

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Шумерлинская средняя общеобразовательная школа»
Шумерлинского муниципального округа Чувашской Республики

Рассмотрено:
Протокол ШМО начальных классов
№ 4 от 24.08.2022 г

Утверждено:
Приказом по школе от 31.08.2022г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ НАПРАВЛЕНИЮ

Творческая мастерская «Золотой ключик»

1 класс

Составитель:
Кудрявцева Татьяна Германовна
учитель начальных классов

Содержание курса

1. Раздел «Театр».

- Знакомство. Заочная экскурсия по театрам Москвы.
- Театральные профессии. Бутафор. Реквизитор. Художник декоратор. Режиссёр – постановщик. Артисты. Осветители ... др. Знакомство. Заочная экскурсия по театрам
- Москвы. Древнегреческий театр. Театр кукол. Музыкальный театр. Современный театр.
- Цирк. Театральный билет. Музыкальное сопровождение. Звуки и шумы. Театральные игры. Зритель в зале. Правила поведения. Дорога в театр. Театр.

2. Раздел «Просмотр спектаклей в театрах»

- Просмотр спектаклей в театрах.
- Беседы после просмотра спектакля.
- Иллюстрирование.

3. Раздел «Основы актёрского мастерства».

- Как создаётся спектакль.
- Театральный этюд.

4. Раздел «Наш театр».

- Работа над спектаклем по народной сказке «Репка».
- Чтение сказки и распределение ролей. Разучивание слов.
- Работа над выразительностью речи - сказочного героя.
- Работа над пластикой движения, слушая музыку.
- Репетиции.
- Изготовление декораций и костюмов.
- Показ сказки дет. саду.
- Работа над спектаклем по народной сказке «Колобок».
- Чтение сказки и распределение ролей. Разучивание слов.
- Работа над выразительностью речи - сказочного героя.
- Работа над пластикой движения, слушая музыку.
- Репетиции.
- Изготовление декораций и костюмов.
- Показ сказки дет. саду и 2-4 классу.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;

- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметные результаты.

- понимать и принимать учебную задачу, сформированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над сказкой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха (неуспеха), осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу сделать».

Познавательные УУД:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героев;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

- включаться в диалог, коллективное обсуждение; проявлять инициативу и активность ;
- работать в группе, учитывать мнение партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

- читать, соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злобу, удивление, восхищение и др.).

Формы работы:

Формы занятий - групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мезансцены.

Основными формами проведения занятий являются:

- театральные игры,
- конкурсы,
- викторины,
- беседы,

- экскурсии в театр и музеи,
- спектакли
- праздники.

Тематический план

№	Тема	Кол-во часов	
1	«Театр».	13 часов	
2	«Просмотр спектаклей в театрах»	2 часа	
3	«Основы актёрского мастерства».	2 часа	
4	« Наш театр».	16 часов	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Наименования разделов и тем	Количество часов
Раздел «Театр» 13 часов		
1	Знакомство. Заочная экскурсия по театрам Чебоксар и Москвы.	1
2	Театральные профессии.	1
3	Театр кукол. Видеоматериал «Музей кукол».	1
4	Музыкальный театр. Театр начинается с вешалки, а музыкальный театр с оркестровой ямы. Из истории возникновения. Видеоматериал.	1
5	Цирк. Видеоматериал «На арене цирка»	1
6	Современный театр. Театр А.С. Пушкина. Из истории возникновения. Видеоматериал.	1
7	Театральные профессии.	1
8	Основы театральной культуры. Игра « Мы зрители».	1
9	Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и своды речевого аппарата.	1
10	Театральный билет. Театральный билет». Прослушивание стихотворения А.Л.Барто « В театре».	1
11	Музыкальное сопровождение. Звуки и шумы. Театральные игры « Мы слушатели».	1
12	Зритель в зале. Правила поведения.	1
13	Дорога в театр. Вспомнить ПДД. Игра « Дорога в театр»- какие опасности нас ждут.	1
Раздел «Просмотр спектаклей в театрах» 2 часа		
14	Просмотр спектаклей в театрах города и в записи.	1
15	Беседы после просмотра спектакля. Иллюстрирование.	1
Раздел «Основы актёрского мастерства». 2 часа		

16	Как создаётся спектакль. Театральный этюд.	1
17	Просмотр видеофильмов. Прослушивание музыки. Игры и упражнения, сюжетно-ролевые игры, конкурсы, викторины, тренинги. Работа с подручным материалом и изготовление костюмов.	1
Раздел «Наш театр». 16 часов		
18	Работа над спектаклем по народной сказке «Репка». Чтение сказки и распределение ролей.	1
19	Отработка чтения каждой роли. Интонация. Разучивание слов.	1
20	Работа над выразительностью речи - сказочного героя.	1
21	Работа над пластикой движения, слушая музыку.	1
22	Изготовления декораций.	1
23	Генеральная репетиция.	1
24	Показ спектакля (2-4 классам и детскому саду «Колобок»)	1
25	Работа над спектаклем по народной сказке «Ручеёк». Чтение и распределение ролей.	1
26	Отработка чтения каждой роли. Интонация. Разучивание слов.	1
27	Работа над выразительностью речи - сказочного героя.	1
28	Работа над пластикой движения, слушая музыку.	1
29	Изготовления декораций.	1
30	Работа над жестами и мимикой	1
31	Генеральная репетиция.	1
32	Показ спектакля (2-4 классам и детскому саду «Ручеёк»)	1
33	Подведение итогов.	1