

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и молодежной политики Чувашской Республики

Отдел образования Ядринской районной администрации

МБОУ "Верхнеачакская СОШ им. А.П. Айдак"

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМС

_____ Скворцова В.В.

Протокол №1

от "30" августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

_____ Степанова С.В.

Протокол №1

от "30" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

_____ Яжейкина Т.А.

Приказ №236

от "30" августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 3730539)

учебного предмета

«Родная литература (чувашская)»

для 5 класса основного общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Максимова Галина Владимировна
учитель чувашской литературы

Верхние Ачаки 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная основная образовательная программа учебного предмета «Родная (чувашская) литература» для 5–9 классов образовательных организаций общего образования с обучением на родном (чувашском) языке (далее – программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования на основе следующих нормативных правовых документов:

Конституция Российской Федерации (статья 26);

Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (статьи 5, 8, 12, 14);

Федеральный закон от 25.10.1991 г. № 1807-1 (ред. от 12.03.2014) «О языках народов Российской Федерации» (статьи 2, 6, 9, 10);

Конституция Чувашской Республики (статьи 8, 23);

Закон Чувашской Республики «Об образовании в Чувашской Республике» от 30.07.2013 г. № 50 (с изменениями на 21 декабря 2018 г.) (статья 5);

Закон Чувашской Республики «О языках в Чувашской Республике» от 25.11.2003 года № 36 (статьи 2, 3, 7).

1. Примерная образовательная программа учебного предмета «Родная (чувашская) литература» для 5-9 классов основного общего образования с обучением на родном (чувашском) языке / Иванова Н.Г., Хузангай А.П. (Одобрена 17.09.2020 г. № 320.). – С. 3-4.

<https://fgosreestr.ru/oop/rodnaya-chuvashkaya-liter-5-9>

2. Примерная рабочая программа ООО. Родная (русская) литература (для 5-9 классов ОО). Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол 3/21 от 27.09.2021 г.). – С. 3.

<https://fgosreestr.ru/oop?sub=4&page=2>

3. Примерная основная образовательная программа основного общего образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол 1/22 от 18.03.2022 г.). – С. 158-163.

<https://fgosreestr.ru/poop/primernaia-osnovnaia-obrazovatelnaia-programma-osnovnogo-obshchego-obrazovaniia-2>

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Родная (чувашская) литература»

Литература – одно из средств развития речи, речевой культуры обучающихся, формирования коммуникативных навыков. Изучение предмета «Родная (чувашская) литература» помогает обучающимся освоить искусство слова – эстетически совершенный, эмоционально яркий и нравственно влиятельный способ общения с окружающей действительностью.

Изучение «Родной (чувашской) литературы», начинающееся на уровне начального общего образования, в 5–9 классах направлено на формирование у обучающихся представлений об образной природе литературы. Литература предстает перед обучающимися как особая художественная картина мира, в которой присутствует эмоциональное многообразие, особая многозначность, где преобладает метафоричность и ассоциативность. Приобщение к миру родной литературы предполагает знакомство обучающихся со своеобразием национальной литературы, глубиной, емкостью, афористичностью родной речи.

«Родная (чувашская) литература» как учебный предмет обладает огромным воспитательным потенциалом, дает возможность развивать не только интеллектуальные возможности обучающихся, но и ориентировать их ценностно-мировоззренческие взгляды.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Родная (чувашская) литература»

Главной целью изучения предмета «Родная (чувашская) литература» в основной школе является воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителям культуры, включение обучающихся в культурно-языковое поле своего народа через приобщение к литературному наследию чувашского народа, формирование причастности к традициям чувашского народа, осознание

исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры родного народа; обогащение духовно-нравственного опыта и расширение эстетического кругозора обучающихся при параллельном изучении родной и русской литературы.

Достижению поставленной цели способствует решение следующих задач:

отбор и анализ произведений фольклора, произведений чувашских писателей и писателей других родственных народов для формирования потребности в чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества;

анализ текстов художественной литературы с целью воспитания квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

развитие представлений обучающихся о закономерностях взаимосвязи родной (чувашской) литературы с разными этапами историко-литературного развития, о своеобразии социально-исторического развития чувашского народа, национальных традиций развития культуры;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

сопоставление нравственных идеалов произведений родной и русской литературы, выявление их сходства и национально обусловленного своеобразия художественных решений;

развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию, толерантного отношения к проявлениям иной культуры.

Программа предусматривает формирование у обучающихся следующих ключевых компетенций:

языковая компетенция – овладение основными нормами литературного языка, обогащение словарного запаса обучающихся и др.;

лингвистическая компетенция – развитие способности анализировать языковые явления;

коммуникативная компетенция – развитие умений анализировать текст, создавать собственный текст, приводить примеры из литературных произведений и др.;

общекультурная компетенция – освоение художественной картины мира, расширяющейся до культурологического и всечеловеческого понимания мира;

читательская компетенция – развитие умений ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл.

Курс родной (чувашской) литературы в 5–7 классах строится на основе сочетания концентрического, проблемно-тематического принципов, а в 8–9 классах – на основе историко-хронологического принципа. В 5 классе ученики начинают постигать специфику литературы, происходит первое практическое знакомство с путями развития искусства слова и богатством его родов и жанров. Таким образом, набор основных базовых понятий: жанр – автор – сюжет – герой предстает уже в 5 классе в их взаимных связях, хотя в центре внимания остаются жанр и активная работа с теми художественными особенностями, знакомство с которыми так обогащает речь учеников.

В 6 классе в центре рассмотрения юного читателя находится герой, судьбу которого организует сюжет. Поскольку для подростка особенно интересен герой-ровесник, то именно он становится объектом обсуждения большинства программных произведений в 6 классе. Особую роль при организации изучения данных произведений может играть обращение к ученическому творчеству: жизнь героя-подростка позволяет продуктивно использовать стихию прямого подражания. Ровесник предстает как важный участник событий, вокруг которого также присутствуют герои разных возрастов.

В 7 классе особое внимание уделяется проблеме рода и жанра: эпос, лирика и драма предстают в многообразии жанров. Речь идет не только о богатстве жанров, но и о жизни искусства слова. Два момента определяют логику работы в этом классе: выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фонетика и др.) и определение их художественных функций в произведении.

В 8-9 классах ученики знакомятся с курсом родной литературы на историко-литературной основе: пристально рассматривают проблему времени на страницах художественных произведений, и, как следствие, способ отображения исторических событий в литературе. Последовательность расположения материала помогает увидеть связь времен и связь литератур разных народов. В 8 классе поднимаются некоторые проблемы зарождения, становления и современного функционирования литературы, к числу которых относятся связь чувашской литературы с тюркской и русской словесными культурами, образцами устного поэтического творчества; жанрово-стилевое многообразие литературы и формирование конъюнктивной литературы; отход от цензуры и др. Изучение литературного творчества под таким углом зрения должно способствовать подготовке обучающихся к системному историко-

хронологическому изучению чувашской словесности от ее древности до сегодняшнего дня.

Система литературного образования во многом связана с овладением теорией литературы. Теоретико-литературные понятия даны во взаимосвязи с анализом внутренней структуры художественного произведения. Основные теоретические понятия, которые осваиваются в каждом классе, подчинены ведущей проблеме учебного года.

В течение учебного года каждый обучающийся 5–9 классов должен выучить не менее 10-15 произведений (стихотворений, фрагментов прозы) по собственному выбору или указанию учителя, овладевая при этом техникой их исполнения.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Родная (чувашская) литература» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение учебного предмета «Родная (чувашская) литература» в основной школе может быть выделено до 340 часов, по 68 часов (2 часа в неделю) в каждом классе (с 5 по 9 классы).

Данная программа является ориентиром для составления рабочих программ по курсу «Родная (чувашская) литература» основного общего образования. Авторы рабочих программ и учебников могут предложить собственный подход к структурированию учебного материала, определению последовательности его изучения, расширению или усечению объема содержания, распределению часов по разделам и темам.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 класс

Введение. Отличие художественной литературы от научной литературы. Род как исторически сложившаяся общность художественных произведений. Богатство и разнообразие жанров трех родов литературы: драмы, лирики, эпоса.

Часть 1. Устное народное творчество

Фольклор и письменная словесность.

Литературная теория. Жанровое многообразие устного народного творчества. Влияние фольклора на развитие литературы.

Календарно-обрядовый фольклор

Культурно-религиозное значение календарно-обрядовых праздников. Магический смысл ритуалов.

Календарля йӓла-йӓрке сӓмахӓхӓ (Календарно-обрядовые песни). Сурхури (старинный чувашский праздник зимнего цикла); песни сурхури. Сӓварни юрисем (Масленичные песни).

Литературная теория. Произведения календарного обрядового фольклора. Изобразительно-выразительные средства обрядовых песен.

Малые жанры фольклора

Ваттисен сӓмахӓсемпе каларӓшсем (Пословицы и поговорки). Пословицы и поговорки как воплощение творческого потенциала чувашского народа, красивые и мудрые поучения; их внутренняя красота, выражение трудового опыта.

Тупмалли (сутмалли) юмахсем (Загадки). Источник народной мудрости и фантазии. Прямой и переносный смысл загадок.

Литературная теория. Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки и загадки. Поэтика малых фольклорных жанров.

Халӓх юмахӓсем (Народные сказки).

Сказки: волшебные, бытовые, о животных. Развитие волшебных сказок через героические деяния и приключения. Добро и зло в сказках. Чудесные вещи (предметы) в сказках. Образное представление людей и животных.

Сказка о животных «Чее тилӓ» (Хитрая лиса). Волшебная сказка «Ух старик» (Старик Ух). Бытовая сказка «Сӓр синче мӓн вӓйлӓ?» (Что сильнее на земле?).

Литературная теория. Сказка как повествовательный жанр фольклора.

Литература юмахӓсем (Литературные сказки)

Мифы, сказки и предания в поэтике литературных сказок: их художественное значение в определении идеи и сюжета.

Константин Иванов. Поэма «Тимӓр тылӓ» (Железная мялка).

Литературная теория. Особенности воспроизведения художественных приемов народной сказки в поэтике литературных сказок.

Часть 2. Произведения о животных, о красоте природы, необходимости ее оберегать

Образы животных в литературном произведении. Идея взаимозависимости мира людей и природы.

Нравственные позиции писателей и поэтов.

Мархва Трубина. Рассказ «Чӓхпа кушак» (Кошка и курица).

Георгий Орлов. Зарисовка «Сӓрҫи» (Воробушек).

Ева Лисина. Рассказ «Пӓркка мучи» (Рассказы деда Паркка).

Николай Ижендей. Стихотворение «Чӓп хуралӓнче» (На страже птенцов).

Валерий Тургай. Рассказ «Айӓп» (Вина).

Литературная теория. Рассказ как малая форма эпической литературы.

Часть 3. Произведения о родном доме, дружной семье, о передаче нравственных норм от старших к младшим

Семья как основа нравственных устоев и образы детей и взрослых в произведениях чувашских писателей.

Юрий Скворцов. Рассказ «Амаҫури анне» (Мачеха).

Геннадий Волков. Рассказ «ӓслӓ ача» (Умный ребенок).

Литературная теория. Структура и внутренние законы произведений. Понятие о стихотворной и прозаической речи в литературе.

Часть 4. Исторические личности и герои как литературные образы

Идейно-тематическая особенность произведений, повествующих о жизни и подвиге чувашских деятелей культуры (И. Я. Яковлев), участников войн (В. Орлов) и т. д.

Порфирий Афанасьев. Отрывок из поэмы «Кайкяр» (Сокол).

Педерки Тихон. Инсценировка повести «Мальчик из чувашского села Кушка» «Сутталла!» (К свету!).

Литературная теория. Композиция, фабула, система образов эпических жанров литературы (рассказ, повесть, роман). Прототип.

Часть 5. Произведения о морально-нравственных установках человека

Образы детей и взрослых в разных жизненных ситуациях. Противостояние добра и зла. Рождение дружбы, богатство души, нравственная стойкость.

Марина Карягина. Рассказ «Слива» (Слива).

Иван Егоров. Рассказ «Бывал» (Сын).

Александр Галкин. Басни «Икё сәнлә пурнаç» (Двулика жизнь), «Сүпё» (Мусор).

Владимир Степанов. Рассказ «Эксклюзивля савам» (Эксклюзивная дойка).

Литературная теория. Жизненная правда и творческая фантазия писателя в художественной литературе.

Часть 6. Произведения о Родине и родных, связи поколений, нравственном долге перед близкими

Нравственные ценности семьи. Почитание старших, послушание, помощь в трудных ситуациях, неприятие жизненных неурядиц, забота о чистоте души.

Лидия Сарине. Рассказ «Цирк курма кайни» (Как мы ходили в цирк).

Раиса Сарби. Рассказ «Эпё «тухатмайш» карчакпа паллашни» (Как я познакомилась со старухой – «колдуньей»).

Литературная теория. Особенности анализа произведений прозы.

Часть 7. Произведения об этических нормах и этикете, о предупреждении социальной агрессии и противоправной деятельности

Раскрытие в произведениях неприглядного поведения (курение, пьянство), которое приводит к нравственному падению человека. Советы, как избавиться от вредных привычек и безволия.

Любовь Мартянова. Рассказ «Ятсәр троллейбус» (Троллейбус без номера).

Борис Чиндыков. Рассказ «Асу» (Отец).

Литературная теория. Тема, идея и проблема художественного произведения.

Часть 8. Произведения о героизме народа в годы Великой Отечественной войны и о мужестве тружеников тыла

Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны. Горечь потерь в произведениях чувашских писателей и поэтов. Воспевание подвига солдат и поклонение перед героизмом поколений Отечественной войны. Трактовка человеческой жизни как высшей ценности.

Ольга Туркай. Новелла «Пахчари сёмёрт» (Черемуха в саду).

Сергей Павлов. Рассказ «Ача ваййи мар» (Это не игрушки).

Александр Алка. Стихотворение «Брә ят» (Доброе имя).

Хведер Уяр. Рассказ «Тавансем кётеçсё» (Земляки ждут).

Литературная теория. Героико-трагический пафос произведений.

Часть 9. Чувашско-польские литературные взаимосвязи

Польская поэзия на чувашском языке.

Юлиан Тувим. Стихотворение «Хёвелтухәҫёнчен – сүтә!» / «Ех orienteux» (Свет с Востока), перевод Петра Хузангая.

Литературная теория. Тематика лирических произведений. Лирический герой. Специфика стихотворной речи.

Часть 10. Писатели родственных народов (тюркская литература)

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Художественный перевод. Жанровая специфика литератур родственных народов России и СНГ.

Из башкирской литературы: Ямил Мустафин. «Тайфун» (отрывок из повести «Сивый конь»), перевод Валем Ахуна – Валентина Максимова.

Из туркменской литературы: Махтумкули Довлетмамед-оглы (Фараги). Стихотворение «Чәнләх сүти»

(Свет истины), перевод Юрия Семендера.

Из якутской литературы: Платон Ойунский. Стихотворение «Тэпэр-тэпэр ташлама» (Пуститься в пляску), перевод Юрия Семендера.

Литературная теория. Особенности перевода художественной литературы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования устанавливает требования к результатам освоения обучающимися образовательной программы основного общего образования. Так, у выпускников должны быть сформированы *личностные, метапредметные и предметные результаты* освоения учебного предмета «Родная (чувашская) литература».

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении учебного предмета «Родная (чувашская) литература» являются:

проявление ценностного отношения к научным и культурным достижениям родной страны, к боевым и трудовым подвигам народа; уважение к символам России, историческим и природным памятникам, государственным праздникам и традициям разных народов, проживающих в родной стране;

понимание своей социокультурной идентичности (этнической и общенациональной), необходимости познания истории, языка, культуры этноса и края, народов России и человечества;

готовность к активному участию в жизни родного края, страны (общественный труд, создание социальных и экологических проектов, волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

проявление толерантного отношения к поведению, правам, потребностям, убеждениям и интересам других людей, не нарушающим законов российского государства;

способность проявлять коммуникативные компетенции (стремление к успешному межличностному общению на основе равенства и гуманизма, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи);

готовность к разнообразной совместной деятельности, активное участие в коллективных учебных исследовательских, проектных и других творческих работах;

способность воспринимать и оценивать отдельные наиболее важные общественно-политические события, происходящие в стране и мире;

осуждение любых искаженных форм идеологии – экстремизма, национализма, дискриминации по расовым, национальным, религиозным признакам;

проявление необходимых компетенций в решении моральных проблем – ориентация на нравственно-этические нормы в ситуациях выбора; оценочное отношение к поступкам и поведению – своему и чужому, готовность прийти на помощь, проявить внимание и доброжелательность, отказаться от собственного блага в пользу другого в случае необходимости;

соблюдение правил этического поведения по отношению к лицам другого пола, старшего возраста, с особенностями физического развития и состояния здоровья;

осознание важности освоения художественного наследия народов России и мира, эстетического восприятия окружающей действительности, понимания этнических культурных традиций и народного творчества;

принятие необходимости следовать в повседневной жизни эстетическим ценностям, активное участие в разнообразной творческой художественной деятельности;

понимание важности: владения языковой культурой; читательской деятельности как средства познания окружающего мира; рефлексии в отношении себя и окружающих; соблюдения норм речевого поведения;

освоение основ научного мировоззрения, соответствующего современному уровню наук о природе, обществе и общественной практике;

проявление заинтересованности в расширении своих знаний о природе и обществе, о странах и народах мира;

готовность к саморазвитию и самообразованию.

Метапредметные результаты

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

переводить практическую задачу в учебную;

формулировать учебно-познавательную задачу, обосновывать ее своими интересами, мотивами, учебными потребностями, поставленными проблемами;

выбирать способ решения задачи из изученных, оценивать целесообразность и эффективность выбранного алгоритма;

самостоятельно составлять алгоритм (или его часть) для решения учебной задачи, учитывать время,

необходимое для этого;

выбирать методы познания окружающего мира (наблюдение, исследование, опыт, проектная деятельность и пр.) в соответствии с поставленной учебной задачей;

формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования; презентовать полученные результаты;

уместно использовать базовые межпредметные понятия и термины, отражающие связи и отношения между объектами, явлениями, процессами окружающего мира;

осуществлять логические операции по установлению родовидовых отношений, ограничению понятия, группировке понятий по объему и содержанию;

устанавливать существенный признак классификации, основания для сравнения, критерии проводимого анализа; формулировать выводы по их результатам;

использовать знаково-символические средства для представления информации и создания несложных моделей изучаемых объектов;

преобразовывать предложенные модели в текстовый вариант представления информации, а также предложенную текстовую информацию – в модели (таблица, диаграмма, схема и др.) в соответствии с поставленной учебной задачей;

строить план, схему, алгоритм действия, исправлять (восстанавливать, дополнять) предложенный алгоритм на основе имеющихся знаний об изучаемом объекте;

проводить по самостоятельно составленному плану эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

распознавать ложные и истинные утверждения;

приводить аргументы, подтверждающие собственное обобщение, с учетом существующих точек зрения; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

самостоятельно планировать деятельность (намечать цель, создавать алгоритм, отбирая целесообразные способы решения учебной задачи);

оценивать средства (ресурсы), необходимые для решения учебно-познавательных задач;

осуществлять контроль результата (продукта) и процесса деятельности (степень освоения способа действия) по заданным и / или самостоятельно определенным критериям;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, измененных ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении данной учебной задачи; объяснять причины успеха или неудачи в деятельности;

осуществлять совместную деятельность (договариваться, распределять обязанности, подчиняться, лидировать, контролировать свою работу) в соответствии с правилами речевого этикета;

оценивать полученный совместный результат, свой вклад в общее дело, характер деловых отношений, проявлять уважение к партнерам по совместной работе, самостоятельно разрешать конфликты;

осуществлять взаимоконтроль и коррекцию процесса совместной деятельности;

устранять в рамках общения разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием / неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

читать тексты разного вида, жанра, стиля с целью решения различных учебных задач, для удовлетворения познавательных запросов и интересов; определять тему, назначение текста, резюмировать главную идею, мысль текста, цель его создания; различать основную и дополнительную информацию, устанавливать логические связи и отношения, представленные в тексте; выявлять детали, важные для раскрытия основной мысли, идеи, содержания текста;

участвовать в учебном диалоге – следить за соблюдением процедуры обсуждения, задавать вопросы на уточнение и понимание идей друг друга; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога;

определять жанр выступления и в соответствии с ним отбирать содержание коммуникации; учитывать

особенности аудитории;

соблюдать нормы публичной речи и регламент; адекватно теме и ситуации общения использовать средства речевой выразительности для выделения смысловых блоков своего выступления, а также поддержания его эмоционального характера;

формулировать собственные суждения (монологические высказывания) в устной и письменной форме, целесообразно выбирая жанр и структуру текста в соответствии с поставленной целью коммуникации и адресатом.

Навыки работы с информацией

Выпускник научится:

выбирать, анализировать, ранжировать, систематизировать и интерпретировать информацию различного вида, давать оценку ее соответствия цели информационного поиска;

находить требуемый источник с помощью электронного каталога и поисковых систем Интернета; сопоставлять информацию, полученную из разных источников;

характеризовать / оценивать источник в соответствии с задачей информационного поиска;

самостоятельно формулировать основания для извлечения информации из источника (текстового, иллюстративного, графического), учитывая характер полученного задания;

работать с двумя и более источниками (в том числе разных видов), содержащими прямую и косвенную информацию;

определять несложную противоречивую информацию, самостоятельно находить способы ее проверки;

подбирать иллюстративную, графическую и текстовую информацию в соответствии с поставленной учебной задачей;

соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет;

участвовать в коллективном сборе информации (опрос, анкетирование), группировать полученную информацию в соответствии с предложенными критериями.

Предметные результаты

Наиболее важные предметные умения, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по родной (чувашской) литературе на уровне основного общего образования:

определять тему и основную мысль произведения (5–9 кл.);

владеть различными видами пересказа (5–9 кл.): пересказывать сюжет, выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (5–7 кл.);

характеризовать персонажей и давать им сравнительную характеристику (5–9 кл.);

оценивать систему персонажей (5–7 кл.);

находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.);

определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.);

собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно / под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);

выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);

выразительно читать с листа и наизусть произведения / фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5–9 класс);

ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне).

Планируемые предметные результаты к концу 5 класса

Понимать образную природу словесного искусства и содержание изученных литературных произведений;

различать основные жанры фольклора (народная песня, пословица, поговорка, загадка, народная сказка) и художественной литературы (рассказ, повесть, роман и др.);

отличать прозаические тексты от поэтических;
выражать свое отношение к прочитанному, выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
задавать вопросы с целью понять содержание произведений;
владеть различными видами пересказа.

Урок номерё	Урок теми	Се хе т шу чё	Электрон вёренү ресурсёсем
1-мёш	<p>ИЛЕМЛЁ СЃНАРЛЃХ ТЁНЧИ Илемлё литература аслалăх кёнекинчен уйрăлса тăни. Халăх сăмахлăхёпе сырулла сăмахлăх, вёсен жанрёсене системăласа ушкăнлани.</p> <p>Юратнă сыравсăсем геройсем урла сынсен пурнăçне, шухăш-кăмăлне, чун-чёрине уçса пани.</p>	1	Вёренү порталё // https://portal.shkul.ru/a/theme/6.html
<p>1-мёш тема (блок). СЃВЃ-ЮРЃ ЯНЃРАТЬ ЮРЛАМА ПЁЛСЕН КЃНА (3 сехет)</p>			
2-мёш	<p>Ача-пăча сăмахлăхё. Ансат вайăсем. <i>Ача-пăча сăмахлăхёнчи сăнарлă пуплев</i></p>	1	Вёренү порталё // https://portal.shkul.ru/a/theme/7.html
3-мёш	<p>Йăла уявёсен сăвви-юрри. <i>Йăла уявёсен сăвă-юрă сăнарлăхё</i></p>	1	Вёренү порталё // https://portal.shkul.ru/a/theme/8.html
<p>Сахал сăмахпа та нумай калама пулать</p>			
4-мёш	<p>Ваттисен сăмахёсемпе каларăшсем. <i>Ваттисен сăмахёсенчи пуплев сăнарлăхё</i></p> <p>Тупмалли юмахсем. <i>Кёске формаллă (хапаллă) сăмахлăхри сăнарлăх (кёвёлех, витемлех).</i></p> <p>Сăнавсемпе палласем. <i>Кёске формаллă (хапаллă) сăмахлăхри сасăсен хутламё, сăмахсен кёвёлёхё, илемлех мелёсем.</i></p>	1	<p>Вёренү порталё // https://portal.shkul.ru/a/theme/9.html</p> <p>Тупмалли юмахсем // http://pchd21.ru/tupmalli-yumakhsem-2</p>
<p>Литература юмахё</p>			
5-мёш	<p>Константин Иванов. «Тимёр тылă» <i>литература юмахён тытăмё.</i></p> <p>«Тимёр тылă» <i>халăх юмахёпелитература юмахён пёрпеклехёпе уйрăмлăхёсем.</i></p>	1	<p>Вёренү порталё // https://portal.shkul.ru/a/theme/10.html</p> <p>Актриса Чувашского ТЮЗа Алевтина Семёнова читает балладу классика чувашской поэзии Константина Иванова «Тимёр тылă» (Железная мялка) // https://www.youtube.com/watch?v=gbwcleHsxcs</p>
<p>2-мёш тема (блок). ЧЁР ЧУНСЕМ – ПИРЁН ТУССЕМ (6 сехет)</p>			
6-мёш	<p>Трубина Мархви. «Чăхпа кушак». <i>Калаври калуллă пуплевён илем тёнчи (каласа, сырса-ўкерсе пани).</i></p> <p><i>Калав чёр чунсен сăн-сăпатне, вёсен ёç-хёлне сăнласа, ўкерсе тата хакласа кăтартни сыравсă каланă шухăша уçса пани</i></p>	1	<p>Сыравсă пурнăçёпе пултарулăхё // https://www.chuvash.org/lib/author/239.html</p> <p>Чăхпа кушак // http://litkarta.nbchr.ru/PDF/trubina15.pdf</p>

7-мёш	Георгий Орлов. «ҶерҶи». <i>Тёрленчёрки вёсен кайёка мйнаҶланса сёнласа пани</i>	1	И.С.Тургенев. Воробей (стихотворение в прозе) // https://studopedia.net/13_41779_isturgenev-vorobey-stihotvorenie-v-proze.html ?
8-мёш	Ева Лисина. «Мускав кушакне чапа кёлартём» <i>хайлавра калулла пуплев урла Ҷут Ҷанталёк ўкерчёркёсене, Ҷынсене, чёр чуна Ҷырса-ўкерсе пани. Хайлавра калулла пуплев сёнарлэхё.</i>	1	<p>1. Вула чёвашла –чёвашла вулаттарақан сайт // https://vulacv.wordpress.com/ева-лилина/</p> <p>2. Ачасем валли Ҷырақан хёраём ҶыравҶа (презентаци) // http://www.myshared.ru/slide/608609/</p> <p>3. “Чёр чунсем – пирён туссем” темёна вёрентмелли анлё урок-конспекчё // https://multiurok.ru/files/urok-v-5-klasse-po-proizvedeniyu-evy-lisinoi.html</p> <p>1. Федорова Елена Сергеевна “Чёр чунсем – пирён туссем” темёна вёрентмелли анлё урок-конспекчё // https://multiurok.ru/files/urok-v-5-klasse-po-proizvedeniyu-evy-lisinoi.html</p> <p>2. Зоя Васильевна Петрова. Ева Лисинан “Мускав кушакёсене чапа кёлартём” калав. тёрёх ирттермелли урок планё // https://textarchive.ru/c-2886346.html</p> <p>3. Развивающее видео о кошках // https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15582451360467865827&from=tabbar&parent-reqid=1649000289354760-3513161967725316723-vla1-2530-vla-17-balancer-8080-BAL-444&text=кошка+домашнее+животное+описание+для+детей</p> <p>2. Детям о кошках (презентаци) // https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15582451360467865827&text=Домашнее+животное+кошка</p>
9-мёш	Валери Туркай. «Айёп». <i>Калаври илем тёнчине йёркелекен сёмах вайё: калулла пуплев тата сёнлав. Калаври сёнарлё пуплев никёсё.</i>	1	<p>1. Шкул ТВ (Валери Туркай хайён пурнёҶё Ҷинчен каласа пани) // https://www.youtube.com/channel/UC-AEAquWDQKB18dsMObUW0Q</p> <p>2. Вёренў порталё // http://portal.shkul.su/a/theme/14.html</p> <p>3. «Смелый лось» (презентаци) // https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15310419332911181964&from=tabbar&reqid=1648892491045071-1972501529594000662-vla1-3156-vla-17-balancer-8080-BAL-883&suggest_reqid=907024580155111647426889979609362&text=П%2BEгоров%2B"Лось"%2Bтекст</p> <p>1. Инфоурок "Ҷут Ҷанталёк тата Ҷын. (В.Туркайён "Айёп" калавё тёрёх" // https://infourok.ru/Ҷut-Ҷantalёk-tata-Ҷyn-v-turkajёn-ajёp-kalavё-tёrёh-5322344.html</p>
10-мёш	Николай Ишентей. «Чёп хуралёнче» <i>хайлаври сёнарлё пуплев (сёнласа туйтарни). Лирика геройён шухайш-туйёмё тата сёваласа сёнласа пани.</i>	1	<p>1. Шкул ТВ ("Чёп хуралёнче" сёвва авторё Николай Ишентей вулать) // https://www.youtube.com/watch?v=aZznRx7hJ2Q</p> <p>2. Шкулта интернет журнал (Васильева И.А. - Николай Ишентейён «Чёп</p>

			хуралёнче» саввинчи сут санталак теми) // http://www.shkul.su/428.html 3.Шкул ТВ (Ефимова Д. «Чёп хуралёнче» савва вулатъ) // https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3318257813670807317&text=Николай+Ишентей%2С+\"Чёп+хуралёнче\"&where=all
11-мёш	Килти вулав урокё. «Чёр чунсем – пирён туссем» темәпа килте вулама сённё хайлавсем (Нестер Янкас. «Вихтәрпа шйнкәрч», Николай Мәскал. «Выльах чёлхи», Александр Угольников. «Хура ёне», Нелли Петровская. «Качака»)	1	1.Килти чёр чунсемпе паллашар-и?(презентаци) // http://www.myshared.ru/slide/674684/ 2.Домашние животные , как они говорят // https://yandex.ru/video/preview/?text=домашние%20животные%20для%20малышей&path=yandex_search&parent-reqid=1648929559091942-16687992069255879684-sas3-0810-0fd-sas-17-balancer-8080-BAL-3178&from_type=vast&filmId=14814880536790191055 3.Чёр чунсен шанчәклә тусёсем (видеоновости)// https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3340070221273536516&from=tabbar&text=«Чёр+чунсем+–+пирён+туссем» 4. Инфоурок. Чёр чунсем (презентаци) // https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskomu-yaziku-na-temu-cherchunsem-zhivotnie-1691035.html
3-мёш тема (блок). ТҘВАН КИЛ – ЫЛТҘН СҘПКА (3 сехет)			
12-мёш	Юрий Скворцов. «Ама сурianne» хайлав. <i>Илемлө хайлаври(калаври) әслә, сәнарлә шухәш (тәп шухәш), сав шухәш илемлө.</i> <i>Калаври әссен йәрки тата герой характерә тәп шухәша паләртни, сав шухәша сәнарлатакан (илемлетекен) илемлөх мелёсем</i>	1	https://ru.wikipedia.org/wiki/Скворцов,_Юрий_Илларионович https://infourok.ru/yuriy-skvorcovn-amauri-anne-kalavri-snarsem-2920923.html http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl_0_0000710.pdf https://www.chuvash.org/news/21992.html
13-мёш	Геннадий Волков. «Әслә ача» хайлав. <i>Калаври әслә, сәнарлә шухәша калакан тәп сын (литература геройә, сыравсә хәй е хайлаври сәнар).</i>	1	https://ru.wikipedia.org/wiki/ https://d-r.su/propovednik-pedagogiki-i-ljubvi/#: http://www.shkul.su/335.html
14-мёш	Сыхәнуллә пуплеве аталантармалли урок (вёренүпе вулав кёнекинчи 101 страницәри ёссем): 1. «Манән юратнә анне (атте)» сәнлав сочиненийә сырәр е килти сәнүкерчөксене пухса хаһат кәларәр, е презентаци хатёрлөр. 2. Атте-аннене, асатте-асаннене, тәван киле халалласа сырнә сәвә-юрә пуххине хатёрлөр. Юрә ячөсене, кам юрланине паләртәр, Интернетран уһласа илөр, класри ачасене итлеттерөр.	1	http://as.chv.su/ http://samahsar.chuvash.org/dict/1.html https://search.rsl.ru/

	3. <i>Атте, анне, кукаси, кукамай, маҫак, мамак сәмахсемпе синквейн ҫырар.</i>		
4-меш тема (блок). ВАЙЛИ ҶУК ТА ЭТЕМРЕН... (2 сехет)			
15-меш	Тихан Петёрки. «Ҷутталла». <i>Мен вай инсценировка? Хайлавсенчи ес тавакан теп сын. Инсценировкари геройсен петемешле яче тата прототип.</i>	1	https://ru.wikipedia.org/wiki/ https://portal.shkul.su/a/theme/18.html
16-меш	Порфирий Афанасьев. «Кайкар». <i>Поэма сыпакенчи персонаж, литература геройе тата прототип. Поэма сыпакенчи персонаж, литература геройе тата прототип.</i>	1	П.Афанасьев «Кайкар» // https://portal.shkul.su/a/theme/81.html Виртуальная экскурсия по музею космонавтики// https://kosmos-memorial.ru/news/vsem-posetitelyam-predlagaem-virtualnuyu-ekskursiyu-po-muzeyu-kosmonavtiki-s-audiogidom-i-znakomstvo-s-virtualnymi-vystavkami/ «А.Г.Николаев-чаваш ятне тенче услане ҫеклене паттар» презентации // http://www.myshared.ru/slide/717735/ Презентация «А.Г.Николаев» // https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-andriyan-grigorevich-nikolaev-kosmonavt-3390157.html
5-меш тема (блок). БИРА ҶЫН ПУЛАССИ АЧАРАН ПАЛЛА (4 сехет)			
17-меш	Александр Галкин. «Ике санла пурнаҫ». «Ҷупе». <i>Юнтарури персонажсемпе санарсем.</i>	1	А.Галкин «Ике санла пурнаҫ» // https://portal.shkul.su/a/theme/82.html
18-меш	Иван Егоров. «Бвал». <i>Калав тытамен хуима элеменчесем. Хайлав тытаме: калаври ес тевленеве, ес аталанаве, херу тапхар, ес вешленеве.</i>	1	И.Егоров «Бвал» // https://portal.shkul.su/a/theme/9.html И.Егоров «Бвал» // https://portal.shkul.su/a/theme/9.html «Этем тени еспе паха»(И.Егорован «Бвал» хайлаве тарх) // https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/drugie-yazyki/library/2020/02/22/urok
19-меш	Марина Карягина. «Слива вярри». <i>Эпикалла хайлаври фактсемпе шухайсен ҫыханаве. Калавра пулса иртекен ес-пулам иерки, сав ессенче сын санарне уса пани (сюжет).</i>	1	Чаваш челхи - чекеч челхи"Слива вярри". Вулакан: Виктор Сурков литература вулаве portal.shkul.su nsportal.ru «Бира сын пуласси ачаран палла» Марина Карягинан «Слива вярри» калаве тарх ирттермелли урок конспекче shkul.su Иванова Валентина Михайловна (Марина Карягинан «Слива вярри» калаве тарх) uchitelya.com Литература»...-m-karyagina-sliva-vrri...

20-мѣш	Владимир Степанов. «Эксклюзивлă сăвăм». <i>Калавăн темине тĕп шухăшине уçса нама кирлĕ пайсем, сăнарсем пĕр-пĕринне пĕтĕмĕшле сыхăнни. Хайлаври ёç-пулăм йĕрки (калаври ёç-пулăм мĕн вăхăт тăришиĕ тăсăлать) тата хĕрĕ самант.</i>	1	portal.shkul.ru https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/watch?v=yIaoncnR1Tc&t=31s samahsar.chuvash.org (Г.И. Фёдоров «Чăваш фразеологийĕн ăнлантаруллă сăмах кĕнеки») https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2015/10/22/lasha-tume
6-мѣш тема (блок). АСЛИ – ЂСЛĀ, КĔЅĔННИ САПĀР ПУЛТĀР (4 сехет)			
21-мѣш	Лидия Сарине. «Цирк курма кайни». <i>Хайлавăн илемлĕх тĕнчи: диалог, монолог, çут çанталăк ўкерчĕкĕ (пейзаж), интерьер тата ытти те. Калаври ёç-пулăм йĕрки. Хайлавăн илемлĕх тĕнчи сăнарсем урлă уçăлни.</i>	1	Лидия Сарине çырна «Цирк курма кайни» хайлава тишкересси, тĕп сăнара пур енлĕн характеристика парасси // https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2017/04/06/plan-konmpekt-uroka-l-sarinetsirk-kurma-kayni Лидия Сарине, "Цирк курма кайни"// https://portal.shkul.ru/a/theme/86.html Иванова Надежда Григорьевна https://phsreda.com/e-articles/79/Action79-74709.pdf Тесты по чувашской литературе для 5-9 классов https://multiurok.ru/files/testy-po-chuvashskoi-literature-dlia-5-9-klassov.html
22-мѣш	Раиса Сарпи. «Эпĕ «тухатмăш» карчăкпа паллашни». <i>Калаври автобиографилĕх. Илемлĕ пуплев çаврăмĕсем (тропсем). Калаври деталь (сăнарлăх пайрăмĕ) сюжета йĕркелеме пулăшни (чўлмек, патак, курăк шăриши, кушак, сăнўкерчĕк, пўрт айчикки).</i>	1	Раиса Сарпи, "Эпĕ "тухатмăш карчăкпа" паллашни" http://portal.shkul.ru/a/theme/87.html
23-мѣш	Çыхăнуллă пуплеве аталантармалли урок. 1. Салам (тав) çыравĕ çырăр: а) Володьăн амăшĕ патне; ä) Володьăн асламăшĕ патне; б) Володьăн ашшĕ патне; в) хăвăр кўршĕри (ялти) ватă кинемей патне. 2. Раиса Сарпи асаилĕвне тимлĕ вулăр, тексти сăнлав тытăмлă предложенисене сырса илĕр, текста ят парăр, сăнлав (ăслав) сочиненийĕ сырăр. 3. Н.В. Овчинниковăн «Пурнăç йывăçи» картина репродукцийĕ тăрах калу сочиненийĕ сырăр.	1	Овчинников, Николай Васильевич https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B2%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2,%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87
7-мѣш тема (блок). КИРЕВСĔР ЙĀЛА-			

ЙЁРКЕРЕН ХАТЉЛАР (3 сехет)			
24-мёш	Любовь Мартъянова. «Ятсър троллейбус». <i>Калав темине узма пулшакан ёс-пулэм. Персонажсем урлă халăх пурнăсёнчи (обществăри) ситменлэхсене ўкерсе-сырса пани. Калаври ёс-пулэм йёрки, тей шухайшй. Тей сйнара снласа, йсласа, каласа нама пулшакан илемлех мелесем.</i>	1	Любовь Мартъянова хайён пурнăсй снчен каласа парать. // Любовь Мартъянова поэт саврасулнепаллăтăвать - поиск Яндекса по видео (yandex.ru) Любовь Мартъянован хайлавё мёне вёрентет?// Любовь Мартъянова, "Ятсър троллейбус" - Вёренўпорталё (shkul.su)
25-мёш	Борис Чиндыков. «Асу». <i>Калаври персонажсем. Сйнарсем урлă халăх пурнăсёнчи (обществăри) ситменлэхсене ўкерсе-сырса пани. Калаври ёсен йёрки тей сйнар характерне туптама пулшани. Калаври сёнё шухайш, камал-туйам.</i>	1	Борис Чиндыков хайён ачалăхё снчен каласа парать. // Борис Чиндыков, "Асу" - Вёренўпорталё (shkul.su) Теори материалё. // Борис Чиндыков, "Асу" - Вёренўпорталё (shkul.su) «Эрех-сара та чарусър, ана камаллакан ассър» // Презентация «Мы против вредных привычек» (infourok.ru)
26-мёш	Сыхануллă пуплеве аталантармалли урок. 1. Проект ёсё. Рацсей Президентё, Толик ашшё, Витя патне сыру сырър. 2. «Чаваш ялён инкекё» темăпа йслав сочиненийё сырър.	1	Сыру сырмалли йёрке // Как написать личное письмо? (5-6 класс). Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)
8-мёш тема (блок). ТИСКЕР ВАРСА АН ПУЛТАР НИХАСАН! (3 сехет)			
27-мёш	Александр Алка. «Ырă ят». <i>Сăвă савринчи сёмё (ритм) тата састаш (рифма), илемлё пуплев саврăмёсем.</i>	1	1. Электронлă вулаваш// https://www.chuvash.org/lib/author/375.html 2. И выстояли, и победили! // http://www.nbchr.ru/virt_vov/p3_6.htm 3. А. Алка «Ырă ят» (видео) // https://www.youtube.com/watch?v=GZCg1yw8D4Q
28-мёш	Сергей Павлов. «Ача ваййи мар ...». <i>Калаври ёсемне пулэмсен сыханăвё, тей шухайшй, сйнара калапламалли мелсем. Сйнарсем урлăхалăх пурнăсёнчи (обществăри) ситменлэхсене ўкерсе-сырса пани.</i>	1	Павлов (Вэскер) С.Л. // http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/pavlov-vesker-sergejj-lukijanovich/ Сергей Павлов "Ача ваййи мар" калав пирки // https://www.youtube.com/watch?v=sMniFIEGdiQ
29-мёш	Ольга Туркай. «Пахчари сёмёрт». <i>Новеллари сйнара чёрёлех кёртекен илемлё пуплев саврăмёсем (сăмахан кушамлă пёлтерёшесем). Хайлаври тей шухайша палъртакан сйнарсем.</i>	1	1.Ольга Туркай: "Пахчари сёмёрт" новелла снчен // https://youtu.be/5pRoElMY6jk 2.Видеоурок // https://youtu.be/-KDTUNvA6MA 3.Урок ирттермелли материалсем // https://portal.shkul.su/a/theme/92.html
9-мёш тема (блок). ТАВАН ЛИТЕРАТУРА ТЁНЧЕ ШАЙНЕ САРЉНИ (2 сехет)			
30-мёш	Тăван (чаваш) литература тёнчери ытти халăх литератури хушшинчи пёлерёшё. Польша	1	

	халӑх тӗнчекурӑмне кӑтартакан хайлавсем. <i>Халӑхсем хушинчи туслӑхпа килӗшӗ ҫулне хывма пулӑшакан хайлавсем е чӑваш ҫыравҫисен ют чӗлхепе пичетленсе тухнӑ хайлавӗсем.</i>		
31-мӗш	Польша поэчӗсем чӑвашла калаҫаҫӗ. Юлиан Тувим. «EXORIENTE – LUX! (Хӗвел тухӑҫӗнчен – ҫутӑ!)» <i>сӑвӑ ячӗ, куҫаруҫӑн тӗп шухӑшӗ.</i>	1	
10-мӗш тема (блок). ТӐВАН ЧӐЛХЕ – ҪУТ ҪАНТАЛӐК ПАНӐ ЧӐЛХЕ, ӐНА МАНМА ЮРАМАСТЬ(3 сехет)			
32-мӗш	Чӗлхе тата халӑх. Пирӗн несӗлсем. Тӗрӗк чӗлхисен ҫемйи. Тӗрӗк халӑхӗсен пуянлӑхӗ.	1	Тӗрӗк чӗлхисем // https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA_%D1%87%C4%95%D0%BB%D1%85%D0%B8%D1%81%D0%B5%D0%BC
33-мӗш	Ямил ь Мустафин. «Тайфун» (пушкӑрт литературинчен). <i>Чӑваш тата тӗрӗк литературисенчи тема тата тӗп шухӑш пӗрпеклӗхӗ.</i>	1	
34-мӗш	Махтумкули Довлетмамед-оглы (Фараги). «Чӑнлӑх ҫути» (туркмен литературинчен). Платон Ойунский. «Тӑпӑр-тӑпӑр ташлама» (якут литературинчен). <i>Чӑваш тата тӗрӗк литературисенчи темӑна тӗп шухӑш пӗрпеклӗхӗ.</i>	1	
35-мӗш	Вӗреннине аса илни. Ҫулталӑк вӗҫӗнчи диагностика	1	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	кон тро льн ые раб от ы	практ ическ ие работ ы	
1.	ИЛЕМЛЁ СЌНАРЛЌХ ТЁНЧИ. ИлемлЁ литература ЂслЌлЌх кёнекинчен уйрЌлса тЌни. ХалЌх сЌмахлЌхёпе ҫырулла сЌмахлЌх, вёсен жанрёсене системЌласа ушкЌнлани.	1			Вулав. СЌнав.
2.	Ача-пЌча сЌмахлЌхё. Ансат вайЌсем.	1			Илемлё вулав. ВайЌ.
3.	ЙЌла уявёсен сЌвви-юрри.	1			Вулав. Ыйту-хурав, словарь ёҫё
4.	Ваттисен сЌмахёсемпе каларЌшсем. Тупмалли юмахсем. СЌнавсемпе паллЌсем.	1			Вулав. Ыйту-хурав, словарь ёҫё
5.	Константин Иванов. «Тимёр тылЌ»	1			Вулав. Ыйту-хурав, словарь ёҫё
6.	Трубина Мархви. «ЧЌхпа кушак».	1			Вулав. Ыйту-хурав, словарь ёҫё
7.	Георгий Орлов. «Ҫерҫи».	1			Вулав. ТаблицЌлла кластер.
8.	Ева Лисина. «Мускав кушакне чапа кЌлартЌм»	1			Вулав. Ыйту-хурав, словарь ёҫё
9.	Валери Туркай. «АйЌп».	1			Илемлё вулав. Кластер.
10.	Николай Ишентей. «Чёп хуралёнче»	1			Илемлё вулав. Калаҫу.
11.	Килти вулав урокё. «Чёр чунсем – пирён туссем»	1		1	Илемлё вулав. Тест.
12.	Юрий Скворцов. «Ама ҫури анне» хайлав.	1			Вулав. Ыйту-хурав, словарь ёҫё
13.	Геннадий Волков. «ЌслЌ ача» хайлав.	1			Вулав. Ыйту-хурав, словарь ёҫё
14.	ҪыхЌнуллЌ пуплеве аталантармалли урок (вёренёпе вулав кёнекинчи 101 страницЌри ёҫсем)	1		1	Ҫыру ёҫё.
15.	ТихЌн Петёркки. «Ҫутталла».	1			Вулав. Ыйту-хурав, словарь ёҫё
16.	Порфирий Афанасёв. «КЌйкЌр».	1			Вулав. Ыйту-хурав, словарь ёҫё
17.	Александр Галкин. «Икё сЌнлЌ пурнЌҫ», «Ҫёпё».	1			Вулав. СюжетлЌ ўкерчёк.
18.	Иван Егоров. «ЫвЌл».	1			Вулав. Ыйту-хурав, словарь ёҫё

19.	Марина Карягина. «Слива вӑрри».	1			Вулав. Ыйту-хурав, словарь ӗҫӗ
20.	Владимир Степанов. «Эксклюзивлӑ сӑвӑм».	1			Вулав. Ыйту-хурав, словарь ӗҫӗ
21.	Лидия Сарине. «Цирк курма кайни».	1			Вулав. Ыйту-хурав, словарь ӗҫӗ
22.	Раиса Сарпи. «Эпӗ «тухатмӑш» карчӑкпа паллашни».	1			Вулав. Ыйту-хурав, словарь ӗҫӗ
23.	Ҫыхӑнулӑ пуплеве аталантармалли урок. 1. Салам (тав) ҫырӑвӗ ҫырӑр, 2. Н.В. Овчинниковӑн «Пурнӑҫ йывӑҫи» картина репродукцийӗ тӑрӑх калу сочиненийӗ ҫырӑр.	1		1	Ҫыру ӗҫӗ.
24.	Любовь Мартьянова. «Ятсӑр троллейбус».	1			Вулав. Ыйту-хурав
25.	Борис Чиндыков. «Аҫу».	1			Вулав. Ыйту-хурав, словарь ӗҫӗ
26.	Ҫыхӑнулӑ пуплеве аталантармалли урок. 1. Проект ӗҫӗ. Раҫсей Президенчӗ, Толик ашшӗ, Витя патне ҫыру ҫырӑр. 2. «Чӑваш ялӑн инкекӗ» темӑпа ӑслав сочиненийӗ ҫырӑр.	1		1	Проект.
27.	Александр Алка. «Ырӑ ят».	1			Вулав. Ыйту-хурав, словарь ӗҫӗ
28.	Сергей Павлов. «Ача вӑйи мар ...».	1			Вулав. Ыйту-хурав, словарь ӗҫӗ
29.	Ольга Туркай. «Пахчари ҫемӗрт».	1			Вулав. Ыйту-хурав, словарь ӗҫӗ
30.	Тӑван (чӑваш) литература тӗнчери ытти халӑх литературин хушшинчи пӗлерӗшӗ. Польша халӑх тӗнчекурӑмне кӑтартакан хайлавсем.	1			Вулав.
31.	Польша поӗчӗсем чӑвашла калаҫаҫӗ. Юлиан Тувим. «EXORIENTE – LUX!»	1			Вулав.
32.	Чӗлхе тата халӑх. Пирӗн несӗлсем. Тӗрӗк чӗлхисен ҫемйи. Тӗрӗк халӑхӗсен пуянлӑхӗ.	1			Вулав. Ыйту-хурав, словарь ӗҫӗ
33.	Ямил Мустафин. «Тайфун» (пушкӑрт литературинчен).	1			Вулав. Ыйту-хурав, словарь ӗҫӗ
34.	Махтумкули Довлетмамед-оглы (Фараги). «Чӑнлӑх ҫути» (туркмен литературинчен). Платон Ойунский. «Тӑпӑр-тӑпӑр ташлама» (якут литературинчен).	1			Илемлӗ вулав.
35.	Вӗреннине аса илни. Ҫулталӑк вӗҫӗнчи диагностика	1	1		Тест.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		35	1		