

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Верхнеачакская средняя общеобразовательная школа им. А.А. Айдак»
Ядринского района Чувашской Республики**

*Рассмотрена
на заседании ШМС
Протокол №__*

*от «30» августа 2022 г.
Руководитель*

*«Согласовано»
зам. директора по УВР
_____ С.В. Степанова*

«30 » августа 2022г.

*«Утверждаю»
Директор
МБОУ «Верхнеачакская СОШ
им А.П.Айдак»*

*_____ Т.А. Яжейкина
Приказ №236 «30 » августа 2022г.*

**Рабочая учебная программа
по родной (чувашской) литературе для 10 класса
на уровне среднего общего образования**

**Составитель Максимова Галина Владимировна,
учитель чувашского языка и литературы
высшей категории**

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- формирование российской гражданской идентичности, чувства патриотизма и ответственности перед Родиной, уважительного отношения к своему народу и другим народам;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной и творческой деятельности;
- формирование толерантного поведения в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- развитие нравственного поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- формирование эстетического отношения к миру;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни;
- осознание значимости выбора будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов.

Метапредметные результаты освоения программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого;
- спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т. д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты

В результате изучения учебного предмета «Родная (чувашская) литература» на уровне среднего общего образования выпускник **на базовом уровне** научится:

- демонстрировать знание произведений родной (чувашской) литературы, приводя примеры двух или более текстов;
- обосновывать выбор художественного произведения для анализа;
- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- давать объективное изложение текста: характеризую произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

□ анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя;
Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

□ *давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);*

□ *анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);*

□ *анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст;*

□ *выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений;*

□ *создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду).*

В результате изучения учебного предмета «Родная (чувашская) литература» на уровне среднего общего образования выпускник **на углубленном уровне** научится:

□ демонстрировать знание произведений родной (чувашской) литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

□ обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента, как тему (темы) произведения, так и его проблематику;

□ использовать для раскрытия тезисов своего высказывания фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

□ анализировать художественное произведение, определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, формулировать тему, выявлять проблему, идею, характеризовать героев одного или нескольких произведений;

□ определять сюжет, построение композиции, изобразительновыразительные средства языка, род и жанр произведения;

□ интерпретировать художественный текст;

□ соотносить содержание произведения со временем его написания, выявлять нравственно-духовные ценности;

□ выявлять проблемные вопросы в литературных произведениях чувашских писателей, писателей России;

□ выявлять авторскую позицию, выражать свое отношение к ней;

□ создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду).

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

□ *сопоставлять произведения родной (чувашской) литературы с произведениями народов России и зарубежной литературы и выявлять их сходство и национальное своеобразие;*

□ *анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы;*

- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Тематика планё

№	Урок теми	Сехетсен шучё
1	Илемлэ литература аталанăвĕн историйĕнчен	1
2	20 ĕмĕрчченхи илемлэ сĕмах пултарулахĕ	1
3	20 ĕмерчченхи чăваш литературин ум историйĕ	1
4	Чăвашсен профессилен илемлэ литератури йĕркеленни	1
5	20 ĕмĕр пуçламăшенчи литература пултарулахенчи илемлĕх шыравĕсем, çитĕнĕвĕсемпе çĕнĕлĕхĕсем	1
6	Константин Петров «Тайăр	1
7	Константин Петров «Тайăр»	1
8	Ėмĕр улшăнавĕн литератури	1
9	Константин Иванов-поэт, прозаик, художник	1
10	К.Иванов пултарулахĕнчи чăваш халăх сĕмахлахĕн вĕтĕмĕ	1
11	К.Ивановăн куçару ĕçĕнчи пултарулахĕ	1
12	Константин Иванов «Шуйтган чури»	1
13	Литература теорийĕ. Куçса çÿрекен сюжет	1
14	Çĕспĕл Мишши пултарулахĕ	1
15	Сăввисем. Çĕспĕл Мишшин пултарулахенчи пăлхавçă сăнарĕ	1
16	Литература теорийĕ. Силлабо-тоника сăвă хывăмĕ	1
17	Чăваш драматургийĕн малтанхи утăмĕсем	1
18	И. Максимов-Кошкинский «Сатурпа Илем»	1
19	Федор Павлов «Ялта»	1
20	Федор Павлов «Ялта»	1
21	Пултарулах ĕçĕ. 1.Чăвашла илемлэ фильмсен çалтăрĕ – Тани Юн. 2.Иоаким Максимов-Кошкинский никĕсленĕ театр 3.Федор Павловăн нумай енлĕ пултарулахĕ	1
22	Литературăри идейăпа эстетика кĕрешĕвĕ	1
23	Чăваш ача-пăчапа çамрăксен литератури пуçланса кайни тата аталанни	1
24	Уйăп Мишши «Ачалăх кунĕсем»	1
25	Александра Лазарева «Санăн çитмĕл çичĕ тус»	1
26	Николай Ишентей «Шăнкăрч урокĕ»	1
27	Людмила Смолина «Сăпка юрри», Людмила Николаева « Сылтам тата сулахай»	1
28	Чăваш литературинчи кулашпа питлев прозин хайне евĕрлĕхĕ	1
29	Иван Мучи «Килти экзамен»	1
30	Литература теорийĕ. Кулашпа шÿт	1
31	1930-1950-мĕш çулсенчи драматургири идеологи вĕтĕмĕн	1

	ситменлэхесем	
32	Литература теорийё. «Конфликтсәрләх» теорийё	1
33	Петр Осипов «Пирен пурнаҫ хәтләхра»	1
34	Николай Айзман «Кама савать – ҫавна каять»	1
35	Литература пултарулаһәнчи вәхәтпа уйрам ҫын трагедиләхә	1
36	Виктор Рсай.	1
37	Сәхман айәнчи ача амәшә». Сюжет. Фабула. Повесть	1
38	Сочинени «Ҫәр ёҫченён тавракурәмә ҫаваш культуринче» е «Чыса ҫамрәкран упра»	1
39	Митта Ваҫлейё. Литература теорийё. Лирика ҫаврәмә	1
40	«Тайәр» поэма	1
41	1940 –меш ҫулсенчи литературари вәрҫә поэтики: вәхәтпа ҫынсен паттәрләхә тата синкерләхә	1
42	Максим Данилов-Чалтун «Лизавета Егоровна»	1
43	Сочинени «Лизавета Егоровна» калаври паттәрләхпа сутәнчәкләх хирёҫ тәрәвё» е «Хәрарәм салтак, хәрарәм кәрешүҫё сәнарё ҫаваш литературинче»	1
44	Вәрҫә синкерләхә ҫаваш литературинчи хәрарәм прозинче	1
45	Валентина Элпи «Пулас кинсем»	1
46	Ева Лисина «Арҫын Хёветура»	1
47	Литература теорийё. Хәрарәм прози	1
48	Илемлө пултарулаһри новаторләх. Петёр Хусанкай.	1
49	«Хушка хумсем»	1
50	Хусайнкайан юрату лирики	1
51	Леонид Агаков	1
52	«Пурте дипломлә»	1
53	Килти вулав урокё. Л.Агаков «Вәрәм Ваҫли –качака патши»	1
54	Ҫаваш поэзийәнчи хура ҫёр юрәҫисем	1
55	Ухсай Яккәвё «Кёлпук мучи»	1
56	Алексей Воробьев «Салам, уй-хирсем», «Хирти тёлпулу»	1
57	Хайлав поэтикинчи халәх тата этемләх этики	1
58	Александр Кәлкан «Йытәпа кушак»	1
59	Мётри Кипек «Ҫамрәк сунарҫәсем»	1
60	Ҫаваш литературинчи хәрарәм сәнарён идеалё	1
61	Александр Артемьев «Алтәр ҫәлтәр»	1
62	Хветёр Агивер «Ҫапса ҫумәр ҫавать»	1
63	Уралпа Атәл тәрәхәнчи халәхсен 20 ёмёрён пёрремеш ҫурринчи литератури	1
64	Пушкәрт литератури. Мажит Гафури «Савәнәҫ сәвви»	1
65	Коми литератури. Серафим Попов «Пикенчё вәрман ылтән тум тәхәнма»	1
66	Мари (ҫармәс) литератури. Сергей Чавайн «Пёчёк вәрман». Мордва (ирҫе-мәкшә) литератури. Никул Эркай «Тәрнасем»	1
67	Тутар литератури. Зариф Башири «Ҫаваш хёрё Униҫсё»	1
68	Удмурт литератури. Кузобай Герд «Эпир акатпәр»	1
69	Диагностика	1
70	Резерв	1

Рекомендуемый список произведений для внеклассного чтения

Базовый уровень	Углубленный уровень
10 класс	
<p>1. Рожанский Е. Ода «Иккёмёш Кётерне патшана халалланă мухтав сăвви» (Хвалебный стих императрице Екатерине второй).</p> <p>2. Иванов К. Баллада «Тимёр тылă» (Железная мялка).</p> <p>3. Акимов М. Памфлеты «Шўт туни» (Шутка), «Тёлёмелле» (Удивительно).</p>	<p>1. Сеспель М. Рассказ «Върман ачисем» (Дети леса).</p> <p>2. Максимов-Кошкинский И. Пьеса «Константин Иванов».</p> <p>3. Ухсай М. Повесть «Кăра силсем» (Буйные ветры).</p> <p>4. Ижендей Н. Повесть «Ташлакан купăс» (Танцующая гармонь).</p>
<p>4. Таэр Тимкки. Стихотворение «Чаплă вилём юрри» (Песень славной смерти).</p> <p>5. Мишши С. Стихотворения «Инсе синче уйра уяр...» (Далеко в поле желтый зной...), «Сён кун аки» (Пашня Нового Дня).</p> <p>6. Максимов-Кошкинский И. Драма «Пугачев парни» (Дар Пугачева).</p> <p>7. Хузангай П. Поэма «Таня» (Таня).</p> <p>8. Кибек Д. Рассказ «Ягуар» (Ягуар). 9. Урдаш В. Поэма «Пурăнас килет» (Хочется жить).</p>	<p>5. Николаев В. Сказка «Интернет тата Илемпи» (Интернет и Илемби).</p> <p>6. Лашман С. Комедия «Ахърсамана» (Смутные времена).</p> <p>7. Данилов-Чалдун М. Рассказы «Сăлтăрлă сёлёк» (Шапка со звездой), «34-мёш атака умён» (Перед 34-ой атакой).</p> <p>8. Хузангай П. Лирический цикл «Хура пёркенчёк» (Черная чадра).</p> <p>9. Агаков Л. Рассказ «Върăм Васли – качака патши» (Длинный Васли – царь козы).</p>

Рекомендуемый список произведений для заучивания наизусть

Базовый уровень	Углубленный уровень
<p>1. Федоров М. Поэма (баллада) «Арсури» (Леший) (отрывок по выбору).</p> <p>2. Иванов К. Поэма «Нарспи» (отрывок по выбору).</p> <p>3. Сеспель М. Стихотворения «Чăваш ачине» (Сыну чувашскому), «Хурсă шанчăк» (Стальная вера), «Сён кун аки» (Пашня нового дня) (одно стихотворение по выбору).</p> <p>4. Митта В. «Иванов бульварё» (Бульвар Иванова).</p> <p>5. Хузангай П. Цикл стихотворений «Тилли юррисем» (Песни Тилли) (отрывок по выбору).</p> <p>6. Воробьев А. Стихотворения «Самрăк ыраш» (Молодая рожь), «Улăхра» (На</p>	<p>1. Сеспель М. Стихотворение «Йăвăr шухăшсем» (Тяжелые думы).</p> <p>2. Смолина Л. Стихотворение «Сăпка юрри» (Колыбельная).</p> <p>3. Митта В. Цикл «Гайăр» (Таэр) (отрывок по выбору).</p> <p>4. Хузангай П. Цикл «Хушка хумсем» (Вздыбленные волны) (отрывок по выбору).</p> <p>5. Воробьев А. Стихотворение «Хирти тёлпулу» (Встреча на поле).</p> <p>6. Калган А. Басня «Йытăпа кушак» (Собака и кошка).</p>

лугах) (одно стихотворение по выбору).	
--	--

Примерные темы исследовательских проектов и работ

Базовый уровень	Углубленный уровень
10 класс	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Переводческая деятельность Константина Иванова. 2. Образ бунтаря в творчестве Михаила Сеспеля. 3. Своеобразие чувашской комедии (Федор Павлов, Николай Айзман). 4. Тема жизни крестьянства в творчестве Виктора Рзая. 5. Жизнь и творчество писателя Метри Юман. 6. Любовная лирика Петра Хузангая. 7. Схожие идеи и темы, конфликты и сюжеты, образы и проблемы в чувашской детско-юношеской литературе (Марфа Трубина, Хумма Семен, Александра Лазарева, Николай Ижендей, Ева Лисина). 8. Своеобразие драматургии Марии Ухсай: идея, конфликт, образы и сюжет. 9. Жизнь и творчество Степана Лашмана. 10. Журнал «Капкан» и его основатель Иван Мучи. 11. Переводческая деятельность Василия Митты. 12. Образы героических детей в военных рассказах Максима Данилова-Чалдуна. 13. Богатство жанров в поэзии Якова Ухсяя. 14. Образ эпохи и времени в творчестве Алексея Воробьева. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Жизнь и деятельность Таэра Тимкки. 2. Разносторонняя деятельность Петра Осипова: драматург, режиссер, актер, врач. 3. Литературный портрет Илья Тхти. 4. Константин Петров – исследователь чувашской журналистики и творчества чувашских писателей. 5. Многогранное творчество Леонида Агакова: мастер сатиры и юмора, приключения и детектива, публицистики и очерка. 6. Переводческая деятельность Александра Алги (роман Ю. Збанацкого «Сеспель», поэма А. Пушкина «Руслан и Людмила», произведения В. Шекспира). 7. Литературный портрет Георгия Ефимова. 8. Произведения для детей Анатолия Ыхры. 9. Александр Калган – юморист. 10. Многостороннее творчество Сергея Ялавина: критик, прозаик, драматург. 11. Исторический жанр в творчестве Семена Эльгера. 12. Жизнь и творчество Нестера Янгаса. 13. Литературный портрет Кестюк Кольцова. 14. Военная тематика в творчестве Владимира Садая. 15. Военная лирика Михаила Уйп. 16. Литературный портрет Аркадия Эсхеля. 17. Поэт-песенник – Петр Ялгир. 18. Поэзия Альберта Канаш.

Вёренекенсен сыру ёсне хакласси

Сырса илни (пӑхса сырни)

Сырса илме паракан текст калӑпӑшӗ 5 класра 40-50 сӑмахран иртмелле мар. Сырса илнине хакламалли виҫесем: «5» паллӑ ёсе тирпейлӗ, йӑнӑшсӑр, тӗрӗс пурнӑсланӑ пулсан лартмалла; «4» паллӑ грамматика ёсне пурӑсанӑ чухне 1-2 йӑнӑш янӑ пулсан лармалла; «3» паллӑ лартнӑ ёсре 3-4

йәнәшран ытла пулмалла мар; «2»паллә лартмалли ёсре йәнәш 5-рен пусласа 9-а җитме пултарать; «1» паллә лартмалли ёсре 10 е ытларах йәнәш пулатъ.

Ғырсә хуравланине хакласси

5-11 классенче ачасен пёлёвне тёрёслеме ғырса хуравлани те ыраһнлә. Ку мелпе 5-6 класс ачисем текста мёнле әнланнине тата предложенисене тёрёс йёркелеме пултарнине тёрёслеме уса кураҗсё. Ғырсә хуравламалли ыйтусене унччен вуланә текст, пурнәҗпа җыхәннә пёр-пёр кәткәс та интереслө тема тавра е үкерчөк тәраһ (ғырнә чух үкерчөк ачасен куҗё умёнче пулмалла), диафильмпа кинофильм е вёсен сыпәкёсем тәраһ йёркелемелле.

Вуланә текст тәраһ хатёрленө ыйтусене хуравлани чылай енчен изложение җывәх. Ғавәнпа ыйтусен изложени планө евөр йёркелеме юратъ. Пёр-пёр темәпа хатёрленнө ыйтусене хуравласа ғырни сочинени майлә. Ғавәнпа та ачасем хуравласан ғырнә җөре сәмах йышө (енчен те кашни ыйтәва 1-2 предложенипе хуравласан) ғырса илме паракан текстринчен иртмелле мар.

5 класра 6-10 ыйту пама юратъ (енчен те ача кашни ыйтәва 4-6 сәмахран тәракан предложенипе хуравлатъ пулсан).Ғырсә хуравланә ёссене хакланә чухне җакна шута илмелле:

- а) хуравсем тулли, тёрёс җыпәҗуллә пулни;
- ә) чёлхене пёлни;
- б) орфографипе пунктуаци хәнәхәвө.

Ёҗе пур енлөн тишкерсе пёр палләпа хакламалла:

«5» паллә – пур ыйтәва та тёрёс хуравланә (хуравра 1 пулев, 1 орфографи йәнәшө пулма пултарать).

«4» паллә – пур ыйтәва та тёрёс хуравланә, анчах та ёсре 3 орфографи йәәшөпе 2 пунктуаци йәнәшө е пёр-икө хуравра 2-3 пулев йәнәшө пур.

«3» паллә – панә ыйтусене хуравлама пултарнә, анчах та 4-5 орфографи йәнәшө, 3-4 пунктуаци йәнәшө, 4 пулев йәнәшө тёл пулатъ.

«2» паллә – панә ыйтусенчен җуррине хуравлайман, текст содержания енчен аяккалла пәрәннә, 6-10 орфографи тата 5-6 пунктуаци йәнәшө янә, пулев йәнәшө, «3» паллә лартмалли виҗерен иртсе кайнә.

«1» паллә – ача ыйтусене пачах та хуравлайман, ғырура йәнәшсем «2» паллә лартмалли виҗерен нумайрах.

Тест хуравёсене хакласси

0-32 балл – «2»

33-50 балл – «3»

51-70 балл – «4»

71- 100 балл – «5»

Сочиненисемпе изложенисене хакламалли виҗесем

Сочиненисемпе изложенисем ачасем шухәша тёрёс, җыхәнуллә йёркелесе ғырма пултарнине, пулев аталанәвөн шайне тёёслемелли төп формәсем шутланаҗсө.

5-9 классенче изложенисемпе сочиненисем ғыртарнә чух вёренекенсен калаҗупа ғырәвне аталантарма программәра мён-мён паләртнине асра тытмалла.

Изложени валли әс-пуҗа аталантарас, кәмәл-сипете җирөплетес енчен лайәх текст илмелле. Каләпәшө вәтамран 5 класра 95-130 сәмах пулмалла.

Изложенин е сочиненин содержания хакланә чухне җак енсене шута илмелле:

- а) ғырни темәпа, төп шухәшпа килөшсе тәнине;
- ә) ёссене туллин ғырса панине, фактсене тёрёс ғырса кәтартнине;
- б) стиле яка тытса пынипе пыманнине.

Изложенипе сочинени хакләвө

Хаклав палли	Мён шута илмелле	
	Содержанипе чёлхе пуянләхө	Тёрёс ғырма пёлни
1	2	3
«5» паллә	Ғырсә пани темәпа килөшүллө. Төп шухәша әнланса, туллин, пәтраштармасәр ғырса	1орфографи йәнәшө; (е 1 пунктуаци

	кӑтарнӑ,сӑмах пӑлтерӑшне пӑтраштарман. Сӑмах йышӑ ҫителӑклӑ. Предложенисене грамматика тӑлӑшӑнчен лайӑх йӑркеленӑ. Стил ь енчен килӑшӑллӑ ҫырна . Сочинени содержанийӑнче пуллевре пӑрер ҫитменлӑх пулма пултарать.	йӑнӑшӑ;1грамматика йӑнӑшӑ)
«4» палӑ	Пӑтӑмӑшпе илсен содержани темӑпа килӑшӑллӑ, анчах кӑшт унран пӑрӑнни пур. Ҫырни, тӑпрен илсен, тӑрӑс, анчах уйрӑм ҫӑрте фактсене пӑсна. Шухӑш татӑлни тӑл пулат. Сӑмах йышӑ ҫителӑклӑ, пӑр стилпе ҫырна, чӑлхи илемлӑ. Сдержанире 2, пуллевре 3-4 ҫитменлӑх пулма пултарать.	2 орфографи йӑнӑшӑпе 2 пунктуацн йӑнӑшӑ (е 1 орфографи йӑнӑшӑпе 3 пунктуацн йӑнӑшӑ ; е 4 пунктуацн йӑнӑшӑпе 2 грамматика йӑнӑшӑ)
«3» палӑ	Ӗҫе темӑран чылай пӑрӑнса ҫырна. Тӑп шухӑшсене каласа панӑ, анчах тӑрӑсех мар фактсем пур. Йӑркеллех, ҫыхӑнуллах ҫырман. Сӑмах йышӑ чухӑнрах, шухӑша тивӑҫлине суйласа илмен, пӑр пек предложенисемпе уӑ курнӑ. Стил тикӑслӑхӑ ҫук, илемлех ҫырман. Ӗҫре содержани енчен 4 ҫитменлӑх, пуллев енчен 5 ҫитменлӑх пур.	4 орфографи йӑнӑшӑпе 4 пунктуацн йӑнӑшӑ (е 3 орфографи йӑнӑшӑпе 5 пунктуацн йӑнӑшӑ ; е 7 пунктуацн йӑнӑшӑпе 4 грамматика йӑнӑшӑ)
«2» палӑ	Ӗҫре темӑна уҫса паман. Сдержанире тӑрӑс мар вырӑн чылай. Шухӑш ҫыхӑнуллахӑ ӗук, план тӑрӑх ҫырман. Стил пӑр пек мар. Сдержанипе пуллевре 6-7 ҫитменлӑх пур.	7 орфографи йӑнӑшӑпе 7 пунктуацн йӑнӑшӑ (е 6 орфографи йӑнӑшӑпе 8 пунктуацн йӑнӑшӑ ; е 5 орфографи йӑнӑшӑпе 9 пунктуацн йӑнӑшӑ; е 8 орфографи, 6 пунктуацн йӑнӑшӑ тата 7 грамматика йӑнӑшӑ).

Чӑваш чӑлхипе литература пуллевне тата пуллев хӑнӑхӑвне изложенипе сочинени тӑрӑх хӑкламалли пӑтӑмӑшле таблица.

	содержани	пуллев	орфографи	пунктуацн	грамматика
«5»	0-1	0-1	0	0	0
	0-1	0-1	0	1	0
	0-1	0-1	0	0	1
	0-1	0-1	1	0	0
«4»	0-2	0-3	0	1	1
	0-2	0-3	0	0-1	2
	0-2	0-3	0	2-5	0-2
	0-2	0-3	1	0	1-2
	0-2	0-3	1	1-3	0-2
	0-2	0-3	2	0-4	0-2
	0	0	3	0	0

«3»	0-4	0-5	0	0-4-8	3-4
	0-4	0-5	0	0-9	0-4
	0-4	0-5	1	0-3	3-4
	0-4	0-5	1	4-6	0-4
	0-4	0-5	2	0-3	3-4
	0-4	0-5	2	4-6	0-4
	0-4	0-5	3	0-5	0-4
	0-4	0-5	4	0-6	0-5
	0-4	0-5	5	0-5	0-5
	0-4	0-5	6	0-6	0-6
«2»	0-6	0-7	5	9	0-6
	0-6	0-7	6	8-10	0-6
	0-6	0-7	7	7-9	0-6
	0-6	0-7	8	0-8	0-6
	0-6	0-7	9	7	0-6