

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Шумерлинская средняя общеобразовательная школа»
Шумерлинского района Чувашской Республики**

Рассмотрено:
Протокол ШМО учителей гуманитарного
цикла от 24.08.2021

Утверждено:
Приказ по школе
от 31.08.2021

АДАптированная рабочая программа

учебного предмета «Родная литература (чувашская)» для обучающихся с ЗПР 5-9 классов

Срок реализации – 5 лет

Составитель: Учитель чувашского
языка и литературы

Краснова Л. Г.

д. Шумерля

1. Планируемые результаты изучения предмета «Родная литература (чувашская)» (5-9 класс)

Личностные результаты

Личностные результаты освоения предмета отражают:

- воспитание у обучающихся с ЗПР российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения предмета обучающимися с ЗПР достигаются аккумулированием результатов всех составляющих данной программы и отражают:

- умение обучающегося с ЗПР самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий

в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Наиболее важные предметные умения, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по родной литературе (чувашской) на уровне основного общего образования:

Предметные результаты

5 класс

Обучающийся научится:

- понимать образную природу словесного искусства и содержание изученных литературных произведений;
- различать основные жанры фольклора (народная песня, пословица, поговорка, загадка, народная сказка) и художественной литературы (рассказ, повесть, роман и др.);
- отличать прозаические тексты от поэтических;
- отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- задавать вопросы с целью понять содержание произведений;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *выбирать произведения устного народного творчества для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;*
- *рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;*
- *вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).*

Обучающийся научится:

- применять изученные теоретико-литературные понятия (композиция, тема, идея);
- уметь воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять план и тезисы;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- составлять простой план художественного произведения.

Обучающийся получит возможность научиться:

– ***строить устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями родной литературы;***

– *использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для создания связного устного и письменного текста на родном языке с учетом норм чувашского литературного языка, для определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений,*

7**класс****Обучающийся научится:**

- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; характеризовать героев;
 - характеризовать героя произведения, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей, оценивать его поступки;
 - выявлять авторскую позицию;
 - строить устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями родной литературы.

Обучающийся получит возможность научиться:

– ***владеть умениями анализировать произведения (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа), давать собственную интерпретацию и оценку произведениям вести самостоятельную проектно - исследовательскую деятельность;***

8**класс****Обучающийся научится:**

- знать образную природу словесного искусства;
- знать основные факты жизненного и творческого пути К. В. Иванова, Михаила Сеспеля, Илли Тукташа, Николая Илбека, Дмитрия Кибека, Юрия Семендера, Михаила Юхмы;
- применять изученные теоретико-литературные понятия (ритм и рифма, лирический герой, ремарка);
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять произведения родной (чувашской), русской и тюркских литератур, близкие по тематике, проблематике, жанру; раскрывать в них общие черты и национально обусловленные различия;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- писать отзывы о произведениях, самостоятельно прочитанных на родном языке; изложения с элементами сочинения;

– использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений, для поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- осуществлять критический анализ и отбор полученной информации.

9

класс

Выпускник научится:

- оперировать основными фактами жизненного и творческого пути Никиты Бичурина, Николая Шелеби, Василия Митты, Александра Алги, Юрия Скворцова, Якова Ухсяя, Валерия Тургая;
- применять изученные теоретико-литературные понятия (реализм, сентиментализм, классицизм, драма, детектив, фантастика и др.);
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств (гротеск);
- систематизировать результаты изучения в классе и самостоятельного чтения литературных произведений;
- ставить проблему, собирать и обрабатывать (анализировать и систематизировать) информацию.

Выпускник получит возможность научиться:

- *демонстрировать знание произведений родной (чувашской) литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;*
- *анализировать художественное произведение, определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, формулировать тему, выявлять проблему, идею, характеризовать героев одного или нескольких произведений;*
- *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее,*

2. Содержание учебного предмета

5-меш класан таван литератури (чăваш) предмечен содержанияийĕ

(70 сахет)

Кÿртĕм. Илемлĕ сăнарлăх тĕнчи. Илемлĕ литература ħслăлăх кĕнекисенчен уйрăлса тăни. Юратнă сыравăсем, геройсем. Кĕнекесем сынсен пурнăсне, шухăш-кăмăлне, чун-чĕрине усса пани. Халăх сăмахлăхĕпе сыруллă сăмахлăх, вĕсен жанрĕсем.

1. Сăвă-юрă янăрать юрлама пĕлсен кăна!

(Пуçламăш классенче вĕреннине аса илни)

Сăвă-юрă - сăмахлăх үнерĕн анлă сарăлнă тĕсĕ. Авалхи сынсем сăмах асамлăхне ĕненни, сăвă-юрă илемне анлантарса пани. Чăваш сынни халăх сăмахлăхĕн илемне, çепĕслĕхне паянхи кунчен упраса хăварни. Ача-пăча поэзийĕн тĕслĕхĕсем. Сăвăсемпе такмакене, шÿтсене, шутлавсене, хăвăрт каларăшсене юрласа, такăлтатса, ташласа-такмакласа каламалли майсем. Чăваш йăли-йĕркипе сыханнă поэзи, ачасем сурхури, çаварни, мăн кун сăвви-юррин паллисемпе паллашни.

а) ачасем хушшинче сăмах вĕççĕн çÿрекен сăмахлăх. Вайă юрри, шутлав сăввисем, йăпату сăвă-такмакĕ, хутлам сăвăсем, пулмасла халап-такмак, хăвăрт каларăшсем кулленхи пурнăча илемлетме, сăнарлатма пулăшни.

Вуласа вĕренме: «Шут сăвви», «Ят пĕлмелле»

Вуласа паллашма: «Улма йывăç-пĕкечи», «Утрăм-утрăм...», «Йыхрав юрри».

Килти вулав: «Тупмалли юмахсем, ваттисен сăмахĕсем»

Āсталăхпа илем тĕнчи. Сăвă-юрăсенчи, сăвă-такмаксенчи кĕвĕлĕх, ачашлăх, çепĕслĕх, кĕвĕ çеммин лăпкăлăхĕпе вăрахлăхĕ, хăвăртлăхĕ.

ă) Йăла уявĕсен сăвви-юрри (календарно-обрядовая поэзия).

Йăла уявĕсен сăвви-юрри кулленхи пурнăча сăнарлани. Йăласенче ача-пăча тÿпи те пулни, çакна сурхури, çаварни, мăн кун сăвви-юрри çирĕплетни.

Ваттисен сăмахĕсем – чăваш халăхĕн ытарайми āсталăхĕ, илемлĕ, āслă, тарăн шухăшлă сăмахсем. Вĕсен чун-чĕре пахалăхне палăртас, ĕçченлĕхе вĕрентес ĕçри пахалăхĕ.

Тупмалли юмахсем – халăхан ниҳсан кивелми поэзии хайлавĕсем. Вĕсем халăх āс-тăнĕн, фантазийĕн иксĕлми çăл куçĕ.

Сăнавсемпе паллăсем – çут çанталăк пулăмĕсене сăнама вĕрентекен кĕске хайлавсем. Литература юмахĕсем. Халăх сăмахлăхне пухса, сюжетĕсемпе усă курса, урăхлатса çĕнетнĕ хайлавсем. Юмахсенчи пурнăç чăнлăхĕ. Вĕсенче этем пурнăçĕ сăнланни, āса вĕрентсе калани.

Вуласа вĕренме: К.В.Иванов. «Тимĕр тылă» литература юмахĕ.

Вуласа паллашма: Трубина Мархви. «Шĕшкĕ», Елен Нарпи «Ылтăн тулă пĕрчи».

Килти вулав: В. Бараев «Этиканпа Утикан»

Чĕр чунсем – пирĕн туссем

Чĕр чунсем - пирĕн туссем. Чĕр чун - çут çанталăк пайĕ, пурнăç сыханăвĕн пĕр сыпăкĕ. Ачасене чĕр чунсене юратма вĕрентесси. Āшă, çепĕç, таса туйăмсене аталанма чĕрĕ чунсем пулăшни.

Ева Лисина. «Мускав кушакёсене чапа калартам» калав. Н. Ишентей «Чёп хуралёнче» савя.

Трубина Мархви «Чяхпа кушак» калав.
Г. Орлов «Серси» калав.

Валери Туркай «Айяп» калав.

Килти вулав: «А. Угольников «Хура ёне», Н. Петровская «Качака»

Таван кил – ылтан саяпка

Ача кил-йышра ас паня май аталанса пыни. Таван кил-йышри ыра теслех ыранё, хавхалантаравё. Таван кил - асталых ыранё, кил ашши, чун ашши. Сапарлах. Сапайлах. Типтерлех. Атте-анне - кил ашши. Таван кил - таван йава. Ашшё-амашё ача-пачана ыра камалла, асла-танла сын тавас тесе тарашни. Чи сывах тавансен (пичче, аппа, шаллам, йамак, асатте, асанне, кукаси, кукамай, мучи) юратавё, вёсем пер-перне пулашса пуряни. Г. Волков «Асла ача» юмах.

Юрий Скворцов «Амасури анне» калав.

Килти вулав: Л. Сачкова «Сижем Натюш». В. Самойлов «Аннен сурална кунё»

Вайли сук та этемрен...

Этем хайен тарашулахёпе, ас-хакялёпе, таварулахёпе сут тенче хуши пулса тани. Чаваш халыхен маттур ывалёсемпе херёсем синчен петёмлетсе калани. Халых паттарёсем литература сярарёсем пулса тани.

Илемлё хайлавра ёсене катартса пымалли йёрке (сюжетпа фабула). Валь сярара (героя) терлё енчен усса пама кирли. Сярар - хайлаван теп шанарё.

Чан пулнине илемлетсе катартмалли мелсем, герой характерё, герой тата лару-тару, сюжет.

П. Афанасьев «Кайкар», «Ёнен пире» поэма сыпакёсем. Тихан Петёрки «Сутталла» хайлав.

Ыра сын пуласси ачаран палла

Хайлавсем сын пурнаёне, ёсне-хелне терлё енчен катартни, мал ёметлё, таса чунла пулма верентни. Хайлавсенчи ыра тата сивлек сярарсем вулакана шухашлама хистени.

Ырми-канми ёс - чавашан пурнаёсё, кун-сулё, хавалё. Ачасен ёсченлехё - аслисенчен веренни. Ёсрен паранманни, вёсне ситичченех пурнаёслани ачан чун сиреплехне аталанма пулашни. Ёсре камал пуянланни, ас сивёчленни, туслых сурални.

Мён валь калав? Калав – пурнаёсри пер-пер ёсе е саманта усса паракан, савяласа е прозяласа сырна пысаках мар илемлё хайлав. Калав тешши, ячен пелтерешё, тытамё.

А. Галкин. «Икё санла пурнаёс», «Супё» юпарусем. Иван Егорован «Ывал» хайлаври теп сярар.

Иван Егорован «Ывал» хайлаври ёс-пус аталанна май, сярар характеристики (шухашё, камалё, ёс-пусё) усаьлса пыни.

Марина Карягина «Слива вярри» калав.

В. Степанов «Эксклюзивля савам» хайлаври сярарсем. Вёсен ёсё-хелё, шухашё, камалё. Петёмешле ыйтусемпе ёслени.

Асли асла, кёсёни сапар пултяр

Арури сынсен сыханавё. Ачасем аслисене хисеплеме, каланине итлеме, йывярляхра пулашма ханыхса пыни, ёсчен пулни, йывярляхсенчен хярманни, пурнаёс тунтерлехёсемпе килешменни, чун-чёре тасалыхне упрани.

Калав тесёсем. Калаван илемлех тенчи, калас тенине самахпа сярарля укерчеклен катартни; сырса катартнин терлё варианёсем, характеристика, санлав, портрет, автор характеристики.

Лидия Саринен «Цирк курма кайни» хайлавсенчи эпизодсемпе ёссен йёрки.

Лидия Саринен «Цирк курма кайни» хайлаври каласа паракан тата ёс тавакансем, вёсене сярарланя самахсем.

Лидия Саринен «Цирк курма кайни» хайлаври ёҗ-пуҗ чән пурнаҗ е шухашласа каларни. Аса вѣрентсе калани.

Р.Сарпи. «Эпѣ тухатмаш карчакпа паллашни» хайлавѣ (сӕнарсен тыткаларашѣ, ёҗ тунине сӕнлани, автор характеристики).

Килти вулав урокѣ. А.Васильева «Ғѣн кайакпа кантралла кукаль»

Пуплев асталӕхне аталантарасси. Лидия Саринен хайлавѣнчи тѣп сӕнарсем патне җыру җырӕр.

Пѣтѣмѣшле ыйтусемепе ёҗсем.

Киревсѣр йӕла-йѣркерен хӕталар!

Йӕнӕш җул җине тӕрасран асӕрхаттаракан, сыхӕ пулма вѣрентекен, халӕх пурлӕхне типтерлѣ упрамалли, ёҗкѣ-җикѣпе алхасмалла марри, сывлӕха упрамалли җинчен калакан хайлавсем. Киревсѣр йӕла-йѣркене хирѣҗ аспа, чунпа, шухаш-камӕлпа, ёҗпе кѣрешмелли җинчен сӕнарлӕн калани. Хайлав темипе тѣп шухашѣ

Л.Мартьянова «Ятсӕр троллейбус» калав.

Б.Чиндыков «Аҗу» калав.

Тискер вӕрҗӕ ан пултӕр вӕрҗӕ нихӗҗан!

Тылри, вӕрҗӕ хирѣнчи халӕх паттӕрлӕхне, туслӕхне, тӕшмана курайманнине кӕтартакан хайлавсем. Аслисемпе пѣрле ачасем те җѣнтерӕ кунѣсене җывӕхлатма пулӕшни. Вӕрҗӕ тискерлӕхѣ (Тӕван җѣршывӕн Аслӕ вӕрҗӕ, Афганистанпа Чечен вӕрҗӕ) җын пурнаҗне, ас- халне, чун-чѣрине амантса хӕварни. Тӕван җѣршыва хӕтӕлекен салтакӕн хастарлӕхѣ, вӕл вилѣме хирѣҗ тухса паттӕрлӕх җулне суйласа илни.

С.Павлов «Ача вӕййи мар» калав. А.Алка

«Ырӕ ят» сӕвӕ. Сӕвӕ хывӕмѣ.

Ольга Туркай «Пахчари җѣмѣрт» лирикӕллӕ новелла. Сӕвӕ хывӕмѣ тата сӕмахӕн куҗӕмлӕ пѣлтерѣшѣ.

Тӕван литература тѣнче шайне сарӕлни

Польша поӕҗсем чӕвашла калаҗасҗѣ. Чӕваш чунлӕ тете (Ева Лисина аса илѣвѣ) Юлиан Тувим. EX ORIENTE – LUX!

Польша халӕх тѣнче курамне кӕтартакан хайлавсем (Геннадий Юмарт)

Тӕван чѣлхе – җут җанталӕк панӕ чѣлхе, йна манма юрамасть

Ярамри шӕрҗасен асамлӕ җути. Тѣрѣк халӕхѣсен пуянлӕхѣ. Ямилъ

Мустафин. Тайфун (пушкарт литературинчен).

Махтумкули Довлетмамед-оглы (Фараги). Чанлӕх җути (туркмен литературинчен). Платон Ойунский. Тӕпӕр-тӕпӕр ташлама (якут литературинчен)

Темӕпа тѣп шухаш пѣр пеклӕхѣ.

6-мѣш класӕн тӕван литератури (чӕваш) предмѣчен содерҗанийѣ

(70 сехет)

Вѣренине аса илни. Кӕртѣм (1 сехет)

Вѣренине аса илни. Тѣрѣк халӕхѣсен пуянлӕхѣ (пушкарт, туркмен, якут литературинчен).

Литература – пурнаҗ тѣкѣрѣ. *Литературӕри сӕнарсем, сӕнарлӕх.*

Ғут җанталӕкпа җын – литературӕн тѣп сӕнарѣсем. Литература – пурнаҗ тѣкѣрѣ. Сӕнарлӕх – халӕх сӕмахлӕхѣпе илемлѣ литературӕн эстетика никѣсѣ. Илемлѣ хайлавсем вулакан камӕл-туйӕмне аталантарма пулӕшни, йна пархатарлӕ җын пулма вѣрентни.

Юрӕ – халӕх чунѣ (5 сехет)

«Пир җапакансен юрри», «Хурӕн җулҗи» халӕх юррисен сӕнарлӕхѣпе илемлӕхѣ Автор юррисем.Ф. Павлов «Хитре», «Вѣлле хурчѣ», И.Тукташ «Хѣл илемѣ».

Усал – утпа, ырри җуран җӕрет (8 сехет)

В.Миттан "И мѣн пуян ..." сӕвви

Юхма Мишши. «Сёр улми аврипе Мӓян» юптару
Иван Лисаевӓн «Чире парӓнма суралман» калавӓ
Иван Лисаевӓн «Чире парӓнма суралман» калавӓ
Л. Сачковӓн "Оля - Улькка" калавӓ

Сынна сума сӓвакан хӓй те сумлӓ пулакан(9 сехет)

Антип Николаев. «Юрик асламӓшӓ» калав
Е.Лисинӓн «Сӓкӓр чӓлли» калавӓ. Илемлӓ вулав
Лидия Саринен «Кукамай» хайлавӓ. "Манӓн юратнӓ кукамай" сочинени
П.Эйзин. "Иӓмрапа хурӓн" сӓвӓ

Ырри – чуншӓн, хитри – кушӓн (8 сехет)

Г.Айхи. "Сын тата сцена" сӓвӓ
Стихван Шавлин «Вӓскӓн Вацса» сӓвви
Николай Исмуков. "Кӓрхи илем" сӓвӓ
В.Элпи. "Илемлӓхе курма пӓрнӓ ача" калав
В.Элпи. "Илемлӓхе курма пӓрнӓ ача" калав. Ӗнер тӓсӓсем.

Ӗркев ӓкерт, ӓсченлӓх сӓклет (7 сехет)

Алексей Воробьев. "Сӓкӓр" сӓвӓ
В.Давыдов-Анатри. "Кӓтмен инкек" калав. В.Петров. "Кӓкшӓм" калав
В.Туркай. "Ниме" сӓвви. Поэзи чӓлхи. Сӓвӓ виҫисем. Сӓвӓ сӓрас ӓсталӓх

Пул ӓслӓ, тавсӓруллӓ (7 сехет)

П.Хусанкай. "Сӓр чӓмӓрӓ тавра", "Чӓвашран Ньютонсем тухасса эп шанатӓп"
Иван Ахратӓн "Юрлакан кӓленчесем" калавӓ
Ю.Сементер. "Вилӓме улталани" сӓвӓлла юмах. Литература геройне сӓнлани
Картина тӓрӓх сӓнлав сочиненийӓ сӓрасси.

Туслӓх, тӓванлӓх, чӓтӓмлӓх (5 сехет)

О.Туркай. "Туслӓх вӓйӓ" пьеса-юмах
Анатолий Хмыт. "Рафик" калав. Драма тытӓмӓ

Халӓхшӓн ырӓ ӓс туни – тивӓс, телей, савӓнӓс(7 сехет)

В.Алентей. "Тӓшман чеелӓхӓ" калав.
А. Галкин. "Чӓрӓ парне" поэма
Виталий Енӓш. "Пӓчӓк паттӓрсем" юмах. Каламаллине каламаллах

Тӓван литература тӓнче шайне сарӓлни (5 сехет)

Г.Юмарт. "Айхипе пӓрле"(асаилӓ). Г.Айхи. "Ӗсет - пӓлӓ, иртсе пырать кун-сулӓм".
Атӓл тӓрӓхӓнчи халӓхсен юррисем.Чӓваш тӓнчекурӓмне кӓтартакан хайлавсем

Тӓван чӓлхе – турӓ панӓ чӓлхе, ӓна манма юрамасть (4 сехет)

Тӓрӓк халӓхӓн пуянлӓхӓ. Ата Атджанов. "Тупа" .Наби Хазри. "Чинара".
Сауфан Алибаев. "Кайӓксенчен ырра эп вӓренетӓп". Айбек. "Сӓртсем-тусем". Темӓпа тӓп шухӓш
пӓрпеклӓхӓ.

Вӓреннине аса илни (4 сехет)

Тӓван литературӓна аса илсе пӓтӓмлетни.Тест
Пӓтӓмлетӓ урокӓ

Пӓхмасӓр калама вӓренмелле: Илле Тукташ «Хӓл илемӓ», А. Кӓлкан «Хӓравсӓ мулкач»,
Петӓр Эйзин «Иӓмрапа хурӓн», Митта Вацлейӓ «И мӓн пуян?», Стихван Шавли «Вӓскӓн Вацса», Ева
Лисина «Сӓкӓр чӓлли» (Проза сыпӓкӓсем), Иван Ивник «Тул сӓтӓлать».

Пӓлмелли ӓнлавсем: антитеза, драма, дактильлӓ састашсем, икӓ тата виҫӓ сыпӓклӓ сӓвӓ виҫисем,
илемлӓх мелӓсем, кӓвӓ ӓсти, кулӓш, очерк тӓсӓсем, параллельлӓх, питлев, сӓнарсен ушкӓнӓсем,
сӓравсӓ-сӓнлавсӓ, сӓравсӓ-шухӓшлавсӓ, тема, тӓп шухӓш, ленчӓк, ӓнер, ӓнер тӓсӓсем, хавха, хайлав
тытӓмӓ, конфликт, ытарлӓх, эстетика, илемлӓх.

11.Вӓреннине аса илесси (3 сехет)

**мӓш класӓн тӓван литератури (чӓваш) предмӓчӓн содержанийӓ
(70 сехет)**

Истори халапёсем. Улӑп халапёсем

Вёреннине аса илни. Күртём (3 сехет)

Вёреннине аса илни. Г.Юмарт. "Айхипе пёрле"(асаилу). Г.Айхи. "Ўсет - пёлү, иртсе пырать кун-сулам".
Атӑл тӑрӑхёнчи халахсен юррисем. Чӑваш тёнчекурӑмне кӑтартакан хайлавсем
Тёрёк халахён пуянлӑхё. Литература – сӑмах ўнерё

Халах сӑмахлӑхё. Юрӑ – чун уҫси (7 сех.)

Истори юррисем. Вӑйӑ-улах, хӑна юррисем.

Ҫырулла сӑмахлӑх (литература). Пусмӑрпа тётгёмлехе хирёс (9 сех.)

Ҫеспёл Мишши. «Иртнё самана», «Хурҫӑ шанчӑк», «Пуласси»

Ҫемен Элкер. «Хён-хур айёнче» поэма

Ҫемен Элкер. «Хён-хур айёнче» поэмари хирёс тӑру.

В.Туркай. «Чӑваш тупи»

Ялан ӑспа ҫүресен ялти ватӑ ятламасть (5 сехет)

Трубина Мархви. «Хӑнаран» калав

Трубина Мархви. «Хӑнаран» калав

«Хӑнаран» калавра эрех сиенё пирки калани.

Чӑвашра вӑрман та чӑвашла кашлать (9 сехет)

В. Николаев. «Дипломла Тиха», «Пакша – уявра» юптарусем

П.Хусанкай. «Сӑмах хӑвачё». «Ҫёр-шывӑмҫӑм, Чӑваш ҫёр-шывё».

А.Брӑят. «Эп – чӑваш»

А.Канаш. «Тӑван чёлхене». Лирика тёсёсем.

Шанчакла тус – пурнӑс сиплехё (8 сехет)

А.Александров. «Пирён лагерь» калав

Н.Симунов. «Сурпан тёрри».

Н.Симунов. «Сурпан тёрри». Драма тытӑмё.

Лайӑх ят мултан паха (9 сехет)

Г. Луч. «Чун туйӑмё» хайлаври ҫынсен чун-чёрине витёмлён кӑтартни.

А.Лазарева. «Урок пуҫланчё».

А.Лазарева. «Урок пуҫланчё».

М. Кипекён « Кайӑк тусё» роман.

М. Кипекён « Кайӑк тусё» роман.

М. Кипекён « Кайӑк тусё» роман.

Пёчёк ҫыннӑн пысӑк чунё (9 сех.)

Ю. Скворцов « Пушмак йёрё» калав.

Ю. Скворцов « Пушмак йёрё» калав.

И.Микулайё. «Тимёр»

И.Микулайё. «Тимёр»

Л.Мартьянова. «Пуҫтахсем». Танлаштарулла характеристика.

Ҫула тухсан юлташу хӑвантан лайӑхрах пултӑр (5 сехет)

Т.Петёрки. «Ҫил-тӑвӑл»

Т.Петёрки. «Ҫил-тӑвӑл»

Тӑван литература тёнче шайне сарӑлни. Тӑван чёлхе – ҫут ҫанталӑк панӑ чёлхе (3 сехет)

Д.Байрон, Р.Бёрнс, А. Кунанбаев, С.Муратбеков пултарула хё

Вёреннине аса илни (3 сехет)

Вёреннине аса илни. Тест ёҫё.

Пётёмлетү.

**8-мёш класӑн тӑван литератури (чӑваш) предмечён содержанияйё
(70 сехет)**

Вёреннине аса илни. Күртём (3 сехет)

Вёреннине аса илни. Л.Мартьянова. «Пуҫтахсем». Т.Петёрки. «Ҫил-тӑвӑл».

Вёреннине аса илни. Д.Байрон, Р.Бёрнс, А. Кунанбаев, С.Муратбеков пултарула хё

Күртём калаҫу. Сӑнарла сӑмах ӑстала хё. И.Я. Яковлев «Чӑваш халахне» халал.

Халах сӑмахлӑхё (4 сехет)

Авалхи сӑмахлӑх хӑвачё. Вёрү-суру чёлхи.

Авалхи ҫырула х палӑкёсем (6 сехет)

Руна ҫырӑвё. В.Станьял. «Камсем эфир...». Асаттесен карт ҫырӑвё.

Атӑлҫи Пӑлхар культури. Кол Гали. «Уҫӑппа селихха». Атӑлҫи Пӑлхар культурин ҫырулла палӑкёсем.

Вӑтам ёмёрсенчи культура (3 сехет)

Чөрөлөкөн сырулаһан малтанхи утамәсем. Вәтар Юман «Чәтәмләх синчен»

XVIII-XIX ғәмәрсенчи чәваш сырулаһене культури (5 сехет)

XIX ғәмәр вәсә (1875) – XX ғәмәр пусламәшә (1900). В. Лебедев «Пирән телей»

М. Федоровән «Арсури» хайлавә.

«Арсури» - юмахлатна лиро-эпикалла поэма/ Тест ғәсә.

XX ғәмәр пусламәшәнчи чәваш литератури (12 сехет)

Ирәке, танләха, җутта. М.Акимов. «Шүт туни», «Тәләнмелле».

Тайәр Тимки. «Шухаш».

К.В. Иванов. "Нарспи" - лиро-эпикалла поэма.

«Нарспи» поэма.

«Нарспи» поэмәри сәнарсем.

Ғәсәпәл Мишши. «Катаран каҗ килсен».

Ғәсәпәл Мишши. «Инҗе синҗе уйра уяр» сәвә.

«Тинәсе» сәвәри ғәкленүләх, кәрешүсә әтем сәнарә. «Ғәнә Кун аки» сәвәри ғәкленүләх пафосән меләсем.

Сырулла пулпеле аталантарасси. Кәнекери 137 стр. темәсем

XX ғәмәрән пәрремәш суринчи чәваш литератури (15 сехет)

1920-1930-мәш сүлсем. Илле Тукташ пултарулаһә.

1940-1950-мәш сүлсем. И.Максимов-Кошкинский. «Ачамәрсем» пьеса.

И.Максимов-Кошкинский. «Ачамәрсем» пьеса.

Пултарулаһ ғәсә. Сыру ғәсә.

Мәтри Кипек. «Ягуар» калав.

Мәтри Кипек. «Ягуар» калав. «Мән вәл патгәрләх?» әслав сочиненийә.

Илпек Микулайә. «Госпитальте» калав.

XX ғәмәрән иккәмәш суринчи чәваш литератури (9 сехет)

XX ғәмәрән 60-70-мәш сүләсем. Ю.Сементер. «Амәшә бивәлән паләкәпе калаҗни»

XX ғәмәрән 80-90-мәш сүләсем. Л.Мартъянова пултарулаһә.

Ю.Мишши. «Шурҗамка» калав.

XIX ғәмәр пусламәшәнчи чәваш литератури (6 сехет)

2000-2015 сүлсем. Е.Нарпи. «Ғүпсә тәпәнчи сылаһ».

В.Шемекеев пултарулаһә.

Вәреннине аса илни. Тест ғәсә.

Тәван литература тәнче шайне сарәлни (2 сехет)

Венгри чәлхипе янәракан чәваш поэзийә.

Тәванла халәх сыравсисем: тәрәк литературинчен (2 сехет)

Г.Тукай. "Шурале". Казах, узбек, азербайджан литературинчен.

Вәреннине аса илни (3 сехет)

Пәтәмлетү урокә

9-мәш класән тәван литератури (чәваш) предметән содержанийә

(51 сехет)

1. Авалхи карт сыравә тата халәх сәмахләхә

Күртәм калаҗу. Чәваш культурипе литературин аталану тапхәрәсем. Литература - халәх пурнаҗән сәнарлә тәкәрә.

Литература теорийә. Литературапа үнерсен историйә.

Сартәш вәрентәвән сәмахләхә, «Турә кәнекинчи» кәләсем, сәвапсем, сәрмансем. «Шәпа кәнекинчи» чәлхесем: үкәтсем: калмаксем. Сартәш сәмахләхән илемләх меләсем. Несәлсен карт (руна) сыравә. Чулсемпе пир-авәр синҗе упранса юлна сәмахләх. Авалхи сырулаһ пәлтерәшә.

Вәтам ғәмәрсенчи сәмахләхран

Вәтам ғәмәрсенчи культурапа литература лару-тәрәвәнчи паллә ятсем: пуләмсем. Атәлҗи Пәлхар культури.

Ахмед ибн Фадлан. «Пәлхар патшаләхне җитсе курни» (сыпәксем).

Атәлҗи Пәлхар патшаләхән җәрә-шывә, историйә: йәли-йәрки.

М.Ф. Юрьев «Пулхәр патшаләхән юлашки кунәсем» (трагедии сыпәкәсем).

М. Юрьев драматургән синкерлӗ шапи. «Пулхӑр патшалӑхӗн юлашки кунӗсем» трагедия истори никӗсӗ. Сӑнарсен тытамӗ: пахалӑхӗ.

Палас Ахун Юсупӗ «Хӑтлӑ пӗлӱ» (сыпӑкӗсем). Поэма пӗлтерӗшӗ.

XVII ӗмӗрти литератураӑран

XVII ӗмӗрти чӑваш сӑмахлӑхӗ. Атӑлҫи Пӑлхар патшалӑхӗнчи сӑвӑҫсен мӑсӑльман тӗнне йышӑнма, арабла ҫырма тивни.

Калай Малля сӑввисем. Тӗрӗк поэзийӗн пахалӑхӗ. «Атте-анне сӑмахӗсем» сӑвӑри кивелмен шухӑшсем.

XVIII ӗмӗрсенчи чӑваш сӑмахлӑхӗ

XVII ӗмӗрти чӑваш сӑмахлӑхӗн йывӑр утамӗсем. Ҫул тӗрленчӗкӗсемпе сӑвӑсем. Охатер Томеев «Вӑйпа тӗне ан кӗртчӗр» (ҫыру).

О. Томеев пурнӑҫе пултарулӑхӗ. Паттӑрлӑ ӗҫсем. Кӗрешӱри тӗллевсем. Ҫыравӗсемпе сӑввисен пӗлтерӗшӗ. Тӗне хаклани, тӑван тӗншӗн хытӑ тӑни, ҫыру тытамӗ: илемлӗх мелӗсем. Ӑсталӑхпа илем тӗнчи. Халӑх сӑмахлӑхӗпе (фольклорпа) ҫыру сӑмахлӑхӗн (литератураӑн) уйрӑмлӑхӗсем.

Н.Я. Бичурин. «Байкал» (ҫул очеркӗ).

Н. Бичурин пурнӑҫе пултарулӑхӗ. Тумхахла ҫул-йӗрӗ. «Байкал» очеркри калавҫӑ сӑнарӗ.

XIX ӗмӗрсенчи чӑваш сӑмахлӑхӗ

С.М. Михайлов «Юнка» (сӑвӑ), «Хӗрринче ыртасшӑн мар», «Сунарҫӑн пуҫ пулнӑ-и?» (шӱтсем).

С. Янтуш пурнӑҫе ӗҫӗ-хӗлӗ. Историе этнографи ҫыравӗсем. Халӑх сӑмахлӑхӗпе усӑ курса ҫырни. Кулаш пахалӑхӗ.

Литература Ӑсталӑхӗ. Классицизмпа ҫутлӑх реализмӗн паллисем.

Д.П. Ознобишин «/пкев»: «Пӗрин йӑл кули улталарӗ мана...» (сӑвӑсем).

Ырӑҫ ҫыннисем вак халӑх ывӑлӗ-хӗрне пулашни. А.С. Пушкин: А.А. Фукс: Д.П. Ознобишин туслӑхӗ.

С.П. Чунтеров «Пирӗн йӑх» (повеҫрен).

Сергей Чунтеровӑн «Манӑн пурнӑҫ» повеҫӗ - малтанхи паха хайлавсенчен пӗри. Ҫыру мелӗсем. Ӑру пурнӑҫне лайӑх ҫутатса пани.

Н.И. Ашмарин «Качи ҫави» (халап).

Н. Ашмарин - паллӑ тӗпчевӗҫ, чӗлхевӗҫ: ҫыравҫӑ. «Качи ҫави» халапри сӑнарсем: шухӑшсем, ӗҫсем. Юратури тӱрӗлӗхпе пурнӑҫри ҫирӗплӗх.

XIX ӗмӗрти чӑваш сӑмахлӑхӗ

Малтан калани. XX ӗмӗрӗн пӗтӗмӗшле сӑн-сӑпачӗ, аталану тапхӑрӗсем. Чӑваш ӧслӑлӑхӗн ӱнерӗсемпе сӑмахлӑхӗн паллӑрах ӱсӗмӗсем. Аталану тапхӑрӗсенчи паллӑ ҫынсем, вӗсен ӗҫӗ- хӗлӗ. Сӑмахлӑха ҫенӗлӗхсемпе пуянлатнӑ вилӗмсӗр хайлавсем.

XX ӗмӗр пуҫламӑшӗнчи сӑмахлӑх

Икӗ пӑлхавӑр кӱнӗ ҫенӗлӗх. 1905-1907 ҫулсем ӱстернӗ ҫыравҫӑсем. Н.И.

Шелепи «Раҫҫей»: «Кӗпер хывни».

Н. Шелепи - халӑх юрӑҫи, унӑн сӑвви-юрринчи халӑхла туртамсем. Халапла сӑмахлӑхӑн витӗмӗ, илемлӗх мелӗсем.

И.Е. Тӑхти «Шерхулла» (калав).

Илле Тӑхти ӧсталӑхӗн хӑйне евӗрлӗхӗ. «Шерхулла» -этнографилле калав. Сӑнар тумалли мелсем.

XX ёмёрён 20-мёш сўлесем

20-мёш сўлсенче чаваш литератури хаварт вайланса пыни. Палла ятсемпе паха хайлавсем. Поэзи, проза тата драматурги хайне ирёклё туйса аталанни.

Д.В. Исаев «Рабфак хёрё».

Мётри Исаев (Авраль) -чаваш прозин талантла ёсти. Пултарулахеппе пурнаёсё. «Рабфак хёрё» калавра хускатна ыйтусен сивёчлехё.

Д.П. Юман «Пўлех Йамри» (калав).

Мётри Юман - сыравса, историк, таврапёлуёсё, керешуёсё. Пурнаёсёпе пултарулахён палларах енёсем. Савви-калавёсен шапи. «Пўлех Йамри» - ял сийёсен палхаварла пурнаёсёне шахвартулла мелпе санарлакан хайлав. Калав тытамё: санарёсем: тёп шухашё.

Литература ёсталახё. Самахлахри шахвартулла-юптарулла сыру мелё. Г.А. Кореньков «Эс сеҫ мана йапатан», «Юра»: «Хуран юрри».

Гаврил Кореньков - вёрентуёсё, савас. Пултарулахён хайне евёрлехё. Лирикалла саввисемпе поэмисем: кусару ёсталახё.

В.Е. Митта «Таван чёлхем», «Сёршывам: сёршывам...», «Анатри юра».

Василий Митта - чаваш поэзийён классикё. Пурнаёсён йывар сўлесем. В. Митта лирикин хавачё. Илемлех мелёсем. Пурнаёспа тача сыханни.

30-мёш сўлсенчи хайлавсем

30-мёш сўлсенчи пурнаёспа унерсен шапи. Айапсар айаплинин синкерё. Колхозсем туня вяхат палли. Савя-юраи паха тёслехсем.

Н.К. Янкас «Катя» (калав).

Нестёр Янкасан синкерлё шапи. Саввисемпе калавёсен ашпиллехё: сынлах туртамё. «Катя» калаври сюжетпа характерсем тата сыру мелё. Юратупа тасалах ыйтавёсене татса пани.

И.С. Тукташ «Шура каварчан»: «Уйралу», «Шур Аталта акаш яранать».

Илле Тукташ - юра самахёсен ёсти. Пултарулахён тёп енёсем. Халах самахлахёпе пёлсе уся курни. Юра самахёсен хайне евёрлехё.

А.Т. Петтоки «Тёнче кёвви».

Андрей Петтоки пурнаёсёпе пултарулахён палларах тапхёрёсем. Керешури хастарлахё. Поэзири авангардизм.

Литература ёсталახё. Лирика ушканёсемпе жанрёсем. Лирика санарлахё. Е.В. Еллиев «Чён тилхепе» (калав).

Е. Еллиев - палла вёрентуёсё: прозапа драматурги ёсти. Пултарулахён тёп енёсем. «Чён тилхепе» калаван философиллё тёшши.

Литература ёсталახё. Эпика ретёнчи жанрсем.

XX ёмёр варринчи чаваш самахлахё

(40-50-мёш сўлсем)

Варса умёнхи: варса вяхётёнчи тата ун хысёсанхи чаваш самахлахён тёп паллисем.

Публицистика: проза: поэзи тата драматурги паттарлах хавхине вайлатни. Сапасаура пуҫ хуня сыравсаем. Фронтра пулна салтак сыравсаен еткерё.

А.Е. Алга «Июнён 22-мёшё», «Бранденбург хапхи умёнче».

Чаваш халах савасин Александр Алган пурнаёсёпе пултарулахё. Варса вяхётёнчи хайлавсен паттарлах хавхи. Паттар салтак санарё. «Тавата сўлталак» кёнекери савасен янаравлахё.

Литература ёсталახё. Элтешлех саввисен хавхи: илемлех мелёсем (сасёсен янаравё).

П.П. Хусанкай «Аптраман тавраш» (сăвăлла роман сыпăкĕ), «ÇĕнтерŸ юрри» ярамри сăвăсем. Петĕр Хусанкай - чăваш халăх сăвăҫи. Нумай енлĕ пултарулахĕ. Вăрçă хавхипе ҫырна хайлавĕсем. Вĕсен пахалăхĕ: пĕлтерешĕ: сăнарĕсем. Чĕлхе асталăхĕ, шухăш вичкĕнлĕхĕ.

А.С. Артемьев «Симĕс ылтăн» (повесть).

Чăваш халăх ҫыравҫин А.С. Артемьевăн ҫар ыйтăвĕпе ҫырна хайлавĕсем. Пултарулахĕн тĕп енĕсем.

«Симĕс ылтăн» повесть - салтак чăтăмлăхне: ҫирĕплĕхне, тасалăхне мухтакан хайлав. Повеҫĕн ырлăхĕ: шухăш тарăнлăхĕ. Тĕп сăнарсем.

А.С. Артемьев. «Юлашки юрă» (повесть).

В.Л. Садай «Летчиксем» (роман).

Литература асталăхĕ. Лирикăлла-психологиллĕ повесть.

XX ĕмĕр вĕҫĕнчи чăваш литератури

(60-90-мĕш ҫулсем)

XX ĕмĕр вĕҫĕнче сăмахлăх аталанăвĕнче пысăк улшăнусем пулса пыни. Сăмахлăхра ҫĕнĕ ятсем: ҫĕнĕ хайлавсем тухни, манăҫа юлнисене аса илни. Сăмахлăх ҫĕнĕ хаклав шайне хăпарса пыни.

Я.Г. Ухсай «Мана тутар сăнарлă теҫҫĕ», «Ҫумăр», «Кăвак хуппи», «Анне мана тирпейлĕ пиеленĕ», «Атте-анне» (поэма сыпăкĕсем).

Ухсай Яккăвĕ - чăваш халăх сăвăҫи. Нумай енлĕ пултарулахĕ. Эпикăлла лирика аҫти. Ҫынпа ҫут ҫанталăка юратса ҫырна сăввисемпе поэмисен пахалăхĕ.

Л.Я. Агаков «Юманлăхра ҫапла пулнă».

Л. Агаков -чăваш халăх ҫыравҫи. Пултарулахĕн тĕп енĕсем.

«Юманлăхра ҫапла пулнă» повесть - шаймăк сăмахлăхĕн ыра тĕслĕхĕ. Сюжет йĕрĕсем, сăнарсем. Хутлăхри йĕркелĕхе тытса пураҫни.

Литература асталăхĕ. Эпика жанрĕсем: вĕсен тĕсĕсем. Н.Т.

Терентьев «Ҫил ҫинчи ҫеҫпĕл» (драма).

Н.Терентьев - чăваш халăх ҫыравҫи, талантлă драматург. Драматургири ҫĕнĕлĕхĕсем. «Ҫил ҫинчи ҫеҫпĕл» драма - ашшĕсемпе ачисен ĕмĕрхи хутшăнăвĕсене уҫса паракан хайлав.

Конфликт, сăнарсем.

Н.Т.Терентьев «Атăл куҫĕ». Л.Н.

Родионов «Асамат кĕперĕ».

Литература асталăхĕ. Драматурги жанрĕсем тата вĕсен тĕсĕсем, поэтики. Ю.И.

Скворцов «Хĕрлĕ мăкăнь» (сыпăкĕсем).

Ю. Скворцов -талантлă прозаик. Пултарулахĕн паха енĕсем. «Хĕрлĕ мăкăнь» повеҫре хускатнă ыйтусем.

В.П. Петров «Ҫăлăнăҫ» (повесть).

XX ĕмĕр вĕҫĕнчи прозаиксен еҫĕ-хелĕ. В.Петров пултарулахĕн чăваш литературинчи вырăнĕ.

В. Петров хайлавĕсенчи еретлĕх-йĕркелĕх ыйтăвĕсем. «Ҫăлăнăҫ» повеҫри сăнарсем тата паянхи яш-кĕрĕм хутшăнăвĕ.

Для реализации программного содержания используется учебное пособие: Тăван литература: вĕренŸпе вулав кĕнеки. 5-мĕш класс валли / Н.Г. Иванова ҫырсă-пухса хатĕрленĕ. – Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви, 2019. – 271 с., ISBN 978-5-7670-2813-9

3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

**5-мӗш класӗн тӑван литератури (чӑваш) предмечӗн тематика планӗ
(70 сахет)**

№№ п/п	Урок теми	Модуль «Школьный урок»	Сахет шучӗ
1	Кӳртӗм. Илемлӗ сӑнарлӑх тӗнчи		1
	Сӑвӑ-юрӑ янӑратӑ юрлама пӗлсен кӑна	побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;	
2	Ача-пӑча сӑмахлӑхӗ. Ансат вӑйӑсем		1
3	Йӑла уявӗсен сӑвви-юрри тата вӗсен сӑнарлӑхӗ		1
4	<i>Пултарулӑх ӗҫӗ. Сочинени</i>		1
5	Ватисен сӑмахӗсемпе каларӑшсем		1
6-7	Тупмалли юмахсем		2
8	Сӑнавсемпе паллӑсем		1
9	<i>Пуплев ӑсталӑхне аталантарасси. Пултарулӑх ӗҫӗ</i>		1
10-11	Килти вулав урокӗ. Халӑх юмахӗсем. Тилӗ тус. Ух старик		2
12-13	К.В.Иванов. «Тимӗр тылӑ» литература юмахӗ		2
14	Литература юмахӗн тытӑмӗ		1
15	Килти вулав урокӗ. Юмах каласа парас пултарулӑх		1
16	<i>Пултарулӑх ӗҫӗ. «Ачалӑха аса илсен» изложени</i>		1
	Чӑр чунсем – пирӗн туссем	организация работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	11
17-18	Трубина Мархви «Чӑхпа кушак»		2
19	Г.Орлов «Сӑрҫи»		1
20-21	Ева Лисина «Мускав кушакӗсене чапа кӑлартам»		2
22-23	Валери Туркай «Айӑп»		2
24	Н. Ишентей «Чӑп хуралӗнче»		1
25-26	Сӑмах – сӑнарла пуплев никӗсӗ. Пӗтӗмӗшле ыйтусемпе ӗҫсем.		2
27	<i>Пултарулӑх ӗҫӗ. Р.М. Ермолаевӑн</i>		1

	<i>«Юннатка» картни тәрәх сәнлав сочиненийе җырасси</i>		
Таван кил – ылтән сәпкә		организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками	6
28-29	Ю.Скворцов «Амаҗури анне»		2
30	Г.Волков «Асла ача»		1
31-33	Пётёмешле ыйтусемпе ёҗсем		2
34	<i>Пуплев йсталәхне аталантарасси. Сәнлав сочиненийе «Манән юратнә анне»</i>		1
Вәйли җук та этемрен...		привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;	5
35	Тихән Петёркки «Җутталла»		1
36	Тихән Петёркки «Җутталла» хайлаври сәнарсем		1
37-37	Порфирий Афанасьев «Кәйкәр» поэма сыпакёсем		2
38	<i>«Космонавтсен җемйи» картина репродукцийе тәрәх сочинени җырасси</i>		1
Брә сын пуласси ачаран паллә		включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе	10
39	Александр Галкин «Икё сәнлә пурнәҗ», «Җүпё» юптарусем		1
40	Иван Егоров «Бивәл» хайлаври тәп сәнар		2
41	Марина Карягина «Слива вәрри»		2
42	В.Степанов «Эксклюзивлә сәвәм»		2
43	Калав тата унән тытәмё		1
44	Килти вулав урокё		1
45	<i>Пуплев йсталәхне аталантарасси. К. В. Владимировән «Җемье» картина репродукцийе тәрәх сочинени җырасси</i>		1
Асли әслә, кёҗәнни сапәр пултәр		использование воспитательных возможностей через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения	6

46-47	Лидия Сарине «Цирк курма кайни» хайлав		2
48	Р.Сарпи. «Эпё тухатмаш карчакпа паллашни»		1
49	Калав тесесем. Калавн илемлех тенчи		1
50	Килти вулав урокё. А.Васильева «Сён кайакпа кантралла кукаль»		1
51	<i>Пуплев йсталхне аталантарасси. Лидия Сарине хайлавенчи тён сьнарсем патне сыру сырасси</i>		1
Киревсёр йала-йёркерен хятлар!		организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;	4
52	Л.Мартьянова «Ятсёр троллейбус»		1
53-54	Б.Чиндыков «Асу»		2
55	<i>«Чаваш ялен инкекё» сочинени</i>		1
Тискер вьрся ан пултяр вьрся нихьсан!		использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;	6
56	А. Алка «Брә ят»		1
57-58	С.Павлов «Ача вайи мар».		2
59	О.Туркай «Пахчари сёмёрт».		1
60	Савя хывамё тата самахан кушамля пелтерешё		1
61	<i>Сочинени. Н. Овчинникован «Сёнтерусё» картина репродукцийё тарях сочинени сырасси</i>		1
62	Таван литература тенче шайне сарални. Польша поэчсем чавашла каласащё		1
63	Пётёмешле ьйтусемпе ёсsem		1
64	Тёрёслев ёсё		1
Таван чёлхе – сүт сьнталак паня чёлхе, айна манма юрамасть		инициирование и поддержка навыка публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.	3
65-66	Ярамри шьрсасен асамля сүти. Тёрёк халхёсен пуянлахё.Ямилё Мустафин «Гайфун».		2
67	Туркмен литературинчен. Якут литературинчен. Платон Ойунский «Тапяр- тапяр ташла»		1

68	Тѣрѣслев ѣѣ		1
69- 70	Вѣреннине аса илни. Пѣтѣмлетү.		2
			70

№№ п/п	Урок теми	Модуль «Школьный урок»	Сехет шучѣ
Вѣреннине аса илни. Кўртѣм урок (1 сехет)		побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;	
1	Литература –пурнӑҫ тӑкӑрӑ.		1
Юрӑ – халӑх чунӑ (5 сехет)		привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения	
2	Халӑх юррисем. «Алран кайми аки – сухи», «Уй варринче», «Пир ҫапакансен юрри» хайлавсен темипе тӑп шухӑшӑ.		1
3	Халӑх юррисен сӑнарлӑхӑпе илемлӑхӑ.		1
4	Литература юррисенчи сӑвӑпа кӑвӑ пӑрлӑхӑ. Ф.Павлов. «Хитре», «Вӑлле хурчӑ»		1
5	И.Тукташ. «Хӑл илемӑ». Литература юррисенчи илемлӑх мелӑсем		1
6	П.Кипарисовӑн «Юрӑ» картини тӑрӑх сӑнлав сочиненийӑ ҫырасси		1
Усал – утпа, ырри – ҫуран ҫўрет (8 сехет)		использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;	
7	Василий Миттан «И мӑн пуян» сӑвви, темипе тӑп шухӑшӑ.		1
8	Юхма Мишши. «Ҫӑр улми аврипе мӑян» юптару		1
9	Л.Сачковӑн «Оля- Улькка» калавӑ, унӑн темипе тӑп шухӑшӑ, сюжетчӑ (ӗҫсен йӑрки)		1
10	Хайлаври хавха тата ытарлӑ кулӑш		1
11	Иван Лисаевӑн «Чире парӑнма ҫуралман» калавӑ		1

12	Иван Лисаев «Чире паранма суралман» хайлавё, темипе тёп шухашё		1
13	«Түрё чунлә, кәмәллә пулар» килти вулав урокё (В.Туркайн «Йывәр - сын пулма» хайлавёнчи сәмах асталәхё е Нарпин «Ултав» хайлавё		2
14	«Витя Кулешов – чән-чән этем» сочинени		
Сынна сума сәвакан хәй те сумлә пулакан (9 сехет)		привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений высказывания учащимися своего мнения, выработки своего к ней отношения;	
15	А.Николаевән «Юра асламәшё» хайлавё, унән темипе тёп шухашё		1
16	Ева Лисинән «Сәкәр чёлли» калавёнчи ёссен йёрки		1
17	Е.Лисинән «Сәкәр чёлли» калавё. Илемлё вулав		1
18	Лидия Саринен «Кукамай» калавё, темипе тёп шухашё		1
19	Лидия Саринен «Кукамай» калаври ёссен йёрки, санарсем		1
20	П.Эйзин. "Йәмрапа хурән" сәвә		1
21	Калав сюжетчё тата герой характерё		1
22	«Түрё чунлә, кәмәллә пулар» килти вулав урокё Нарпин «Ултав» хайлавё		1
23	«Витя Кулешов – чән-чән этем» сочинени		1
Ырри – чуншән, хитри –кушшән (8 сехет)		включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе	
24	Геннадий Айхи «Сын тата сцена» сәвәри темәпа тёп шухаш		1
25	Стихван Шавлин «Вёскён Ваçса» сәвви		1
26	Н.Исмуков «Кёрхи илем» сәвә		1
27	В.Элпи. "Илемлёхе курма пүрнё ача" калав		1
28	В.Элпи «Илемлёхе курма пүрнё ача» калаври санарсем		1
29	Чыса сәмрәкран упра» килти вулав урокё (Е.Нарпин «Тивёс» калавё)		1
30	Ю.И.Богдыжпа М.Ю.Богдыжән «Ташә		1

	«асти» ўкерчѣкѣ тӑрӑх сочинени ҫырасси		
31	Ўнер тѣсѣсем		1
Ўркев ўкерет – ѳсченлѣх ҫѣклет (7 сехет)		инициирование и поддержка навыка публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.	
32	Алексей Воробьев. "Ҫӑкӑр" сӑвӑ		1
33	В.Давыдов-Анатри. "Кѣтмен инкек" калав.		1
34	В.Петров. "Кӑкшӑм" калав		1
35	В.Петров «Какшам» калаври санарсем		1
36	В.Туркайӑн «Ниме» сӑвви, темипе тӣп шухӑшѣ		1
37	Поэзи чѣлхи. Сӑвӑ виҫисем		1
38	Э.Х.Мавлютовпа А.Н.Алимасовӑн «Ўҫне кура хисепѣ» ўкерчѣкѣ тӑрӑх сочинени ҫырасси		1
Пул ӧслӑ, тавҫӑруллӑ (7 сехет)		использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;	
39	П.Хусанкай. "Ҫӣр чӑмӑрѣ тавра", "Чӑвашран Ньютонсем тухасса эп шанатӑп"		1
40	Иван Ахратӑн "Юрлакан кӣленчесем" калавѣ		1
41	Ю.Сементер. "Вилѣме улталани" сӑвӑлла юмах.		1
42	Литература героине сӑнлани		1
43	Килти вулав урокѣ. Г.Юмарт. «Ҫылӑх мана» хайлавӑн тӣп шухӑшѣ		1
44	Ф.П.Решетниковӑн «Каллех «иккѣ» ўкерчѣкѣ тӑрӑх сочинени ҫырасси		1
45	Проект ѳҫѣ		
Туслӑх, тӑванлӑх, чӑтӑмлӑх (5 сехет)		организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;	
46	О.Туркай. "Туслӑх вӑйѣ" пьеса. Хайлав теми		1

47	Анатолий Хмыт. "Рафик" калав.		1
48	Драма тытӓмӓ. Петӓмӓшле ыйтусемпе ӓссем.		1
49	Килти вулав урокӓ. Л.Сачковӓн «Ӑмсану» калавӓ, хайлавӓн теми		1
50	Н.В.Овчинниковӓн «Ҫерҫисем» ӓкерчӓкӓ тӓрӓх сочинени ҫырасси		1
Халӓхшӓн ыра ӓс туни – тивӓс, телей, савӓнӓс (7 сехет)		инициирование и поддержка навыка уважительного отношения к чужим идеям, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.	
51	В.Алентей. "Тӓшман чеелӓхӓ" калав.		1
52	В. Алентейӓн «Тӓшман чеелӓхӓ» калавӓ, теми, тӓп шухӓшӓ		1
53	А. Галкин. "Чӓрӓ парне" поэма .		1
54	Виталий Енӓш. "Пӓчӓк паттӓрсем" юмах.		1
55	Проект ӓсӓ: лепбук кӓларасси.		1
56	В. Енӓшӓн «Чи пӓчӓк патшалӓх» кӓнеке ум сӓмахӓ		1
57	Килти вулав упоке		1
Тӓван литература тӓнче шайне сарӓлни (5 сехет)		использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения	
58	Г.Юмарт. "Айхипе пӓрле"(асаилӓ).		1
59	Г.Айхи. "Ӑсет - пӓлӓ, иртсе пырать кун-ҫулӓм".		1
60	Европӓра пичетленсе тухнӓ чӓваш поэзийӓн антологийӓ. «Айхипе пӓрле» аса илӓ.		1
61	Атӓл тӓрӓхӓнчи халӓхсен юррисем.		1
62	Чӓваш тӓнчекурӓмне кӓтартакан хайлавсем		1
Тӓван чӓлхе – тура панӓ чӓлхе, ӓна манма юрамасть (4 сехет)		использование воспитательных возможностей проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе	
63	Тӓрӓк халӓхӓн пуянлӓхӓ.		1
64	Ата Атджанов. "Тура". Наби Хазри. "Чинара".		1

65	Сауфан Алибаев. "Кайаксенчен ырма эп вѣренетѣп".		1
66	Айбек. "Сѣртсем-тусем". Темѣпа тѣп шухѣш пѣрпеклѣхѣ.		1
Вѣреннине аса илни (4 сехет)		включение в урок игровых процедур, которые помогают помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;	
67	Тѣван литературѣна аса илсе пѣтѣмлетни.		1
68	Тест		1
69	Пѣтѣмлету урокѣ		1
70	Вѣреннине аса илни. Асра юлна хайлав.		1

7-мѣш класѣн тѣван литератури (чѣваш) предмечѣн тематика планѣ

(70 сехет)

Урок №	Урок темисем	Модуль «Школьный урок»	Сехет шучё
	Күртём урок (1 сехет)	установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;	
1	Литература – сәмах үнерё		1
	Халәх сәмахләхё. (8 сехет)	привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;	
2	Истори юррисем: «Хура халәх куҫсулёсем»		1
3	Истори юррисен поэтики		1
4	Вәйә-улах, хәна юррисем: «Ҷәмёрт ҫеҫки ҫурәлсан», «Ҷерем пәсса вир акрәм».		1
5	Вәйә-улах, хәна юррисем: «Сар хёр сиксе вәй калать», «Пирён урам анаталла», «Атте лаша панә пулсан»		1
6	Сочинени		1
7	Истори халапёсем.		1
8	Уләп халапёсем		1
9	Пётёмёшле ыйтусемпе ёҫсем		1
	Ҷыруллә сәмахләх (литература). Пусмәрпа тёттёмләхе хирёҫ (12 сехет)	привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения	
10-13	Ҷеҫпёл Мишши. «Иртнё самана», «Хурҫә шанчәк», «Пуласси»		4
14-15	Ҷемен Элкер. «Хён-хур айёнче» поэма		2
16-17	Ҷемен Элкер. «Хён-хур айёнче» поэмәри хирёҫ тәру.		2
18	В.Туркай. «Чәваш тупи»		1
19	Эпика, лирика, драма хайлавёсен тёп уйрәмләхёсем		1

8-мӑш класӑн тӑван литератури (чӑваш) предметӑн тематика планӑ

(70 сахет)

Урок №	Урок темисем	«Школьный урок» модуль	Сахет шучӑ
Сӑнарлӑ сӑмах ӑсталӑхӑ (3 сахет)		установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;	
1	Сӑнарлӑ сӑмах ӑсталӑхӑ		1
2	И.Я.Яковлевӑн пурнӑҫӑпе ӗҫӗ-хӗлӗ		1
3	И.Я. Яковлев «Чӑваш халӑхне» халал. Пил, пехил, халал.		1
Халӑх сӑмахлӑхӑ (2 сахет)		привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу	
4	Авалхи сӑмахлӑх хӑвачӑ.		1
5	Вӑрӑ-суру чӗлхи.		1
Авалхи ҫырулӑх палӑкӑсем (7 сахет)		использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности,	
6	Руна ҫырӑвӗ. Виталий Станьял пурнӑҫӑпе ӗҫӗ-хӗлӗ.		1
7	Виталий Станьял «Камсем эфир» сӑвӑ.		1
8	Асаттесен карт ҫырӑвӗ. Атӑлҫи Пӑлхар культури		1
9	Кул Гали – Аслӑ Пӑлхар сӑвӑҫи. «Уҫӑппа Сӗлихха» поэма сыпӑкӑсем.		1
10	Атӑлҫи Пӑлхар культури ҫыруллӑ палӑкӑсем. Вӑтам ӗмӗрсени культура. Чӑрӑлекен ҫырулӑхӑн малтанхи утӑмӑсем.		1
11	Ермей Рожанский пурнӑҫӑпе ӗҫӗ-хӗлӗ, унӑн хайлавӑсем.		1
12	Вӑтӑр Юман сӑввисем. Мухтав сӑввисемпе сӑмахӑсен хӑйне еврӑлӑхӑ.		1
XVIII-XIX ӗмӗрсенчи чӑваш			

сырулаӊёпе культуры (5 сехет)		привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, выработки своего к ней отношения;	
15	Василий Лебедевӊн «Пирӊн телей» питлев сӊвви.		1
16	М. Федоровӊн «Арсури» хайлавӊн жанр хӊйнеевӊрлӊхӊ, тӊсӊ, тӊп сӊнарӊ		1
17	М. Федоровӊн «Арсури» хайлавӊн виӊи, сӊнарлӊхӊ, ытарлӊхӊ.		1
18	Пултарулаӊ ӊсӊ. В.И.Агеевӊн «Арсури» ӊкерчӊкӊ тарӊх сочинени ӊырасси		1
19	Вӊреннине аса илни..		1
XX ӊмӊр пусламӊшӊнчи чӊваш литературы (15 сехет)			
20	XX ӊмӊр пусламӊшӊнчи чӊваш литературы. Ирӊке, танлӊха, ӊутта.		1
21	М.Акимов. «Шӊт туни» халап. «Тӊлӊнмелле» памфлет.		1
22	Кулаӊш тата питлев жанрӊсем, вӊсен тӊсӊсем.		1
23	Тайӊр Тимкки – чӊвашсен революционер сӊвӊсӊ, унӊн сӊввисем		1
24	К.В.Иванов пултарулаӊхӊн паллӊ ӊнӊсем.		1
25	К.В. Иванов. "Нарспа" поӊма пахалахе		1
26	К.В. Иванов «Нарспи» поӊмӊри сӊнарсем		1
27	К.В. Иванов «Нарспи» илемлех мелесем		1
28	Сочинени «Нарспипе Сетнер – танлӊхпа телей кӊрешӊсисем»		1
29	ӊсӊпӊл Мишши пурнӊсӊпе пултарулаӊхӊ		1
30	«Инӊе ӊинӊе уйра уяр» ..., «Катаран каӊ килсен» сӊвӊсенчи лирика геройӊ		1
31	«Тинӊесе» сӊвӊри ӊӊкленӊлӊх, кӊрешӊсӊ ӊтем сӊнарӊ		1
32	«ӊӊнӊ кун аки» сӊвӊри пафос		1
33	Сӊвӊ хывӊмӊсемпе сӊвӊ виӊисем		1
34	Сочинени		1
XX ӊмӊрӊн пӊрремӊш ӊурринчи чӊваш литературы (15 сехет)		организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, имной помощи;	
35	Кӊртӊм тишкерӊ. XX ӊмӊрӊн пӊрремӊш ӊурринчи		1

	чӑваш литератури (1920-1930-мӑш ҫулсем)		
36	Илле Тукташ – юрӑ сӑмахӑсен ӑсти. Пултарулаӑхӑн тӑп енӑсем		1
37	«Тӑван ҫӑр-шыв», «Шурӑ кавакарчӑн», «Шур Атӑлта акӑш ярӑнать...» сӑвӑсенчи илемӑх мелӑсем		1
38	1940-1950-меш ҫулсенчи чӑваш литературы		1
39	И. Максимов-Кошкинский ӗҫӗ-хӗлӗ, пултарулаӑхӗ		1
40-43	И. Максимов-Кошкинский. Ачамӑрсем» пьеса. Хайлаври вӑрҫӑ вӑхӑтӑнчи чӑваш ялӑн пурнӑҫӗ.		4
44	Сочинени		1
45-46	Мӑтри Кипекӑн «Ягуар» калавӑнчи Тӑван ҫӑр-шыва хӗтӗлекен салтак паттӑрлаӑхӗ		2
47	Мӑтри Кипек. «Ягуар» калав. «Мӑн вӑл паттӑрлаӑх?» ӧслав сочиненийӗ.		1
48-49	Илпек Микулайӗ. «Госпитальте» калав.		2
XX ӗмӑрӑн иккӑмӑш ҫурринчи чӑваш литературы (8 сехет)		привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений	
50	Кӗртӑм тишкерӗ. XX ӗмӑрӑн иккӑмӑш ҫурринчи чӑваш литературы (XX ӗмӑрӑн 60-70-мӑш ҫулӑсем)		1
51	Юрий Семенгер пурнӑҫӗпе пултарулаӑхӑн паллӑрах енӑсем. «Амӑшӗ ывӑлӑн палӑкӗпе калаҫни» сӑвӑ.		1
52	XX ӗмӑрӑн 80-90-мӑш ҫулӑсем		1
53	Любовь Мартыанова сӑввисем		1
54	Ю.Мишши. «Шурҫамка» калав.		3
55	Вӑреннине аса илни..		1
XIX ӗмӑр пуҫламӑшӑнчи чӑваш литературы (6 сехет)		привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;	
56	Кӗртӑм тишкерӗ. XXI ӗмӑр пуҫламӑшӑнчи чӑваш литературы		1
57	Елен Нарпи пултарулаӑхӑн паллӑрах енӑсем.		1
58	«Ҫӗпҫе тӑпӑнчи		1

	сьлăх» калав. Хайлаври философи, кăмал-сипет ыйтăвĕсем.		
59	В.Шемекеев пултарулăхĕ		1
60	Виталий Шемекеевăн тĕрлĕ енлĕ пултарулăхĕ, сăввисем. Хайлавсен темипе проблеми.		1
61	Вĕреннине аса илни. Тест ёçĕ.		1
Тăван литература тĕнче шайне сарăлни (3 сехет)		использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности,	
62	Венгри чĕлхипе янăракан чăваш поэзийĕ.		1
63	Венгри поэзийĕ чăвашла янăрать		1
64	Казах литературинчен: «Маймбет юрри» (казах халăх сăмахлăхĕнчен)		1
Тăванла халăх сыравсисем: тĕрĕк литературинчен (3 сехет)		привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;	
65	Куртĕм тишкерĕ. Тăванла халăх сыравсисем: тĕрĕк литературинчен		1
66	Тутар литературинчен: Габдулла Тукай «Шурале» поэма сыпăкĕ		1
67	Узбек литературинчен: Хамид Алимджан. «Россия» сăвă		1
Вĕреннине аса илни (3 сехет)		организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;	
68	8-мĕш класра вĕреннине аса илни		1
69	Сочинени		1
70	Пĕтĕмлетĕ урокĕ		1

9-мĕш класăн тăван литератури (чăваш) предмечĕн тематика планĕ

(51 сехет)

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Тĕрĕслев мелĕ</i>
1	Чăваш халăх сăмахлăхĕ – пирĕн ĕс-тăн, вай-хăват»; «Ламран лама куçать этем ĕс-хакăлĕ...»	сочинени
2	«Митта Ваçлейĕ – паллă лирик, куçаруçă, публицист»; «Курасси, тен,	сочинени

	нумай, Пурнасси, тен, сахал – Мён килет, мён пулать – тапалан»»	
3	«Вәрҗапа мир тата этем чысё-тивёсё җинчен хускатаканҗыравҗасем»; Пёрне-пёри сума сусассан, ху халәхна хисеп тусассан такамшан та кәмәл тулать». А.Алка. «П.Хусанкайән төрлө енлө таланчө»; «Сасартәк тревога янрарө ирпе...» А.Алка	сочинени
4	Хәюллисен хастарләхне – мухтав та чыс өмөрлөхе!»; «Чәваш салтакән чәтәмләхөпе чун җирөплөхө, тасаләхөпеҗынләхө»; «Көрлерө вәрҗә, җунчө җөр, анчах җунмарө пирән халәх».	сочинени
5	«Юрату виҗ кәтеслөхөнче камән телейө е айәпө пысәкрах?»; «җамрәк өмөр иккө килмест, әна тивөслө пурәнасчө», « Ю.Скворцов чәваш прозине көртнө җөнөлөхсем»; «Төрөслөх – чи хаклә пуянләх».	сочинени

№	Тема, раздел, чөрөк	«Школьный урок» модуль	Сехет
1	Күртөм каласу. Литература тата вәл җыннан чун-чөмне витөм күнин пөлтерөшө. Чәваш культурипе литературин аталану тапхәрөсем.		1
	<i>Халәхән сәмах өҗҗөн җүрекен хайлавөсем</i>	установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;	
2	Арамлә сәмахләх төслөхөсем..Сәмахләхри илемлөх мелөсем, пуплев фигурисем.		1
3	Көлөсемпе сәвапсем. Ирхи сәвап. Кил-йыш келлисем. Мунча келлисем. Словарь өҗө.		1
4	Арамлә чөлхе асамләхө. Куҗ чөлхи. Шәл чөлхи.		1
5	Балладәсем – сюжетлә юрәсем. Мифла балладәсем. «Ылтән юпа пур теҗҗө». Кун – җул балладисем. «Атя, куккук, каяр Хусан хулине», «Аманнә салтак» .		1
6	Авалхи төрөк халәхөсен культури. Несөлсен җыруллә паләкөсем. Күл Текөне мухтакан пысәк җыру		1
7	Мөтри Юман. «Паттәр пулнә авалсем».		1
8	Атәлҗи Пәлхар культури Ахмед ибн Фадлан. «Атәл җи Пәлхар патшаләхне җитсе курни» Пултаруләх өҗө.		1
9	Палас Ахун Юсупө. «Хәтлә пөлү» хайлав куҗарәвө, виҗи, илемлөх мелөсем, әнәсләхө.		1

10	Чăвашсен вăтам ёмёрсенчи культури. Чăваш Хвети. «Чăрăш тăрринче куку авăтать», «Атя, инке...» Урхас Якурё «Атте панă хора лаша...» Очерк жанрĕ.		1
	18 – 19 ёмёрсенчи чăваш литератури	побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации	
11	Никита Бичурин пурнăçĕпе пултарулахĕ. «Байкал» хайлав жанрĕ, тĕсĕ, хавхи. Пултарулах ёçĕ.		1
	19 ёмёрти литературăран	привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;	
12-13	С.Михайлов-Янтушăн «Юнка», «Хĕрринче ыртасшăн мар», «Сунарçăн пуç пулнă-и?» , «Чее кушак» хайлавĕсем. Тема, лирика геройĕ. Пултарулах ёçĕ.		2
14	Н.Ашмарин «Качи çăви» хайлав жанрĕ Пултарулах ёçĕ. Проект.		1
	20-мĕш ёмёрĕн пĕрремĕш сурринчи чăваш литератури	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности	
15-16	Кўртĕм тишкерў. 1900-1920 çулсем. «Н.Шелепин «Раçсей» сăввин теми, проблеми. «Сĕлен» сăвă. Хайлав тытăмĕн уйрăмлăхĕсем. Пултарулах ёçĕ.		2
17-18	Фёдор Павлов – чăваш драматургийĕн никĕсне хываканĕ.. «Судра» пĕр пайлă комеди. Сăнарсен хайне евĕрлĕхĕ.		2
19-20	К.В. «20-30-мĕш çулсенчи чăваш литератури. И.Тăхти «Шерхулла» Исаев Мĕтри «Рабфак хĕрĕ» хайлав Хумма Çеменĕ. «Шишка» калав. Иван Мучи.«Хурах, хут вĕрентеççĕ!»		2
21	1920-1930 – мĕш çулсем. Иван Ивник. «Сывлăм йĕрĕ юлчĕ сырура...», «Юрăçсем».		1
22-23	Е.Еллиев пурнăçĕпе пултарулахĕ. «Чĕн тилхепе» хайлав теми, проблеми, стилĕ. Çывавçă пултарулахĕн хайне евĕрлĕхĕ.Калав тĕсĕ, стиль уйрăмлăхĕ. « Вăрă çинче çĕлĕк çунать » эссе.		2
24	1940-1950 çулсем. Митта Ваçлейĕн пурнăçĕпе пултарулахĕн тĕп тапхăрĕсем. «Çĕр-шывăм, çĕр-шывăм, мĕн кирлĕ сана?»		1

	хайлав теми, проблеми, лирика геройё.		
25	«Анатри юрă», Тăван чĕлхем», «Тав сана», «Тайăр» ярамран» хайлавсен теми, проблеми. Хайлав тытамёпе лирика геройён шухăш-кăмăлĕ хушшинчи сыхăну.		1
26	А.Алка пурнăçĕпе пултарулахĕ. «Июнён 22-мĕшĕ» савă теми, проблеми, хавхи. Лирка геройён шухăш-кăмăлĕпе автор шухăш-кăмăлĕ пĕр килни.		1
27	«Бранденбург хапхи умĕнче» савван теми, проблеми, тытамĕ. Илемлĕх мелĕсемпе, пуплев фигурисем.		1
28	П.Хусанкай пултарулахĕн хайне евĕрлĕхĕ. «Аптраман тавраш» савалла роман сыпăкĕ. «Натали кĕпе тĕрлет» сыпăкра санланнă истори тапхăрĕ е событи. Хайлавра темăпа тĕп шухăшĕ тачă сыхăнни. Пултарулах ёçĕ. «Киремет».		1
29	П.Хусанкай пултарулахĕнчи жанр хайне евĕрлĕхĕ: савă ярамĕ, савалла роман. «Сĕнтерĕ юрри» ярамăн историйĕ, теми, проблеми, композицийĕ. «Ман çăлтăр» савăри авторпа лирика геройён позицийĕ		1
30	Пултарулах ёçĕ. Сочинени. А.Алка. «Сасартăк тревога янрарĕ ирпе...» «Хусанкай – чăваш халăх элчи» эссе.		1
	XX ĕмĕрĕн иккĕмĕш сурринчи чăваш литературы	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности,	
31-32	1960-1970-мĕш çулсем. Тишкерĕ. Ю.Скворцов пурнăçĕпе пултарулахĕн тап тапхăрĕсем. Писателĕн чăваш литературинчи вырăнĕ. «Хĕрлĕ мăкăнь» хайлав ячĕ, теми, проблеми.		2
33	«Хĕрлĕ мăкăнь» хайлав жанрĕ, тĕсĕ, темипе проблеми тачă сыхăнни. Сăнарсем, вĕсен характеристики. Хайлаври конфликт, символсен пĕлтерĕшĕ.		1
34	«Хĕрлĕ мăкăнь» хайлаври сăнарсен хайне евĕрлĕхĕ. Сăнарсен тĕнче курăмĕ автор тăнче курăмĕпе пĕр килни. Хайлав сюжетĕ, композицийĕ, илемлĕх мелĕсем. « Тамарăна Вова шăпи тата хамăр çинчен шухăшласа... » эссе.		1
35	Леонид Агаков – сăнарлă сăмах асти. «Юманлăхра çапла пулнă» повесть сыпăкĕсем.		1
36	«Юманлăхра çапла пулнă» повесть		1

	сыпăкĕсем. Сăнарсем, вĕсен характеристики.		
37	«Юманлăхра ҫапла пулнă» повесть сыпăкĕсем. Сăнарлăх мелĕсем. Эпика жанрĕсен хайне евĕрлĕхĕ.		1
38	К.В. «Совет салтакĕн паттăрлăхĕ, чыслăхĕ, тасалăхĕ» (Кипек «Ягуар», А.Артемов. «Симĕс ылтăн»)		1
39	Сочинени. «Хăюллисен хастарлăхне – мухтав та чыс ёмĕрлĕхе!»; «Чăваш салтакĕн чăтăмлăхĕпе чун ҫирĕплĕхĕ, тасалăхĕпе ҫынлăхĕ»; «Кĕрлерĕ вăрҫă, ҫунчĕ ҫĕр, анчах ҫунмарĕ пирĕн халăх».		1
40	1980-1990-мĕш ҫулсем. Ухсай Яккăвĕн пурнăҫ ҫул-йĕрĕпе пултарулăхĕн тĕп тапхăрĕсем. «Ҫумăр», «Кăвак хуппи» «Анне мана тирпейлĕ пиеленĕ» хайлавĕсен тĕсĕсем.		1
41	«Атте-анне» поэма сыпăкĕсем. Хайлав тĕсĕ, ячĕн пĕлтерĕшĕ, теми, проблеми. Сăва виҫи, сăва чĕлхин уйрăмлăхĕсем (тропсем, пуплев фигурисем)		1
42-43	Владимир Степанов. «Юрату хăвачĕ» фантастикăллă калав. Хайлав ячĕн пĕлтерĕшĕ, тытамĕ, сăнарлăхĕ. Детективлă, мистикăллă тата фантастикăллă хайлавсем. Пултарулăх ёҫĕ.		2
	XXI ёмĕрти чăваш литератури	включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;	
44	21-мĕш ёмĕрти чăваш литератури. Тишкерĕ. Анатолий Хмыт - прозаик, паянхи чăваш литературин пултаруллă ҫыравҫи. «Сарă чечек – уйрăлу палли»калав.		1
45	Валери Туркай - хальхи самана поэтĕ. «Ку эпĕ – Валери Туркай», «Мĕн чухлĕ ыра ҫын ҫак ҫĕр ҫинче...», «Тупăнать вăл...»		1
46	Марина Карягина – тухатуллă поэзи асти. «Палиндромсем», «Халăхăма», «Хĕвел ачисем», «Монопалиндром»		1
	Тăван литература тĕнче шайни сарăлни	организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;	
47	Франци чĕлхипе янăракан чăваш поэзийĕ.		1

	Франци поэзийё чăвашла янăрать. Швеци чĕлхипе янăракан чăваш поэзийё. Жан де Лафонтен. «Хула йёке хўрипе хир йёке хўри» юптару. Франсуа – Огуст Рене де Шатобриан. «Върман».		
48	Геннадий Айхи – куçаруçă. «Суйласа илнисем»		1
	Тăванла халăх сыравсисем: тĕрĕк литературинчен	инициирование и поддержка навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.	
49	Габдулла Тукай. «Кама ёненмелле?» сăвă темипе тĕп шухăшĕ. «Ах, калем!» сăвă хавхи.		1
50	Кăркăс литературинчен. Аалы Токомбаев. «Тăван çĕр-шыв телейĕ» сăввăн теми, проблеми. Сăввăн виçи.		1
51	Вĕреннине аса илни. Тĕрĕслев ёçĕ. Пĕтĕмлетĕ.		1