

Рабочая программа
по учебному предмету «Русский язык» в 5-9 классах

Основное общее образование

Рабочую программу составили:
Ильина М.Г., Горшкова Е.В., Чувашова Л.Р., Григорьева
Л.О. Николаева В.В., Антипова М.Е.

5 класс

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета (личностные, метапредметные, предметные)

Личностными результатами освоения обучающихся по русскому языку являются:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества через художественное слово русских писателей;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия своей страны и мира через тексты разных типов и стилей;
- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества, усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, вере, традициям, языкам, ценностям народов России и мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать с ними взаимопонимания;
- осознание социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, участие в школьном самоуправлении;
- формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со старшими, сверстниками, младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Обучающийся сможет: формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;

1. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Обучающийся сможет: определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

2. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Обучающийся сможет: оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности.

3. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Обучающийся сможет: наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки.

5. применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

Познавательные УУД

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Обучающийся сможет: вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником.

2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся сможет: обозначать символом и знаком предмет и/или явление;

3. Смысловое чтение.

Обучающийся сможет: находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;

5. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Обучающийся сможет: определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;

Коммуникативные УУД

1. коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Обучающийся сможет: определять возможные роли в совместной деятельности; играть определенную роль в совместной деятельности.

Метапредметными результатами освоения обучающимися 5 класса программы по русскому языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

Предметные результаты в 5 классе

Обучающийся научится:

- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

- адекватно понимать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

- по фонетике и графике: производить фонетический разбор слова; соотносить звуковой облик слова с его графическим изображением; свободно пользоваться алфавитом при работе со словарем; не смешивать буквы и звуки;

- по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова изученных частей речи; пользоваться орфоэпическим словарем; определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;

- по лексике: пользоваться толковым словарем, словарем синонимов, антонимов; толковать лексическое значение слова с помощью толкового словаря, через антонимы и синонимы; давать элементарный анализ лексического значения слова;

- по морфемике и словообразованию: выделять морфемы на основе словообразовательного анализа слова; выделять основу слова; образовывать новые слова с помощью типичных для изученных частей речи суффиксов, с помощью приставок, приставок и суффиксов; сложения основ; производить морфемный разбор; производить словообразовательный разбор;

- по морфологии: различать части речи по наличию у слова определённых морфологических признаков; указывать морфологические признаки и функцию в предложении изученных частей речи; уметь образовывать формы изученных частей речи; производить морфологический разбор изученных частей речи; опознавать самостоятельные части речи и их формы;

- по синтаксису: выделять словосочетание в предложении; определять главное и зависимое слово; образовывать словосочетания с именем существительным, глаголом в качестве главного и зависимого слова; определять вид предложения по цели высказывания, интонации; определять грамматическую основу предложения; определять вид предложения по количеству грамматических основ; определять вид предложения по наличию/отсутствию второстепенных членов предложения; определять однородные члены; определять вводные слова и обращения (данное умение не является обязательным, т. к. материал вводился ознакомительно); различать простое и сложное предложение; производить синтаксический разбор предложения;

- по орфографии: находить изученные орфограммы в словах и между словами, правильно писать слова с изученными орфограммами; обосновывать выбор написания; находить и исправлять орфографические ошибки; правильно писать изученные в 5-м классе слова с непроверяемыми написаниями; - по пунктуации: находить изученные типы смысловых отрезков в предложениях и тексте, правильно оформлять предложения изученных типов и текст в соответствии с изученными пунктуационными правилами; обосновывать место и выбор знака препинания; находить и исправлять пунктуационные ошибки на изученные правила;

- по связной речи, чтению и работе с информацией: читать учебно-научный текст изучающим чтением; владеть отдельными приёмами ознакомительного чтения учебно-научного текста; выделять в учебно-научном тексте ключевые слова, составлять план; определять тему, основную мысль (авторский замысел) в тексте из художественного произведения, пересказывать текст подробно и сжато; понимать основные отличия текстов-описаний, повествований, рассуждений, писать тексты этих типов; определять стиль текста; письменно подробно излагать художественный и учебно-научный текст; пытаться использовать в собственной письменной речи изученные особенности частей речи (синонимии, многозначности, антонимии), синтаксических конструкций; последовательно развивать мысль в сочинении в соответствии с темой и замыслом, делать абзацные отступы; озаглавливать текст, пользуясь разными типами заголовков

Обучающийся получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

5 класс. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

О ЯЗЫКЕ

Язык как система средств (языковых единиц). Значение языка в жизни человека. Лингвистика как наука о языке. *Высказывания великих людей о русском языке.*

Выдающиеся лингвисты: М. В. Ломоносов.

Речь

Речь как использование языковых средств для общения людей (речевая деятельность). Речевая ситуация — условия, необходимые для речевого общения: наличие собеседника, мотива, потребности в общении, предмета речи, общего языка. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Культура речевого общения. Речевой этикет.

Т е к с т как продукт речевой деятельности — речевое произведение. Основные признаки текста: членимость, смысловая цельность, формальная связность, относительная законченность (автономность) высказывания. Тема и основная мысль текста; микротемы, план текста; деление текста на абзацы, строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка. Развитие мысли в тексте; «данное» и «новое» в предложениях текста.

С т и л и р е ч и, понятие о стилистически значимой речевой ситуации; речь разговорная и книжная, художественная и научно-деловая; характеристика разговорного и художественного стилей речи с учётом особенностей речевой ситуации, в которой используются данные стили (сфера употребления, коммуникативная функция,

характерные языковые средства).

Т и п ы р е ч и: повествование, описание, рассуждение. Типовые фрагменты текста: изобразительное повествование, описание предмета, рассуждение-доказательство, оценочные суждения (типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента). Способы соединения фрагментов в целом тексте.

Язык. Правописание. Культура речи

Закрепление и углубление изученного в начальных классах

ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Фонетический слог. Русское словесное ударение и его особенности.

Гласные ударные и безударные. Согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие. Парные и непарные согласные звуки. Элементы фонетической транскрипции. Фонетический разбор слова.

Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов. Орфоэпический разбор слова.

Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита.

Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Прописные и строчные буквы. Буква *ё* и её обязательное использование в письменной речи. Орфоэпический словарь и использование его в речевой практике.

Выдающиеся лингвисты: Р. И. Аванесов.

ПИСЬМО. ОРФОГРАФИЯ

Значение письма в жизни общества.

Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы. Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корня.

Употребление на письме буквенных сочетаний *жи—ши, ча—ща, чу—щу, нч, чн, чк, рц*; разделительных *ъ—ь*; *-тся* и *-ться* в глаголах. Буква *ь* после шипящих в конце имён существительных и глаголов. *Не* с глаголами.

Орфографический словарь и его использование в речевой практике.

Выдающиеся лингвисты: Я. К. Грот.

СЛОВО И ЕГО СТРОЕНИЕ. МОРФЕМИКА

Предмет изучения морфемки. Морфема как минимальная значимая единица слова.

Корень; смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Основа слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Нулевое окончание. Связь морфемки и орфографии.

СЛОВО КАК ЧАСТЬ РЕЧИ. МОРФОЛОГИЯ

Предмет изучения морфологии. Классификация частей речи русского языка.

Самостоятельные части речи, их основные признаки.

Склонение и спряжение. Служебные части речи.

Систематический курс русского языка

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (ВВОДНЫЙ КУРС)

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации.

Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение как единица синтаксиса. Грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные).

Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения.

Интонация и порядок слов в предложении. Логическое ударение.

Предложения распространённые и нераспространённые.

Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже.

Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами *а, но*, одиночным *и*).

Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах.

Обращение. Знаки препинания при обращении.

Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочинённом и сложноподчинённом предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами *и, а, но, что, чтобы, потому что, если* и др.

Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог и его оформление на письме.

Выдающиеся лингвисты: А. М. Пешковский.

Культура речи. Правильное определение границ предложений в тексте. Соблюдение интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Соблюдение правильной интонации в предложениях с однородными членами.

Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.

ЛЕКСИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ

Предмет изучения лексики.

Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов.

Этикетные слова как особая лексическая группа.

Знакомство с толковым словарём и его использование в речевой практике.

Взаимосвязь лексического значения, морфемного строения и написания слова.

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета.

Слова-синонимы, антонимы (повторение). Омонимы. Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков.

Слова исконно русские и заимствованные.

Понятие о механизме образования слов в русском языке. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, сложение.

Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм.
Словообразовательная модель как схема построения слов определённой части речи, имеющих общность в значении и строении.

Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям.

Правописание приставок на *з/с*. Правописание корней *-лож-//-лаг-*; *-рос- //-раст-//-ращ-*.

Буквы *о—ё* после шипящих в корне. Буквы *и—ы* после *ц* в разных частях слов.

Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Устаревшие слова.

Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи.

Толковый словарь и его использование в речевой практике.

Выдающиеся лингвисты: В. И. Даль.

Культура речи. Точное и уместное употребление слов в речи в соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской.

Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором слов.

Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов.

Текстовая функция лексического повтора.

МОРФОЛОГИЯ. ПРАВОПИСАНИЕ.

САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

ГЛАГОЛ

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив).

Основные способы образования глаголов. Правописание *не* с глаголами (закрепление).

Возвратные глаголы. Правописание *-тся* и *-ться* в глаголах (закрепление).

Виды глаголов. Корни с чередованием *и—е* (*-мир-//-мер-*; *-тир- // -тер-* и др.), их правописание.

Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление).

Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание.

Повелительное наклонение; значение, образование, правописание.

Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы.

Развитие навыков использования в речевой практике лингвистических словарей разных типов.

Культура речи. Правильное использование в речи видовременных форм. Верное произношение отдельных глагольных форм.

Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности.

Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении.

Текстовая функция видовременных форм.

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имён существительных. Правила употребления при письме суффиксов *-чик (-щик), -ек (-ик)*.

Правила слитного и раздельного написания не с именами существительными. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые; собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имён существительных.

Род имён существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имён существительных.

Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Падеж. Склонение имён существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные.

Правописание безударных окончаний имён существительных.

Развитие навыков использования в речевой практике словарей разных типов.

Культура речи. Правильное согласование в роде со словами типа *бандероль, вуаль, лазурь, кофе, мозоль, кашне* и др.; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных (*шимпанзе, кенгуру, шоссе*).

Правильное образование некоторых грамматических форм: *пара носков, пара чулок; группа грузин, бурят* и др.

Произношение согласных перед *е* в заимствованных словах (типа *ателье, термин*), правильное ударение в существительных (типа *километр, обеспечение, щавель* и др.); терминов русского языка.

Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль. Текстовая функция имён существительных со значением «целое и его части».

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имён прилагательных. Разряды имён прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные.

Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящий.

Степени сравнения имён прилагательных: положительная, сравнительная, превосходная.

Склонение имён прилагательных. Правописание падежных окончаний имён прилагательных.

Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов.

Культура речи. Правильное произношение краткой формы употребительных прилагательных (*сильна*), прилагательных с основами на твёрдый и мягкий согласный (*бескрайный — бескрайний, искренно — искренне*); правильное образование и произношение форм сравнительной и превосходной степеней (*красивее, длиннее*).

Образная, эмоциональная функция имён прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имён прилагательных. Употребление прилагательных в переносном значении.

Тематическое планирование по русскому языку (5 класс) 170 часов

	№ урока	Тема урока	Кол-во
--	---------	------------	--------

Разделы			часов
О языке и речи	1	Р. р. 1 Зачем человеку нужен язык. Что мы знаем о русском языке	1
	2	Р. р. 2 Что такое речь. Речь монологическая и диалогическая. Речь устная и письменная	1
Повторение изученного в начальных классах. Фонетика. Графика.	3	Звуки и буквы. Алфавит. Что обозначают буквы Е, Е, Ю, Я	1
	4	Фонетический разбор слов	1
	5	Р. р. 3 Что такое текст. Тема текста. Основная мысль текста	1
Письмо. Орфография.	6	Зачем людям письмо. Орфография. Нужны ли правила?	1
	7	Орфограммы в корнях слов. Правила обозначения буквами гласных звуков	1
	8	Орфограммы в корнях слов. Правила обозначения буквами согласных звуков	1
	9	Р. р. 4. Сочинение «Памятный день летних каникул»	1
	10	Р. р.5. Написание сочинения «Памятный день летних каникул»	1
	11	Сочетания букв жи-ши, чу-щу, ча-ща; нч, чн, чк. нщ, щн,рщ.	1
	12	Разделительные ь и ь	1
	13	Не с глаголами	1
	14	Написание –тся и тья в глаголах	1
	15	Входной контрольный диктант с грамматическими заданиями 1	1
	16	Анализ контрольного диктанта	1
Строение слова	17	Почему корень, приставка, суффикс и окончание-значимые части слова. Как образуются формы слова	1
	18	Р. р. 6 Изложение «Живые листья»	1
	19	Р. р. 7 Написание изложения «Живые листья»	1
Слово как часть речи	20	Самостоятельные части речи	1
	21	Как изменяются имена существительные, имена прилагательные и глаголы	1
	22	Служебные части речи	1
	23	Р. р. 8 Смысловые отношения между предложениями и последовательность предложений в тексте	1

	24	Р.р.9. Абзац как часть текста. Анализ текста. Определение стиля речи	1
Систематический курс русского языка. Фонетика. Орфоэпия.	25	Что изучает фонетика. Звуки гласные и согласные	1
	26	Слог, ударение. Р.р. Что изучает стилистика	1
	27	Что изучает орфоэпия. Произношение ударных и безударных гласных звуков. Произношение согласных звуков Орфоэпический разбор	1
	28	Контрольный диктант с грамматическими заданиями по теме «Фонетика. Орфоэпия»2	1
	29	Анализ контрольного диктанта	1
	30	Как определять лексическое значение слова Сколько лексических значений имеет слово	1
	31	Р. р. 10 Когда слово употребляется в переносном значении. Как пополняется словарный состав русского языка	1
	32-33	Как образуются слова в русском языке	2
	34	Какие чередования гласных и согласных происходят в словах	1
	35-36	Правописание чередующихся гласных а- о в корнях –лаг – лож, раст(-ращ-)-рос	2
	37-38	Буквы о-ё после шипящих в корнях слов	2
	39	Контрольный диктант с грамматическими заданиями по теме «Правописание корней слов»3	1
	40	Анализ контрольного диктанта	1
	41-42	Р. р. 11-12 Чем отличаются слова-омонимы друг от друга	2
	43	Что такое профессиональные и диалектные слова	1
	44	О чем рассказывают устаревшие слова	1
	45	Р. р. 13 Умеем ли мы употреблять в речи этикетные слова	1
	46-47	Правописание приставок	2
	48	Буквы и-ы после ц	1
49	Повторение изученного в разделе «Лексика. Словообразование. Правописание»	1	
50	Контрольный диктант с грамматическими заданиями по теме «Лексика. Словообразование. Правописание» 4	1	
51	Анализ контрольного диктанта	1	
Стили речи	52	Р. р.14 Что такое стилистика	1

	53	Р. р.15 Разговорная и книжная речь	1
	54	Р. р. 16 Художественная и научно-деловая речь	1
	55	Р. Р.17 Обучающее изложение «Барсучонок»	1
	56	Р. р.18 Написание обучающего изложения «Барсучонок»	1
Синтаксис и пунктуация (вводный курс)	57	Что изучают синтаксис и пунктуация	1
	58	Словосочетание	1
	59	Предложение. Интонация предложения.	1
	60	Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения	1
	61	Главные члены предложения	1
	62	Тире между подлежащим и сказуемым	1
	63	Тире между подлежащим и сказуемым	1
	64	Предложения распространенные и нераспространенные	1
	65	Второстепенные члены предложения	1
	66	Дополнение	1
	67	Определение	1
	68	Обстоятельство	1
	69	Однородные члены предложения	1
	70	Обобщающее слово перед однородными членами	1
	71	Контрольный диктант с грамматическими заданиями по теме «Однородные члены предложения» 5	1
	72	Анализ контрольного диктанта	1
	73-74	Обращение	2
	75	Синтаксический разбор простого предложения	1
	76	Р. р.19 Сочинение по картине К. Ф. Юона «Русская зима»	1
	77	Р. р. 20 Написание сочинения по картине К. Ф. Юона «Русская зима»	1
	78	Сложное предложение	1
	79-80	Прямая речь	2
	81	Диалог	1
	82	Повторение и обобщение изученного в разделе «Синтаксис и пунктуация»	1
	83	Контрольный диктант с грамматическими заданиями по теме «Синтаксис и пунктуация» 6	1
	84	Анализ контрольного диктанта	1
Типы речи	85	Р. р.21 Что такое тип речи	1

	86-87	Р. р. 22-23 Описание, повествование, рассуждение	2
	88	Р. р. 24 Оценка действительности	1
Строение текста	89-90	Р. р. 29-30 Строение текста типа рассуждения - доказательства	2
	91	Р. р. 25 Анализ текста: определение типа речи	1
	92	Р. р. 26 Соединение типов речи в одном тексте	1
	93	Р. р. 27 Изложение «Джек здоровается»	1
	94	Р. р. 28 Написание изложения «Джек здоровается»	1
	95	Р. р. 29 Анализ изложения	1
Морфология. Правописание.	96	Самостоятельные и служебные части речи	1
	97	Что обозначает глагол	1
	98	Слитное и раздельное написание не с глаголами	1
	99	Как образуются глаголы	1
	100	Вид глагола	1
	101-102	Корни с чередованием букв е- и	2
	103	Инфинитив	1
	104	Правописание –тся и –ться в глаголах	1
	105	Наклонение глагола. Как образуется сослагательное наклонение глагола	1
	106	Как образуется изъявительное и повелительное наклонения глагола	1
	107	Времена глагола	1
	108-109	Спряжение глагола. Лицо и число	2
	110-111	Правописание безударных личных окончаний глаголов	2
	112-113	Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы	2
	114	Морфологический разбор глагола	1
	115	Контрольный диктант с грамматическими заданиями по теме «Глагол» 7	1
	116	Анализ контрольного диктанта	1
	117-118	Р. р. 30-31 Как связываются предложения в тексте. «Данное» и «новое» в предложениях	2
	119-120	Р. р. 32-33 Строение текста типа повествования	2
	121	Р. р. 34 Сочинение «Как я учился кататься на велосипеде» и другие	1
	122	Р. р. 35 Написание сочинения «Как я учился кататься на велосипеде» и другие	1
Имя существительное	123	Что обозначает имя существительное. Как образуются имена существительные	1

	124	Употребление суффиксов существительных-чик-, -щик	1
	125	Употребление суффиксов существительных-ек-, -ик-	1
	126	Слитное и раздельное написание не с существительными	1
	127	Имена существительные одушевленные и неодушевленные. Собственные и нарицательные имена существительные	1
	128	Род имен существительных	1
	129	Существительные общего рода. Род несклоняемых имен существительных	1
	130	Число имен существительных	1
	131	Падеж и склонение имен существительных	1
	132	Морфологический разбор имени существительного	1
	133	Правописание безударных падежных окончаний существительных	1
	134	Контрольный диктант с грамматическими заданиями по теме «Имя существительное» 8	1
	135	Анализ контрольного диктанта	1
	136-137	Употребление имен существительных в речи	2
Строение текста (продолжение)	138-139	Р. р. 42-43 Строение текста типа описания предмета	2
	140-141	Редактирование текстов типа описания предмета	2
	142-143	Р. р. 44-45 Создание текстов типа описания предмета художественного и делового стилей	2
	144	Р. р. 46 Сочинение по картине И. И. Машкова «Клубника и белый кувшин»	1
	145	Р. р. 47 Написание сочинения по картине И. И. Машкова «Клубника и белый кувшин»	1
	146	Анализ сочинения	1
	147	Соединение типов речи в тексте	1
	148-149	Р. р. 48-49 Анализ и редактирование текста	2
	150	Что обозначает имя прилагательное. Прилагательные качественные, относительные, притяжательные	1
	151	Относительные прилагательные	1
	152	Притяжательные прилагательные	1
	153-154	Правописание окончаний имён прилагательных	2
	155	Образование имен прилагательных	1
	156-157	Прилагательные полные и краткие	2

	158	Сравнительная и превосходная степень качественных имен прилагательных	1
	159-160	Как образуется сравнительная степень прилагательного	2
	161-162	Как образуется превосходная степень прилагательных	2
	163	Морфологический разбор имени прилагательного	1
	164	Обобщающее повторение	1
	165	Итоговый контрольный диктант с грамматическими заданиями 9	1
	166	Анализ диктанта	1
Повторение изученного в 5 классе	167-168	Фонетика и орфоэпия	2
	169 - 170	Лексика. Словообразование. Правописание.	2

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметными результатами по русскому языку в 6 классе являются:

Речь и речевое общение

Обучающийся научится:

- использовать различные виды монолога и диалога в различных ситуациях общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;

Обучающийся получит возможность научиться:

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять мини-проект; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

Речевая деятельность

Аудирование

Обучающийся научится:

- различным видам аудирования (с пониманием основного содержания аудиотекста, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, разговорного, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;
- передавать содержание учебно - научного, разговорного, художественного аудиотекстов в форме плана, ученического изложения.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию текста, анализировать и комментировать её в устной форме.

Чтение

Обучающийся научится:

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения, в форме плана (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой принадлежности;
- извлекать информацию по заданной проблеме из различных источников высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

Говорение

Обучающийся научится:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания на учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации

учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);

- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;

- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;

- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику, правила речевого этикета.

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной сфере общения;

- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать мини-проект;

- участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;

- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

Письмо

Обучающийся научится:

- создавать письменные монологические высказывания (ученические сочинения) разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения;

- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения и плана;

- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику.

Обучающийся получит возможность научиться:

- писать сочинения, изложения;

- составлять планы, доклады;

Текст

Обучающийся научится:

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;

- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана, тезисов, схемы, таблицы и т. п.;

- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей с учётом требований к построению связного текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии).

Функциональные разновидности языка

Обучающийся научится:

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, учебно-научные, тексты художественной литературы;

- различать и анализировать тексты разных стилей: учебно-научного, разговорной речи (сообщение, доклад, выступление; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);

- создавать устные и письменные высказывания разных стилей и типов речи

- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;

- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать и анализировать тексты разговорного характера, учебно-научные, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических и синтаксических средств;

- создавать тексты различных функциональных стилей, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; готовить выступление, сочинение-рассуждение; принимать участие в беседах, разговорах, спорах, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

Общие сведения о языке

Обучающийся научится:

- характеризовать основные функции русского языка, место русского языка среди других языков;

- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Обучающийся получит возможность научиться:

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие языка.

Фонетика и орфоэпия. Графика

Обучающийся научится:

- проводить фонетический анализ слова;

- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;

- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;

- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Морфемика и словообразование

Обучающийся научится:

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

- различать изученные способы словообразования;

- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;

- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Обучающийся получит возможность научиться:

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;

- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;

- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных.

Лексикология и фразеология

Обучающийся научится:

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;

- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать основные выразительные средства лексики в художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах разных стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Морфология

Обучающийся научится:

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;

Обучающийся получит возможность научиться:

- опознавать основные выразительные средства морфологии в художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах разных стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Синтаксис

Обучающийся научится:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;

- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
 - употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
 - применять синтаксические знания и умения в практике правописания.
- Обучающийся получит возможность научиться:*
- анализировать синонимические средства синтаксиса;
 - опознавать основные выразительные средства синтаксиса в художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах разных стилей речи;
 - анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

Правописание: орфография и пунктуация

Обучающийся научится:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

Обучающийся получит возможность научиться:

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

Язык и культура

Обучающийся научится:

- выявлять единицы языка в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Обучающийся получит возможность научиться:

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка.

Содержание учебного предмета в 6 классе.

О ЯЗЫКЕ

Слово как основная единица языка.

Речь

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи (разговорного и художественного).

Т е к с т. Развитие мысли в тексте: параллельный и последовательный (цепной) способы связи предложений, средства связи — местоимение, деепричастие. Текстовая роль повтора: нормативный повтор как средство связи предложений, как стилистический приём, повышающий выразительность речи, и повтор-недочёт.

С т и л и р е ч и: научный и официально-деловой стиль (сфера употребления, задача общения, характерные языковые средства). Характерные для научного стиля речи фрагменты текста (определение научного понятия, классификация научных понятий), структура и языковые средства выражения дефиниций. Характерные для делового стиля композиционные формы (жанры) — инструкция, объявление.

Т и п ы р е ч и. Типовые фрагменты текста: описание места, описание состояния окружающей среды, информативное и изобразительное повествование, рассуждение-объяснение; типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента; способы соединения фрагментов в целом тексте.

Речь. Язык. Правописание. Культура речи (на основе изученного в 5 классе)

Правописание

Орфография: употребление прописных букв; буквы *ъ—ь*; орфограммы корня; правописание окончаний слов; слитное и раздельное написание *не* с глаголами, существительными, прилагательными.

Пунктуация: знаки препинания в конце предложения; запятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении; пунктуационное оформление прямой речи перед словами автора и после слов автора; тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом; тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже.

Выдающиеся лингвисты: А. Х. Востоков.

ЧАСТИ РЕЧИ, ИХ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ПРАВОПИСАНИЕ, ПРОИЗНОШЕНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ В РЕЧИ

Морфология и синтаксис как разделы грамматики. Глагол, имя существительное, имя прилагательное; их общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки.

Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Главное и зависимое слова в словосочетании; главные и второстепенные члены предложения.

Простое и сложное предложение. Предложение с однородными членами, обращением и прямой речью.

Словообразование имён существительных, прилагательных, глаголов. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение (в том числе и сложение с одновременным присоединением суффикса).

Сложносокращённые слова; верное определение их родовой принадлежности.

Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательные модели имён существительных, прилагательных и глаголов. Правописание сложных имён существительных и прилагательных; употребление *н*— *ни* в именах прилагательных, образованных от имён существительных; правописание приставок *при-* и *пре-*, букв *ы*—*и* в корне после приставок.

Выдающиеся лингвисты: Л. В. Щерба.

Культура речи. Правильное употребление сложносокращённых слов. Правильное употребление в речи имён существительных, прилагательных и глаголов.

Наблюдение за употреблением имён существительных, прилагательных и глаголов в художественной речи.

МОРФОЛОГИЯ

ПРИЧАСТИЕ И ДЕЕПРИЧАСТИЕ

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий.

Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.

Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль.

Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. *Не* с причастиями.

Склонение причастий. Правописание окончаний причастий.

Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий.

Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. *Не* с деепричастиями.

Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.

Выдающиеся лингвисты: И. А. Бодуэн де Куртенэ.

Культура речи. Орфоэпические особенности употребительных причастий и деепричастий. Грамматически правильное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами.

Наблюдение за использованием причастий и деепричастий в текстах разных стилей. Текстобразующая функция деепричастных оборотов.

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Числительные простые, сложные и составные; их правописание.

Числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, особенности склонения и правописания.

Нормы употребления числительных в устной речи. Правильное чтение (с учётом грамматических норм) текстов с именами числительными.

Культура речи. Правильное употребление в речи имён числительных (в частности, составных) в косвенных падежах. Верное согласование собирательных числительных (*оба, обе; двое, троё*) с именами существительными. Правильное произношение имён числительных.

МЕСТОИМЕНИЕ

Местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксических признаков.

Разряды местоимений: значение, изменение, роль в предложении.

Правописание неопределённых и отрицательных местоимений; раздельное написание предлогов с местоимениями.

Выдающиеся лингвисты: А. А. Шахматов.

Культура речи. Правильное, не нарушающее смысловую точности употребление местоимений в тексте. Верное образование и произношение употребительных местоимений: *их* (не «ихний»), *о нём* (не «о ём») и др.

Употребление местоимений для связи предложений в тексте.

Тематическое планирование по русскому языку в 6 классе

№ п/п	Тема урока	Количество часов
	О языке	
1	Слово - основная единица языка	1

	Речь. Язык. Правописание. Культура речи (повторение изученного в 5 классе)	
2	Р/Р 1 Что мы знаем о речи, ее стилях и типах	1
3	Р/Р 2 Что мы знаем о речи, ее стилях и типах	1
4	Орфография и пунктуация	1
5	Орфография и пунктуация	1
6	Употребление прописных букв	1
7	Буквы Ъ и Ь	1
8	Р/Р 3 Что мы знаем о тексте	1
9	Орфограммы корня	1
10	Орфограммы в корне	1
11	Правописание окончаний слов	1
12	Правописание окончаний слов	1
13	Р/Р 4 Что мы знаем о тексте	1
14	Слитное и раздельное написание НЕ с глаголами, существительными и прилагательными	1
15	Слитное и раздельное написание НЕ с глаголами, существительными и прилагательными	1
16	Слитное и раздельное написание НЕ с глаголами, существительными и прилагательными	1
17	Контрольный диктант с грамматическим заданием 1	1
18	Анализ диктанта	1
19	Р/Р 5 Сочинение «Мало ли что можно делать в лесу!» 1	1
20	Р/Р 6 Написание сочинения «Мало ли что можно делать в лесу!»	1
	Морфология. Речь. (на основе изученного в 5 классе)	
21-22	Части речи и члены предложения	2
	Имя существительное	
23	Морфологические признаки имени существительного	1
24-25	Роль имени существительного в предложении	2
26-27	Словообразование имен существительных	2
28	Словообразование имен существительных	1
29-30	Правописание сложных имен существительных	2
31-32	Употребление имен существительных в речи	
33	Произношение имен существительных	1
34	Р/Р 7 Разграничение деловой и научной речи	1
35	Р/Р.8 Характеристика научного стиля	

36	Р. р. 9 Изложение учебно-научного текста «Связанные корни» 1	
37	Р. р. 10 Написание изложения учебно-научного текста «Связанные корни»	
38	Р/Р 11 Определение научного понятия	
39	Р/Р 12 Рассуждение-объяснение	1
40	Р/Р13 Характеристика делового стиля	
41	Контрольный диктант с грамматическим заданием 2	1
42	Анализ контрольного диктанта	1
	Имя прилагательное	
43-44	Морфологические признаки имени прилагательного. Роль имени прилагательного в предложении	2
45-46	Словообразование имен прилагательных	2
47-48	Правописание сложных имен прилагательных	2
49	Правописание сложных имен прилагательных	1
50-52	Буквы Н и НН в именах прилагательных, образованных от имен существительных	3
53-54	Употребление имен прилагательных в речи	2
55		1
	Произношение имен прилагательных	
56	Контрольный диктант с грамматическим заданием 3	1
57	Анализ диктанта	1
58	Р. р. 14Текст.Повторение: «данное» и «новое» в предложениях текста	
59		1
	Р. р. 15Спелства связи предложений в тексте	
60		1
	Р.р.16Имя существительное	
61	Р.р.17 Всё о повторе. Как исправить текст с неудачным повтором	1
62	Р. р.18 Изложение текста с экспрессивным повтором «Тоска по Москве» 2	1
63	Р. р.19 Написание изложения текста с экспрессивным повтором «Тоска по Москве»	1
	Глагол	

64-65	Морфологические признаки глагола. Роль глаголов предложении	2
66	Словообразование глаголов	1
67	Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-	1
68	Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-	1
69	Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-	1
70	Буквы Ы – И в корне после приставок	1
71-72	Употребление глаголов в речи	
73		1
74-77	Проверьте свою подготовку по орфографии	4
78	Контрольный диктант с грамматическим заданием 4	1
79	Анализ диктанта	1
	Морфология. Речь. Причастие.	
80-82	Что такое причастие	3
83-85	Морфологические и синтаксические признаки причастия	3
86-89	Причастный оборот	4
90	Контрольный диктант с грамматическим заданием 5	1
91	Анализ диктанта	1
92-95	Образование причастий. Действительные и страдательные причастия	4
96-98		3
99-102	Буквы Н и НН в причастиях	4
103-105	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями	3
106	Контрольный диктант с грамматическим заданием 6	1
107	Анализ контрольной работы	1
108 - 109	Р/Р 20-21 Повествование художественного и разговорного стилей	2
110	Повествование в рассказе	1
111	Р/Р 22 Сочинение в жанре рассказа 2	1
112	Р/Р 23 Написание сочинения в жанре рассказа	1

113-114	Р/Р 24-25 Повествование делового и научного стилей	2
	Деепричастие	
115-116	Что такое деепричастие	
117-119	Деепричастный оборот	3
120-121	Правописание НЕ с деепричастиями	2
122-124	Образование деепричастий. Деепричастия несовершенного и совершенного вида	3
125	Контрольный диктант с грамматическим заданием 7	1
126	Анализ контрольного диктанта	1
127-128	Употребление причастий и деепричастий в речи	2
129	Произношение причастий и деепричастий	1
130	Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации	1
131	Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации	1
	Типы речи. Описание	
132-133	Р/Р 26-27 Описание места	2
134	Р. р. 28 Сочинение по картине (фотографии) «Кабинет Пушкина» 3	1
135	Р. Р. 29 Написание сочинения по картине (фотографии) «Кабинет Пушкина»	1
	Имя числительное	
136	Что обозначает имя числительное	1
137	Простые, сложные, составные числительные. Их правописание	1
138	Простые, сложные и составные числительные. Их правописание	1
139	Количественные числительные. Их разряды, склонение, правописание	1

140	Количественные числительные. Их разряды, склонение, правописание	1
141	Дробные числительные	1
142	Собирательные числительные	1
143	Изменение порядковых числительных	1
144-145	Употребление числительных в речи	2
146	Произношение имен числительных	1
147	Контрольный диктант с грамматическим заданием 8	1
148	Анализ диктанта	1
	Типы речи. Описание (продолжение)	
149	Р/Р 30 Описание состояния окружающей среды	1
150	Р. р. 31 Сочинение по картине И. И. Левитана «Лесистый берег» 4	1
151		1
	Местоимение	
152-153	Какие слова называются местоимениями	2
154-155	Разряды местоимений по значению	2
156	Личные местоимения	1
157	Возвратное местоимение СЕБЯ	1
158	Притяжательные местоимения	1
159	Указательные местоимения	1
Р. 160	Р. р.33 Сочинение «Знакомьтесь: мой друг»5	1
р. 161 - 162	Определительные местоимения	2
163	Вопросительно- относительные местоимения	1

164	Вопросительно-относительные местоимения	1
165	Отрицательные местоимения	1
166	Отрицательные местоимения	1
167-169	Неопределенные местоимения	3
170-171	Употребление местоимений в речи	2
172	Произношение местоимений	1
173	Контрольный диктант с грамматическим заданием 9	1
174	Анализ контрольного диктанта	1
175-177	Соединение в тексте разных типовых фрагментов	3
178	Р. р. 34 Изложение «Речкино имя» 3	1
179	Р. р. 35 Написание изложения «Речкино имя» Повторение изученного в 6 классе	1
180-181	Части речи в русском языке	2
182-183	Словообразование самостоятельных частей речи	2
184-185	Употребление знаменательных частей речи в речи	2
186-	Правописание НЕ с различными частями речи	2
187-	Н и НН в суффиксах существительных, прилагательных и причастий	2
188-189	Н и НН в суффиксах существительных, прилагательных и причастий	2
190-	Правописание сложных слов	2
191-	Гласные О, Е, Ё в разных частях слова после шипящих	2
192-	Гласные О, Е, Ё в разных частях слова после шипящих	2
194	Итоговый контрольный диктант с грамматическим заданием 10	1
195	Анализ контрольного диктанта	1
196-	Р. р. 36 -37 Речь. Стили речи. Текст	2
197		

198	Р. р. 38 Типы речи	1
199-200	Словари русского языка. Отражение норм русского литературного языка в разных типах лингвистических словарей	2
201-202	Причастие. Причастный оборот	2
203-204	Деепричастие. Деепричастный оборот	2

Рабочая программа по русскому языку для 7 класса

Предметные результаты изучения русского языка в 7 классе

Речь и речевое общение

Обучающийся научится:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат и публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудачи, объяснять их.

Речевая деятельность

Аудирование

Обучающийся научится:

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;
- передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

Чтение

Обучающийся научится:

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистических жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе

представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

Говорение

Обучающийся научится:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной(на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
- участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

Письмо

Обучающийся научится:

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);

- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;

- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Обучающийся получит возможность научиться:

- писать рецензии, рефераты;
- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;
- писать резюме, деловые письма, объявления с учётом в неязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

Текст

Обучающийся научится:

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;

- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;

- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

Функциональные разновидности языка

Обучающийся научится:

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);

- различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад

как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);

- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);

- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;

- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;

- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;

- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;

- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

Общие сведения о языке

Обучающийся научится:

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;

- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Обучающийся получит возможность научиться:

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

Фонетика и орфоэпия. Графика

Обучающийся научится:

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Морфемика и словообразование

Обучающийся научится:

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;

- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;

- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;

- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

Лексикология и фразеология

Обучающийся научится:

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;

- группировать слова по тематическим группам;

- подбирать к словам синонимы, антонимы;

- опознавать фразеологические обороты;

- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;

- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;

- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);

- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;

- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;

- опознавать омонимы разных видов;

- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;

- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Морфология

Обучающийся научится:

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять

особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;

- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Синтаксис

Обучающийся научится:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;

- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Обучающийся получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять

особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;

- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

Правописание: орфография и пунктуация

Обучающийся научится:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);

- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);

- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

Обучающийся получит возможность научиться:

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;

- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

Язык и культура

Обучающийся научится:

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;

- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Обучающийся получит возможность научиться:

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;

- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

Содержание учебного предмета в 7 классе.

О ЯЗЫКЕ

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка.

Речь

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

Т е к с т. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы *и, да, а, но, же*.

С т и л и р е ч и: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение.

Т и п ы р е ч и: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека, рассуждения-размышления.

Язык. Правописание. Культура речи

Закрепление и углубление изученного в 6 классе

Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация.

Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис.

Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. *Не* с глаголами, причастиями, деепричастиями.

Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ

НАРЕЧИЕ

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Степени сравнения наречий: положительная, сравнительная, превосходная.

Правописание *не* и *ни* в наречиях; *не* с наречиями на *-о* (*-е*); *о* и *а* в конце наречий; *ь* после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, *н—ни* в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов.

Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (слова состояния).

Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака.

Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки.

Выдающиеся лингвисты: А. Н. Гвоздев.

Культура речи. Правильное произношение употребительных наречий.

Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

ПРЕДЛОГ

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные.

Правописание предлогов.

Культура речи. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (*отзыв о книге, рецензия на книгу* и т. д.), существительных с предлогами *благодаря, согласно, вопреки*. Правильное произношение предлогов.

СОЮЗ

Общее понятие о союзе.

Разряды союзов: сочинительные и подчинительные.

Употребление союзов в простом и сложном предложениях, соотносимых с формами других частей речи.

Правописание союзов типа, *зато, чтобы, также, тоже,*

Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений.

Культура речи. Правильное произношение союзов.

ЧАСТИЦА

Общее понятие о частице.

Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.).

Правописание частиц *не* и *ни* с различными частями речи и в составе предложения.

Культура речи. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц.

Наблюдение за использованием частиц как средством выразительности речи.

МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета.

Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

Культура речи. Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов.

ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ РАЗГРАНИЧЕНИЯ ЯЗЫКОВЫХ ЯВЛЕНИЙ

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: *по-прежнему* — *по-прежнему*, *ввиду* — *в виду*, *стекло* (гл.) — *стекло* (сущ.), *что* (мест.) — *что* (союз), *обежать* — *обижать* и т. п.

Выдающиеся лингвисты: Г. О. Винокур.

Тематическое планирование по русскому языку в 7 классе (170 часов)

№ урока	Тема урока	Кол-во
---------	------------	--------

		часов
	О языке	
1	Изменяется ли язык с течением времени.	1
2	Этимология как раздел о языке	1
	Повторение изученного в 5-6 классах	
3	Р. р 1 Что мы знаем о стилях речи	1
4	Р. р 2 Что мы знаем о типах речи	1
5-6	Фонетика и орфоэпия.	2
7-12	Словообразование знаменательных изменяемых частей речи.	6
13	Контрольный диктант с грамматическими заданиями № 1	1
14	Анализ контрольного диктанта	1
15	Р.р.3 Способы и средства связи предложений в тексте	1
16-	Р. р.4 Обучающее изложение «Лёнька, любимец ребят» №1	1
17	Р.р.5 Написание обучающего изложения «Лёнька, любимец ребят»	1
	Правописание: орфография и пунктуация (повторение и углубление)	
18	О роли чтения и письма в жизни людей.	1

19	Орфография и пунктуация.	1
20	Правила употребления некоторых букв. Разделительные ъ и ь.	1
21	Ь для обозначения мягкости и как показатель грамматической формы слова	1
22-23	Буквы О- е(ё) после шипящих и ц в разных морфемах	2
24-26	Правописание приставок.	3
27-30	Орфограммы в корнях слов	4
31-34	Правописание суффиксов	4
35-36	Правописание окончаний	2
37	Контрольный диктант с грамматическими заданиями № 2	1
38	Анализ контрольного диктанта	1
39	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с разными частями речи. Не с глаголами и деепричастиями.	1
40	Не с существительными	1
41	Не с прилагательными	1
42	Не с причастиями	1
43	Не и ни в отрицательных местоимениях	1

44-45	Дефисное написание слов	2
46-47	Словарное богатство русского языка. Русские лингвисты: Д. Н. Ушаков, С. И. Ожегов.	2
48-49	Грамматика: морфология и синтаксис.	2
50	Контрольный диктант с грамматическими заданиями №3	1
51	Анализ контрольного диктанта	1
52	Р. р. 6 Стили речи. Публицистический стиль речи.	1
53	Р.р.7 Публицистический стиль речи.	1
54	Р.р.8 Заметка в газету	1
55	Р. р 9 Сочинение публицистического стиля «Человек и природа» №1	1
56	Р.р.10 Написание сочинения публицистического стиля «Человек и природа»	1
57	Анализ сочинения	1
	Самостоятельные части речи (окончание). Наречие. Слова категории состояния	
58	Какие слова являются наречиями.	1
59-61	Как отличить наречие от созвучных форм других частей речи.	3
62 - 65	Разряды наречий по значению.	4

66	Слова категории состояния	1
67-69	Степени сравнения наречий.	3
70	Морфологический разбор наречий	1
71-73	Словообразование наречий.	3
74	Контрольный диктант с грамматическими заданиями №4	1
75	Анализ контрольного диктанта	1
76-78	Правописание наречий, образованных от имен существительных и местоимений	3
79	Правописание не с наречиями на о(е)	1
80-81	Буквы <i>н, nn</i> в наречиях на о (е)	2
82	Р.р11 Рассуждение-размышление	1
83	Р.р12Сочинение -рассуждение публицистического стиля «Хочу» и «надо» №2	1
84	Р. р. 13 Написание сочинения -рассуждения публицистического стиля «Хочу» и «надо».	1
85	Анализ сочинения	1
86	Буквы <i>о, а</i> на конце наречий.	1
87-89	Дефис в наречиях.	3
90-91	Не и ни в отрицательных наречиях.	2

92	Буква Ъ на конце наречий после шипящих	1
93-94	Р. р. 14-15 Употребление наречий в речи	2
95-96	Произношение наречий	2
97	Повторение изученного по теме «Наречие»	1
98	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Наречие» №5	1
99	Анализ контрольного диктанта	1
100-102	Р.р. 16-18 Описание состояния человека	3
103	Р. р. 19 Сочинение – воспоминание» Как я первый раз...» №3	1
104	Р. р. 20 Написание сочинения-воспоминания» Как я первый раз...»	1
105	Р.р21 Анализ сочинения	1
	Служебные части речи. Предлог	
106	Предлог как часть речи. Разряды предлогов.	1
107-109	Правописание предлогов.	3
110	Употребление предлогов в речи	1
111-112	Р. р. 22-23 Текст. Прямой порядок слов в спокойной монологической речи.	2

113-114	Р. р. 24 -25 Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи	2
115	Р.р.26 Изложение с творческим заданием» Поговорим о бабушках» №2	1
116	Р.р.27. Написание изложения с творческим заданием «Поговорим о бабушках»	1
117	Р.р.28 Анализ изложения	1
118-119	Союз как часть речи. Разряды союзов.	2
120-122	Правописание союзов.	3
123-125	Употребление союзов в простых и сложных предложениях.	3
126	Контрольный диктант с грамматическими заданиями №6	1
127	Анализ контрольного диктанта	1
128-130	Р.р.29-31 Описание внешности человека	3
131	Р.р.32 Описание предмета	1
132	Р.р.33 Сочинение по картине В. А. Тропинина «Портрет сына» №4	1
133	Р.р.34 Написание сочинения по картине В. А. Тропинина «Портрет сына»	1
134	Анализ сочинения	1
	Частица	
135-136	Частица как часть речи. Разряды частиц.	2
137-	Правописание частиц.	2

138		
139-140	Употребление частиц в речи.	2
141-142	Произношение предлогов, союзов и частиц	2
143	Контрольный диктант грамматическими заданиями по теме «Служебные части речи» №7	1
144	Анализ диктанта	1
145-146	Междометия.	2
147	Звукоподражательные слова.	1
148-151	Омонимия слов разных частей речи	4
152-154	Р. р. 35-37 Характеристика человека	3
155	Р.р.38 Сжатое изложение по тексту К. И. Чуковского «О Чехове» №3	1
156	Р. р39 Написание сжатого изложения по тексту К. И. Чуковского «О Чехове».	1
157	Анализ изложения	1
	Повторение	
158	Повторение изученного по фонетике и орфоэпии	1
159	Повторение. Морфемика и словообразование.	1

160	Повторение. Лексика и фразеология.	1
161	Итоговый контрольный диктант с грамматическими заданиями №8	1
162	Анализ диктанта	1
163	Р. р. 40 Сочинение «Что за человек был(а)...?» № 5	1
164	Р. р. 41 Написание сочинения «Что за человек был(а)...?»	1
165	Р.р.42 Повторение. Стили и типы речи	1
166- 168	Повторение. Морфология и синтаксис.	3
169- 170	Повторение. Орфография и пунктуация	2

Рабочая программа по русскому языку для 8 класса

Предметные результаты по русскому языку в 8 классе.

Обучающийся научится: опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, простое предложение) и их виды; употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка; применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа; определять и правильно ставить знаки препинания; выделять грамматические основы, составлять схемы предложений; создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; определять смысловую связь частей текста, способ сцепления предложений, характер синтаксических конструкций, порядок слов; выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения; употреблять речевые этикетные формулы, средства выражения значения утверждения и отрицания; различать функционально- смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; определять границы предложения, выделять словосочетания, использовать смысловые и грамматические связи словосочетаний и предложений в составе текста. Понимать смыслоразличительную роль знаков препинания; знать интонационные средства синтаксиса, понимать их грамматическую и смыслоразличительную роль; использовать синтаксические средства в составлении словосочетаний и предложений разных видов монолога) в различных ситуациях общения; соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения.

Обучающийся получит возможность научиться: опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи; проводить устный и письменный синтаксический разбор предложений, пунктуационно оформлять предложения; выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать ее, убеждать; понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их; опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи.

Речевая деятельность. Чтение

Обучающийся научится: понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических, художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а так же в форме ученического изложения, в форме плана, тезисов; использовать практические умения ознакомительного изучающего просмотрового способов(видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; использовать приемы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета; отбирать и

систематизировать материал на определенную тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать ее в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Обучающийся получит возможность научиться: понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую информацию в прочитанных текстах; извлекать информацию по заданной проблеме из различных источников, высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

Говорение

Обучающийся научится: создавать устные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные. Нравственно-этические, бытовые учебные темы разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения(сообщение. Небольшой доклад, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, в споре); обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы; соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка, правила речевого этикета.

Обучающийся получит возможность научиться: создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной. Социально-культурной и деловой сферах общения; выступать перед аудиторией с докладом, публично защищать проект., реферат; анализировать речевые высказывания.

Текст

Обучающийся научится: анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а так же требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению; осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана ; создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учетом требований к построению связного текста.

Обучающийся получит возможность научиться: создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

Правописание: орфография и пунктуация

Обучающийся научится: соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объеме содержания курса); объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать ее в процессе письма.

Обучающийся получит возможность научиться: демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи; извлекать необходимую информацию из

мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

Содержание учебного предмета в 8 классе.

О ЯЗЫКЕ

Русский язык в кругу других славянских языков. *Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.*

Выдающиеся лингвисты: И. И. Срезневский.

Речь

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Жанры публицистики: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея).

Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке).

Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?».

Язык. Правописание. Культура речи

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ СЛОВСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания.

Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов.

Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения.

Культура речи. Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием.

Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приёмы, повышающие выразительность речи.

СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ.

ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка.

Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами.

Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами.

Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.

Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика.

Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика.

Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения.

Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы.

Культура речи. *Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений*

НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения.

Культура речи. *Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.*

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

Однородные члены предложения, их признаки. Однородные члены, связанные без союзов и с помощью сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов.

Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Особенности интонации простого предложения с однородными членами.

Выдающиеся лингвисты: Ф. Ф. Фортунатов.

Культура речи. Правильное построение предложений с союзами *не только..., но*

и...; как..., так и....

Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ (СЛОВСОЧЕТАНИЯМИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ), МЕЖДОМЕТИЯМИ

Обращение нераспространённое и распространённое, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями.

Культура речи. Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, использующихся в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи.

Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.

Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами.

Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами.

Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных

сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.

ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи.

Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога.

Культура речи. Замена прямой речи косвенной.

Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

Тематическое планирование по русскому языку. 8 класс (136 часов)

№	Тема урока	Количество часов
1	Русский язык в семье славянских языков	1
	Язык и речь. Правописание и культура речи (повторение и обобщение изученного в 5-7 классах)	
2	Р. р.1 Разновидности речи	1
3	Р.р.2 Стили речи	1
4-6	Буквы н – nn в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.	3
7-8	Слитное и раздельное написание не и ни с разными частями речи.	2
9	Употребление в речи частицы ни.	1
10-11	Употребление дефиса.	2
12	Слитное, дефисное (полуслитное) и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи.	1
13	Контрольный диктант с грамматическими заданиями №1	1
14	Анализ контрольного диктанта	1
15	Р. р.3 Типы речи	1
16	Р. р. 4.Сочинение «Легко ли быть молодым?»	1
17	Р.р.5 Написание сочинения «Легко ли быть молодым?»	1
18	Р. р. 6 Способы и средства связи предложений в тексте	1
	Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса	
19	Словосочетание.	1
20	Виды словосочетаний по характеру выражения главного слова.	1
21	Виды связи слов в словосочетании.	1
22	Виды связи слов в словосочетании. Синтаксический разбор словосочетаний.	1
	Простое предложение	
23	Предложение и его типы.	1
24	Интонация простого предложения.	1

Двусоставное предложение		
25-26	Главные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения	2
27 -28	Способы выражения сказуемого. Простое глагольное и составное глагольное сказуемые.	2
29	Составное именное сказуемое.	1
30	Контрольный диктант с грамматическими заданиями №2	1
31	Анализ диктанта	1
32-33	Тире между подлежащим и сказуемым.	2
34	Согласование главных членов предложения.	1
35	Р.р.7 Изложение «Как я покупал собаку».	1
36	Р.р.8 Написание изложения «Как я покупал собаку».	1
Второстепенные члены предложения		
37-38	Второстепенные члены предложения. Определение.	2
39	Приложения.	1
40	Дополнение	1
41-42	Обстоятельство	2
43	Р.р.9 Порядок слов в предложении	1
44	Контрольный диктант с грамматическими заданиями №3	1
45	Анализ диктанта	1
Жанры публицистики		
46	Р.р.10.Репортаж	1
47	Р.р.11 Репортаж-повествование	1
48	Р. р.12. Репортаж-описание	1
49	Р.р.13 Сочинение в жанре репортажа «Мы готовимся к походу»	1
50	Р. р.14. Написание сочинения в жанре репортажа «Мы готовимся к походу»	1
Односоставное предложение		
51	Виды односоставных предложений	1

52-53	Определенно-личные предложения.	2
54-55	Неопределенно-личные предложения.	2
56	Обобщенно-личные предложения.	1
57-59	Безличные предложения.	3
60	Назывные предложения.	1
61	Контрольный диктант с грамматическими заданиями №4	1
62	Анализ контрольного диктанта	1
63	Неполные предложения.	1
64	Знаки препинания в неполных предложениях.	1
	Жанры публицистики (продолжение)	
65-66	Статья	2
67	Р.р.15 Сочинение «Чтение...Что даёт оно человеку?»	1
68	Р. р 16 Написание сочинения «Чтение...Что даёт оно человеку?»	1
	Простое осложнённое предложение. Предложения с однородными членами	
69-70	Понятие об однородности членов предложения.	2
71-73	Средства связи между однородными членами предложения. Знаки препинания при различных союзах.	3
74-75	Определения однородные и неоднородные.	2
76-78	Обобщающие слова при однородных членах предложения.	3
79	Контрольный диктант с грамматическими заданиями №5	1
80	Анализ диктанта	1
	Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями	
81	Обращение.	1
82	Обращение.	1
83	Предложение с вводными конструкциями.	1
84	Вводные конструкции.	1
85	Вводные слова и омонимичные конструкции.	1

86	Вводные конструкции и знаки препинания при них (обобщение).	1
87	РР 17 Изложение с творческим заданием «Что значит быть воспитанным?»	1
88	РР 18 Написание изложения с творческим заданием «Что значит быть воспитанным?»	1
89-91	Предложения с вставными конструкциями.	3
92	Предложения с междометиями и словами да, нет.	1
93	Контрольный диктант с грамматическими заданиями №6	1
94	Анализ контрольного диктанта	1
	Предложения с обособленными членами.	
95-96	Понятие обособления второстепенных членов предложения	2
97-101	Обособление определений и приложений.	5
102-105	Обособленные обстоятельства	4
106-107	Уточняющие члены предложения	2
108	Р.р.19 Портретный очерк.	1
109	Р.р.20 Портретный очерк.	1
110	Р.р.21 Сочинение в жанре портретного очерка по картине Б. М. Кустодиева «Портрет Ф. И. Шаляпина»	1
111	Р.р.22 Написание сочинения в жанре портретного очерка по картине Б. М. Кустодиева «Портрет Ф. И. Шаляпина»	1
112	Анализ сочинения	1
113-114	Урок-деловая игра «Мы делаем газету»	2
115	Контрольный диктант с грамматическими заданиями №7	1
116	Анализ диктанта	1
	Прямая и косвенная речь	1
117-	Прямая речь и её оформление на письме	2

118		
119	Диалог	1
120-121	Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной.	2
122-123	Цитаты и их обозначение	2
124	Итоговый контрольный диктант с грамматическими заданиями №8	1
125	Анализ диктанта	1
	Повторение изученного в 8 классе	
126-127	Комплексный анализ текста	2
128	Р. р. 23 Сжатое изложение «Легенда о Байкале»	1
129	Р. р. 24 Написание сжатого изложения «Легенда о Байкале»	1
130	Анализ изложения	1
131	Повторение по теме «Словосочетание и предложение»	1
132	Повторение по теме «Главные и второстепенные члены предложения»	1
133	Повторение по теме «Виды односоставных предложений»	1
134	Повторение по теме «Однородные члены предложения».	1
135	Повторение по теме «Вводные и вставные конструкции»	1
136	Повторение по теме «Обособленные члены предложения».	1

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;

- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*
- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- *опознавать различные выразительные средства языка;*
- *писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;*
- *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*
- *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*
- *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;*
- *использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;*
- *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*
- *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*

Содержание учебного предмета в 9 классе

О ЯЗЫКЕ

Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Речь

Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи, строении текста; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

С т и л ь и р е ч и. Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения.

Жанры публицистик и: эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые

средства.

Деловые бумаги: заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

Язык. Правописание. Культура речи **Обобщение изученного в 5—8 классах**

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значения слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные.

Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Овсянико-Куликовский.

СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Строение сложносочинённого предложения и средства связи в нём: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения.

Запятая между частями сложносочинённого предложения.

Интонация сложносочинённого предложения.

Культура речи. *Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочинённого предложения и ряда простых предложений.*

СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Строение сложноподчинённого предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчинённом предложении. Основные виды сложноподчинённых предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному.

Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями.

Интонация сложноподчинённого предложения.

Выдающиеся лингвисты: С. И. Абакумов, Л. Ю. Максимов, А. А. Потемня.

Культура речи. Устранение и предупреждение ошибок, связанных с построением сложных союзных предложений.

Синонимика сложных союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчинённого и простого предложений.

Наблюдение за использованием сложноподчинённых предложений разного вида в

разных типах речи.

БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Культура речи. *Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.*

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нём. *Период.*

Интонационные особенности сложных предложений с разными видами связи.

Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи).

Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи.

Тематическое планирование по русскому языку в 9 классе(132 часа)

№	Тема урока	Кол-во часов
1	2	3
	О языке	
1	Русский язык – национальный язык русского народа. Русский язык среди других языков мира.	1
	Язык и речь. Культура речи. Повторение изученного в 5-8 классах	
2-3	Р. р.1-2 Повторение. Речь. Стили речи.	2
4-6	Фонетика. Орфоэпия. Графика.	3
7-8	Лексика. Морфемика. Словообразование.	2
9-11	Морфология и синтаксис.	3
12-14	Орфография и пунктуация	3
15	Контрольная работа №1. Диктант с грамматическими	1

	заданиями	
16	Анализ контрольного диктанта	1
17	Р.р. 3 Типы речи	1
18	Р.р.4 Типологический анализ текста	1
19	Р.р. 5 Способы сжатия текста	1
20	Р.р.6 Контрольная работа №2.Сжатое изложение с элементами сочинения «Герой нашего времени»	1
21	Р.р.7 Написание сжатого изложения с элементами сочинения «Герой нашего времени»	1
22	Анализ контрольной работы	1
	Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение.	
23-24	Понятие о сложном предложении	2
25-26	Типы сложных предложений. Средства связи между частями сложного предложения	2
	Сложносочинённое предложение	
27	Понятие о сложносочинённом предложении	1
28-29	Виды сложносочинённых предложений.	2
30	Контрольная работа №3.Диктант с грамматическими заданиями	1
31	Анализ контрольного диктанта	1

32-33	Р.р. 8-9 Художественный стиль речи и язык художественной литературы	2
34	Подготовка к ОГЭ. Выполнение тестовых заданий.	1
35	Р.р. 10 Контрольная работа №4. Сочинение-рассуждение «Зачем нужны запятые?»	1
36	Р.р. 11 Написание сочинения – рассуждения «Зачем нужны запятые?»	1
37	Анализ контрольной работы	1
	Сложноподчинённое предложение	
38-39	Понятие о сложноподчинённом предложении	2
40-41	Виды сложноподчинённых предложений	2
42-44	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными	3
45	Контрольная работа №5. Диктант с грамматическими заданиями.	1
46	Анализ диктанта	1
47-48	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.	2
	Текст	
49	Р.р.12 Строение текста	
50	Р.р.13 Сочинение-этюда по картине И. И.Левитана « Весна. Большая вода.»	
51-52	Сложноподчинённые предложения с придаточными места	2
53-54	Сложноподчинённые предложения с придаточными времени	2
55-56	Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнения	2
57-58	Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени.	2

59	Контрольная работа №6. Диктант с грамматическими заданиями	
60	Анализ контрольного диктанта	1
	Речевые жанры	
61-62	Р.р. 14-15 Путевые заметки	2
63	Р.р. 16 Контрольная работа №7. Изложение в жанре путевых заметок по тексту Ю. Нагибина « Чистые пруды»	1
64	Р.р.17 Написание изложения в жанре путевых заметок по тексту Ю. Нагибина « Чистые пруды»	1
65	Сложноподчинённое предложение с придаточным цели.	1
66-67	Сложноподчинённое предложение с придаточным условия.	2
68-69	Сложноподчинённое предложение с придаточными причины и следствия.	2
70-71	Сложноподчинённое предложение с придаточным условия.	2
	Речевые жанры (продолжение)	1
72-73	Р.р.18-19 Рецензия.	1
74	Р.р.20 Контрольная работа №8. Рецензия на понравившийся рассказ	1
75	Р.р.21 Контрольная работа №8. Написание рецензии на понравившийся рассказ	1
76-78	Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными.	3
	Речевые жанры (продолжение)	
79-80	Р.р.22 Эссе	2
81	Р.р. 23 Сочинение в жанре эссе « Книги, без которых я не	1

	могу обойтись»	
82	Р.р.24 Написание сочинения в жанре эссе « Книги, без которых я не могу обойтись»	1
83-84	Понятие о бессоюзном сложном предложении	2
85-86	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления	2
87-89	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения.	3
90-93	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления или времени, условия и следствия.	4
	Стили речи (продолжение)	
94-96	РР 25-27 Деловая речь	3
97-98	Контрольная работа №9(тестирование)	2
99	Анализ контрольной работы	1
100 - 105	Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи	6
106-107	Период	2
108-109	Подготовка к ОГЭ. Комплексный анализ текста	2
110	Р. р.28 Контрольная работа №10 .Сочинение-рассуждение по тексту А. Лиханова « Что такое сострадание?»	1
111	Р. р. 29 Контрольная работа №10. Написание сочинения-рассуждения по тексту А. Лиханова «Что такое сострадание?»	1
	Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах	
112-113	Лексика. Фразеология. Лексикография.	2
114-115	Фонетика. Графика. Орфоэпия.	2

116-117	Морфемика и словообразование.	2
118	Морфология и орфография.	1
119	Принципы русской орфографии	1
120 - 121	Правописание приставок	2
122-123	Правописание корней слов	2
124	Правописание окончаний слов	1
125-126	Итоговая контрольная работа №11(тестовые задания)	2
127	Анализ контрольной работы	1
128-130	Синтаксис и пунктуация. Основные принципы русской пунктуации	3
131	Культура речи.	1
132	Стилистика	1