

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Верхнеачакская средняя общеобразовательная школа им А.П.Айдак»
Ядринского района Чувашской Республики**

*Рассмотрена
на заседании ШМО
Протокол №1
«30» августа 2022г.
Руководитель ШМО
_____ Яжейкина С.В.*

*Согласовано
зам. директора по УВР
_____ С.В. Степанова
«30» августа 2022г.*

*Утверждаю
Директор
МБОУ «Верхнеачакская СОШ
им. А.П.Айдак»
_____ Т.А.Яжейкина
Приказ №236 от «30» августа 2022г.*

**Рабочая учебная программа
по литературному чтению для 4 класса
на уровне начального общего образования**

**Составитель Петрова Надежда Леонидовна,
учитель начальных классов высшей категории**

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

К концу обучения в четвертом классе ученик достигнет следующих **предметных** результатов.

На базовом уровне:

- *соотносить* изученные произведения с его автором;
- *характеризовать* жанр произведения: обосновывать принадлежность произведения к данному жанру;
- *группировать (классифицировать)* произведения по жанрам;
- *сравнивать* произведения по теме, главной мысли (морали), жанру;
- *характеризовать* героя произведения (с опорой на текст);
- *анализировать* язык произведения: находить выразительные средства (сравнение, метафора, олицетворение, гиперболы);
- *восстанавливать* нарушенную последовательность событий (сюжет);
- *составлять* план пересказа художественного текста;
- *характеризовать* книгу по ее элементам.

На повышенном уровне:

- *оценивать* значимость произведения (назначение, решение нравственных проблем, художественные достоинства и пр.);
- *устанавливать* причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста;
- *выделять* главную и второстепенную информацию в процессе анализа художественного текста;
- *представлять (предполагать)* содержание текста по заголовку, теме, иллюстрациям, схемам, таблицам;
- *определять* существенный признак классификации по родам, видам и жанрам фольклорных и художественных текстов;
- *подбирать* для самостоятельного чтения вслух средства выразительности (интонации, логические ударения, темп речи, тембр голоса);
- *взаимодействовать* с партнером по выразительному чтению диалогов, по ролям и др.;
- *предполагать* действия, которые могут произойти в воображаемых ситуациях («Если бы...»);
- *сочинять* небольшие тексты описательного и повествовательного характера (по мотивам фольклорного и художественного произведений);
- *составлять* аннотацию художественного текста;
- *заполнять* каталожную карточку.

Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)

Познавательные УУД:

- *различать* учебные тексты по их назначению — текст-инструкция, справочный текст, информационный текст;
- *выделять* существенные и устойчивые (в соответствии с учебной задачей) свойства объектов (явлений, отношений);

— *кодировать* текстовую информацию в таблице, схеме.

Коммуникативные УУД:

— *владеть* чтением «про себя» текстов различных стилей и жанров;

— *участвовать* в диалоге: «удерживать» тему диалога; адекватно отвечать на вопросы; дополнять ответы участников; строить небольшие суждения — оппонировать участникам;

— *строить* речевое высказывание в соответствии с ситуацией общения;

— *характеризовать* разные виды текста — художественный, учебный, научно-познавательный;

— *конструировать* вывод о главной мысли, теме текста.

Регулятивные УУД:

— планировать свою деятельность, составлять пошаговый алгоритм действий;

— *находить* без побуждения со стороны ошибки в своей работе, устанавливать их причины;

— *корректировать* свою работу в связи с установленными ошибками;

— *строить прогнозы* (предположения) о возможных трудностях решения учебной задачи;

— *оценивать* свои возможности, успешность деятельности и необходимость приобретения новых знаний;

— *оценивать* правила взаимодействия, необходимость контролировать свое поведение и поведение других участников взаимодействия, способность к принятию чужой точки зрения.

К концу обучения в начальной школе обучающийся должен иметь следующие основные **предметные** достижения:

— *соотносить* изученные произведения с его автором;

— *анализировать текст*: самостоятельно определять тему и главную мысль художественного текста, обосновывая примерами из него;

— *характеризовать* героя, используя текст произведения;

— *делить* текст на смысловые части, *озаглавливать* их;

— *составлять* цитатный план пересказа художественного текста;

— *ориентироваться* в каталоге, используя каталог, *составлять* библиографическую карточку.

К концу обучения в начальной школе обучающийся должен иметь следующие **метапредметные** достижения.

Познавательные УУД:

— *анализировать* текст разного вида и жанра: определять тему и главную мысль;

— *находить* в предъявленном тексте информацию, необходимую для решения поставленной задачи;

— *определять* самостоятельно источники получения информации: пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями;

— *сопоставлять* особенности разных видов текста (познавательно-информационного, справочного, инструктивного);

— *осуществлять поиск* информации по заданной теме в предложенных источниках по выбору (текст, иллюстрация, таблица);

— *сопоставлять, сравнивать, обобщать* представленную информацию;

— *анализировать* «пространство» текста: находить абзац; делить текст на части,

озаглавливать их; выделять эпизоды;

— «читать» информацию, представленную в схематическом виде;

— *представлять* информацию в схематическом виде.

Коммуникативные УУД:

— *владеть чтением* текстов различных стилей и жанров;

— *осознавать* прочитанный «про себя» текст, *выделять* его главную мысль и тему;

— *находить* в тексте информацию для решения речевой задачи;

— *строить* доказательства для аргументации своей точки зрения;

— *сравнивать* объекты, представленные в тексте, по самостоятельно выбранным критериям;

— *определять* значение слова по контексту;

— *осуществлять поиск* значения слова по справочнику;

— *строить* речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;

— *восстанавливать* нарушенную последовательность событий (действий в познавательном-информационном и справочном текстах);

составлять краткую аннотацию текста.

Регулятивные УУД:

— *контролировать* процесс и результат выполнения задания; находить ошибки в работе (в том числе собственной);

— *объяснять* причину ошибку, исправлять ее;

— *оценивать* объективно выполненную работу.

ИНСТРУМЕНТАРИЙ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текста произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа.

Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме, письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы » проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов. Для проверки понимания текста учитель задаёт после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») - уровень выполнения требований значительно выше у тельного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочётов текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала раскрытия вопроса.

«2» («плохо») - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда ков. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти должны касаться личностных характеристик учащегося. Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а устранения недочетов и ошибок.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Восприятие фольклорных и художественных произведений

Сосредоточенное слушание чтения одноклассников (сверстников). Чтение вслух, ориентированное на слушателей и на учебную задачу. Внимание к технике чтения вслух (своей и других детей). Выделение главной мысли прослушанного текста, отличительных особенностей средств выразительности. Эмоциональная реакция на художественный текст, выразительно прочитанный другими; использованные чтецом выразительные средства.

Универсальные учебные действия. Решать учебные задачи на основе прослушанного текста или восприятия собственного прочтения: воспроизведение последовательности событий в прослушанном произведении; оценка техники чтения. *Анализировать* выразительные средства, используемые чтецом, *оценивать* их с точки зрения соответствия особенностям текста.

Техника чтения, подготовка к выразительному чтению

Универсальные учебные действия. *Читать* вслух с ориентацией на слушателя и учебную задачу. *Читать* бегло вслух текст, правильно передавая его ритмический рисунок и интонацию.

Мотивировать чтение: самостоятельно определять цель выразительного исполнения. *Читать* «про себя», оценивать свое чтение с точки зрения адекватного понимания и запоминания текста.

Самостоятельно готовить художественное исполнение произведения: подбирать выразительные средства (интонации, логические ударения, темп речи, тембр голоса).

Оценивать выступление свое и одноклассников с точки зрения передачи особенностей произведения и героев. *Использовать* элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений. *Критически оценивать* свое выразительное чтение: соотносить его качество с поставленной учебной задачей и особенностями текста.

Читать вслух и «про себя», ориентируясь на поставленную учебную задачу.

Самостоятельно анализировать текст для адекватного использования художественных средств при его выразительном исполнении. *Взаимодействовать* с партнером при чтении диалогов, по ролям и др.

Жанры фольклора и художественной литературы

Фольклор как народная духовная культура, комплекс словесных и словесно-музыкальных произведений народного творчества. Сходство фольклора разных народов по тематике, художественным образам выразительности (постоянные эпитеты, обратный порядок слов и форме — бродячие сюжеты (без предъявления термина).

Фольклорные *календарные праздничные песни*, особенности их содержания и формы: тематика; средства художественной выразительности (постоянные эпитеты, обратный порядок слов в словосочетаниях, напевность и др.). *Предания* как исторические рассказы с вымыслом, фантастикой, преувеличением. Особенности преданий: наличие чуда, исторические персонажи и их славные дела; конкретность места протекания действия, открытая оценка героев. *Легенды* — эпические произведения. Особенности легенд: фантастическое представление явлений живой и неживой природы, мира людей; протекание во времени (от прошлого к будущему), предостережение от недоброго,

утверждение надежды на райское время.

Собиратели фольклора. Сказочники.

Фольклор как источник возникновения художественной литературы. Использование сюжетов и образов фольклора в авторских сказках и художественных произведениях.

Русская и зарубежная авторская сказки.

Особенности *песни* как лирического произведения: тематика, средства выразительности.

Юмористические произведения: назначение и особенности.

Универсальные учебные действия. Характеризовать жанр произведения. Обосновывать принадлежность произведения к данному жанру. Группировать (классифицировать) произведения по жанрам.

Страницы истории детской литературы

Рождение детской литературы (XIX век). Включение в «золотой фонд» детской литературы произведений, написанных не для детей.

Первые стихотворные произведения, написанные для детей.

Прозаические произведения для детей.

Первые книги для детского чтения.

Детская литература в начале XX века. Включение в «золотой фонд» детской литературы произведений, написанных не для детей.

Советские писатели — детям. Тематика стихотворных и прозаических произведений.

Познавательная книга для детей.

Универсальные учебные действия. Соотносить произведение с его автором.

Рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях.

Выделять в авторском тексте элементы фольклора.

Работа с фольклорными и художественными текстами

Назначение произведений: познавательные, воспитательные, исторические, приключенческие, юмористические и др. Главная мысль произведения. Герои произведения: поступки, отношения.

Образный строй произведения: сюжет, герои, их значение в повествовании и характеристика; язык произведения.

Универсальные учебные действия. Оценивать значимость произведения (назначение, решение нравственных проблем, художественные достоинства и др.).

Анализировать текст: самостоятельно определять главную мысль (отвечать на вопрос «О чем автор хотел рассказать своим произведением?»), обосновывая примерами из текста; описывать героя, используя текст. *Оценивать* мнение автора о героях и свое отношение к ним.

Характеризовать героя с использованием текста произведения: находить в тексте описание героев (внешности, поступков, мыслей). *Выдвигать предположения* о характере героя на основе его поступков, находить в тексте подтверждение выдвинутым предположениям.

Сравнивать особенности фольклорных и художественных текстов: выделять средства художественной выразительности, характерные для разных жанров. Самостоятельно подбирать пословицы,

подходящие по смыслу к идее произведения, поведению героев.

Исследовать язык произведения: находить в нем средства художественной выразительности (сравнение, метафору, олицетворение, гиперболу); характеризовать значение описаний (героя, природы, обстановки) для усиления выразительности образов.

Анализировать диалоги героев: характеризовать их отношение к происходящим событиям и друг к другу.

Анализировать пространство текста: находить абзац; делить текст на части; выделять эпизоды; характеризовать структуру текста (главы, эпизоды); находить части текста, соответствующие иллюстрациям.

Развитие речи

Универсальные учебные действия. Самостоятельно определять источники получения информации (при объяснении лексического значения незнакомых слов): пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Конструировать самостоятельно описания: составлять небольшие тексты с использованием сравнений, гипербол, метафор, олицетворений.

Пересказывать текст в соответствии с собственным замыслом (выборочно, полно, кратко); самостоятельно определять способ пересказа произведения (от первого, третьего лица).

Сочинять небольшие тексты описательного и повествовательного характера. *Сочинять* фольклорные произведения отдельных жанров: загадка, потешка, считалка. *Писать* небольшие отзывы о книге.

Драматизировать небольшие произведения: выбирать роль, играть ее в соответствии с особенностями персонажа, выбирать интонационный рисунок для текста роли; соблюдать правила культурного диалога.

Библиографическая культура (работа с книгой)

Элементы книги: обложка, титульный лист. Аннотация.

Автор, составитель, переводчик. Краткие биографические сведения о поэтах и прозаиках XIX и XX веков — классиках детской литературы.

Советские иллюстраторы детской книги (Ю.А. Васнецов, И.Я. Билибин).

Универсальные учебные действия. Характеризовать книгу по ее элементам.

Рассказывать основные биографические сведения о поэтах и прозаиках, соотносить произведения с их именами. *Составлять* аннотацию к книге.

Произведения для слушания и чтения

Русские народные песни. Русские народные сказки: Морозко; Сивка-бурка; Сорока.

Былины, предания, легенды: Добрыня и Змей; Дождь и лягушки; Илья Муромец и Соловей разбойник; Легенда о старом плаще. *Библейские предания:* Блудный сын; Каин и Авель.

Аксаков И.С. Аленький цветочек. Андерсен Х.-К. Гадкий утенок. Принцесса на горошине.

Бажов П.П. Медной горы Хозяйка. Барто А.Л. Игра в слова. На заставе. Берестов В.Д.

Спасибо сказке! Старинные песни. Бианки В.В. Первая охота. Бунин И.А. А.П. Чехов.

Воронкова Л.Ф. Необыкновенный учитель. Гайдар А.П. Дым в лесу (отрывок). Гарин-

Михайловский Н.Г. Детство Темы (отрывок). Гофман Э.Т.А. Щелкунчик и мышиный король. Братья Гримм. Король-лягушонок, или Железный Генрих. Соломинка, уголек и боб.

Горький М. Автобиография (отрывок). Воробьишко. Детство (отрывок). Случай с

Евсейкой. Даль В.И. Ворона. Жуковский В.А. Котик и козлик. Мальчик с пальчик.

Жаворонок. Киплинг Р. Как верблюд получил свой горб. Рикки-Тикки-Тави. Ли хачев Д.С.

Любите читать. Майков А.Н. Колыбельная песня. Мамин-Сибиряк Д.Н. Сказка про Комара

Комаровича — длинный нос и про мохнатого Мишу — короткий хвост. «Скоро сказка сказывается...» (отрывок). Морозов А.А. Небылицы в лицах. Носов Н.Н. Мишкина каша.

Одоевский В.Ф. Городок в табакерке (отрывок). Мороз Иванович. Озаровская О.

Бабушкины старины. Паустовский К.Г. Стальное колечко (отрывок). Перро Ш. Кот в сапогах. Плещеев А.Н. Шаловливые ручонки. Пушкин А.С.

3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

	Наименование разделов (всего часов)	Тема урока	Количество часов
1.	Народная мудрость-16 ч.	Устное народное творчество. Народные песни.	1
2.		Сивка- Бурка. Русская народная сказка	1
3.		Русские народные песни. «Во поле берёза стояла».	1
4.		Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом.	1
5.		Морозко. Русская народная сказка	1
6.		В.Д. Берестов Спасибо сказке	1
7.		Песня русская старинная.	1
8.		Внеклассное чтение. Народные песни	1
9.		Илья Муромец и Соловей- разбойник.	1
10.		Добрыня и змей	1
11.		Дождь и лягушки	1
12.		Внеклассное чтение. Легенда о старом плаще	1
13.		Блудный сын	1
14.		Каин и Авель	1
15.		Добрыня и змей	1
16.		Внеклассное чтение. Русская народная сказка	1
17.	Пословица к слову молвится-4 ч.	В.И. Даль. Ворона	1
18.		Б.В. Шергин. Собирай по яголке- наберешь кузовок	1
19.		Экскурсия в библиотеку. Книги и словари В.И. Даля	1
20.		Внеклассное чтение. Няне. А.С. Пушкин	1
21.	Бабушкины старины- 4 ч	А.С. Пушкин. Она единственная моя подруга	1
22.		О.Э. Озаревская. Бабушкины старины	1
23.		С.П. Щипачев. В гостях у бабушки	1
24.		Внеклассное чтение. Любимая книга	1
25	От фольклорных сказок к литературным-7ч	Ш. Перро. Кот в сапогах	1
26		Внеклассное чтение. Ш. Перро. Кот в сапогах	1
27		А.С. Пушкин. Сказка о попе и о работнике его Балде.	1
28		А.С. Пушкин. Сказка о попе и о работнике его Балде.	1

29		Шабарша. Русская народная сказка	1
30		Внеклассное чтение. Сказки братьев Гримм	1
31		Х.-К. Андерсен Гадкий утенок	1
32	Продолжаем разговор о литературных сказках-5 ч.	Д.Н. Мамин- Сибиряк. Сказка про Комара Комаровича- длинный нос и про мохнатого Мишу- короткий хвост.	1
33		Дж. Родари Солнце и туча. Рождественская сказка.	1
34		Сказка ключницы Пелагеи. Аленький цветочек.	1
35		Внеклассное чтение. Истории, рассказанные Кипплингом	1
36		Р. Киплинг. Как верблюд получил свой горб	1
37	Рождение детской литературы- 7 ч.	В.А. Жуковский: первые стихи для детей	1
38.		А.Н. Плещеев. Первые ручонки	1
39.		А.С. Пушкин. Зимнее утро. Зимняя дорога. Зимний вечер.	1
40.		Внеклассное чтение. А.С. Пушкин. У лукоморья дуб зеленый	1
41.		В.Ф. Одоевский. Городок в табакерке.	1
42.		В.Ф. Одоевский. Городок в табакерке.	1
43		Н.Г. Гарин- Михайловский Детство Темы	1
44	Детские книжки для сердца и разума- 6 ч.	К.Д. Ушинский. Два плуга. Дети в роще.	1
45		Л.Н. Толстой- детям. Необыкновенный учитель.	1
46		Внеклассное чтение. Л.Н. Толстой. Прыжок	1
47		Л.Н. Толстой. Игры. Волк и собака	1
48		А.П. Чехов. Мальчики	1
49		А.П. Чехов. Белолобый	1
50	Детская литература в начале XX века- 7 ч	М. Горький (А.М. Пешков)- для детей и о детях. Случай с Евсейкой	1
51		Внеклассное чтение. Воробышко. Детство	1
52		А.Н. Толстой. Золотой ключик, или Приключения Буратино	1
53		А.Н. Толстой. Золотой ключик, или Приключения Буратино	1
54		П.П. Бажов. Медной горы хозяйка	1
55		П.П. Бажов. Медной горы хозяйка	1
56		А. П. Гайдар Дым в лесу	1
57		Внеклассное чтение. А. П. Гайдар Дым в лесу	1
58	Советские писатели-	А.Л. Барто. На заставе	1

59	детям- 4 ч.	Н.Н. Носов. Мишкина каша	1
60		Н.Н. Носов. Мишкина каша	1
61		К. Г. Паустовский. Стальное колечко.	1
62	Познавательная книга для детей- 7 ч	Н. И. Сладков. Сушеные камни.	1
63		Внеклассное чтение. Г.А. Скребицкий. Чир Чирыч	1
64		Г.А. Скребицкий. Чир Чирыч	1
65		И.С. Соколов- Микитов. Колокольчики.	1
66		В.В. Бианки. Первая охота	1
67		Саша Черный. Дневник фокса Микки	1
68		Д.С. Лихачев Любите читать	1