

Рассмотрена  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 8 от 30.05.2022

УТВЕРЖДЕНА  
приказ по школе 117-О от 31.08.2022

**Рабочая программа учебного предмета  
«Изобразительное искусство»**

**1-4 классы**

**Программу составил учитель: Петрова Ольга Валерьевна.**

**2022 год**

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**1.1.** Рабочая программа разработана на основе ФГОС начального общего образования от 16.10.2009 №373 , примерных основных общеобразовательных программ, авторских программ по курсу «Изобразительное искусство».

**1.2.** Общие цели образования с учётом специфики учебного предмета «Изобразительное искусство». Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

### **Цели :**

-воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

-развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

### **Перечисленные цели реализуются в конкретных задачах обучения:**

\_ развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

\_ совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

\_ развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

\_ освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

\_ овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

### **1.3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.**

На изучение курса изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по 1 ч. в неделю. Курс рассчитан на 139 ч.

1 класс — 34 ч (34 учебные недели),

2 класс — 35 ч (35 учебные недели),

3 класс — 35 ч (35 учебные недели),

4 класс — 35 ч (35 учебные недели).

### **1.4. ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.**

Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Перспектива».

1–4 классы / Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова. – М.: Просвещение, 2019 г.

Учебники :

Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. Изобразительное искусство. 1 класс;

Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. Изобразительное искусство. 2 класс;

Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. Изобразительное искусство. 3 класс;

Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Изобразительное искусство. 4 класс;

## **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

### **1 класс**

#### **Восхитись красотой нарядной осени (7 ч)**

Какого цвета осень. Живая природа: цвет. **Пейзаж в живописи (1 ч)**

Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Живопись. Живописные материалы.

Цвет — основа языка живописи. Жанр пейзажа. Изображение природы разных географических широт.

#### **Твой осенний букет. Декоративная композиция (1 ч)**

Виды художественной деятельности в изобразительном искусстве: живопись и декоративно-прикладное искусство. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Композиция.

#### **Модуль «Живопись»**

#### **Осенние перемены в природе. Пейзаж: композиция, пространство, планы (1 ч)**

Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Образы природы и человека в живописи. Эмоциональные возможности цвета. Элементарные приёмы композиции на плоскости.

#### **В сентябре у рябины именины. Декоративная композиция (1 ч)**

Красота и разнообразие природы, выраженные средствами живописи. Природные формы в декоративно-прикладном искусстве. Жанр пейзажа. Жанр натюрморта. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

#### **Щедрая осень. Живая природа: форма. Натюрморт: композиция (1 ч)**

Форма. Природные формы. Жанр натюрморта. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости с помощью цвета. Расположение предметов в натюрморте. Главное и второстепенное в композиции. Композиционный центр.

#### **В гостях у народного мастера С. Веселова. Орнамент народов России (2 ч)**

Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

#### **Любуйся узорами красавицы зимы (8 ч)**

**О чём поведал каргопольский узор. Орнамент народов России (1 ч)** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Ритм линий, пятен, цвета. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

#### **В гостях у народной мастерицы У. Бабкиной. Русская глиняная игрушка (1 ч)**

Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Связь изобразительного искусства с музыкой, песнями, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отображённые в искусстве. Образ человека в традиционной культуре.

#### **Зимнее дерево. Живая природа: пейзаж в графике (1 ч)**

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т.д. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Силуэт. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы.

#### **Зимний пейзаж: день и ночь. Зимний пейзаж в графике (1 ч)**

Наблюдение природы и природных явлений, различия их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Пейзажи родной природы. Роль белой и чёрной краски в эмоциональном звучании и выразительности образа.

#### **Белоснежные узоры. Вологодские кружева (1 ч)**

Рисунок. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые, спиралью, летящие). Передача с помощью линии эмоционального состояния природы. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России

(с учётом местных условий). Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве. Композиция. Симметрия и асимметрия.

### **Цвета радуги в новогодних игрушках. Декоративная композиция (1 ч)**

Разнообразие форм и предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Жанр натюрморта. Элементарные приёмы композиции на плоскости. Понятия ближе — больше, дальше — меньше, загораживание. Способы передачи объёма на плоскости. Ритм линий, пятен, цвета.

### **Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект (2 ч)**

Демонстрация достигнутых результатов в творческих работах первоклассников и обсуждение их по видам изобразительного искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство), жанрам (пейзаж, декоративная композиция), по видам народного искусства (орнамент, народная глиняная игрушка, кружево), средствам художественной выразительности (линии, цветные пятна) и приёмам (раздельный мазок, кистевое письмо, отпечаток тычком и др.); традиции празднования Нового года и Рождества в семье и в школе.

### **Радуйся многоцветью весны и лета (19ч)**

#### **По следам зимней сказки. Декоративная композиция (1 ч)**

Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в искусстве (переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Образы архитектуры в декоративно-прикладном искусстве. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.

#### **Зимние забавы. Сюжетная композиция (1 ч)**

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Главное и второстепенное в композиции. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Образы человека и природы в живописи. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

#### **Защитники земли Русской. Образ богатыря (1 ч)**

Образ человека в традиционной культуре, представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества. Представления народа о мужской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, былинах, песнях. Жанр портрета. Композиция портрета. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие.

**Открой секреты Дымки. Русская глиняная игрушка (2 ч)** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа. Выразительность объёмных композиций.

#### **Краски природы в наряде русской красавицы. Народный костюм (1 ч)**

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Образ человека в традиционной культуре. Представления человека о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях.

#### **Вешние воды. Весенний пейзаж: цвет (1 ч)**

Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Образ природы и человека в живописи. Пейзажи разных географических широт. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Цвет.

#### **Птицы — вестники весны. Декоративная композиция (2 ч)**

Пейзаж родной природы. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

#### **«У Лукоморья дуб зелёный...» Дерево — жизни украшение. Образ дерева в искусств (1 ч)**

Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Природные формы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве.

### **О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя (1 ч)**

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Красота природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа.

### **В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета (2 ч)**

Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Цвет — основа языка живописи. Эмоциональные возможности цвета. Тёплые и холодные цвета. Основные и составные цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Смешение цветов.

### **Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки (1 ч)**

Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Пейзажи разных географических широт. Жанр натюрморта. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Смешение цветов. Эмоциональные возможности цвета.

### **Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи (1 ч)**

Пейзажи родной природы. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран.

### **Наши достижения. Что я знаю и могу. Наши проекты (4 ч)**

Демонстрация и обсуждение достигнутых результатов, чему научились, с чем ознакомились: виды искусства (живопись, декоративная композиция), жанры (пейзаж, натюрморт, сюжетная картина), приёмы работы (кистевое письмо, раздельный мазок), художественные материалы, инструменты (кисть, тычок), средства выразительности (линия, цветовое пятно) в создании художественных образов.

## **2 класс**

### **В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная. (11ч)**

#### **Тема лета в искусстве. Сюжетная композиция: композиционный центр, цвета тёплые и холодные (1 ч)**

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Роль контраста в композиции. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Тёплые и холодные цвета.

#### **Осеннее многоцветье земли в живописи. Пейзаж: пространство, линия горизонта и цвет(1 ч)**

Наблюдение природы, природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Живопись. Пейзажи родной природы. Элементарные приёмы композиции на плоскости. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживание. Роль контраста в композиции. Тёплые и холодные цвета. Эмоциональные возможности цвета.

#### **Самоцветы земли и мастерство ювелиров. Декоративная композиция: ритм, симметрия, цвет, нюансы (1 ч)**

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Композиция. Симметрия. Силуэт. Ритм. Цвет.

#### **В мастерской мастера-гончара. Орнамент народов мира: форма изделия и декор (1 ч)**

Знакомство с несколькими яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи. Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Природные формы. Простые геометрические формы. Многообразие линий и их знаковый характер.

Природные и рукотворные формы в натюрморте. **Натюрморт: композиция, линия, пятно, штрих, светотень (1 ч)**

Жанр натюрморта. Приёмы работы с различными графическими материалами. Красота и разнообразие природы и предметов, выраженные средствами рисунка и живописи. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Форма. Силуэт. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве.

**Красота природных форм в искусстве графики. Живая природа. Графическая композиция: линии разные по виду и ритму, пятно, силуэт (1 ч)**

Пейзажи родной природы. Композиция. Роль контраста в композиции. Красота и разнообразие природы, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц: общие и характерные черты. Форма. Силуэт. Натюрморт. Линия, штрих, пятно и художественный образ.

Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте. **Цветовой круг: основные и составные цвета, цветовой контраст (1 ч)**

Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Красота и разнообразие природы, человека, выраженные средствами живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Композиция. Практическое овладение основами цветоведения.

**В мастерской мастера-игрушечника. Декоративная композиция с вариациями филимоновских узоров (1 ч)**

Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Цвет. Линия. Ритм.

**Красный цвет в природе и искусстве. Декоративная композиция с вариациями знаков-символов (1 ч)**

Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Эмоциональные возможности цвета

Найди оттенки красного цвета. **Натюрморт: композиция, расположение предметов на плоскости и цвет (1 ч)**

Жанр натюрморта, пейзаж. Элементарные приёмы композиции на плоскости. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ — в построении композиции. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживание. Смещение цветов.

Практическое овладение основами цветоведения.

Загадки белого и чёрного. **Графика: линия, штрих, силуэт, симметрии (1 ч)**

Красота и разнообразие природы, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение предметов, деревьев, животных: общие и характерные черты. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Симметрия. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Силуэт. Роль чёрной и белой красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Роль контраста в композиции. Использование различных художественных материалов и средств для создания красивых, удобных, выразительных предметов

быта. Искусство вокруг нас сегодня.

**В гостях у чародейки-зимы (12 ч)**

**В мастерской художника Гжели. Русская керамика: форма изделия и кистевой живописный мазок (1 ч)**

Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России (с учётом местных условий). Основные составные цвета. Эмоциональные возможности цвета. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве.

**Фантазируй волшебным гжельским мазком. Пейзаж: композиция, линия горизонта, планы, цвет (1 ч)**

Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Композиция. Цвет. Пейзажи родной природы.

Маска, ты кто? Учись видеть разные выражения лица. **Декоративная композиция: импровизация на тему карнавальной маски (1 ч)**

Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Человек и мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Знакомство с некоторыми наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Искусство вокруг нас.

**Цвета радуги в новогодней ёлке. Сюжетная композиция (1 ч)**

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Композиция. Цвет. Эмоциональные возможности цвета.

**Храмы Древней Руси. Архитектура: объёмы, пропорция, симметрия, ритм (1 ч)**

Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку, обществу. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

**Измени яркий цвет белилами. Пейзаж: пространство, линия горизонта, планы, цвет и свет (1 ч)**

Пейзажи разных географических широт. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше. Смешение цветов. Эмоциональное воздействие цвета.

**Зимняя прогулка. Сюжетная композиция: пейзаж с фигурой человека в движении (1 ч)**

Образы природы и человека в живописи. Пейзажи родной природы. Композиция. Пропорции и перспектива. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Русский изразец в архитектуре. Декоративная композиция: импровизация по мотивам русского изразца (1 ч)**

Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Композиция. Симметрия. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Изразцовая русская печь. Сюжетно-декоративная композиция по мотивам народных сказок (1 ч)**

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Понятие о синтетичном характере народной культуры.

Русское поле. Воины-богатыри. Сюжетная композиция: фигура воина на коне. **Прославление богатырей — защитников земли Русской в искусстве (1 ч)**

Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Образ защитника Отечества. Жанр портрета. Композиция. Цвет. Линия.

Народный календарный праздник Масленица в искусстве. Народный орнамент. **Узоры-символы весеннего возрождения природы: импровизация (1 ч)**

Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры.

Натюрморт из предметов старинного быта. **Композиция: расположение предметов на плоскости (1 ч)**

Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Жанр натюрморта. Композиция. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Пропорции и перспектива. Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Весна - красна! Что ты нам принесла? (12 ч)**

**«А сама-то величава, выступает будто павая...» Образ русской женщины. Русский народный костюм: импровизация (1 ч)**

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Портрет. Композиция. Цвет. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

**Чудо палехской сказки. Сюжетная композиция: импровизация на тему литературной сказки (1 ч)**

Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Композиция. Роль контраста в композиции. Цвет. Практическое овладение основами цветоведения.

**Цвет и настроение в искусстве. Декоративная композиция. Пейзаж: колорит весеннего пейзажа (1 ч)**

Образы природы и человека в живописи. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Пейзажи родной природы. Композиция. Цвет. Практическое овладение основами цветоведения. Эмоциональные возможности цвета.

**Космические фантазии. Пейзаж: пространство и цвет, реальное и символическое изображение (1 ч)**

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачам. Композиция. Цвет. Линия, штрих, пятно и художественный образ.

**Весна разноцветная. Пейзаж в графике: монотипия (1 ч)**

Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Линия, штрих, пятно и художественный образ.

**Тарарушки из села Полховский Майдан. Народная роспись: повтор и импровизации (1 ч)**

Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Роль рисунка в искусстве. Основная и вспомогательная. Цвет. Эмоциональные возможности цвета.

**Печатный пряник с ярмарки. Декоративная композиция: прорезные рисунки с печатных досок (1 ч)**

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Композиции. Линия, штрих, пятно и художественный образ.

**Русское поле. Памятник доблестному воину. Скульптура: рельеф, круглая скульптура (1 ч)**

Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетики: отношение к природе, человеку и обществу. Образ защитника Отечества. Красота человека, выраженная средствами скульптуры. Объём в пространстве и объём на плоскости. Выразительность объёмных композиций. Роль рисунка: основная и вспомогательная. Линия, штрих, пятно и художественный образ.

**Братья наши меньшие. Графика, набросок, линии разные по виду и ритму (1 ч)**

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Роль рисунка в



искусстве: основная и вспомогательная. Изображение птиц, животных: общие и характерные черты. Линия, штрих, пятно и художественный образ.

### **Цветы в природе и искусстве. Орнамент народов мира: форма изделия и декор (1 ч)**

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве.

### **Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект: доброе дело само себя хвалит (2 ч)**

Демонстрация достигнутых результатов и обсуждение, чему научились в течение года по видам изобразительного искусства.

## **3 класс**

### **Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (11 ч)**

#### **Земля одна, а цветы на ней разные. Натюрморт: свет, цвет, форма (1 ч)**

Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Природные формы.

#### **В жостовском подносе все цветы России. Русские лаки: традиции мастерства(1 ч)**

Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.

#### **О чём может рассказать русский расписной поднос. Русские лаки: традиции мастерства (1 ч)**

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Искусство вокруг нас сегодня.

#### **Каждый художник урожай своей земли хвалит. Натюрморт: свет и тень, форма и объём (1 ч)**

Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Жанр натюрморта.

#### **Лети, лети, бумажный змей. Орнамент народов мира: традиции мастерства (1 ч)**

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира.

#### **Чуден свет — мудры люди, дивны дела их. Лоскутная мозаика: традиции мастерства (1 ч)**

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа. Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

#### **Живописные просторы Родины. Пейзаж: пространство и цвет (1 ч)**

Красота, разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.

#### **Родные края в росписи гжельской майолики. Русская майолика: традиции мастерства (1 ч)**

Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.

#### **«Двор, что город, изба, что терем». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства (1 ч)**

Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

#### **«То ли терем, то ли царёв дворец». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства (1 ч)**

Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России).

**Каждая птица своим пером красуется. Живая природа: форма и цвет, пропорции (1 ч)**

Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (10 ч)**

**Каждая изба удивительных вещей полна. Натюрморт: свет и тень, объём и пропорции (1 ч)**

Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.

**Русская зима. Пейзаж в графике: чёрный и белый цвета (1 ч)**

Роль контраста в композиции. Композиционный центр. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке.

**Зима не лето, в шубу одета. Орнамент народов мира: традиции мастерства (1 ч)**

Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве.

**Зима за морозы, а мы за праздники. Карнавальные новогодние фантазии: импровизация (1 ч)**

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.

**Всякая красота фантазии да умения требует. Маски — фантастические и сказочные образы, маски ряженых (1 ч)**

Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное.

**В каждом посаде в своём наряде. Русский народный костюм: узоры-обереги (1 ч)**

Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России).

**Жизнь костюма в театре. Сценический костюм героя: традиции народного костюма (1 ч)**

Особенности художественного творчества: художник и зритель. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками.

**Россия державная. В мире народного зодчества: памятники архитектуры (1 ч)**

Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

**«Город чудный...» Памятники архитектуры: импровизация (1 ч)**

Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства. Связь изобразительного искусства с музыкой, песнями, танцами, былинами, сказаниями, сказками.

**Защитники земли Русской. Сюжетная композиция: композиционный центр (1 ч)**

Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образ защитника Отечества.

**Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (5 ч)**

**Дорогие, любимые, родные. Женский портрет: выражение и пропорции лица (1 ч)**

Тема любви, дружбы, семьи в искусстве. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной). Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образ современника.

**Широкая Масленица. Сюжетно-декоративная композиция: композиционный центр и цвет (1 ч)**

Образы человека и природы в живописи.

**Красота и мудрость народной игрушки. Русская деревянная игрушка: развитие традиции**

## **мастерства (1 ч)**

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России.

## **Герои сказки глазами художника. Сюжетная композиция: композиционный центр и цвет (2 ч)**

Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.

## **Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (9ч)**

### **Водные просторы России. Морской пейзаж: линия горизонта и колорит (1 ч)**

Пейзажи разных географических широт. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.

### **Цветы России на павловопосадских платках и шалях. Русская набойка: традиции мастерства (1 ч)**

Искусство вокруг нас сегодня. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.)

### **Всяк на свой манер. Русская набойка: композиция и ритм (1 ч)**

Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве.

### **В весеннем небе — салют Победы! Патриотическая тема в искусстве. Декоративно-сюжетная композиция: цвет (1 ч)**

Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Образ защитника Отечества.

### **Гербы городов Золотого кольца России. Символические изображения: состав герба (1 ч)**

Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное.

### **Сиреневые перезвоны. Натюрморт: свет и цвет (1 ч)**

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве.

### **У всякого мастера свои затеи. Орнамент народов мира: традиции мастерства (1 ч)**

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).

### **Наши достижения. Я знаю. Я могу. Наш проект (2 ч)**

## **4 класс**

### **Восхитись вечно живым миром красоты (11 ч)**

#### **Целый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно (1 ч)**

Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Образы природы и человека в живописи. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

#### **Древо жизни — символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень (1 ч)**

Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Пейзажи родной природы

#### **Мой край родной. Моя земля. Пейзаж: пространство, планы, цвет, свет (1 ч)**

Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Пейзажи родной природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

#### **Цветущее дерево — символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи (1 ч)**

Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Искусство вокруг нас сегодня. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты:

композиция, цвет, линия, форма, ритм.

**Птица — символ света, счастья и добра. Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративные разживки, симметрия, ритм, единство колорита (1 ч)**

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

**Конь — символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецких разживок (1 ч)**

Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

**Связь поколений в традициях Городца. Декоративная композиция с вариациями городецких мотивов: ритм, симметрия, динамика, статика (1 ч)**

Искусство вокруг нас сегодня. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

**Знатна Русская земля мастерами и талантами. Портрет: пропорции лица человека (1 ч)**

Образ современника. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Жанр портрета. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

**Вольный ветер — дыхание земли. Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет (1 ч)**

Жанр пейзажа. Пейзажи родной природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, ритм.

**Движение — жизни течение. Наброски с натуры, по памяти и представлению: подвижность красочных пятен, линий (1 ч)**

Образы природы и человека в живописи. Разница в изображении природы в разное время года, суток, различную погоду. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

**Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция (1 ч)**

Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Жанр пейзажа. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

**Любуйся ритмами в жизни природы и человека (14 ч)**

Родословное дерево — древо жизни, историческая память, связь поколений. **Групповой портрет: пропорции лица человека, композиция (1 ч)**

Образ современника. Жанр портрета. Тема любви, дружбы, семьи в искусстве. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия.

**Двенадцать братьев друг за другом бродят... Декоративно-сюжетная композиция: приём уподобления, силуэт (1 ч)**

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Образ человека в традиционной культуре. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

**Год не неделя — двенадцать месяцев впереди. Иллюстрация к сказке: композиция, цвет (1 ч)**

Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

**Новогоднее настроение. Колорит: гармоническое сочетание родственных цветов (1 ч)**

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Выбор средств

художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Эмоциональные возможности цвета. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

**Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки: цвет, форма, ритм, симметрия (1 ч)**

Искусство вокруг нас сегодня. Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа. Представление о возможности использования навыков конструирования и моделирования в жизни человека. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

**Зимние фантазии. Наброски и зарисовки: цвет, пятно, силуэт, линия (1 ч)**

Образы природы и человека в живописи. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Пейзажи разных географических широт. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

**Зимние картины. Сюжетная композиция: линия горизонта, композиционный центр, пространственные планы, ритм, динамика (1 ч)**

Образы природы и человека в живописи. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

**Ожившие вещи. Натюрморт: форма, объём предметов, их конструктивные особенности, композиция (1 ч)**

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Жанр натюрморта. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, объём.

Выразительность формы предметов. **Декоративный натюрморт: условность формы и цвета, чёрная линия, штрихи в обобщении формы предмета (1 ч)**

Жанр натюрморта. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, объём.

**Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр (1 ч)**

Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества. Жанр портрета. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия.

**«Недаром помнит вся Россия про день Бородина...» Сюжетная композиция: композиционный центр, колорит (1 ч)**

Образ защитника Отечества. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание,

**Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Образы-символы. Орнамент: ритм, симметрия, символика (1 ч)**

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

**Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих (1 ч)**

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

**Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих (1 ч)**

Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

**Восхитись созидательными силами природы и человека (10 ч)**

**Вода — живительная стихия. Проект экологического плаката: композиция, линия, пятно (1 ч)**

Особенности художественного творчества: художник и зритель. Красота и разнообразие природы,

человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различие. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Искусство вокруг нас сегодня. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

#### **Повернись к мирозданию. Проект экологического плаката в технике коллажа (1 ч)**

Искусство вокруг нас. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

#### **Русский мотив. Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма, пространство (2 ч)**

Пейзажи родной природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия.

#### **Всенародный праздник — День Победы. Патриотическая тема в искусстве: образы защитников Отечества (1 ч)**

Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества. Основные темы скульптуры. Выразительность объёмных композиций. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, объём, ритм.

#### **«Медаль за бой, за труд из одного металла льют». Медальерное искусство: образы-символы (1 ч)**

Основные темы скульптуры. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, объём, ритм.

#### **Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности (4 ч)**

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

### **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ**

#### **УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

##### **3.1. ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В центре примерной программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

**Патриотическое воспитание** осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе

восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

**Гражданское воспитание** формируется через развитие чувства личной причастности к жизни

общества и созидających качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

**Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

**Эстетическое воспитание** — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

**Ценности познавательной деятельности** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и при- роды. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

### **3.2 МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ:**

направлены на овладение универсальными познавательными действиями, которые формируют пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образ;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении .

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе

определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;  
использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;  
анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;  
формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;  
использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;  
классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;  
классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;  
ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания  
использовать Работа с информацией:  
электронные образовательные ресурсы;  
уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;  
выбирать источник для получения информации: поисковые системы  
Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;  
анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;  
самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;  
осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;  
соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет .

### **1.Овладение универсальными коммуникативными действиями :**

обучающиеся должны овладеть следующими действиями:  
понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор-зритель), между поколениями, между народами;  
вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;  
находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;  
демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;  
анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;  
признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;  
взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата .

### **2.Овладение универсальными регулятивными действиями:**

обучающиеся должны овладеть следующими действиями:  
внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;  
соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;  
уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;  
соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата .



### **3.3 ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Реализация программы позволяет достичь следующих результатов по учебному предмету "Изобразительное искусство":

- 1) выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства;
- 2) умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства;
- 3) овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению;
- 4) умение применять принципы перспективных и композиционных построений;
- 5) умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России;
- 6) умение использовать простейшие инструменты графических редакторов для обработки фотографических изображений и анимации.

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания.

## **1 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока .

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка .

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку .

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры .

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности .

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала) .

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока .

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет. Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций .

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др .) .

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др .

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях

урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства .

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности .

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица) .

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей .

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла .

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

### **Модуль «Архитектура»**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий .

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности .

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя .

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки) .

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В . М . Васнецова, М . А . Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В . Ван Гога или А . Матисса) .

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой .

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

## **2 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря .

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

### **Модуль «Скульптура»**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др .) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др .) .

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов .

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов) .

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки .

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

### **Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки .

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения .

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия .

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) ин струменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева) .

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

### **3 КЛАСС**

**Модуль «Графика»**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

**Модуль «Живопись»**

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

### **Модуль «Архитектура»**

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего горда или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных

видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно - прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях .

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий .

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях .

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина .

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др .

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

### **4 КЛАСС**

#### **Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

#### **Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы) .

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка) .

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

#### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

#### **Модуль «Архитектура»**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К.Минину и Д.Пожарскому скульптора И.П.

Мартоса в Москве .

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников .

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения .

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды .

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений .

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства .

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты .

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть) .

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать .

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.



**КАЛЕДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1-4 КЛАССЫ (139ч)**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основное программное содержание	Основные виды деятельности обучающегося на уровне (УУД)	Электронные образовательные ресурсы	Основные направления воспитательной деятельности
<b>Раздел 1. Восхитись красотой нарядной осени (8 ч)</b>						
1.	Какого цвета осень. Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи. <b>Модуль «Живопись»</b>	1	Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой. Восприятие и эмоциональная	<b>Познавательные универсальные учебные действия:</b> осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях и признаках поздней осени; составление описания осенней поры; приведение поэтических, изобразительных примеров изображения осени; понимание назначения условных обозначений и свободное ориентирование в них; умение пользоваться знаками, символами, приведенными в учебнике, тетради; формулирование ответов на вопросы учителя; выполнение работы согласно памятке и правилам работы на уроке ИЗО и обращения с художественными материалами; логические – осуществление поиска необходимой информации (из	Презентация Учи.ру ( <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> ) Яндекс.Учебник <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> РЭШ <a href="HTTPS://RESH.EDU.RU/">HTTPS://RESH.EDU.RU/</a>	-патриотическое воспитание, -эстетическое воспитание, -экологическое воспитание. -ценности научного познания (первоначальное представление о научной картине мира)

		<p>оценка шедевров русского и за рубежного искусства, изображающих при роду (на пример, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).</p>	<p>материалов учебника, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об осени, изображения образа осени в творчестве поэтов, писателей, художников, народных мастеров и ее осмысление.</p> <p><b>Регулятивные универсальные учебные действия:</b> контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать учебную задачу; адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа и отзыв о готовом рисунке; планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке принадлежностей и</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>материалов.</p> <p><b>Коммуникативные универсальные учебные действия:</b> уметь строить понятное монологическое высказывание; обмениваться мнениями в паре, понимать позицию партнера, согласовывать свои действия с партнером; активно слушать одноклассников, учителя; вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его условия и правила, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать их; выразительность, использовать образную речь, показывая чуткость к меткому слову в устном народном творчестве(на примерах загадок, пословиц, поговорок).</p> <p><b>Личностные универсальные учебные действия:</b> эстетически воспринимают окружающий мир, произведения искусства; понимают значение красоты природы и произведений поэтов, художников, народных мастеров для человека и принимают его;</p>	
--	--	--	---	--

				<p>сориентированы на активное восприятие произведений поэзии, живописи и красоты окружающего мира; связывают свои наблюдения за приметами осени, родного края с оценкой увиденного в произведениях искусства; проявляют интерес к новому учебному предмету.</p>		
2.	<p>Твой осенний букет. Декоративная композиция <b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</b></p>	1		<p><b>Познавательные универсальные учебные действия:</b> восприятие изобразительного искусства как диалога художника и зрителя; осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях художественного творчества, о жанре изобразительного искусства натюрморте; владение практическими умениями в восприятии произведений пластических искусств и в живописном виде художественной деятельности (рисунок – натюрморт) на тематическом сюжете «Земля-кормилица»; самостоятельное решение учебно-художественной задачи при передаче образа формы и цвета овощей и фруктов;</p>	<p>Презентация Учи.ру (<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>) Яндекс.Учебник <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> РЭШ <a href="HTTPS://RESH.EDU.RU/">HTTPS://RESH.EDU.RU/</a></p>	<p>-эстетическое воспитание, -экологическое воспитание.</p>

				<p><b>Регулятивные универсальные учебные действия:</b> принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять взаимоконтроль при выполнении карточек с заданиями, при организации рабочего места, при составлении композиции, по соблюдению правил работы и использования художественных материалов; оценивать правильность выполнения рисунка в жанре «натюрморт» на уровне ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям учебной задачи и признакам жанра «натюрморт»; дополнять, уточнять высказанные мнения по существу поставленного вопроса (задания).</p> <p><b>Коммуникативные универсальные учебные действия:</b> уметь сотрудничать в диалоговых, групповых и коллективных учебных и художественных работах (умение договариваться; распределять работу, планировать общие способы работы; оценивать свой вклад</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				<p>в деятельность и ее общий результат; согласовывать усилия по решению учебной задачи; учитывать позиции своих партнеров по общению и деятельности); полно и точно выражать свои мысли о впечатлениях по результатам наблюдений за осенней природой, об отношении к рассматриваемым репродукциям; взаимодействовать с учителем во время опроса, осуществляемого во фронтальном режиме; слушать собеседника, строить понятные для собеседника высказывания; понимать на слух ответы одноклассников; договариваться и приходить к общему мнению.</p> <p><b>Личностные универсальные учебные действия:</b>  рефлексируют свои действия; стремятся к самоконтролю процесса выполнения творческого задания по созданию рисунка с натюрмортом; эмоционально-ценностно относятся к природе и искусству.</p>		
--	--	--	--	---	--	--

3.	Осенние перемены в природе. Пейзаж: композиция, пространство, планы. Экскурсия в школьный двор. <b>Модуль «Живопись»</b>	1		<p><b>Познавательные универсальные учебные действия:</b> восприятие изобразительного искусства как диалога художника и зрителя; осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях художественного творчества, о жанре изобразительного искусства натюрморте; владение практическими умениями в восприятии произведений пластических искусств и в живописном виде художественной деятельности (рисунок – натюрморт) на тематическом сюжете «Земля-кормилица»; самостоятельное решение учебно-художественной задачи при передаче образа формы и цвета овощей и фруктов;</p> <p><b>Личностные универсальные учебные действия:</b> сориентированы в отношении общечеловеческих ценностей и правильных отношениях с другими людьми, природой, искусством; выработаны необходимые знания, умения и действия, направленные на</p>	<p>Презентация Учи.ру (<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>) Яндекс.Учебник <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> РЭШ <a href="HTTPS://RESH.EDU.RU/">HTTPS://RESH.EDU.RU/</a></p>	<p>-патриотическое воспитание, -эстетическое воспитание, -экологическое воспитание -ценности научного познания (первоначальное представление о научной картине мира)</p>
----	---	---	--	--	--	--

			<p>выполнение нравственных норм человеческого общежития и правил школьника; сформирована потребность и способность корректировать собственную деятельность; обучены самостоятельности и самодеятельности в художественных и изобразительных видах деятельности; владеют способами саморегуляции поведения в учебной, коммуникационной, творческой сферах деятельности; сохраняют уверенность в своих силах, способностях к художественно-творческой (изобразительной) деятельности, требовательности к себе; наличие потребности и готовности к усвоению знаний о мире пластических искусств, к овладению элементарными умениями и способами художественной деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные универсальные учебные действия:</b> уметь задавать вопросы, с помощью вопросов</p>	
--	--	--	--	--



			<p>получать необходимые сведения от учителя или партнера по деятельности; строить коммуникативно-речевые действия (высказывания), направленные на учет позиции партнера (собеседника); обосновывать и доказывать свою точку зрения; осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь; интересно рассказывать о своих наблюдениях, находках, впечатлениях, представлениях; согласовывать усилия по достижению общей цели и решению поставленной учебной задачи.</p> <p><b>Регулятивные универсальные учебные действия:</b> управлять своими эмоциями и учебными действиями; понимать, в выполнении каких заданий приходится испытывать затруднения; проявлять реальные действия по выполнению поставленных заданий и решению выдвинутой проблемы; достигать гармонии с окружающими; соблюдать учебные и нравственные</p>		<p>-патриотическое воспитание, -эстетическое воспитание, -экологическое воспитание.</p>
--	--	--	---	--	---

				правила; анализировать свои мысли, действия, чувства; сравнивать и самокритично оценивать свои ответы, работы, выполненные задания товарищей.	
4.	В сентябре у рябины именины Декоративная композиция <b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</b>	1		<b>Познавательные универсальные учебные действия:</b> постановка и решение проблемы – формулирование учебной задачи (промежуточной и основной); самостоятельное создание способов и условий создания творческого продукта своей деятельности; общеучебные – выделение и осмысление отдельных слов, терминов, понятий, как житейских, так и искусствоведческих, объяснение значения термина (понятия); размышление о воспроизведении художественного образа рябины в различных видов искусства (изобразительное, музыка, литература); овладение новыми приемами художественного изображения кистевой росписи – точка, мазок, пятно; вариативность и импровизация в выборе	Презентация Учи.ру ( <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> ) Яндекс.Учебник <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> РЭШ <a href="HTTPS://RESH.EDU.RU/">HTTPS://RESH.EDU.RU/</a>

			<p>композиции своего рисунка и в воплощении своего художественного замысла; формулирование полных ответов на вопросы учителя, в учебнике;</p> <p><b>Регулятивные универсальные учебные действия:</b> контролировать выполнение собственных элементов и приемов изображения с образцом; опираться в игровых приемах на художественно-дидактические таблицы; принимать и сохранять учебно-практическую задачу при выполнении учебных действий; выделять и осознавать то, что уже усвоено и, что еще нужно усвоить; оценивать свои действия и содержательно обосновывать правильность результата, соотнося его со схемой (алгоритмом) действия; самостоятельно или с помощью учителя адекватно оценивать свои возможности в изображении.</p> <p><b>Коммуникативные универсальные учебные действия:</b> уметь принимать на</p>	
--	--	--	--	--

			<p>слух речь учителя, одноклассников; осознанно строить речевое высказывание, использовать речь для регуляции своих действий; формулировать свое мнение; комментировать соответствие содержания ответа одноклассника заданию и исполнению им практического задания; слушать и учитывать мнения партнеров; принимать и удерживать роль экскурсовода на выставке творческих работ одноклассников.</p> <p><b>Личностные универсальные учебные действия:</b> самоопределение – оценивают произведения искусства и выражают собственное мнение о них при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества на основе приобретенных знаний; смыслообразование – имеют желание и учебную мотивацию обогащать личный опыт восприятия произведений изобразительного искусства; стремятся к самоизменению – приобретению новых знаний и</p>		<p>-эстетическое воспитание, -экологическое воспитание -ценности научного познания (первоначальное представление о научной картине мира)</p>
--	--	--	---	--	--

				<p>умений, имеют интерес к экспериментированию в художественно-творческой деятельности, потребность в социально значимой и эстетической деятельности; адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, в практической работе, связывая успехи с усилиями, трудолюбием и мастерством; морально-этическая ориентация – ориентируются во взаимодействии на выполнение моральных норм; руководствуются ими в поведении; оценивают свои поступки.</p>		
5.	<p>Щедрая осень. Живая природа: форма. Натюрморт: композиция <b>Модуль «Графика»»Живопись» (по выбору)</b></p>	1		<p><b>Познавательные универсальные учебные действия:</b> осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о декоративно-прикладном искусстве; понимание назначения условных обозначений и свободное ориентирование в них; умение пользоваться знаками, символами, приведенными в учебнике, тетради; формулирование ответов на вопросы учителя; выполнение</p>	<p>Презентация Учи.ру (<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>) Яндекс.Учебник <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> РЭШ <a href="HTTPS://RESH.EDU.RU/">HTTPS://RESH.EDU.RU/</a></p>	

			<p>работы согласно памятке и правил работы на уроке ИЗО и обращения с художественными материалами; <b>Регулятивные универсальные учебные действия:</b> осознавать ответственность за выполнение учебных действий, заданий, практической работы, за выбор своих решений, поступков по собственной воле; соизмерять свои действия, мотивы поведения с идеалом межличностных отношений (толерантность, честность, товарищество, альтруизм); подчиняться требованиям и правилам школьного сообщества; руководствоваться принципами, нормами и ценностями культуры, эстетизации, художественности, гуманистической воспитанности; анализировать собственную деятельность на уроке (какие потенциальные способности во мне сегодня раскрыты?) и определять свои</p>		<p>-патриотическое воспитание, -гражданское воспитание,  -эстетическое воспитание, -экологическое воспитание.</p>
--	--	--	---	--	---

			<p>ценности, какие дороги ведут к ним, какие препятствия стоят на пути; оценивать работу коллектива, класса.</p> <p><b>Коммуникативные универсальные учебные действия:</b> уметь: строить взаимоотношения в ученическом коллективе на принципах общечеловеческих начал – гуманизма, сотворчества, сотрудничества; понимать чувства другого человека (партнера), проявлять сострадание к нему и принимать участие в его деятельности, намечать перспективы конструктивного сотрудничества и интеграции для удовлетворения учебных интересов и решения учебных задач (проблем) на основе динамических связей; устанавливать полезные для себя формы взаимодействия с учителем.</p> <p><b>Личностные универсальные учебные действия:</b> понимают значение собственного многостороннего интереса в становлении современного ученика как двигателя новой школы и</p>		<p>-патриотическое воспитание, -гражданское воспитание, -эстетическое воспитание, -экологическое воспитание.</p>
--	--	--	--	--	--

				<p>общества; соглашаются с мнением, что внутренний мир человека определяется его интересами; обладают способностью к творческому развитию; позиционируют себя как личность, находящуюся в «гармонии индивидуального с социальным»; воспринимают себя как активного субъекта саморазвития, успешность обучения которого зависит от собственных усилий.</p>		
6.	<p>В гостях у народного мастера С. Веселова. Орнамент народов России <b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</b></p>	1		<p><b>Познавательные универсальные учебные действия:</b> осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о декоративно-прикладном искусстве; понимание назначения условных обозначений и свободное ориентирование в них; умение пользоваться знаками, символами, приведенными в учебнике, тетради; формулирование ответов на вопросы учителя; выполнение работы согласно памятке и правил работы на уроке ИЗО и обращения с художественными</p>	<p>Презентация Учи.ру (<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>) Яндекс.Учебник <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> РЭШ <a href="HTTPS://RESH.EDU.RU/">HTTPS://RESH.EDU.RU/</a></p>	<p>-эстетическое воспитание, -экологическое воспитание.</p>



			<p>материалами;</p> <p><b>Регулятивные универсальные учебные действия:</b> осознавать ответственность за выполнение учебных действий, практической работы; принимать учебную задачу; адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа и отзыва о готовом рисунке.</p> <p><b>Коммуникативные универсальные учебные действия:</b> уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями; активно слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество.</p> <p><b>Личностные универсальные учебные действия:</b> эстетически воспринимают произведения искусства; понимают значение народных мастеров; проявляют интерес к новому учебному материалу, предмету.</p>		
7.	Золотые травы России. Ритмы травного узора	1	<p><b>Познавательные универсальные учебные</b></p>	Презентация Учи.ру ( <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> )	

<p>ХОХЛОМЫ  <b>Модуль</b>  <b>«Декоративно-прикладное искусство»</b></p>			<p><b>действия:</b> постановка и решение проблемы – формулирование проблемы и самостоятельный поиск путей ее решения (как достигнуть желаемого результата, лучше выполнить работу, избежать причин, слабостей, которые могут привести к неудаче);</p> <p><b>Регулятивные универсальные учебные действия:</b> проявлять реальные действия по выполнению поставленных заданий и решению выдвинутой проблемы.</p> <p><b>Коммуникативные универсальные учебные действия:</b> уметь интересно рассказывать о своих наблюдениях, находках, впечатлениях, представлениях; согласовывать усилия по достижению общей цели и решению поставленной учебной задачи.</p> <p><b>Личностные универсальные учебные действия:</b> эстетически воспринимают красоты элементов травного орнамента хохломы, проявляют интерес к учебному материалу.</p>	<p>Яндекс.Учебник  <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>  РЭШ  <a href="HTTPS://RESH.EDU.RU/">HTTPS://RESH.EDU.RU/</a></p>	
--	--	--	---	--	--

8.	<p>Наши достижения. Что я знаю и могу. Наш проект. Панно «Осенний букет».</p> <p><b>Модуль «Восприятие произведений искусства»</b></p>	1		<p><b>Личностные универсальные учебные действия:</b>  понимают значение знаний для человека и принимают его; имеют желание учиться; сориентированы на творческую деятельность. Имеют мотивацию учебной и творческой деятельности, имеют навыки сотрудничества со сверстниками в разных ситуациях.  Овладеют способностью работать в коллективе, самостоятельно планировать свою деятельность, оценивать свои действия, умеют работать в сотрудничестве, распределять роли в группе, представлять выполненную работу.</p> <p><b>Познавательные универсальные учебные действия:</b> организуют рабочее место, выполняют композицию, осуществляют поиск информации.</p> <p><b>Регулятивные универсальные учебные действия:</b> проявляют действия по выполнению поставленных заданий и решению выдвинутой проблемы.</p>	<p>Презентация  Учи.ру (<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>)  Яндекс Учебник  РЭШ  <a href="HTTPS://RESH.EDU.RU/">HTTPS://RESH.EDU.RU/</a></p>	
----	--	---	--	--	--	--

**Раздел 2 Любуйся узорами красавицы зимы(8ч)**

9.	<p>О чём поведал каргопольский узор. Орнамент народов России. <b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</b></p>	1	<p>Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой. Цвет — основа языка живописи. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий,</p>	<p><b>Познавательные универсальные учебные действия:</b> общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о каргопольской игрушке; роспись силуэта игрушки; логические – выделение основных черт каргопольской игрушки. <b>Регулятивные универсальные учебные действия:</b> осознавать ответственность за выполнение практической работы. <b>Коммуникативные универсальные учебные действия:</b> уметь строить понятное монологическое высказывание. <b>Личностные универсальные учебные действия:</b> имеют мотивацию учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, эстетически видят красоту зимней природы в произведениях искусства и в окружающем мире.</p>	<p>Презентация Учи.ру (<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>) Яндекс Учебник РЭШ <a href="HTTPS://RESH.EDU.RU/">HTTPS://RESH.EDU.RU/</a></p>	<p>-патриотическое воспитание, -гражданское воспитание, -эстетическое воспитание, -экологическое воспитание. -ценности научного познания (любопытность и самостоятельность в познании)</p>
10.	<p>В гостях у народной мастерицы У.</p>	1	<p>природы, человека, зданий,</p>	<p><b>Познавательные универсальные учебные</b></p>	<p>Презентация Учи.ру (<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>)</p>	<p>-патриотическое воспитание,</p>

	Бабкиной. Русская глиняная игрушка <b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство», «Скульптура»</b>		предметов, выраженные средствами живописи. Основные и составные, тёплые и холодные цвета. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы человека в живописи.	<b>действия:</b> осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о каргопольской игрушке; роспись игрушки; <b>Регулятивные универсальные учебные действия:</b> осознавать ответственность за выполнение практической работы. <b>Коммуникативные универсальные учебные действия:</b> уметь строить понятное монологическое высказывание. <b>Личностные универсальные учебные действия:</b> Имеют мотивацию учебной и творческой деятельности, уважительно относятся к старине и к русским обычаям, выражают любовь к России.	Яндекс Учебник РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	-гражданское воспитание, -эстетическое воспитание, -экологическое воспитание -ценности научного познания (любопытность и самостоятельность в познании)
11.	Зимнее дерево. Живая природа: пейзаж в графике <b>Модуль «Живопись»</b>	1		<b>Познавательные универсальные учебные действия:</b> осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о произведениях искусства; изображение зимнего пейзажа черной и белой линиями с помощью графических материалов; логические –	Презентация Учи.ру ( <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> ) Яндекс Учебник РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	-эстетическое воспитание, -экологическое воспитание -ценности научного познания (первоначальное представление о научной картине)

				<p>выделение основных черт изобразительного языка графики.</p> <p><b>Регулятивные универсальные учебные действия:</b> осознавать ответственность за выполнение учебных действий, практической работы, заданий,</p> <p><b>Коммуникативные универсальные учебные действия:</b> уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями; активно слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество.</p> <p><b>Личностные универсальные учебные действия:</b> эстетически видят красоту зимней природы в произведениях искусства и в окружающем мире.</p>		мира)
12.	Зимний пейзаж: день и ночь. Зимний пейзаж в графике. Модуль «Живопись»	1		<p><b>Познавательные универсальные учебные действия:</b> осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о произведениях искусства; изображение зимнего пейзажа черной и белой линиями с</p>	<p>Презентация Учи.ру (<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>) Яндекс Учебник РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">HTTPS://RESH.EDU.RU/</a></p>	<p>-эстетическое воспитание, -экологическое воспитание -ценности научного познания (первоначальное</p>

			<p>помощью графических материалов; логические – выделение основных черт изобразительного языка графики.</p> <p><b>Регулятивные универсальные учебные действия:</b> осознавать ответственность за выполнение учебных действий, практической работы, заданий,</p> <p><b>Коммуникативные универсальные учебные действия:</b> уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями; активно слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество.</p> <p><b>Личностные универсальные учебные действия:</b> эстетически видят красоту зимней природы в произведениях искусства и в окружающем мире</p>		представление о научной картине мира)
13.	Белоснежные узоры. Вологодские кружева. <b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»,</b>	1	<p><b>Познавательные универсальные учебные действия:</b> осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о произведениях искусства;</p>	Презентация Учи.ру ( <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> ) Яндекс Учебник РЭШ <a href="HTTPS://RESH.EDU.RU/">HTTPS://RESH.EDU.RU/</a>	-патриотическое воспитание, -гражданское воспитание, -эстетическое воспитание,

	«Азбука цифровой графики».			<p>логические – анализ элементов кружевного узора с выделением существенных признаков.</p> <p><b>Регулятивные универсальные учебные действия:</b> осознавать ответственность за выполнение учебных действий, практической работы, заданий,</p> <p><b>Коммуникативные универсальные учебные действия:</b> уметь обмениваться мнениями; вступать в коллективное сотрудничество.</p> <p><b>Личностные универсальные учебные действия:</b> воспринимают красоту художественного изображения.</p>		<p>-экологическое воспитание</p> <p>-ценности научного познания (любопытность и самостоятельность в познании)</p>
14.	Цвета радуги в новогодних игрушках. Декоративная композиция. Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	1		<p><b>Познавательные универсальные учебные действия:</b> обсуждение сюжетов картин; изображение героев и предметов участвующих в новогоднем веселье;</p> <p><b>Регулятивные универсальные учебные действия:</b> принимать учебную задачу; адекватно</p>	<p>Презентация Учи.ру (<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>) Яндекс Учебник РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">HTTPS://RESH.EDU.RU/</a></p>	<p>-духовно-нравственное-воспитание, -эстетическое воспитание</p> <p>-ценности научного познания (любопытность и самостоятельность</p>



				<p>воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер отзыва о готовом рисунке.</p> <p><b>Коммуникативные универсальные учебные действия:</b> уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы; владеть образной речью.</p> <p><b>Личностные универсальные учебные действия:</b> эстетически воспринимают чудесный мир сказок, произведения искусства, проявляют к ним познавательный интерес; обладают способностью к творческому развитию; расширяют свой внутренний мир.</p>		в познании)
15.	<p>Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект</p> <p><b>Модуль «Восприятие произведений искусства»</b></p>	1		<p><b>Познавательные универсальные учебные действия:</b> Овладеют способностью работать в коллективе, самостоятельно планировать свою деятельность, оценивать свои действия, работать в сотрудничестве, распределять</p>	<p>Презентация Учи.ру (<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>) Яндекс Учебник РЭШ <a href="HTTPS://RESH.EDU.RU/">HTTPS://RESH.EDU.RU/</a></p>	<p>-духовно-нравственное-воспитание, -эстетическое воспитание.</p>

				<p>роли в группе, представлять выполненную работу.</p> <p><b>Личностные универсальные учебные действия:</b></p> <p>имеют мотивацию учебной и творческой деятельности;</p> <p>навыки сотрудничества со сверстниками в разных ситуациях.</p>		
--	--	--	--	--	--	--

16.	<p>Волшебный Новый год (Рисунок - подарок). Дизайн, дизайнер. <b>Модуль «Восприятие произведений искусства»</b></p>	1		<p><b>Познавательные универсальные учебные действия:</b> обсуждение сюжетов картин; изображение героев зимних сказок; <b>Регулятивные универсальные учебные действия:</b> принимать учебную задачу; адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер отзыва о готовом рисунке. <b>Коммуникативные универсальные учебные действия:</b> уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы; владеть образной речью. <b>Личностные универсальные учебные действия:</b> эстетически воспринимают чудесный мир сказок, произведения искусства, проявляют к ним познавательный интерес; обладают способностью к творческому развитию; расширяют свой внутренний мир.</p>	<p>Презентация Учи.ру (<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>) Яндекс Учебник РЭШ <a href="HTTPS://RESH.EDU.RU/">HTTPS://RESH.EDU.RU/</a></p>	<p>-духовно-нравственное воспитание, -эстетическое воспитание -ценности научного познания (любопытность и самостоятельность в познании)</p>
-----	---	---	--	--	--	---

**Раздел 3 Радуйся многоцветью весны и лета**

17.	По следам зимней сказки. Декоративная композиция <b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</b>	1	Родина моя— Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и	<p><b>Познавательные универсальные учебные действия:</b>обсуждение сюжетов картин; изображение героев зимних сказок;</p> <p><b>Регулятивные универсальные учебные действия:</b>принимать учебную задачу; адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер отзыва о готовом рисунке.</p> <p><b>Коммуникативные универсальные учебные действия:</b> уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы; владеть образной речью.</p> <p><b>Личностные универсальные учебные действия:</b> эстетически воспринимают чудесный мир сказок, произведения искусства, проявляют к ним познавательный интерес; обладают способностью к творческому развитию; расширяют свой внутренний</p>	Презентация Учи.ру ( <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> ) Яндекс Учебник РЭШ <a href="HTTPS://RESH.EDU.RU/">HTTPS://RESH.EDU.RU/</a>	-духовно-нравственное воспитание, -эстетическое воспитание -ценности научного познания (любопытность и самостоятельность в познании)
-----	--	---	--	--	--	--

18.	Зимние забавы. Сюжетная композиция. <b>Модуль «Восприятие произведений искусства», «Живопись»</b>	1	духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества. Человек и человеческие взаимоотношения . Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей,	мир. <b>Познавательные универсальные учебные действия:</b> овладеют способностью понимать учебную задачу урока; отвечать на вопросы; обобщать собственное представление; слушать собеседника и вести диалог, оценивать свои достижения на уроке; вступать в речевое общение, рассуждать, делать выводы. <b>Личностные универсальные учебные действия:</b> имеют мотивацию учебной деятельности; навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте цвета в природе и искусстве.	Презентация Учи.ру ( <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> ) Яндекс Учебник РЭШ <a href="HTTPS://RESH.EDU.RU/">HTTPS://RESH.EDU.RU/</a>	-духовно- нравственное- воспитание, -эстетическое воспитание -ценности научного познания (любопытность и самостоятельность в познании)
19.	Защитники земли Русской. Образ богатыря <b>Модуль «Восприятие произведений искусства», «Скульптура»</b>	1	пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы	<b>Познавательные универсальные учебные действия:</b> восприятие изобразительного искусства как диалога художника и зрителя; <b>Регулятивные универсальные учебные действия:</b> принимать и сохранять учебную задачу. <b>Коммуникативные</b>	Презентация Учи.ру ( <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> ) Яндекс Учебник РЭШ <a href="HTTPS://RESH.EDU.RU/">HTTPS://RESH.EDU.RU/</a>	-патриотическое воспитание, -гражданское воспитание, -эстетическое воспитание -ценности научного познания (любопытность и

			<p>персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой. Выбор и применение выразительных средств для реализации</p>	<p><b>универсальные учебные действия:</b> уметь сотрудничать в коллективной учебной деятельности; полно и точно выражать свои мысли при ознакомлении с репродукциями картин; строить понятные для собеседника высказывания; договариваться и приходить к общему мнению.</p> <p><b>Личностные универсальные учебные действия:</b> рефлексиируют свои действия (полно отражают предметное содержание и условия осуществляемых действий); стремятся к самоконтролю процесса выполнения творческого задания по созданию рисунка (украшение снаряжения богатыря); выражают эмоционально-ценностное отношение к произведениям художественного искусства.</p>		самостоятельность в познании)
20.	Открой секреты Дымки. Русская глиняная игрушка <b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»,</b>	1	<p>линей, цветом, объемом, фактурой. Выбор и применение выразительных средств для реализации</p>	<p><b>Познавательные универсальные учебные действия:</b> грамотное и ясное выражение своей мысли; работа над рисунком;</p> <p><b>Регулятивные универсальные учебные</b></p>	Презентация Учи.ру ( <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> ) Яндекс Учебник РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">HTTPS://RESH.EDU.RU/</a>	-патриотическое воспитание, -гражданское воспитание, -эстетическое воспитание, -экологическое

	<p><b>«Скульптура»</b></p>		<p>собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании</p>	<p><b>действия:</b> управлять своими эмоциями и учебными действиями; понимать, в выполнении каких заданий приходится испытывать затруднения; проявлять реальные действия по выполнению поставленных заданий; соблюдать учебные и нравственные правила; анализировать свои мысли, действия, чувства.</p> <p><b>Коммуникативные универсальные учебные действия:</b> уметь обосновывать и доказывать свою точку зрения; интересно рассказывать о своих наблюдениях, впечатлениях, представлениях; согласовывать усилия по достижению общей цели и решению поставленной учебной задачи.</p> <p><b>Личностные универсальные учебные действия:</b> корректируют собственную деятельность; проявляют самостоятельность, способность к художественно-творческой (изобразительной) деятельности; эмоционально и эстетически воспринимают</p>		<p>воспитание -ценности научного познания (любопытность и самостоятельность в познании)</p>
--	----------------------------	--	---	---	--	---

				дымковские игрушки.		
21.	Краски природы в наряде русской красавицы. Народный костюм <b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</b>	1		<b>Познавательные универсальные учебные действия:</b> умение использовать элементы орнамента в разной технике; формулирование ответов на вопросы учителя; <b>Регулятивные универсальные учебные действия:</b> принимать учебную задачу; адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер отзыва о готовом рисунке. <b>Коммуникативные универсальные учебные действия:</b> уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы. <b>Личностные универсальные учебные действия:</b> эстетически воспринимают произведения народного искусства; проявляют эмоциональное отношение к ним.	Презентация Учи.ру ( <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> ) Яндекс Учебник РЭШ <a href="HTTPS://RESH.EDU.RU/">HTTPS://RESH.EDU.RU/</a>	-патриотическое воспитание, -гражданское воспитание, -эстетическое воспитание -ценности научного познания (любопытность и самостоятельность в познании)
22.	Вешние воды. Весенний пейзаж: цвет.	1		<b>Познавательные универсальные учебные</b>	Презентация Учи.ру ( <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> )	-эстетическое воспитание,



	<b>Модуль «Живопись»</b>			<p><b>действия:</b>экспериментировани е с кистью и красками: пятно, мазок, цветная линия; осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием художественно-поэтических произведений; <b>Регулятивные</b> <b>универсальные учебные</b> <b>действия:</b>принимать и сохранять учебную задачу; планировать ее выполнение. <b>Коммуникативные</b> <b>универсальные учебные</b> <b>действия:</b> уметь высказывать свое мнение; выслушивать мнения своих товарищей. <b>Личностные универсальные</b> <b>учебные действия:</b> сохраняют уверенность в своих силах, способность к творческой деятельности.</p>	<p>Яндекс Учебник РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">HTTPS://RESH.EDU.RU/</a></p>	<p>-экологическое воспитание -ценности научного познания (первоначальное представление о научной картине мира)</p>
23.	Открытка маме или бабушке к Международному Женскому Дню. Цветоведение. <b>Модуль «Живопись»</b>	1		<p><b>Познавательные</b> <b>универсальные учебные</b> <b>действия:</b>овладеют способностью понимать учебную задачу урока; отвечать на вопросы; обобщать собственное представление; слушать собеседника и вести диалог, оценивать свои</p>	<p>Презентация Учи.ру (<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>) Яндекс Учебник РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">HTTPS://RESH.EDU.RU/</a></p>	<p>-духовно- нравственное воспитание, -эстетическое воспитание -ценности научного познания (инициативность)</p>

				<p>достижения на уроке; вступать в речевое общение, умеют излагать своё мнение и аргументировать собственную точку зрения.</p> <p><b>Личностные универсальные учебные действия:</b> Имеют мотивацию учебной деятельности; навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте цвета в природе и искусстве.</p>		
24.	<p>Птицы — вестники весны. Декоративная композиция</p> <p><b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство», «Живопись»</b></p>	1		<p><b>Познавательные универсальные учебные действия:</b> овладеют способностью понимать учебную задачу урока; отвечать на вопросы; обобщать собственное представление; слушать собеседника и вести диалог, оценивать свои достижения на уроке; вступать в речевое общение, умеют излагать своё мнение и аргументировать собственную точку зрения.</p> <p><b>Личностные универсальные учебные действия:</b> Имеют мотивацию учебной деятельности; навыки сотрудничества со взрослыми</p>	<p>Презентация Учи.ру (<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>) Яндекс Учебник РЭШ <a href="HTTPS://RESH.EDU.RU/">HTTPS://RESH.EDU.RU/</a></p>	<p>-эстетическое воспитание, -экологическое воспитание -ценности научного познания (любопытность и самостоятельность в познании)</p>

				и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте цвета в природе и искусстве.		
25.	«У Лукоморья дуб зелёный...» Дерево — жизни украшение. Образ дерева в искусстве. <b>Модуль «Восприятие произведений искусства»</b>	1		<p><b>Познавательные универсальные учебные действия:</b> строят осознанное и произвольное речевое высказывание о дереве; приводят поэтические, изобразительные деревья; осуществляют поиск существенной информации о произведениях изобразительного искусства, делают выводы.</p> <p><b>Регулятивные универсальные учебные действия:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать ее выполнение.</p> <p><b>Коммуникативные универсальные учебные действия:</b> уметь формулировать собственное мнение и позицию; понимать возможность различных позиций.</p> <p><b>Личностные универсальные учебные действия:</b> сохраняют уверенность в своих силах, способность к творческой деятельности.</p>	Презентация Учи.ру ( <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> ) Яндекс Учебник РЭШ <a href="HTTPS://RESH.EDU.RU/">HTTPS://RESH.EDU.RU/</a>	-гражданское воспитание, -эстетическое воспитание, -экологическое воспитание.

26.	О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя <b>Модуль «Восприятие произведений искусства», «Скульптура»</b>	1		<p><b>Познавательные универсальные учебные действия:</b>изображение по воображению животных; логические – осуществление анализа образа коня.</p> <p><b>Регулятивные универсальные учебные действия:</b>принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p><b>Коммуникативные универсальные учебные действия:</b> уметь строить взаимоотношения в ученическом коллективе на общечеловеческих принципах – гуманизме, сотворчестве, сотрудничестве; уметь полно и точно выражать свои мысли.</p> <p><b>Личностные универсальные учебные действия:</b> стремятся к самоконтролю процесса выполнения творческого задания по созданию сказочной композиции; выражают эмоционально-ценностное отношение к произведениям художественного искусства и народного творчества.</p>	Презентация Учи.ру ( <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> ) Яндекс Учебник РЭШ <a href="HTTPS://RESH.EDU.RU/">HTTPS://RESH.EDU.RU/</a>	-патриотическое воспитание, -гражданское воспитание, -эстетическое воспитание, -экологическое воспитание -ценности научного познания (любопытность и самостоятельность в познании)
27.	В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета	1		<p><b>Познавательные универсальные учебные действия:</b>создание творческой</p>	Презентация Учи.ру ( <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> ) Яндекс Учебник	-эстетическое воспитание, -экологическое

	<b>Модуль «Живопись»</b>			<p>работы по представлению; постановка и решение проблем – видение и ведение поиска решения проблемы; формулирование комментариев хода (этапов) решения проблемного задания (что позволило добиться поставленных перед собой целей?).</p> <p><b>Регулятивные универсальные учебные действия:</b> осознавать ответственность за выполнение учебных действий, заданий.</p> <p><b>Личностные универсальные учебные действия:</b> обладают способностью к творческому развитию; воспринимают себя как активного субъекта саморазвития, успешность обучения которого зависит от собственных усилий; умеют передавать свое отношение к изображению.</p>	<p>РЭШ  <a href="https://resh.edu.ru/">HTTPS://RESH.EDU.RU/</a></p>	<p>воспитание  ценности  научного  познания  (любопытность  и  самостоятельность  в познании)</p>
28.	<p>Красуйся красота по цветам лазоревым.  Цвет и оттенки  <b>Модуль «Живопись»</b></p>	1		<p><b>Познавательные универсальные учебные действия:</b> выбор творческой задачи (сюжетно-тематический рисунок); рисование композиции, ее представление;</p>	<p>Презентация  Учи.ру (<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>)  Яндекс Учебник  РЭШ  <a href="https://resh.edu.ru/">HTTPS://RESH.EDU.RU/</a></p>	<p>-эстетическое воспитание,  -экологическое воспитание.</p>

				<p><b>Регулятивные универсальные учебные действия:</b> управлять своими эмоциями и учебными действиями.</p> <p><b>Личностные универсальные учебные действия:</b> сохраняют уверенность в своих силах, способностях к художественно-творческой (изобразительной) деятельности.</p>		
29.	<p>Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи</p> <p><b>Модуль «Живопись»</b></p>	1		<p><b>Познавательные универсальные учебные действия:</b> осуществление поиска необходимой информации в произведениях живописи, отражающих времена года; постановка и решение проблем – самостоятельное создание способов поиска решения проблемы;</p> <p><b>Регулятивные универсальные учебные действия:</b> анализировать собственную деятельность на уроке.</p> <p><b>Коммуникативные универсальные учебные действия:</b> уметь формулировать собственное мнение и позицию.</p>	<p>Презентация Учи.ру (<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>) Яндекс Учебник РЭШ <a href="HTTPS://RESH.EDU.RU/">HTTPS://RESH.EDU.RU/</a></p>	<p>-патриотическое воспитание, -гражданское воспитание, -эстетическое воспитание, -экологическое воспитание -ценности научного познания (первоначальное представление о научной картине мира)</p>

				<p><b>Личностные универсальные учебные действия:</b>  обладают способностью к творческому развитию; позиционируют себя как личность</p>		
30.	<p>Наши достижения. Что я знаю и могу. Наши проекты  "Государственная Третьяковская галерея".  <b>Модуль «Восприятие произведений искусства»</b></p>	1		<p><b>Личностные универсальные учебные действия:</b>  имеют интерес к экспериментированию в художественно-творческой деятельности, потребность в социально значимой и эстетической деятельности; понимают значимость правильной организации рабочего места, знают правила поведения на уроке.</p> <p><b>Познавательные универсальные учебные действия:</b>Строят осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме при обсуждении произведений живописи.</p> <p><b>Коммуникативные универсальные учебные действия:</b>  Вступают в коллективное учебное сотрудничество, принимая его условия и правила, совместно рассуждая. Задают вопрос для уточнения</p>	<p>Презентация  Учи.ру (<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>)  Яндекс Учебник  РЭШ  HTTPS://RESH.EDU.RU/</p>	<p>-патриотическое воспитание,  -гражданское воспитание,  -эстетическое воспитание,  -экологическое воспитание.</p>

				<p>последовательности работы и техники выполнения рисунка, строят понятное монологическое высказывание.</p> <p><b>Регулятивные универсальные учебные действия:</b> Принимают и сохраняют учебную задачу. Распределяют роли при выполнении творческой задачи, планируют коллективную деятельность, при выполнении практической работы следует ранее оговоренному плану.</p>		
31-34	<p>Уроки творчества. Выставка творческих работ учащихся за учебный год. <b>Модуль «Восприятие произведений искусства»</b></p>	4		<p><b>Познавательные универсальные учебные действия:</b>Строят осознанное и произвольное речевое высказывание при ответе на вопросы изовикторины, осуществляют поиск информации.</p> <p><b>Регулятивные универсальные учебные действия:</b> Принимают и сохраняют учебную задачу.</p> <p><b>Коммуникативные универсальные учебные действия:</b> Строят понятное</p>	<p>Презентация Учи.ру (<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>) Яндекс Учебник РЭШ <a href="HTTPS://RESH.EDU.RU/">HTTPS://RESH.EDU.RU/</a></p>	<p>-гражданское воспитание, -эстетическое воспитание.</p>



				<p>монологическое высказывание; согласовывают свои действия с партнёром; вступают в коллективное учебное сотрудничество, принимая его условия и правила, совместно рассуждают и находят ответы на вопросы, формулируют их; излагают своё мнение и аргументируют собственную точку зрения.</p> <p><b>Личностные универсальные учебные действия:</b> Понимают значение знаний для человека, эстетически воспринимают окружающий мир, произведения искусства; сориентированы на активное восприятие произведений живописи и красоты окружающего мира.</p>		
<b>Итого:</b>		<b>34</b>				

**2 класс (35 ч.)**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Основное программное содержание</b>	<b>Основные виды деятельности обучающегося на уровне (УУД)</b>	<b>Электронные образовательные ресурсы</b>	<b>Основные направления воспитательной деятельности</b>
1.	В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная. <b>Модуль</b>	<b>11 ч</b>	Виды художественной деятельности. Восприятие произведений искусства	<b>Регулятивные универсальные учебные действия:</b> контролировать свои действия по точному и оперативному	Презентация Учи.ру ( <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> ) Яндекс.Учебник <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> РЭШ	-эстетическое воспитание, -экологическое воспитание.

	<p><b>«Графика», «Живопись»</b></p>		<p>Особенности художественного творчества: художник и зритель. Человек, мир природы в реальной жизни - образ человека, природы в искусстве. Отражение в произведениях пластических искусств человеческих чувств и идей: отношение к природе, человеку и обществу средствами художественного языка. Виды художественной деятельности: рисунок, живопись, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство.</p>	<p>ориентированию в учебнике; принимать учебную задачу; планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке изобразительного искусства принадлежностей и материалов.</p> <p><b>Познавательные универсальные учебные действия:</b> осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о признаках летней поры; составление описания лета; приведение поэтических, изобразительных примеров изображения лета; формулирование ответов на вопросы учителя;</p> <p><b>Коммуникативные универсальные учебные действия:</b> уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями в паре, активно слушать одноклассников,</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/">HTTPS://RESH.EDU.RU/</a></p>	
--	---	--	--	---	--	--

		12 ч	<p>учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество, в обсуждении содержания произведений живописи и народного искусства на тему лета, их сюжетов, художественно-выразительных средств, принимая его условия и правила; выразительно читать стихотворения о лете (по желанию), использовать образную речь, показывая чуткость к меткому слову в устном народном творчестве (на примерах загадок, пословиц, поговорок); обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p> <p><b>Личностные универсальные учебные действия:</b> эстетически воспринимают окружающий мир, произведения искусства; понимают значение красоты природы и произведений поэтов, художников, проявляют интерес к предмету; выражают в творческой работе свое</p>		<p>-патриотическое воспитание, -гражданское воспитание, -эстетическое воспитание, -экологическое воспитание.</p>
--	--	------	---	--	--

				отношение к красоте природы и человека средствами художественного образного языка живописи	
2.	В гостях у чародейки-зимы. <b>Модуль «Графика» «Живопись»</b>	Азбука искусства (как говорит искусство?) и виды художественной деятельности Композиция, форма, ритм, линия, цвет, объем - средства художественной выразительности изобразительных искусств. Композиция в рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве. Элементарные приемы построения композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше. Симметрия и асимметрия. Образы	<b>Регулятивные универсальные учебные действия:</b> уметь принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; различать способ и результат действия; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи. <b>Познавательные универсальные учебные действия:</b> извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; <b>Коммуникативные универсальные учебные действия:</b> уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, согласовывать свои действия с партнером, активно слушать одноклассников, учителя, вступать в	Презентация Учи.ру ( <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> ) Яндекс.Учебник <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> РЭШ <a href="HTTPS://RESH.EDU.RU/">HTTPS://RESH.EDU.RU/</a>	

		<p>природы в живописи. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и в рисунке. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве. Ритм линий, пятен, цвета. Передача движения композиции с помощью ритма элементов.</p> <p><b>Рисунок</b> Линия - основа языка рисунка. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые) и их знаковый характер. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер и т.д. Приемы работы различными графическими материалами. Роль</p>	<p>коллективное учебное сотрудничество, принимая его условия и правила, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать их; использовать образную речь при описании гжельской керамики.</p> <p><b>Личностные универсальные учебные действия:</b> открыты для диалога, способствующего укреплению толерантности, солидарности и духовного единства между людьми разных убеждений, национальных культур, эстетически воспринимают произведения декоративно-прикладного искусства; уважительно относятся к работам народных мастеров</p>			<p>-патриотическое воспитание, -гражданское воспитание, -эстетическое</p>
		5 ч				

			<p>рисунка в искусстве. Красота и разнообразие природы, человека, предметов, выраженная средствами рисунка. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты</p>			<p>воспитание, -экологическое воспитание.</p>
3.	<p>Весна-красна! Что ты нам принесла? <b>Модуль «Графика» «Живопись»</b></p>	7ч	<p><b>Живопись</b> Цвет — основа языка живописи. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, предметов, выраженные средствами живописи. Основные и составные, теплые и холодные цвета. Выбор средств художественной</p>	<p><b>Регулятивные универсальные учебные действия:</b> выделять и сохранять цели, заданные в виде образца-продукта, действия, ориентироваться на образец и правило выполнения действия, контролировать и корректировать свои действия, оценивать результаты своей работы. <b>Познавательные универсальные учебные действия:</b> осознанное и произвольное речевое</p>	<p>Презентация Учи.ру (<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>) Яндекс.Учебник <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> РЭШ <a href="HTTPS://RESH.EDU.RU/">HTTPS://RESH.EDU.RU/</a></p>	

			<p>выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.</p> <p>Образы человека в живописи</p> <p>Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве.</p> <p>Природные формы. Использование простых форм для создания выразительных образов.</p>	<p>высказывание в устной форме о красоте народного костюма, его декоре; умение составлять и анализировать варианты декора женских народных костюмов, сравнивать их и выбирать лучший, восприятие русского женского праздничного костюма как идеала женской красоты;</p> <p><b>Коммуникативные универсальные учебные действия:</b></p> <p>уметь использовать образную речь при описании народного костюма, воспринимать поэтические строки, посвященные народному костюму; участвовать в обсуждении художественных выразительных средств (симметрия, пропорции, цвет, ритм узоров) передачи красоты и величия в образе красной девицы в праздничной нарядной одежде.</p> <p><b>Личностные универсальные учебные действия:</b></p> <p>эстетически воспринимают окружающий мир, предметы быта, выполненные народными мастерами,</p>		<p>-патриотическое воспитание</p> <p>-гражданское воспитание,</p> <p>-эстетическое воспитание,</p> <p>-экологическое воспитание.</p>
--	--	--	--	--	--	--

			произведения искусства, выражают в творческой работе свое отношение к историко-культурному наследию своего Отечества – народному костюму	
4.	В гостях у солнечного лета <b>Модуль «Живопись»</b>	<b>Декоративно-прикладное искусство</b> Понимание истоков декоративно-прикладного искусства и его роли в жизни человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Пейзажи родной природы Синтетичный характер народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма). Сказочные образы народной культуры и декоративно-прикладное искусство.	<b>Регулятивные универсальные учебные действия:</b> быть способными мобилизовать силы и энергию для разрешения ситуаций мотивационного конфликта и к преодолению препятствий; уметь принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность, контролировать свои действия во время творческой практической деятельности, внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. <b>Познавательные универсальные учебные действия:</b> умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы	Презентация Учи.ру ( <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> ) Яндекс.Учебник <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> РЭШ <a href="HTTPS://RESH.EDU.RU/">HTTPS://RESH.EDU.RU/</a>



			<p>Ознакомление произведениями народных художественных промыслов России (с учетом местных условий)</p>	<p>с в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения познавательной задачи (анализ, сравнение узоров с целью выяснения их особенностей), стремление к расширению своей познавательной сферы, решение художественных задач разного типа (повтор и вариации по мотивам Полхов-Майданской росписи);</p> <p><b>Коммуникативные универсальные учебные действия:</b></p> <p>уметь адекватно использовать коммуникативные (речевые) средства для решения различных коммуникативных задач, овладевать диалогической формой коммуникации; задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение.</p> <p><b>Личностные универсальные учебные действия:</b></p> <p>имеют мотивацию к учебной деятельности, сориентированы на эмоционально-ценностное восприятие произведений</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				народных мастеров из с. Полховский Майдан, умеют видеть связь декоративного образа с природой		
--	--	--	--	---	--	--

**3 класс (35 ч.)**

№ п/п	Раздел	Количество часов	Основное программное содержание	Основные виды деятельности обучающегося на уровне (УУД)	Электронные образовательные ресурсы	Основные направления воспитательной деятельности
1.	Восприятие искусства и виды художественной деятельности <b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</b>	9 ч	Чужие цветы роднее, а свои милее. Рисование с натуры. В жостовском подносе - все цветы России. Мотивы традиционных узоров. Лоскутная мозаика. Эскиз орнамента для лоскутного коврика. Деревянное зодчество России. Узоры резного узорочья. Широкая Масленица. Сюжетно-декоративная композиция. Красота и мудрость народной игрушки.	<b>Познавательные универсальные учебные действия:</b> Воспринимают художественные образы, представленные в произведениях искусства. <b>Коммуникативные универсальные учебные действия:</b> Проявляют способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу. <b>Регулятивные универсальные учебные действия:</b> Используют различные материалы и техники для передачи замысла в собственной художественной деятельности. <b>Личностные универсальные учебные действия:</b> Проявляют эмоционально-	Презентация Учи.ру ( <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> ) Яндекс.Учебник <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> РЭШ <a href="HTTPS://RESH.EDU.RU/">HTTPS://RESH.EDU.RU/</a>	-эстетическое воспитание, -экологическое воспитание.

		Зарисовки деревянных народных игрушек. Цветы России на Павловских платках и шалях. Русская набойка	ценностное отношение к природе, художественный вкус и способность к эстетической оценки.		
2.	Азбука искусства. Как говорит искусство? <b>Модуль «Восприятие произведений искусства»</b>	Каждый художник урожай свое земли хвалит. Натюрморт «Славный урожай. Лети, лети, бумажный змей! Орнамент и форма. Живописные просторы Родины. Пейзаж. Пространство и цвет. Гжельская майолика. Украшение тарелочки. Русская зима. Пейзаж в графике. Зима не лето, в шубу одета. Орнамент в украшении народной одежды. Карнавальные фантазии. Эскиз карнавальной маски. Город белокаменный.	<b>Регулятивные универсальные учебные действия:</b> адекватно оценивать результаты своего труда. <b>Познавательные универсальные учебные действия:</b> осуществлять анализ объектов при выполнении натурной постановки предметов. <b>Коммуникативные универсальные учебные действия:</b> уметь строить понятные речевые высказывания. <b>Личностные универсальные учебные действия:</b> Проявляют эмоционально-ценностное отношение к природе, художественный вкус и способность к эстетической оценки.	Презентация Учи.ру ( <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> ) Яндекс.Учебник <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> РЭШ <a href="HTTPS://RESH.EDU.RU/">HTTPS://RESH.EDU.RU/</a>	-гражданское воспитание, -эстетическое воспитание, -экологическое воспитание.

			Сюжетно-декоративная композиция. Водные просторы России. Морской пейзаж.			Патриотическое воспитание, гражданское воспитание, эстетическое воспитание, экологическое воспитание.
3.	Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? <b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</b>	7ч	Защитники земли Русской. Сюжетная композиция на заданную тему. Дорогие, любимые, родные. Женский портрет. Герои сказки глазами художников. Декоративно-сюжетная композиция. В весеннем небе - салют Победы. Декоративно-сюжетная композиция. Гербы городов Золотого кольца России. Символическое изображение: герб родного города.	<b>Регулятивные универсальные учебные действия:</b> планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места. <b>Познавательные универсальные учебные действия:</b> умение самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме. <b>Коммуникативные универсальные учебные действия:</b> уметь использовать образную речь при описании внешности, качеств мам, бабушек. <b>Личностные универсальные учебные действия:</b> Проявляют эмоционально-ценностное отношение к природе, художественный вкус и способность к эстетической оценки.	Презентация Учи.ру ( <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> ) Яндекс.Учебник <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> РЭШ <a href="HTTPS://RESH.EDU.RU/">HTTPS://RESH.EDU.RU/</a>	-патриотическое воспитание, -гражданское воспитание, -эстетическое воспитание, -экологическое воспитание.
4.	Опыт художествен		Каждая птица своим пером	<b>Регулятивные универсальные учебные действия:</b> планировать	Презентация Учи.ру ( <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> )	

	<p>но-творческой деятельности Модуль «декоративно-прикладное искусство»</p>		<p>красуется. Рисование по памяти: наброски птиц в разных поворотах. Каждая изба удивительных вещей полна. Натюрморт из предметов крестьянского быта. Узоры-обереги в русском народном костюме. Жизнь костюма в театре. Сценический костюм. Сиреневые перезвоны. Натюрморт. Рисование с натуры веточки сирени. У всякого мастера свои фантазии.</p>	<p>свои действия и контролировать их выполнение во время работы. <b>Познавательные универсальные учебные действия:</b>освоить способы решения проблем творческого и поискового характера. <b>Коммуникативные универсальные учебные действия:</b> формулировать собственное мнение. <b>Личностные универсальные учебные действия:</b> Проявляют эмоционально-ценностное отношение к природе, художественный вкус и способность к эстетической оценки.</p>	<p>Яндекс.Учебник <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> РЭШ <a href="HTTPS://RESH.EDU.RU/">HTTPS://RESH.EDU.RU/</a></p>	
--	---	--	---	--	---	--

#### 4 класс (35 ч.)

№ п/п	Раздел	Количество часов	Основное программное содержание	Основные виды деятельности обучающегося на уровне (УУД)	Электронные образовательные ресурсы	Основные направления воспитательной деятельности
1.	Восхитись вечно живым	11 ч	Особенности художественного творчества:	<b>Регулятивные универсальные учебные действия:</b> уметь	Презентация Учи.ру	-эстетическое воспитание,

	<p>миром красоты  <b>Модуль</b>  <b>«Живопись»</b></p>	<p>художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства.</p>	<p>организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Контролировать (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона), корректировать свои действия в соответствии с выявленными отклонениями; адекватно оценивать результаты своего труда.  <b>Познавательные универсальные учебные действия:</b> умение самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи;  <b>Коммуникативные универсальные учебные</b></p>	<p>(<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>)  Яндекс.Учебник  <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>  РЭШ  <a href="https://resh.edu.ru/">HTTPS://RESH.EDU.RU/</a></p>	<p>-экологическое воспитание.</p>
--	--	--	---	---	-----------------------------------

		<p>Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.</p> <p>Рисунок.</p> <p>Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д.</p> <p>Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.</p> <p><b>Живопись.</b> Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с</p>	<p><b>действия:</b></p> <p>уметь участвовать в обсуждении использования выразительных средств в произведениях изобразительного искусства, литературе, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.</p> <p><b>Личностные универсальные учебные действия:</b></p> <p>ориентированы на эмоционально-эстетический отклик при восприятии явлений природы и произведений искусства; осознают необходимость бережного отношения к окружающему миру; имеют позитивное отношение к изобразительной деятельности. Сориентированы на эстетическое восприятие многоцветия современной городецкой росписи; понимают значение красоты природы и произведений народных художников; уважительно относятся к народным мастерам; проявляют интерес к предмету.</p>		
--	--	---	--	--	--

		<p>поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.</p> <p><b>Скульптура.</b></p> <p>Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы).</p> <p>Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры. Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон —</p>			
--	--	--	--	--	--



		<p>сгибание, вырезание).</p> <p>Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.</p> <p>Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки).</p> <p>Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек,</p>			
--	--	---	--	--	--

			переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).			
2.	Любуйся ритмами жизни природы и человека <b>Модуль «декоративно-прикладное искусство»</b>	14 ч	<p><b>Композиция.</b> Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе —больше, дальше—меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.</p> <p><b>Цвет.</b> Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль</p>	<p><b>Регулятивные универсальные учебные действия:</b> уметь принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; различать способ и результат действия; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи. Знать основы самоорганизации – организации своего творческого пространства (с каких первоначальных действий художник приступает к процессу творчества); контролировать процесс создания рисунка на всех этапах работы согласно ранее составленному плану.</p> <p><b>Познавательные универсальные учебные действия:</b> осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о</p>	<p>Презентация Учи.ру (<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>) Яндекс.Учебник <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> РЭШ <a href="HTTPS://RESH.E DU.RU/">HTTPS://RESH.E DU.RU/</a></p>	<p>-гражданское воспитание, -эстетическое воспитание, -экологическое воспитание.</p>

		<p>белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.</p> <p><b>Линия.</b>  Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.</p> <p><b>Форма.</b>  Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его</p>	<p>своих родных и близких людях; выявление с помощью сравнения особенностей изображения характерных пропорций лица. Выявление с помощью сравнения композиционных особенностей иллюстраций, их анализ и использование этих приемов в своей работе; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; умение решать творческие задачи самостоятельно; при обсуждении композиционных схем; выдвижение гипотез об альтернативных вариантах композиционных решений портрета и их обоснование. Осуществление поиска информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о творческом процессе иллюстрирования.</p> <p><b>Коммуникативные универсальные учебные действия:</b>  уметь активно слушать одноклассников, учителя, участвовать в коллективном</p>		
--	--	--	--	--	--

		<p>характере. Силуэт.Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.</p> <p><b>Ритм.</b> Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.</p>	<p>обсуждении, отстаивать свою точку зрения. Уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его условия и правила, совместно рассуждать, уважать мнение другого, выразительно пользоваться языком изобразительного искусства; оформить свою мысль в устной и живописной форме.</p> <p><b>Личностные универсальные учебные действия:</b> сориентированы на уважительное отношение к своей родословной, к семье, на творческую активность в исполнении замысла «Семейный портрет». Имеют желание учиться новому и способны к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке); умеют сопереживать героям произведения и представлять себе их образы согласно описанию и приему уподобления; выражают в творческой работе свое отношение к содержанию, выбранным персонажам сказки. Имеют положительное отношение к творческой</p>		
--	--	---	--	--	--

				<p>деятельности; понимают причины успеха или неуспеха выполненной работы, воспринимают и понимают предложения и оценки учителя и товарищей. Сориентированы на целостное восприятие природных явлений, любование и восхищение причудами зимней природы, эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения живописцев, графиков и рисунки сверстников.</p>		
3.	<p>Восхитись созидательными силами природы и человека <b>Модуль «декоративно-прикладное искусство»</b></p>	10 ч	<p><b>Земля — наш общий дом.</b> Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, улы, панцирь черепахи, домик улитки и т. д. Восприятие и</p>	<p><b>Регулятивные универсальные учебные действия:</b> уметь принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи. Уметь осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на объяснение учителя и составленный план, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки. <b>Познавательные</b></p>	<p>Презентация Учи.ру (<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>) Яндекс.Учебник <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> РЭШ <a href="HTTPS://RESH.E DU.RU/">HTTPS://RESH.E DU.RU/</a></p>	<p>-патриотическое воспитание, -гражданское воспитание, -эстетическое воспитание, -экологическое воспитание.</p>

		<p>эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.). Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.</p> <p><b>Родина моя — Россия.</b> Роль природных условий в характеристике традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий</p>	<p><b>универсальные учебные действия:</b> умение самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять анализ объектов; осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях плакатного искусства. Умение выбирать наиболее эффективный способ решения творческой задачи в зависимости от конкретных условий; анализировать варианты композиций; выбирать наиболее выразительную композицию. Осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о красоте пейзажей; составление описания различных пейзажей; приведение поэтических, изобразительных примеров изображения пейзажа; выявление с помощью сравнения особенностей изображения пространства на плоскости. Умение выбирать наиболее эффективный способ решения творческой задачи в зависимости от конкретных</p>		
--	--	---	--	--	--

		<p>труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества. Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение. Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных</p>	<p>условий; осуществлять анализ объектов. Умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения познавательной задачи (анализ, сравнение образов-символов на медалях и орденах);</p> <p><b>Коммуникативные универсальные учебные действия:</b></p> <p>активно слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать их; использовать образную речь при описании произведений живописи.</p> <p><b>Личностные универсальные учебные действия:</b></p> <p>имеют положительное отношение к творческой деятельности; эстетически воспринимают окружающую природу, понимают</p>		
--	--	--	---	--	--

		<p>материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.</p>	<p>необходимость бережного отношения к природе.</p>		
--	--	---	---	--	--



## 5. СИСТЕМА ТЕКУЩЕЙ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ, ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

На уроках изобразительного искусства оценивается как уровень *восприятия* учащимися произведений искусства и явлений культуры, так и уровень выполнения *практических заданий*. Причем решающую роль при выставлении отметки играет оценивание художественно-творческой деятельности в силу практического характера занятий по изобразительному искусству. Отметка по изобразительному искусству должна быть стимулирующей, поддерживающей интерес к изучению предмета.

Задачей оценки является *анализ результата или хода деятельности*. Конечный момент оценки — определение путей *совершенствования творчества* учащихся. Оценка детских рисунков как работ творческого характера требует особого педагогического такта. При оценке детского рисунка следует учитывать индивидуальность ученика. Начинать оценку следует с положительной характеристики работы. Оценка может иметь место на различных этапах урока в начале занятия, в ходе самостоятельной работы детей, в конце урока. Творчество как один из факторов, учитываемых при оценке, складывается из: возрастных особенностей деятельности ученика, качеств его личности, элементов творчества в рисунке.

### Основные виды контроля:

- разделяются *по характеру* получения информации:
  - устный,
  - письменный,
  - практический
- и по *месту контроля* в процессе обучения:
  - **вводный** (проводится в начале года, определяет исходный уровень обученности: творческая работа на дом; собеседование с учащимися, тестирование),
  - **текущий** (осуществляется контроль художественной деятельности в процессе усвоения каждой изучаемой темы включает индивидуальные творческие работы учащихся, выполненные в различных видах изобразительного искусства),
  - **итоговый** (данный контроль выполняет этапное подведение итогов за четверть, после прохождения тем ,четвертей в форме выставки, тестирования, просмотра работ).

Для *итогового* контроля используются различные методы диагностики - конкурс рисунка, творческих работ, проект, викторина, тест, контрольно-измерительные материалы.

### - по формам контроля:

- наблюдение;
- самостоятельная работа;
  - тестирование.

В 1 классе используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы.

Одной из форм контроля является портфолио – накопление и самооценка результатов творческой деятельности.

Лучшие работы обучающихся хранятся в портфолио.

### Нормы оценок по изобразительному искусству

**Оценка «5»** ставится если,

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

**Оценка «4»** ставится если,

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;

- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

**Оценка «3»** ставится если,

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;

- допускает неточность в изложении изученного материала.

**Оценка «2»** ставится если,

- учащийся допускает грубые ошибки в ответе;

- не справляется с поставленной целью урока.