

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Верхнеачакская средняя общеобразовательная школа имени А. П. Айдак»
Ядринского района Чувашской Республики**

*Рассмотрена
на заседании ШМО
Протокол №1*

от «30» августа 2022.

Руководитель ШМО

_____ Яжсейкина С.В.

*Согласовано
зам. директора по УВР
_____ С.В.Степанова*

от «30 » августа 2022г.

*Утверждаю
Директор
МБОУ «Верхнеачакская СОШ»
им А П Айдак»*

_____ Яжсейкина Т.А.

Приказ №236 «30» августа 2022г.

**Рабочая учебная программа
по литературному чтению для 2 класса
на уровне начального общего образования**

**Составитель Белова Елена Михайловна,
учитель начальных классов высшей категории**

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО. У второклассника продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и о себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

У второклассника продолжится формирование **метапредметных** результатов обучения:

- освоение приёмов поиска нужной информации;
- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения;
- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
- формирование представлений о правилах поведения и нормах поведения, принятых в обществе;
- овладение основами коммуникативной деятельности, осознание на практическом уровне значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

У второклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов;
- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
- умение пользоваться словарями и справочной литературой;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение с учётом его цели как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта (приобретение опыта чтения, поиска фактов и суждений, аргументации, иной информации);

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного (для всех видов текстов);

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки (только для художественных текстов);

использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое/выборочное — в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного и научно-популярного текстов, понимать их смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

— для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по

содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

— для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:

— для художественных текстов: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

— для научно-популярных текстов: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

— для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

— для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

удовлетворять читательский интерес и приобретать опыт чтения;

осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

работать с тематическим каталогом;
работать с детской периодикой;
самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений.

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

находить средства художественной выразительности (метафора, эпитет);

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность(только для художественных текстов)

Выпускник научится:

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевлённого предмета;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.

ИНСТРУМЕНТАРИЙ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текста произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов. Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме, письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение правильным ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и проводится как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов. Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2-4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала раскрытия вопроса.

«2» («плохо») - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: не более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и

прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач.

Причем эти должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а устранения недочетов и ошибок.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Вводный урок по курсу литературного чтения – 1 час

Научиться владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение». Знакомиться с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Устное народное творчество - 2 часа

Выявлять в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла; пользоваться сносками и школьным толковым словарём. Отвечать на вопросы по содержанию словами текста. Определять эмоциональный характер текста; осознавать авторское и собственное отношение к персонажам.

Сказки народов нашей страны -7 часов

Выявлять в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла; пользоваться сносками и школьным толковым словарём. Отвечать на вопросы по содержанию словами текста. Определять эмоциональный характер текста.

Народная мудрость в переводе Л.Н. Толстого - 6 часов

Выявлять в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла; пользоваться сносками и школьным толковым словарём. Отвечать на вопросы по содержанию словами текста. Определять эмоциональный характер текста.

Родина наша - 6 часов

Отвечать на вопросы по содержанию словами текста. Определять эмоциональный характер текста.

Наши родные - 7 часов

Характеризовать персонажи, определять собственное отношение к поступкам. Составлять картинный план. Пересказывать с опорой на картинный план. Составлять подробный и творческий рассказ по изменённому плану.

Верные друзья - 4 часа

Характеризовать персонажи, определять собственное отношение к поступкам. Отвечать на вопросы по содержанию словами текста. Определять эмоциональный характер текста.

О старании и труде... - 7 часов

Отвечать на вопросы по содержанию словами текста. Определять эмоциональный характер текста; осознавать авторское и собственное отношение к персонажам.

Картины родной природы - 8 часов

Выявлять в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла; пользоваться сносками и школьным толковым словарём. Отвечать на вопросы по содержанию словами текста. Определять эмоциональный характер текста.

Зима выюжная - 8 часов

Определять эмоциональный характер текста. Выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова. Опирается на авторские ремарки для характеристики персонажей.

Пришла весна - 6 часов

Выявлять в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла; пользоваться сносками и школьным толковым словарём. Отвечать на вопросы по содержанию словами текста. Определять эмоциональный характер текста; осознавать авторское и собственное отношение

к персонажам.

Снова солнечное лето - 6 часов

Выявлять в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла; пользоваться сносками и школьным толковым словарём. Отвечать на вопросы по содержанию словами текста. Определять эмоциональный характер текста. Опирается на авторские ремарки для характеристики персонажей.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

№	Наименование разделов (всего часов)	Тема урока	Количество часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения – 1 час	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1
2	Устное народное творчество (2 часа)	Песни, потешки, загадки, считалки, скороговорки. Вводная диагностическая работа.	1
3		Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1
4	Сказки народов нашей страны (7 часов)	Эскимосская сказка «Как лисичка бычка обидела». Удмуртская сказка «Мышь и воробей».	1
5		Внеклассное чтение. Русская сказка «Лиса и козёл». Чукотская сказка «Хвост».	1
6		Мордовская сказка «Как собака друга искала».	1
7		Эвекийская сказка «Олешек и солнце».	1
8		Адыгейская сказка «Петух – хвостун»	1
9		Татарская сказка «Три сестры»	1
10		Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». Тест №1.	1
11		Народная мудрость в пересказе Л.Н.Толстого (6 часов)	Ворон и лисица.
12	Садовник и сыновья.		1
13	Белка и волк.		1
14	Лгун.		1
15	Веник. Проверка техники чтения.		1
16	Любимые басни. Контрольная работа №1.		1

17	Родина наша (6 часов)	Внеклассное чтение. К.Ушинский «Наше Отечество»	1
18		Ю.Яковлев. Слово «Родина».	1
19		З.Александрова «Родина».	1
20		Н.Сладков. «Многоцветная земля»	1
21		С.Романовский «Русь».	1
22		«С чего начинается Родина»М.Матусовский	1
23		Наши родные (7 часов)	И.Суриков. «Детство».
24	А.Седугин «Тихо- тихо».		1
25	Внеклассное чтение Е.Пермяк «Как Маша стала большой».		1
26	В.Осеева «Сыновья».		1
27	Л.Прунцова «История без конца».		1
28	Л.Квитко «Бабушкины руки».		1
29	Обобщающий урок по теме « Наши родные » Контрольная работа №2		1
30	Верные друзья (4 часа)	А.Митта «Шар в окошке» Проверка техники чтения.	1
31		В.Осеева «До первого дождя»	1
32		Н.Саконская «Подружки»	1
33		Внеклассное чтение. А.Савчук «Шоколадный торт»	1
34	О старании и труде... (7 часов)	Э.Огнецвет «Кто начинает день?»	1
35		К.Ушинский «Два плуга».	1
36		Л.Пантелеев. «Две лягушки».	1
37		Внеклассное чтение В.Донникова «Канавка».	1
38		Э.Мошковская «Горько живёт лежебока».	1
39		В.Брюсов «...Великая радость – работа».	1
40		Сербская сказка «Кто не работает, тот не ест».	1

		Тест №2.	
41	Картины родной природы (8 часов)	Н.Сладков. «Осень на пороге».	1
42		И.Соколов-Микитов. «Лес осенью».	1
43		В.Сухомлинский . «Я хочу сказать своё слово».	1
44		Внеклассное чтение. Е.Благикина «Улетают, улетели...».	1
45		В.Берестов. «Поздней осенью».	1
46		М.Пришвин. «Полянка в лесу».	1
47		Проверка техники чтения. Осенью.	1
48		Обобщающий урок по теме «Картины родной природы» Контрольная работа №3	1
49	Зима вьюжная (8 часов)	И.Бунин. «Первый снег».	1
50		Внеклассное чтение «Снегирь и синичка».	1
51		И.Соколов – Микитов). «Зима вьюжная».	1
52		Л.Дьяконов . «Щенок и снег».	1
53		В.Бианки. «Приспособился».	1
54		«Бесплатные столовые». В.Бианки	1
55		«Стихи о зиме». С.Маршак «Это снежная страница».	1
56		Обобщающий урок по теме «Зима вьюжная». Тест №3.	1
57	Пришла весна (6 часов)	Г.Скребицкий. «Весна-художник».	1
58		А.Толстой . «Вот уж снег последний в поле тает...».	1
59		Внеклассное чтение «Маленький музыкант».	1
60		М.Пришвин «Золотой луг».	1
61		В.Бианки. «Лесной оркестр».	1
62		Стихи о весне.	1
63	Снова солнечное лето (6 часов)	Внеклассное чтение. Четыре сестры.	1
64		Е.Трутнева. «Лето».	1
65		И.Васильев. «Июньские грозы».	1
66		Обобщающий урок по теме «Снова солнечное лето». Контрольная работа №5.	1

67		Проверка техники чтения. «Мыши».	1
68		Итоговая диагностическая работа.	1