).

Практическая работа №1: Подготовка основы шкатулки, выбор рисунка, подготовка фрагментов салфетки, расположение на основе (3 часа).

Практическая работа №2: Приклеивание рисунка. Сушка. Подрисовка фона акриловыми красками. Финальное декорирование (2 часа).

IX. Бумагопластика (6 часов).

1-3. Бумагопластика. Технология изготовления изделий в этой технике (1 час).

Практическая работа №1: Цветы из акварельной бумаги. Изготовление простых цветов. Вырезание шаблонов. Тонирование лепестков акварелью. Сборка цветов (1 час).

Практическая работа №2: Выполнение панно «Цветочный луг» из бумажных цветов. Подготовка основы, фона, выполнение рамки из бумаги (2 часа).

Практическая работа №3: Расположение цветов на основе по образцу, закрепление деталей. Финальное декорирование (2 часа).

X. Основы валяния (6 часов).

1-3. Валяние: виды, основные принципы, материалы и инструменты (2 часа).

Практическая работа №1: Технология сухого валяния. Отработка навыка (2 часа).

Практическая работа №2: Изготовление колобка в технике «сухое валяние» (2 часа).

XI. Ассамбляж (6 часов).

1-3. Ассамбляж: характеристика, принципы составления композиции (1 час).

Практическая работа №1: Выполнение панно из пуговиц «Воздушный шар». Подготовка основы, фона, рамки, выбор пуговиц (1 час).

Практическая работа №2: Расположение пуговиц на панно по образцу, выполнение корзины для воздушного шара. Приклеивание деталей (2 часа).

Практическая работа №3: Приклеивание деталей, финальное декорирование (2 часа).

XII. Праздники, выставки, экскурсии (6 часов).

1. Экскурсия в Ярцевский музей (2 часа).

2. Новогодний огонек (2 часа).

3. Выставка работ учащихся объединения "Азбука рукоделия» (2 часа).

XIII. Итоговое занятие. Подведение итогов работы (2 часа).

II год обучения

I. Вводное занятие (3 часа).

1. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. План работы на год.

II. Основы ручного шитья (3 часа).

1. Основные виды ручных швов. Повторение материала. Декоративные швы. (1 час)

Практическая работа №1: Самостоятельная работа по закреплению пройденного материала (отработка навыков ручного шитья) (2 часа).

III. Основы колористики (3 часа).

1. Основы цветоведения и колористики. Смешение цветов. Понятие «цветовые оттенки» (1 час).

Практическая работа №1: Выполнение цветовой карты «Цвета и оттенки» (2 часа).

IV. Скрапбукинг и кардмейкинг (14 часов).

1-3. Кардмейкинг. Основы работы со скетчами и определенной (заданной) цветовой гаммой (1 час).

Практическая работа №1: Изготовление открытки ко Дню учителя в различных цветовых гаммах и по различным скетчам. Подбор цветовой гаммы и скетчей для открыток. Изготовление основ для открыток. Подбор декора. (1 час).

Практическая работа №2: Размещение декора на основе. Приклеивание деталей. Финальное декорирование. (1 час).

4-5. Кардмейкинг. Стиль «Винтаж»: отличительные особенности, основные элементы (1 час).

Практическая работа №3: Открытка в стиле «Винтаж» в подарок маме. Выбор образца открытки. Изготовление основы и подбор декора, цветовой гаммы (1 час).

Практическая работа №4: Расположение декоративных элементов на основе для открытки. Приклеивание всех деталей. Финальное декорирование. (2 часа).

6-7. Кардмейкинг. Стиль «Шебби-шик». Работа в определенной (заданной) цветовой гамме (1 час).

Практическая работа №5: Подарок маме: открытка в стиле «Шебби-шик». Изготовление основы для открытки. Подбор элементов в соответствии с заданной цветовой гаммой. Расположение деталей. (1 час).

Практическая работа №6: Приклеивание деталей. Финальное декорирование. (2 часа).

8-11. Стиль «Стимпанк» в скрапбукинге и кардмейкинге: отличительные особенности, основные элементы, материалы и инструменты, особенности декора (1 час).

Практическая работа №7: Изготовление открыток и тэгов (бирок) в стиле «Стимпанк». Выбор дизайна открытки. Рассмотрение готовых образцов изделий. Подбор материалов для изготовления открыток и бирок в стиле «Стимпанк». (1 часа).

Практическая работа №8: Выбор и изготовление основы для открытки и бирки в стиле «Стимпанк». Расположение декоративных элементов в соответствии с выбранным дизайном и стилем «Стимпанк». Приклеивание всех деталей. Покраска акриловыми красками «металлик». Финальное декорирование. (1 часа).

Практическая работа №9: Открытки-сувениры в технике «кардмейкинг». Подготовка основы, расположение декоративных элементов на основе. Приклеивание всех деталей. Финальное декорирование (1 часа).

V. Шитье интерьерных игрушек (28 часов).

1-3. Прimitивные игрушки: отличительные особенности, основные элементы, выкройки (1 час).

Практическая работа №1: Прimitивная игрушка «Коты»: изготовление, декор. Выбор ткани. Выкраивание деталей. (1 час).

Практическая работа №2: Сшивание деталей. (1 час)

Практическая работа №3: Сшивание деталей. Набивка изделия. Разрисовывание мордочки. Финальное декорирование. (1 час).

4-6. Чердачная игрушка: отличительные особенности, принципы пошива и кроя, изготовление выкройки по готовому образцу. Различные способы приготовления раствора для окрашивания игрушек (1 час).

Практическая работа №4: Изготовление чердачных игрушек «Зайцы». Выбор тканей. Выкраивание деталей. Сшивание деталей. (1 час)

Практическая работа №5: Набивка изделия. Приготовление различных растворов для окрашивания игрушек. Экспериментальная деятельность при покраске игрушек различными способами – покраска игрушек. Сушка. (1 час).

Практическая работа №6: Разрисовывание мордочек. Финальное декорирование. (1 час).

7-9. Игрушка «Тильда»: отличительные особенности, принципы пошива и декора (1 час).

Практическая работа №7: Изготовление игрушек «тильда»: тильда-улитки «Времена года». Подбор тканей для тельца и «раковины». Выкраивание деталей для 4х улиток. Сшивание деталей тельца (4 шт.) (1 час)

Практическая работа №8: Сшивание деталей «раковины» (4 шт.). Набивка всех сшитых деталей. Пришивание «раковин» к тельцам. (1 час).

Практическая работа №9: Изготовление элементов для декора в соответствии с временем года (клубнички, ягоды из ткани – для летней улитки, листья из фетра – для осенней, снежинки из фетра – для зимней, цветы яблони из органзы - для весенней). Пришивание декоративных элементов к «раковинам» улиток в соответствии с временем года. Вышивание глазок. Финальное декорирование. (2 часа).

10-11. Практическая работа №10: Пошив и декор елочных игрушек в технике «Чердачная игрушка». Выбор тканей и образцов игрушек. Выкраивание и сшивание деталей. Набивка игрушек. (1 час).

Практическая работа №11: Приготовление раствора для покраски игрушек. Покраска игрушек. Сушка. Финальное декорирование. (1 час).

12-16. Пряничные человечки. Гирлянда из пряничных человечков: принципы пошива и декора. Технология завязывания бантиков из ленты на спецшаблоне (1 час).

Практическая работа №12: Пошив и оформление гирлянды из пряничных человечков. Выбор тканей. Выкраивание деталей для 7 пряничных человечков. Сшивание деталей. (1 час).

Практическая работа №13: Сшивание деталей. (2 часа).

Практическая работа №14: Сшивание деталей. Набивка. (1 час).

Практическая работа №15: Приготовление раствора для окраски. Покраска пряничных человечков. Завязывание бантиков из ленты на спецшаблоне. (1 час).

Практическая работа №16: Разрисовывание пряничных человечков. Оформление пряничных человечков с помощью бантиков и пуговиц. Собираение в гирлянду. (1 час).

17-20. Чердачные игрушки с надписями: принципы декора и предназначение (1 час).

Практическая работа №17: Изготовление чердачных игрушек «Мухослоны». Выбор ткани. Выкраивание деталей. Сшивание и набивка. (2 часа).

Практическая работа №18: Приготовление раствора для окрашивания. Окрашивание мухослона. Оформление надписей (1 час).

Практическая работа №19: Изготовление чердачных игрушек «Зайцы». Выбор ткани. Выкраивание деталей. Сшивание и набивка. (1 час).

Практическая работа №20: Приготовление раствора для окрашивания. Окрашивание игрушек. Роспись, оформление надписей (1 час).

VI. Искусство топиария (18 часов).

1-3. Кофейный топиарий: предназначение, особенности изготовления (1 час).

Практическая работа №1: Изготовление кофейного топиария. Закрепление основы (гипсовая заливка), ствола, шара для кроны. Покраска шара коричневой акриловой краской (2 часа).

Практическая работа №2: Обклеивание шара кофейными зернами в два слоя. Обмотка ствола шпагатом (3 часа).

Практическая работа №3: Декор кроны топиария сушеными апельсинами, лавровым листом и другими декоративными элементами (3 часа).

4-6. Топиарий из сизалевых шариков и органзы: особенности изготовления (1 час).

Практическая работа №4: Изготовление сизалевых шариков для кроны. Закрепление основы, ствола и шара. Обмотка ствола сизалевым шпагатом (2 часа).

Практическая работа №5: Закрепление сизалевых шариков, «пучков» органзы на шаре (3 часа).

Практическая работа №6: Финальный декор кроны искусственными цветами, полубусинами, стразами. Декорирование горшка сизалевым волокном (3 часа).

VII. Основы флористики (9 часов).

1. Зимняя композиция из природных материалов: особенности изготовления и декора (1 час).

Практическая работа №1: Изготовление композиции «Зимняя сказка» для выставки. Рассмотрение фотографий готовых композиций. Выбор дизайна для композиции. (2 часа).

Практическая работа №2: Подбор основы для композиции. Декор основы. (3 часа).

Практическая работа №3: Подбор материалов и декоративных элементов для композиции. Размещение материалов в соответствии с выбранным дизайном. Финальное декорирование и закрепление элементов композиции. (3 часа).

VIII. Декупаж (12 часов).

1-3. Декупаж: особенности техники, технология работы с салфетками и декупажными картами (1 час).

Практическая работа №1: Шкатулка в технике «декупаж». Рассмотрение образцов. Подготовка основы для декупажа – покраска белой акриловой краской, лаком. Подбор салфеток. (1 час).

Практическая работа №2: Вырезание фрагментов салфеток. Размещение их на основе. Приклеивание фрагментов салфеток. Сушка. (1 час).

Практическая работа №3: Покрытие лаком. Сушка. Декорирование акриловыми красками. Сушка. Покрытие шкатулки лаком. (1 час).

4-5. Декупаж: основы работы, принципы декора (1 час).

Практическая работа №4: Расческа в стиле «Шебби-шик» (декупаж). Подготовка основы для декупажа. Подбор салфеток. (1 час).

Практическая работа №5: Расположение фрагментов. Приклеивание салфеток. Декорирование акриловыми красками. Финальное покрытие лаком. (1 час).

6-7. Новогодние игрушки в технике «декупаж». Технология изготовления, принципы окрашивания и декора (1 час).

Практическая работа №6: Елочные шары в технике «декупаж». Покраска базовой акриловой краской. Сушка. Покрытие лаком. Сушка изделия. (1 час).

Практическая работа №7: Подбор салфеток для декупажа. Вырезание фрагментов и размещение их на изделии. Приклеивание салфеток. Декорирование акриловыми красками и глиттерами. Финальное покрытие лаком. (1 час).

8-10. Изготовление вазы из бутылки в техник «декупаж»: особенности декора (1 час).

Практическая работа №8: Подготовка бутылки к декорированию (смывание этикеток, обезжиривание, покраска белой краской). Выбор рисунка (1 час).

Практическая работа №9: Наклеивание фрагментов салфеток или декупажных карт. Покрытие лаком (1 час)

Практическая работа №10: Обработка фона. Финальное декорирование вазы (1 час).

IX. Бумагопластика и папье-маше (12 часов).

1-2. Старинный фонарь из акварельной бумаги: особенности изготовления (1 час).

Практическая работа №1: Вырезание деталей для фонаря из акварельной бумаги по шаблону. Склеивание (2 часа).

Практическая работа №2: Покраска и состаривание фонаря. Декорирование искусственными цветами, лентами, кружевами, полубусинами и стразами, имитация мха (3 часа).

3-4. Венецианская маска из папье-маше: особенности техники. История венецианских масок (1 час).

Практическая работа №3: Изготовление основы для маски из пластилина, обклеивание кусочками бумаги (папье-маше) (2 часа).

Практическая работа №4: Покраска основы из папье-маше. Декорирование маски перьями, красками, стразами (3 часа).

X. Основы валяния (21 час).

1-3. Изготовление простых игрушек в технике «сухое валяние»: особенности работы (1 час).

Практическая работа №1: Игрушка «Кот» в технике «сухое валяние». Валяние основы (2 часа).

Практическая работа №2: Формирование тела и мордочки кота с помощью рук и игл для валяния различной конфигурации (3 часа).

Практическая работа №3: Приваливание хвоста и лапок. Изготовление и крепление усов, глазок, носика. Финальное создание образа (3 часа).

4-7. Изготовление браслета и бус в технике «сухое валяние»: особенности выполнения работы (1 час).

Практическая работа №4: Валяние бусин различного размера для браслета и бус (3 часа).

Практическая работа №5: Валяние бусин различного размера для браслета и бус (3 часа).

Практическая работа №6: Валяние бусин различного размера для браслета и бус (3 часа). Практическая работа №7: Сборка валяных бусин в браслет и бусы. Изготовление застежки и крепления для браслета и бус (3 часа).

XI. Ассамбляж (9 часов).

1-3. Декоративное панно в стиле «Стимпанк»: особенности работы в данном стиле (1 час).

Практическая работа №1: Выбор дизайна панно. Рассматривание готовых образцов изделия. Подбор материалов для изготовления панно в стиле «Стимпанк» (2 часа).

Практическая работа №2: Выбор и изготовление основы для панно в стиле «Стимпанк». Работа над фоном, изготовление и декор рамы. (3 часа).

Практическая работа №3: Расположение декоративных элементов в соответствии с выбранным дизайном и стилем «Стимпанк». Приклеивание всех деталей. Покраска акриловыми красками «металлик». (3 часа).

IX. Праздники, выставки, экскурсии (9 часов).

1. Экскурсия на выставки рукоделия (3 часа).

2. Новогодний огонек и выставка новогодних работ (3 часа).

3. Выставка работ учащихся объединения "Азбука рукоделия» (3 часа).

X. Итоговое занятие. Подведение итогов работы (3 часа).

1. Итоговая выставка работ в кабинете объединения "Азбука рукоделия» (оформление). Подбор экспонатов для выставки. Изготовление бирочек для каждой работы. Дизайнерское оформление выставки.

Календарно-тематическое планирование

I год обучения

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	Сентябрь	Введение в дополнительную общеобразовательную программу	Беседа, практическое занятие	2	Наблюдение
		История рукоделия: от древности до настоящего времени. Особенности ручного труда. Виды рукоделия, история каждого вида рукоделия, отличительные особенности и принципы	Лекция	2	Тестирование
		Основные виды ручных швов. Отработка навыков ручного шитья.	Рассказ, практическое занятие	2	Контрольная работа
		Охрана труда при работе с инструментами. Изготовление игольницы	Беседа, практикум	2	Практическая работа
		Техники рукоделия: краткая характеристика техник рукоделия.	Лекция	2	Опрос

		Материалы и инструменты, используемые в рукоделии. Шитье интерьерных игрушек, скрапбукинг и кардмейкинг, декупаж: характеристика, особенности, принципы			
		Скрапбукинг. Кардмейкинг как разновидность скрапбукинга. Открытка ко Дню учителя.	Рассказ, практикум	4	Опрос, выставка работ
		Валяние, флористика, ассамбляж, искусство топиария: характеристика, особенности, принципы. Стили современного рукоделия	Лекция	2	Тестирование
2	Октябрь	Основы цветоведения и колористики. Понятия «основные цвета», «холодные цвета», «теплые цвета»	Рассказ, практическое занятие	2	Тестирование
		Цветовой круг. Понятие «контрастные цвета»	Рассказ, практическое занятие	2	Опрос
		Интерьерные игрушки: история возникновения, основные виды игрушек. «Чердачный кот» без пришивных элементов	Рассказ, практическое занятие	6	Опрос, выставка работ
		Флористика: история, основные направления, виды флористических работ. Панно из флористических материалов.	Рассказ, практическое занятие	6	Опрос, выставка работ
3	Ноябрь	Искусство топиария: история возникновения, особенности	Рассказ-лекция, практическое занятие	8	Выставка работ

		изготовления. Топиарий из искусственных цветов			
		Основы техники «декупаж». Декоративные елочки в технике «декупаж»	Лекция. Практическое занятие	8	Тестирование, выставка работ
		История Новогодних праздников. Правила поведения на новогодних мероприятиях	Беседа	1	Опрос
		Елочные шары в технике «декупаж»	Практическое занятие	3	Выставка работ
4	Декабрь	Новогодние игрушки (эксклюзивные елочные игрушки). Елочные текстильные игрушки в технике «чердачная игрушка» в стиле «винтаж».	Рассказ. Практическое занятие	6	Опрос, практическая работа
		Текстильная елочка	Практикум	4	Практическая работа
		Символ года. Текстильная игрушка- символ года в техниках «примитивная игрушка», «чердачная игрушка»	Беседа, практическая работа	6	Выставка работ
		Новогодний праздничный огонек	Чаепитие	2	-
5	Январь	Валяние: виды, основные принципы, материалы и инструменты	Лекция	2	Опрос
		Технология сухого валяния. Отработка навыка.	Рассказ, практикум	2	Тестирование
		Колобок в технике «сухого валяния»	Практическое занятие	2	Практическая работа
		Ассамбляж: характеристика, принципы составления композиции. Панно «Воздушный шар» из пуговиц	Рассказ, практическое занятие	6	Опрос, выставка работ
6	Февраль	Экскурсия в Ярцевский музей	Экскурсия	2	Отчет об экскурсии

		Основы скрапбукинга, кардмейкинга. Техника работы с дыроколами, фигурными ножницами	Беседа, практическое занятие	4	Тестирование
		Кардмейкинг. Работа со скетчами. Открытки к праздникам	Рассказ. Практическое занятие	6	Выставка работ
		Подарок маме – открытка в технике «кардмейкинг»	Практикум	2	Выставка работ
7	Март	Пасха. Пасхальные украшения в технике «чердачная игрушка»	Беседа, практическое занятие	4	Опрос, выставка работ
		Корзинки для пасхальных яиц из картона (скрапбукинг)	Практикум	2	Выставка работ
		Народные куклы-обереги. История и современность. Кукла-оберег «Крупеничка»	Рассказ, практическое занятие	6	Опрос, практическая работа
		Декупаж шкатулки. Основные принципы прямого декупажа готовых изделий	Беседа, практическое занятие	6	Выставка работ
8	Апрель	Бумагопластика. Технология изготовления изделий в этой технике. Цветы из акварельной бумаги	Рассказ, практикум	2	Опрос
		Панно «Цветочный луг» из акварельной бумаги	Практическая работа	4	Выставка работ
		Чердачная игрушка «Сердечко» в стиле «винтаж»: основные принципы пошива и декора	Рассказ, практикум	6	Практическая работа
		Великая Отечественная война. Подарок ветерану – открытка в технике «кардмейкинг»	Урок мужества, практическое занятие	4	Опрос
9	Май	Игрушка «Гильда»: история возникновения, отличительные особенности. Об авторе: Тони Финангер	Лекция	2	Опрос
		Изготовление игрушки	Практикум	2	Выставка работ

	«тильда-стрекоза»			
	Техника «скрапбукинг». Коробочка в технике «скрапбукинг»	Рассказ, практикум	6	Опрос, самостоятельная работа
	Выставка работ учащихся объединения "Азбука рукоделия»	Выставка	2	Отчет об участии в выставке
	Итоговое занятие	Практическая работа	2	Опрос

II год обучения

№ п\п	Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	Сентябрь	Вводное занятие	Беседа	3	Опрос
		Основы ручного шитья. Основные виды ручных швов. Декоративные швы.	Практикум	3	Практическая работа
		Основы колористики и цветоведения. Смешение цветов. Понятие «цветовые оттенки»	Рассказ-объяснение, практикум	3	Тестирование
		Кардмейкинг. Основы работы со скетчами и цветовой гаммой. Открытка ко Дню учителя	Рассказ, практическое занятие	9	Выставка работ
		Бумагопластика. Старинный фонарь из бумаги: особенности изготовления	Рассказ-объяснение, занятие-конкурс	6	Опрос, конкурс
2	Октябрь	Чердачные игрушки с надписями: принципы декора и предназначение. Чердачная игрушка «Мухослон»	Рассказ, практическое занятие	12	Выставка работ
		Стиль «Стимпанк» в скрапбукинге и кардмейкинге: отличительные особенности, основные элементы, материалы и инструменты, особенности декора.	Рассказ-объяснение, практикум	12	Опрос, конкурс

		Открытки и тэги в стиле «стимпанк»			
3	Ноябрь	Примитивные игрушки: отличительные особенности, основные элементы, выкройки. Примитивная игрушка «Коты»	Лекция, практикум	9	Тестирование, выставка работ
		Кардмейкинг. Стиль «винтаж»: отличительные особенности, основные элементы. Открытка в стиле «винтаж» - подарок маме	Рассказ-объяснение, практическое занятие	6	Опрос, выставка работ
		Кофейный топиарий: предназначение, особенности изготовления.	Рассказ, практикум	9	Практическая работа
		Декупаж: особенности техники, технология работы с салфетками и декупажными картами. Шкатулка в технике «декупаж».	Лекция-показ, практическое занятие	9	Опрос, выставка работ
4	Декабрь	Новогодние игрушки в технике «декупаж». Технология изготовления, принципы окрашивания и декора. Елочные шары.	Рассказ-объяснение, практическое занятие	6	Самостоятельная работа
		Пошив и декор елочных игрушек в технике «чердачная игрушка».	Практическое занятие	6	Практическая работа
		Флористика. Зимняя композиция из природных материалов: особенности изготовления и декора	Рассказ, практикум	9	Выставка-конкурс

		Новогодний огонек и выставка новогодних работ	Чаепитие, практическое занятие	3	Выставка работ
5	Январь	Чердачная игрушка: отличительные особенности, принципы пошива и кроя, изготовление выкройки по готовому образцу. Чердачные игрушки «Зайцы»	Лекция-показ. Практическое занятие	9	Самостоятельная работа
		Топиарий из сизалевых шариков и органзы: особенности изготовления.	Рассказ, практическое занятие	9	Практическая работа
6	Февраль	Игрушка «Тильда»: отличительные особенности, принципы пошива и декора. Тильда-улитки «Времена года»	Рассказ, занятие-конкурс	9	Опрос, конкурс
		Декупаж: основы работы, принципы декора. Расческа в стиле «Шебби-шик».	Рассказ, практическое занятие	6	Выставка работ
		Изготовление простых игрушек в технике «сухое валяние»: особенности работы. Валяние игрушки «Кот»	Лекция-показ, практикум	9	Тестирование
7	Март	Пряничные человечки. Гирлянда из пряничных человечков: принципы пошива и декора. Технология завязывания бантиков из ленты на спецшаблоне.	Лекция-показ, практикум	15	Практическая работа
		Изготовление браслета и бус в технике «сухое валяние»: особенности выполнения работы	Рассказ-объяснение, практическое занятие	12	Опрос, выставка работ

8	Апрель	Изготовление вазы из бутылки в технике «декупаж»: особенности декора	Показ, практикум	9	Выставка работ
		Экскурсия на выставку рукоделия	Экскурсия	3	Отчет об экскурсии
		Декоративное панно в стиле «Стимпанк»: особенности работы в данном стиле	Рассказ, практическое занятие	9	Выставка работ
		Открытки-сувениры в технике «кардмейкинг»	Практикум	3	Практическая работа
9	Май	Кардмейкинг. Стиль «Шебби-шик». Работа в заданной цветовой гамме	Практическое занятие	6	Самостоятельная работа
		Венецианская маска из папье-маше: особенности техники. Истрия венецианских масок	Лекция-показ, практическое занятие	6	Опрос, выставка работ
		Выставка работ учащихся объединения "Азбука рукоделия»	Практическое занятие	3	Отчет об участии в выставке
		Итоговое занятие	Беседа	3	Опрос

**Методическое обеспечение программы
Методическое обеспечение образовательного процесса**

I год обучения

№ п /п	Темы	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение, материалы и инструменты	Формы подведения итогов

1.	Введение в образовательную программу. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. Принятие норм и правил групповой работы. Игры и упражнения на знакомство.	Теоретические занятия.	Рассказ, беседа, игры и упражнения на знакомство.	Инструктажи, памятки для учащихся, Таблица «Золотые правила».	Тетрадь, ручка, ватман, фломастеры, маркеры.	Анкетирование, опрос, наблюдение
2.	Руководиле: история, виды, техники, стили, материалы и инструменты	Теоретические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение.	Мультимедийная презентация, видеоматериалы, образцы готовых изделий, фотографии.	Материалы и инструменты для рукоделия.	Тестирование.
3.	Основы ручного шитья	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный показ технологии выполнения ручных швов. Репродуктивный. Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный показ	Информационные стенды с образцами ручных швов. Образец игольницы.	Ткань, иголка, нитки, ножницы, игольница. Картонные трубочки, ткань, синтепон, иголки, нитки, ножницы, простой карандаш, кружева,	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.

			(выполнение игольницы).		бусины.	
4.	Основы колористики	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение.	Таблицы цветовой фотографии	Кисти, краски, карандаши, бумага	Тестирование
5.	Скрапбукинг и кардмейкинг	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийной презентации «Скрапбукинг. Кардмейкинг». Демонстрационные: просмотр фотографий по теме.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация	Картон, бумага для скрапбукинга, бумажные цветы, различные декоративные элементы, ножницы, простой карандаш, линейка	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
6.	Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда.	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных презентаций «Интерьерные игрушки». Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация, методическое пособие «Интерьерные игрушки», «Технология покраски чердачных игрушек».	Экран, проектор, ПК. Ткань, выкройка, простой карандаш, нитки, иголки, ножницы, синтепон (холофайбер), раствор для окрашивания игрушек (вода, кофе, корица, ванилин, кардамон, имбирь).	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.

7.	Искусство топиария	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных презентаций «Искусство топиария». Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация, методическое пособие «Топиарии».	Экран, проектор, ПК. Горшок, ствол, материалы и инструменты для изготовления топиария	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
8.	Основы флористики	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных презентаций «Флористика». Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация, методическое пособие «Флористические композиции».	Экран, проектор, ПК. Материалы и инструменты для изготовления флористических композиций и изделий.	Опрос, тестирование, рефлексия, выставка работ
9.	Декупаж	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный показ (выполнение работы). Репродуктивный	Образцы готовых изделий	Картонные трубочки от туалетной бумаги, салфетки, клей и лак для декупажа, кисти, акриловые краски, искусственные	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.

					или сухие цветы	
10.	Бумагопластика	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный показ (выполнение работы). Репродуктивный	Образцы фотографии готовых изделий.	и Бумага, инструменты для работы с бумагой: ножницы, простые карандаши, линейка, лекало	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
11.	Основы валяния	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационные: просмотр фотографий, картинок, образцов готовых изделий.	Образцы фотографии готовых изделий.	и Материалы и инструменты для валяния: иглы, губка, шерсть для валяния	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
12.	Ассамбляж	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационные: просмотр фотографий, картинок, образцов готовых изделий.	Образцы фотографии готовых изделий.	и Материалы и инструменты для изготовления изделий в технике «ассамбляж»	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
13.	Итоговое занятие. Подведение итогов работы.	Теоретические занятия	Беседа, тестирование	-	-	Анализ педагога по результатам деятельности за год. Самоанализ. Выставка работ. Рефлексия.

Методическое обеспечение образовательного процесса

II год обучения

№ п	Темы	Формы занятий	Приёмы и методы	и Дидактический материал	Техническое	Формы подведения
-----	------	---------------	-----------------	-----------------------------	-------------	------------------

/п					оснащение, материалы и инструмент ы	итоги
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. План работы на год.	Теоретические, практические занятия.	Рассказ, беседа.	Инструктажи, памятки для учащихся.	Тетрадь, ручка.	Анкетирование, опрос.
2.	Основы ручного труда	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный показ технологии выполнения ручных швов. Репродуктивный.	Информационные стенды с образцами ручных швов.	Ткань, иголка, нитки, ножницы, игольница.	Анализ педагога по результатам практической деятельности.
3.	Основы колористики	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение.	Таблицы цветовые, фотографии	Кисти, краски, карандаши, бумага	Тестирование
4.	Скрапбукинг и кардмейкинг	Теоретические, практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийной презентации «Кардмейкинг. Работа со скетчами». Демонстрационные: просмотр фотографий по теме.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация	Картон, бумага для скрапбукинга, бумажные цветы, различные декоративные элементы, ножницы, простой карандаш, линейка	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
5.	Шитье интерьерн	Теоретические,	Словесные методы:	Образцы и фотографии	Экран, проектор,	Анализ педагога по

	ых игрушек	практическ ие занятия.	рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедий ных презентаций «Примитивн ые игрушки», «Стиль «Винтаж», «Деревенски й стиль». Демонстраци онный: просмотр фотографий и готовых изделий.	готовых изделий (примитивные игрушки), мультимедийн ые презентации.	ПК. Ткань, выкройка, простой карандаш, нитки, иголки, ножницы, синтепон (холофайбер).	результатам практическо й деятельности . Рефлексия.
6.	Искусство топиария	Теоретичес кие, практическ ие занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедий ных презентаций. Демонстраци онный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийна я презентация, методическое пособие «Топиарии».	Экран, проектор, ПК. Материалы и инструмент ы для изготовлени я топиария	Анализ педагога по результатам практическо й деятельности . Самоанализ. Рефлексия.
7.	Основы флористик и	Теоретичес кие, практическ ие занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедий ных презентаций «Флористика ». Демонстраци онный: просмотр фотографий, образцов готовых	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийна я презентация, методическое пособие «Флористическ ие композиции».	Экран, проектор, ПК. Материалы и инструмент ы для изготовлени я флористиче ских композиций и изделий.	Опрос, тестировани е, рефлексия, выставка работ

			изделий.			
8.	Декупаж	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийной презентации «Декупаж. Основы работы». Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация.	Заготовки для декупажа. Салфетки, клей и лак для декупажа, кисти, акриловые краски, глиттеры.	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
9.	Бумагопластика и папье-маше	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий.	Материалы и инструменты для работы с бумагой и изготовления изделий в технике «папье-маше»	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
10.	Основы валяния	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационные: просмотр фотографий, картинок, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий.	Материалы и инструменты для валяния: иглы, губка, шерсть для валяния	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
11.	Ассамбляж	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационные: просмотр фотографий, картинок,	Образцы и фотографии готовых изделий.	Материалы и инструменты для изготовления изделий в технике «ассамбляж»	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.

			образцов готовых изделий.			
12.	Итоговое занятие. Подведение итогов работы.	Теоретические занятия	Беседа, тестирование, выставка	-	-	Анализ педагога по результатам деятельности за год. Самоанализ. Рефлексия.

Дидактический материал

Авторские методические разработки по использованию на занятиях различных технологий:

- Ручные швы, «Академия развития», 1997г. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками».

- Технология изготовления куклы-оберега «Крупеничка».

- Технология вышивания глазок для тильды «французский узелок».

- Книги Т. Финангер «Тильда».

- Технология изготовления волос для куклы-тильда.

Методические пособия по различным видам рукоделия (шитье интерьерных игрушек, скрапбукинг, кардмейкинг, декупаж).

Тематические папки по видам творчества:

- виды швов;

- этапы изготовления чердачных игрушек;

- выкройки;

- «Творческие идеи».

Образцы изделий по всем разделам программы.

Мультимедийные презентации по темам и разделам программы.

Методический материал

Особенность программы «Азбука рукоделия» - подбор методики обучения с учетом возраста и развития ребенка. Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному.

По данной программе могут заниматься дети, не имеющие специальной подготовки, так как обучение начинается с самых азов, то есть изучение инструментов, приспособлений и материалов, правил работы с ними, соблюдение техники безопасности, умение пользоваться иглой и нитью, различными видами тканей, изучение основных видов ручных швов и их применение в работе (шитье интерьерных игрушек); фигурными дыроколами, фигурными ножницами, штампами, работа со скетчами (скрапбукинг, кардмейкинг); декупажными картами и салфетками (декупаж).

Методика проведения занятий предусматривает разнообразную практическую деятельность детей:

- репродуктивная – после объяснения педагога повторить данное изделие по заданному образцу или шаблону;

- творческая – самостоятельно изготовить изделие (в основном на третьей ступени обучения).

Форма занятий.

Занятия организуются с учетом количества детей. При реализации программы используются следующие формы занятий:

Учебное занятие – основная форма работы с детьми. На таких занятиях учащиеся занимаются изучением базовых форм, учатся составлению эскизов, скетчей, выкроек, изучают и выполняют определенные приемы выкраивания деталей для шитья игрушек, приемы скрапбукинга и кардмейкинга, декупажа.

Самостоятельное занятие – дети самостоятельно выполняют работу. Находят пути решения поставленной задачи.

Занятие-конкурс – выполнение заданий происходит в виде соревнования на самую аккуратную работу.

Занятие-игра – на таком занятии группа делится на команды. Выполнение задания происходит в виде соревнования между командами. Такое занятие может использоваться как форма проверки знаний между учащимися.

А также широко используются:

Для младшего возраста – игра, в том числе ролевая, сюжетные занятия.

Для среднего возраста: практикумы, экскурсии, тематические праздники, посиделки, оформление выставок и экспозиций, обсуждение, конкурс.

Для старшего возраста: творческие лаборатории по созданию художественного образа в авторских композициях, изучение культурологических материалов, работа с Интернет-ресурсами, создание мультимедийных презентаций, экскурсии.

Средства, необходимые для реализации программы:

Материалы и инструменты: ткани (хлопок, лен, ситец), нитки, иголки, английские булавки, шерстяные нитки или пряжа для валяния, синтепон (синтепух, холофайбер), карандаш простой и белый, краски акриловые, кисти, картон, бумага для скрапбукинга, бусины, полубусины, пуговицы, акварельная бумага, бумажные цветы, проволока, ножницы портновские, ножницы фигурные, фигурные дыроколы, штампы и штемпельные подушечки разных цветов, клей-карандаш, клей «Момент», декоративные элементы, бросовый материал.

Демонстрационный и раздаточный материал: информационные стенды, мультимедийные презентации, выкройки, картинки и фотографии.

Техническое оснащение: компьютер, проектор, экран.

Список литературы.

Литература для учащихся.

Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 895с.

Белякова О.В. Большая книга поделок. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 222с.

Горячева И.А. Топиарии. Простые модели. – М.: АСТ-пресс, 2015. – 32с.

Жук С.М. Игрушки-подушки: практическое пособие. – Ростов-На-Дону: Феникс, 2010. – 318с.

Ладонина Л. Декупаж. Первые шаги. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2012. – 198с.

Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек. – М.: РИПОЛклассик, 2011. – 132с.

Рэри Э. Скрапбукинг. Оригинальные проекты для всей семьи. – М.: Контэнт, 2013. – 80с.

Интернет-ресурсы:

Сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>

Сайт Ярмарка Мастеров: <http://livemaster.ru>

Книги Тони Финангер «Тильда»: <http://mirtilda.ru>

Литература для педагога

Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 895с.

Белякова О.В. Большая книга поделок. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 222с.

Власов В.Г. Основы теории и истории декоративно-прикладного искусства. Учебно-методическое пособие. – СПбГУ, 2012. – 156с.

Горячева И.А. Топиарии. Простые модели. – М.: АСТ-пресс, 2015. – 32с.

Декупаж. Красивый декор своими руками/ И.В. Резько. – Минск: Харвест, 2010. – 255с.

- Жук С.М. Игрушки-подушки: практическое пособие. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. – 318с.
- Зайцева А.А. Техники работы с бумагой: большая энциклопедия. – М.: ЭКСМО, 2010. – 189с.
- Ладонина Л. Декупаж. Первые шаги. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2012. – 198с.
- Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие/Под ред. С.В. Астраханцевой. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. – 152с.
- Пэйнтер Л. Декупаж, соленое тесто, лоскутное шитье, папье-маше, декоративное стекло и многое другое: полная энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ, 2010. – 511с.
- Рэри Э. Скрапбукинг. Оригинальные проекты для всей семьи. – М.: Контэнт, 2013. – 80с.
- Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек. – М.: РИПОЛклассик, 2011. – 132с.
- Хитер Дж. Основы скрапбукинга. Техники, приемы, креативные идеи. – М.: Контэнт, 2015. – 64с.
- Юсель С. Декупаж: инструменты и материалы для декупажа, основные приемы работы, уроки мастерства. – М.: Контэнт, 2013. – 80с.
- Интернет-ресурсы:
Сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>
Сайт Ярмарка Мастеров: <http://livemaster.ru>
Книги Тони Финангер «Тильда»: <http://mirtilda.ru>
Блоги по рукоделию: <http://liveinternet.ru>
<http://blogspot.ru>
<http://ola-la77.blogspot.ru>
<http://www.nkale.ru>