**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Яльчикская средняя общеобразовательная школа Яльчикского района Чувашской Республики»**

|  |  |
| --- | --- |
| «Рассмотрено и одобрено». Руководитель ШМО учителейчув.яз. и лит.\_\_\_\_\_\_\_ /Кушманова Н.В./Протокол № 1от 30 августа 2022 г. | «Утверждаю»Директор МБОУ «Яльчикская СОШ»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Васильева Л.Н.Приказ № 188 «31» август 2022 г. |

**Рабочая программа**

**Основного общего образования по учебному предмету «Родная литература» для 5-9 классов**

**на 2022-2023 учебный год**

**Разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования**

(срок реализации программы 2022 - 2023 учебный год)

**Программа составлена на основе:**

1.Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2.Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»; 3.Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Яльчикская СОШ Яльчикского района Чувашской Республики», утвержденного приказом от 27 августа 2020 года №126;

4. Учебного плана МБОУ «Яльчикская СОШ Яльчикского района Чувашской Республики» на 2022-2023 учебный год, утвержденный приказом от 31 августа 2022 года №188;

5. Положения о рабочей программе учителей МБОУ «Яльчикская СОШ Яльчикского района Чувашской Республики» утвержденного приказом от 01.09.2017 №137(с изменен6иями от 30 августа 2021 года №135);

6.З.А. Антонова, В.П.Никитин. Программа по чувашской литературе для 5-11 классов чувашских школ.- Чебоксары, Чувашское книжное издательство. 2003.

**Программу составили:** Кушманова Надежда Валерьевна и Каринкина Галина Валериевна, учителя чувашского языка и литературы

**Планлакан результатсем**

**Харпǎрлǎхлǎ** (личностный) результат:

– ачасенче чǎвашлǎх туйǎмĕсене аталантарасси;

– чǎн-чǎн гражданин пулма вĕрентесси;

– хайлава вуласа демократилĕх тата çынлǎх туйǎмĕсене йĕркелени;

– тǎван ен культурине, йǎли-йĕркине, литературине пĕлме пуçлани, Раççейри ытти халǎх культурипе тата литературипе паллаштарасси;

– халǎха юратма тата ытти халǎх çыннисене хисеплеме вĕрентни;

– Раççейри тĕрлĕ халǎх мораль нормине пĕлсе вĕсене хисеплесе пурǎнма вĕрентни;

– çемьене, çемьери пахалǎха, çут çанталǎка хисеплеме, юратма вĕрентни;

– сывлǎхлǎ пурнǎç йĕрки кирлине палǎртасси, хǎйсен тата ыттисен сывлǎхне упрама вĕрентни;

– хальхи пурнǎçра хǎйсене мĕнле тытма май пуррине пĕлтерни, пĕр-пĕринпе килĕштерсе пурǎнма вĕрентни;

– вĕреннин усси пурнǎçра кирлине ĕнентерни;

– эстетика туйǎмĕсене тата чун-кǎмǎла аталантарни.

**Пур предмета та вĕренме кирлĕ (метапредметлǎ) результатсем:**

– вĕренÿри тĕллевсене, задачǎсене ǎнланма май парать; пултарулǎх (творчество) ĕçĕсене пурнǎçлама вĕрентет;

– вĕренÿре планлас, хакламалли ĕçсене тĕрĕс пурнǎçлама хистет, тĕллевсене пурнǎçа кĕртнĕ чух ǎнǎçлǎ çула суйласа илме пулǎшать;

– вĕренÿри ǎнǎçупа ǎнǎçусǎрлǎх сǎлтавĕсене ǎнланма май парать, тĕрĕс çул çине тǎратать;

– логикǎллǎ танлаштарǎва, тишкерĕве, пĕтĕмлетĕве алла илме тата илемлĕ, наукǎллǎ тата ытти литературǎри сǎлтавпа следстви хушшинчи çыхǎнǎва курма вĕрентет;

– урǎх халǎх çыннисемпе пĕрлĕхри ĕçсен тĕллевĕсене палǎртма пултарма, рольсене уйǎрма, хире-хирĕçле тĕрĕслеме, хутшǎнакан çынсен тата хǎвǎн ĕçÿсене кирлĕ пек хаклама, конфликтлǎ ситуацисене татса пама, партнер поведенин уйрǎмлǎхне хисеплесе пǎхма хистет;

– предметри тата ытти предметсен хушшинчи базǎллǎ ǎнланусене уçǎмлатма пулǎшать.

**Предмет результачĕсем**

|  |  |
| --- | --- |
| 5-мĕш класра вĕренекен вĕренсе çитет | 5-мĕш класра вĕренекен çакнашкал ĕç-хĕле тума май илет |
|  - Текста ǎнланма тата йышǎнма, вĕсене пĕр-пĕринчен уйǎрма тата танлаштарма пултарни;- кǎмǎл-сипет проблемине уйǎрса илни, чǎваш халǎхĕн идеалне палǎртни;- хǎйсем тĕллĕн вулама суйлама пултарни;- халǎх характерне курма пултарни;- хǎйсен шухǎшне çирĕплетме вак жанрсемпе, каланисемпе усǎ курма пултарни;- илемлĕ вулама тата каласа пама;- литература хайлавĕсене халǎх сǎмахлǎхĕн жанрĕсенчен уйǎрма пĕлни;- илемлĕ хайлавǎн формипе содержанине пĕрле йышǎнма пултарни;- хайлава кирлĕ пек ǎнланни, каласа пама пултарни, суйлама пĕлни;- илемлĕ хайлава ÿнерĕн пĕр пайĕ пек йышǎнни, автор вулакана суннине тата ǎрусем валли хǎварнине ǎнланни;- автор позицине тата хǎйĕн позицине палǎртма пултарни;- хайлав вулаканшǎн актуаллǎ пулнине, хǎйсемшĕн хаклǎ тата кирлĕ çул уçса панине ǎнланни;- вулаканпа диалога кĕме пултарни;- хайлава тишкерме тата ǎнлантарма пĕлни, аргументсемпе çирĕплетсе хǎйĕн кǎмǎлне палǎртни;- тĕрлĕ форматлǎ аналитикǎллǎ текст йĕркелеме пултарни;- хайлава ытти ÿнер тĕсĕсемпе танлаштарса пǎхма пĕлни;- тĕрлĕ информаци çǎл куçĕпе тата хǎй майлǎ презентацин тĕп мелĕсемпе ĕçлени.  | - Халǎх сǎмахлǎхĕн жанрĕсене ытти халǎх сǎмахлǎхĕпе танлаштарса халǎх идеалне курма тата вĕсен пĕрпеклĕхĕсемпе уйрǎмлǎхĕсене асǎрхама пултарни;- хǎйсем тĕллĕн вуланǎ юмах-хайлава каласа пани;- юмах-халап хайлама е ытти сюжет йĕрĕсене шухǎшласа тупма пĕлни;- хǎйсем тĕллĕн суйласа илсе вулама пултарни;- илемлĕ текст тĕсĕ евĕр хайлав тишкерĕвне суйласа илни;- илемлĕ поэтика элеменчĕсене уйǎрса илни, вĕсен пĕлтерĕшне асǎрхани;- пĕр текста тепĕр текстпа танлаштарма пултарни, аргументсемпе çирĕплетме пĕлни;- ÿнер мелĕсемпе усǎ курса текста хǎйне евĕр кǎтартма (интерпретацилеме) пултарни;- хǎй тĕллĕн вырǎс тата тĕнче литературипе танлаштарса хак пама пултарни. |

|  |  |
| --- | --- |
| 6-мĕш класра вĕренекен вĕренсе çитет | 6-мĕш класра вĕренекен çакнашкал ĕç-хĕле тума май илет |
|  - Текста ǎнланма тата йышǎнма, вĕсене пĕр-пĕринчен уйǎрма тата танлаштарма пултарни;- кǎмǎл-сипет проблемине уйǎрса илни, чǎваш халǎхĕн идеалне палǎртни;- хǎйсем тĕллĕн вулама суйлама пултарни;- халǎх характерне курма пултарни;- хǎйсен шухǎшне çирĕплетме вак жанрсемпе, каланисемпе усǎ курма пултарни;- литература хайлавĕсене халǎх сǎмахлǎхĕн жанрĕсенчен уйǎрма пĕлни;- илемлĕ хайлавǎн формипе содержанине пĕрле йышǎнма пултарни;- хайлава кирлĕ пек ǎнланни, каласа пама пултарни, суйлама пĕлни;- илемлĕ хайлава ÿнерĕн пĕр пайĕ пек йышǎнни, автор вулакана суннине тата ǎрусем валли хǎварнине ǎнланни;- автор позицине тата хǎйĕн позицине палǎртма пултарни;- хайлав вулаканшǎн актуаллǎ пулнине, хǎйсемшĕн хаклǎ тата кирлĕ çул уçса панине ǎнланни;- вулаканпа диалога кĕме пултарни;- хайлава тишкерме тата ǎнлантарма пĕлни, аргументсемпе çирĕплетсе хǎйĕн кǎмǎлне палǎртни;- тĕрлĕ форматлǎ аналитикǎллǎ текст йĕркелеме пултарни;- хайлава ытти ÿнер тĕсĕсемпе танлаштарса пǎхма пĕлни;- тĕрлĕ информаци çǎл куçĕпе тата хǎй майлǎ презентацин тĕп мелĕсемпе ĕçлени;- вĕреннĕ хайлавсен ячĕсемпе авторĕсене, хайлаври ĕçсен йĕркине (сюжета), сǎнарсене, вĕсен хушшинчи çыхǎнǎва палǎртни;- литература теорине пĕлни;-илемлĕ литература хайлавĕсенче сǎнарсен расна сассине палǎртса вулама пултарни;-эпика хайлавĕн е уйрǎм сыпǎкǎн содержанине туллин, кĕскен, суйласа илсе каласа е çырса пама пĕлни; -вуласа тухнǎ хайлав çинчен харпǎр хǎй шухǎшне пĕлтерсе калани е çырса пани, ыйтǎва хуравлани, тĕп сǎнарсене хаклани;-эпика хайлавĕн е унǎн пĕр сыпǎкĕн ансǎр планне тума пултарни; - килте вуланǎ хайлавǎн уйрǎмлǎхĕсене палǎртма, сǎнарсене тишкерме пĕлни. | - Халǎх сǎмахлǎхĕн жанрĕсене ытти халǎх сǎмахлǎхĕпе танлаштарса халǎх идеалне курма тата вĕсен пĕрпеклĕхĕсемпе уйрǎмлǎхĕсене асǎрхама пултарни;- хǎйсем тĕллĕн вуланǎ юмах-хайлава каласа пани;- юмах-халап хайлама е ытти сюжет йĕрĕсене шухǎшласа тупма пĕлни;- хǎйсем тĕллĕн суйласа илсе вулама пултарни;- илемлĕ текст тĕсĕ евĕр хайлав тишкерĕвне суйласа илни;- илемлĕ поэтика элеменчĕсене уйǎрса илни, вĕсен пĕлтерĕшне асǎрхани;- пĕр текста тепĕр текстпа танлаштарма пултарни, аргументсемпе çирĕплетме пĕлни;- ÿнер мелĕсемпе усǎ курса текста хǎйне евĕр кǎтартма (интерпретацилеме) пултарни;- çыравçǎ пурнǎçри ÿкерчĕксене мĕнле сǎнланине курни, тавçǎрса илни;- хайлаври илемлĕх мелĕсене тупма пултарни, вĕсемпе çыравçǎ мĕншĕн усǎ курнине ǎнлантарса пани;- хайлаври тĕп сǎнарпа ытти сǎнарсене, вĕсен ĕçне-хĕлне, тыткаларǎшне, шухǎшне, кǎмǎлне кǎтартса характеристика пани; - хǎй тĕллĕн вырǎс тата тĕнче литературипе танлаштарса хак пама пултарни. |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-мĕш класра вĕренекен вĕренсе çитет | 7-мĕш класра вĕренекен çакнашкал ĕç-хĕле тума май илет |
|  - Текста ǎнланма тата йышǎнма, вĕсене пĕр-пĕринчен уйǎрма тата танлаштарма пултарни; - кǎмǎл-сипет проблемине уйǎрса илни, чǎваш халǎхĕн идеалне палǎртни;- хǎйсем тĕллĕн вулама суйлама пултарни;- халǎх характерне курма пултарни;- хǎйсен шухǎшне çирĕплетме вак жанрсемпе, каланисемпе усǎ курма пултарни;- литература хайлавĕсене халǎх сǎмахлǎхĕн жанрĕсенчен уйǎрма пĕлни;- хайлава кирлĕ пек ǎнланни, каласа пама пултарни, суйлама пĕлни;- илемлĕ хайлава ÿнерĕн пĕр пайĕ пек йышǎнни, автор вулакана суннине тата ǎрусем валли хǎварнине ǎнланни;- автор позицине тата хǎйĕн позицине палǎртма пултарни;- хайлав вулаканшǎн актуаллǎ пулнине, хǎйсемшĕн хаклǎ тата кирлĕ çул уçса панине ǎнланни;- вулаканпа диалога кĕме пултарни;- хайлава тишкерме тата ǎнлантарма пĕлни, аргументсемпе çирĕплетсе хǎйĕн кǎмǎлне палǎртни;- тĕрлĕ форматлǎ аналитикǎллǎ текст йĕркелеме пултарни;- хайлава ытти ÿнер тĕсĕсемпе танлаштарса пǎхма пĕлни;- тĕрлĕ информаци çǎл куçĕпе тата хǎй майлǎ презентацин тĕп мелĕсемпе ĕçлени;**-** хайлавсен авторне тата хайлава мĕншĕн çапла ят панине ăнлантарма;- вĕреннĕ хайлавсен темипе тĕп шухăшне, тытăмĕн уйрăмлăхĕсене кăтартма; хайлавсенчи ĕçсен йĕркине, сăнарсене пĕр-пĕринпе танлаштарма, вĕсен хушшинчи çыхăнăва палăртма;- литература хайлавĕсен илемлĕх мелĕсене тишкерме пĕлни; - драма, лирика тата лиро-эпика хайлавĕсен уйрăмлăхĕсене уçса пама пултарни; - çыравçă тунă сăмахсене курма, тавçăрса илме; çавăн евĕрлĕ пĕчĕк сценкăсем, калавсем, юрăсем, ÿкерчĕк-тĕрленчĕк çырма пĕлни; - хайлаври ĕçсен йĕркипе тытăмĕн пĕлтерĕшне уçса пама пĕлни; - хайлаври илемлĕх мелĕсене тупма, вĕсен шухăшпа сăнарлăх пĕлтерĕшне кăтартма пултарни;- литература геройне характеристика пани;- ырра усалран уйǎрса илни.  | - Илемлĕ текст тĕсĕ евĕр хайлав тишкерĕвне суйласа илни;- илемлĕ поэтика элеменчĕсене уйǎрса илни, вĕсен пĕлтерĕшне асǎрхани;- пĕр текста тепĕр текстпа танлаштарма пултарни, аргументсемпе çирĕплетме пĕлни;- хǎй тĕллĕн вырǎс тата тĕнче литературипе танлаштарса хак пама пултарни; - илемлĕ хайлавǎн формипе содержанине пĕрле йышǎнма пултарни;- вулав кашни çынна аталантарнине тата системǎллǎ вулав кирлине туйни;- тĕрĕс хак пама пултарни, ыйтǎва сÿтсе явма, хǎйсен хуравне çирĕплетме хǎнǎхни, геройсене кǎмǎл-сипет енчен тĕрĕс хак пани; – хǎйсен шухǎшне аргументлама, урǎх шухǎша йышǎнма, урǎх халǎх культурине ǎнланма пултарни;– хайлаври пулǎмсене, ситуацисене тĕрĕс хак пама вĕренни;– илемлĕх мелĕсене, сǎнарлǎх уйрǎмлǎхĕсемпе мелĕсене, пуплев фигурисене, стильне, вĕсене мĕн тĕллевпе усǎ курнине палǎртни;– персонажсене туллин тишкерме, хак пама (мĕн пур енчен: вĕсен ĕçĕсенчен пуçласа тыткаларǎшĕ, сǎнĕ-пичĕ, тумĕ таранчченех) пултарни;– хǎйсене килĕшекен литературǎна суйласа илме хǎнǎхни, пулǎшу материалĕпе, информаци илес тĕлĕшпе ытти справочниксемпе усǎ курма вĕренеççĕ.  |

|  |  |
| --- | --- |
| 8-мĕш класра вĕренекен вĕренсе çитет | 8-мĕш класра вĕренекен çакнашкал ĕç-хĕле тума май илет |
| - Кǎмǎл-сипет проблемине уйǎрса илни, чǎваш халǎхĕн идеалне палǎртни;- халǎх характерне курма пултарни;- хǎйсен шухǎшне çирĕплетме вак жанрсемпе, каланисемпе усǎ курма пултарни;- илемлĕ хайлава ÿнерĕн пĕр пайĕ пек йышǎнни, автор вулакана суннине тата ǎрусем валли хǎварнине ǎнланни;- автор позицине тата хǎйĕн позицине палǎртма пултарни;- хайлав вулаканшǎн актуаллǎ пулнине, хǎйсемшĕн хаклǎ тата кирлĕ çул уçса панине ǎнланни;- вулаканпа диалога кĕме пултарни;- хайлава тишкерме тата ǎнлантарма пĕлни, аргументсемпе çирĕплетсе хǎйĕн кǎмǎлне палǎртни;- тĕрлĕ форматлǎ аналитикǎллǎ текст йĕркелеме пултарни;- хайлава ытти ÿнер тĕсĕсемпе танлаштарса пǎхма пĕлни;- тĕрлĕ информаци çǎл куçĕпе тата хǎй майлǎ презентацин тĕп мелĕсемпе ĕçлени;**-** хайлавсен авторне тата хайлава мĕншĕн çапла ят панине ăнлантарма;- вĕреннĕ хайлавсен темипе тĕп шухăшне, тытăмĕн уйрăмлăхĕсене кăтартма; хайлавсенчи ĕçсен йĕркине, сăнарсене пĕр-пĕринпе танлаштарма, вĕсен хушшинчи çыхăнăва палăртма;- литература хайлавĕсен илемлĕх мелĕсене тишкерме пĕлни; - драма, лирика тата лиро-эпика хайлавĕсен уйрăмлăхĕсене уçса пама пултарни; - çыравçă тунă сăмахсене курма, тавçăрса илме; çавăн евĕрлĕ пĕчĕк сценăсем, калавсем, юрăсем, ÿкерчĕк-тĕрленчĕк çырма пĕлни; - хайлаври ĕçсен йĕркипе тытăмĕн пĕлтерĕшне уçса пама пĕлни; - хайлаври илемлĕх мелĕсене тупма, вĕсен шухăшпа сăнарлăх пĕлтерĕшне кăтартма пултарни;- литература геройне характеристика пани;- ырра усалран уйǎрса илни;- литература несĕлĕсене, жанрĕсемпе вĕсен тĕсĕсене пĕрлештерме май паракан сăлтавсене, уйрăмлăхсене курма, вĕсем пĕтĕмĕшле системăна кĕнине ăнланма вĕренни;- хайлаври пулǎмсене, ситуацисене тĕрĕс хак пама вĕренсе пыраççĕ. | - илемлĕ поэтика элеменчĕсене уйǎрса илни, вĕсен пĕлтерĕшне асǎрхани;- пĕр текста тепĕр текстпа танлаштарма пултарни, аргументсемпе çирĕплетме пĕлни;- хǎй тĕллĕн вырǎс тата тĕнче литературипе танлаштарса хак пама пултарни; - илемлĕ хайлавǎн формипе содержанине пĕрле йышǎнма пултарни;- вулав кашни çынна аталантарнине тата системǎллǎ вулав кирлине туйни;- тĕрĕс хак пама пултарни, ыйтǎва сÿтсе явма, хǎйсен хуравне çирĕплетме хǎнǎхни, геройсене кǎмǎл-сипет енчен тĕрĕс хак пани; – хǎйсен шухǎшне аргументлама, урǎх шухǎша йышǎнма, урǎх халǎх культурине ǎнланма пултарни;– хайлаври пулǎмсене, ситуацисене тĕрĕс хак пама вĕренни;– илемлĕх мелĕсене, сǎнарлǎх уйрǎмлǎхĕсемпе мелĕсене, пуплев фигурисене, стильне, вĕсене мĕн тĕллевпе усǎ курнине палǎртни;– персонажсене туллин тишкерме, хак пама (мĕн пур енчен: вĕсен ĕçĕсенчен пуçласа тыткаларǎшĕ, сǎнĕ-пичĕ, тумĕ таранчченех) пултарни;– хǎйсене килĕшекен литературǎна суйласа илме хǎнǎхни, пулǎшу материалĕпе, информаци илес тĕлĕшпе ытти справочниксемпе усǎ курма вĕренеççĕ; - тĕп ыйтăва тата хушма ыйтусене палăртни, малтанлăх шухăшĕсене калани, ĕçе тунă чухне харпăр хăйне тĕрĕслесе тăни, ĕç результачĕсене ăнланса хак пама пĕлни;- илемлĕ литературăри пулăмсен йĕрки тата сюжет шăнăрĕ хушшинчи çыхăнăва чухлама, çакна курăмлă майпа (схемăпа модель) палăртма вĕренсе пыма; - хайлавăн тĕп проблематикине тĕшмĕтрме, автор ăна еплерех татса панине сăнама, çавна май композицие, сăнарлă пуплев уйрăмлăхне шута илсе хайлава харпăр хăй тĕллĕн хак пама пултарни;- вуласа тухнă хайлаври сăнарсемпе проблемăсем пирки панă ыйтусене çырса хуравланипе, çыравçă сăнласа кăтартнă пулăмсемпе сăнарсем çине вĕренекен хăй мĕнле пăхнине палăртма пултарни; - чǎваш литературин аталану тапхǎрĕсене, вĕсем халǎх историйĕпе çыхǎнса тǎнине тата кашни тапхǎрти çыравçǎсемпе хайлавсене ăнланни.   |
| 9-мĕш класра вĕренекен вĕренсе çитет | 9-мĕш класра вĕренекен çакнашкал ĕç-хĕле тума май илет |
| - кǎмǎл-сипет проблемине уйǎрса илни, чǎваш халǎхĕн идеалне палǎртни;- халǎх характерне курма пултарни;- хǎйсен шухǎшне çирĕплетме вак жанрсемпе, каланисемпе усǎ курма пултарни;- илемлĕ хайлава ÿнерĕн пĕр пайĕ пек йышǎнни, автор вулакана суннине тата ǎрусем валли хǎварнине ǎнланни;- автор позицине тата хǎйĕн позицине палǎртма пултарни;- хайлав вулаканшǎн актуаллǎ пулнине, хǎйсемшĕн хаклǎ тата кирлĕ çул уçса панине ǎнланни;- вулаканпа диалога кĕме пултарни;- хайлава тишкерме тата ǎнлантарма пĕлни, аргументсемпе çирĕплетсе хǎйĕн кǎмǎлне палǎртни;- тĕрлĕ форматлǎ аналитикǎллǎ текст йĕркелеме пултарни;- хайлава ытти ÿнер тĕсĕсемпе танлаштарса пǎхма пĕлни;- тĕрлĕ информаци çǎл куçĕпе тата хǎй майлǎ презентацин тĕп мелĕсемпе ĕçлени;**-** хайлавсен авторне тата хайлава мĕншĕн çапла ят панине ăнлантарма;- вĕреннĕ хайлавсен темипе тĕп шухăшне, тытăмĕн уйрăмлăхĕсене кăтартма; хайлавсенчи ĕçсен йĕркине, сăнарсене пĕр-пĕринпе танлаштарма, вĕсен хушшинчи çыхăнăва палăртма;- литература хайлавĕсен илемлĕх мелĕсене тишкерме пĕлни; - драма, лирика тата лиро-эпика хайлавĕсен уйрăмлăхĕсене уçса пама пултарни; - çыравçă тунă сăмахсене курма, тавçăрса илме; çавăн евĕрлĕ пĕчĕк сценăсем, калавсем, юрăсем, ÿкерчĕк-тĕрленчĕк çырма пĕлни; - хайлаври ĕçсен йĕркипе тытăмĕн пĕлтерĕшне уçса пама пĕлни; - хайлаври илемлĕх мелĕсене тупма, вĕсен шухăшпа сăнарлăх пĕлтерĕшне кăтартма пултарни;- литература геройне характеристика пани;- ырра усалран уйǎрса илни;- литература несĕлĕсене, жанрĕсемпе вĕсен тĕсĕсене пĕрлештерме май паракан сăлтавсене, уйрăмлăхсене курма, вĕсем пĕтĕмĕшле системăна кĕнине ăнланма вĕренни;- хайлаври пулǎмсене, ситуацисене тĕрĕс хак пама вĕренсе пыраççĕ;- класра вĕреннĕ хайлавсен тата килте вуланǎ кĕнекесен авторĕсене, ячĕсене, жанрĕсене, çивĕч ыйтǎвĕсемпе темисене тата вĕсене хǎш тапхǎрта çырнине пĕлни; - эпика, лирика, лиро-эпика, драматурги речĕсенчи хайлавсен жанрĕсене; тытǎмне, сǎнарсен ушкǎнĕсене, хайлаври вǎхǎтпа вырǎна палăртни;- çыравçǎсен пултарулǎхĕн тапхǎрĕсене, вĕсем пурǎннǎ вǎхǎтри паллǎĕçсемпе çынсем çинчен калама пултарни.  | - илемлĕ поэтика элеменчĕсене уйǎрса илни, вĕсен пĕлтерĕшне асǎрхани;- пĕр текста тепĕр текстпа танлаштарма пултарни, аргументсемпе çирĕплетме пĕлни;- хǎй тĕллĕн вырǎс тата тĕнче литературипе танлаштарса хак пама пултарни; - илемлĕ хайлавǎн формипе содержанине пĕрле йышǎнма пултарни;- вулав кашни çынна аталантарнине тата системǎллǎ вулав кирлине туйни;- тĕрĕс хак пама пултарни, ыйтǎва сÿтсе явма, хǎйсен хуравне çирĕплетме хǎнǎхни, геройсене кǎмǎл-сипет енчен тĕрĕс хак пани; – хǎйсен шухǎшне аргументлама, урǎх шухǎша йышǎнма, урǎх халǎх культурине ǎнланма пултарни;– хайлаври пулǎмсене, ситуацисене тĕрĕс хак пама вĕренни;– илемлĕх мелĕсене, сǎнарлǎх уйрǎмлǎхĕсемпе мелĕсене, пуплев фигурисене, стильне, вĕсене мĕн тĕллевпе усǎ курнине палǎртни;– персонажсене туллин тишкерме, хак пама (мĕн пур енчен: вĕсен ĕçĕсенчен пуçласа тыткаларǎшĕ, сǎнĕ-пичĕ, тумĕ таранчченех) пултарни;– хǎйсене килĕшекен литературǎна суйласа илме хǎнǎхни, пулǎшу материалĕпе, информаци илес тĕлĕшпе ытти справочниксемпе усǎ курма вĕренеççĕ; - тĕп ыйтăва тата хушма ыйтусене палăртни, малтанлăх шухăшĕсене калани, ĕçе тунă чухне харпăр хăйне тĕрĕслесе тăни, ĕç результачĕсене ăнланса хак пама пĕлни;- илемлĕ литературăри пулăмсен йĕрки тата сюжет шăнăрĕ хушшинчи çыхăнăва чухлама, çакна курăмлă майпа (схемăпа модель) палăртма вĕренсе пыма; - хайлавăн тĕп проблематикине тĕшмĕтрме, автор ăна еплерех татса панине сăнама, çавна май композицие, сăнарлă пуплев уйрăмлăхне шута илсе хайлава харпăр хăй тĕллĕн хак пама пултарни;- вуласа тухнă хайлаври сăнарсемпе проблемăсем пирки панă ыйтусене çырса хуравланипе, çыравçă сăнласа кăтартнă пулăмсемпе сăнарсем çине вĕренекен хăй мĕнле пăхнине палăртма пултарни; - чǎваш литературин аталану тапхǎрĕсене, вĕсем халǎх историйĕпе çыхǎнса тǎнине тата кашни тапхǎрти çыравçǎсемпе хайлавсене ăнланни; - илемлĕ сǎмахлǎха пĕрлĕхлĕ( целостно), обьективлǎ ǎнланма тата литературǎна процесс пек ǎнланма пултарни.  |

**Программа содержанийĕ, 5 класс**

Хайлавсене вуласа тишкерме – 28 сехет

Пуплевпе çыру ǎсталǎхне аталантарма – 5 сехет

Килти вулава йĕркелеме – 2 сехет

**Пĕтĕмпе** – 34 сехет

**1. Илемлĕ сăнарлăх тĕнчи**

**2. Сǎвǎ-юрǎ янǎрать юрлама пĕлсен кǎна**

 Сǎвǎ-юрǎ – сǎмахлǎх ÿнерĕн анлǎ сарǎлнǎ тĕсĕ. Авалхи çынсем сǎмах асамлǎхне ĕненни, сǎвǎ-юрǎ илемне ǎнлантарса пани. Чǎваш çынни халǎх сǎмахлǎхĕн илемне, çепĕçлĕхне паянхи кунччен упраса хǎварни. Ача-пǎча поэзийĕн тĕслĕхĕсем. Сǎвǎсемпе такмаксене, шÿтсене, шутлавсене, хǎвǎрт каларǎшсене юрласа, ташласа-такмакласа каламалли майсем. Чǎваш йǎли-йĕркипе çыхǎннǎ поэзи: ачасем сурхури, çǎварни, мǎн кун сǎвви-юррин паллисемпе паллашни. **Ачасем хушшинче сǎмах вĕççĕн çÿрекен сǎмахлǎх.** Вǎйǎ юрри, шутлав сǎввисем, йǎпату сǎвǎ-такмакĕ, хутлам сǎвǎсем, пулмасла халап-такмак, хавǎрт каларǎшсем кулленхи пурнǎçа илемлетме, сǎнарлатма пулǎшни. **Вуласа вĕренме:** «Шут сăвви», «Ят пĕлмелле». **Вуласа паллашма:** «Улма йывǎç – пĕкечи», «Утрǎм-утрǎм..», «Чакак», «Йыхрав юрри», «Пÿрнесем»., «Ака тумалла», «Пысǎк пул», «Хĕвел, тух», « Касрǎм-касрǎм». **Килти вулав:** « Утрǎм, утрǎм», « Йĕтĕн акмалла», « Шатра шапа купǎс калать». **Ǎсталǎхпа илем тĕнчи**. Ача-пăча сăмахлăхĕнчи сăнарлă пуплев.

 **3. Йǎла уявĕсен сǎвви-юрри**

Йǎла уявĕсен сǎвви-юрри кулленхи пурнǎçа сǎнарлани. Йǎласенче ача-пǎча тÿпи те пулни, çакна сурхури, çǎварни, мǎн кун сǎвви-юрри çирĕплетни. **Вуласа вĕренме:** « Çитрĕ, çитрĕ сурхури», « Катаччи, катаччи». **Вуласа паллашма:** « Хурǎн тǎрри – хултǎрчи», « Раштав килет çулпала, çулпала», « Пахчи-пахчи сар чечек». **Килти вулав**: Хумма Çеменĕ « Çǎварни». **Ǎсталǎхпа илем тĕнчи**. Йǎла уявĕсен сăвă-юрă сăнарлăхĕ.

**4.** **Сахал сǎмахпа та нумай калама пулать**

***а) Ваттисен сǎмахĕсем*** – чǎваш халǎхĕн ытарайми асталǎхĕ: илемлĕ, ǎслǎ, тарǎн шухǎшлǎ сǎмахсем. Пысǎк шухǎша кĕскен, анчах татǎклǎн палǎртни. Вĕсен чун-чĕре илемлĕхне палǎртас, ĕçченлĕхе вĕрентес ĕçри пахалǎхĕ. **Вуласа вĕренме:** ĕç çинчен калакан, вĕренупе ǎслǎлǎх, тĕрĕслĕхпе чǎнлǎх, ǎса вĕрентсе калакан ваттисен сǎмахĕсем. **Вуласа паллашма:** Сǎмах, чĕлхе хǎвачĕ çинчен калакан, çĕр ĕçĕпе çыхǎннǎ ваттисен сǎмахĕсем. **Килти вулав:** Атте-анне, Тǎван çĕр-шыв çинчен калакан ваттисен сǎмахĕсем. **Ǎсталǎхпа илем тĕнчи**. Ваттисен сǎмахĕсен пуплеве пуянлатакан, илемлетекен мелĕсем – ытарлǎхĕ, сǎнарлǎхĕ, янǎравлǎхĕ хирĕçлетÿрен( антитезǎран), рифмǎран, хутламран ( тавтологинчен) килни.

***ǎ) Тупмалли ( сутмалли ) юмахсем( туптармǎшсем)*** – халǎхǎн нихǎçан кивелмен поэзи хайлавĕсем. Вĕсем халǎх ǎс-тǎнĕн, фантазийĕн иксĕлми çǎл куçĕ. Сǎнарлǎ сǎмах çаврǎнǎшĕсем калаçǎва, пуплеве сǎнарлǎ, кǎсǎк, илемлĕ, шухǎша анлǎ тума кирли. Туптармǎшсене тупсǎм тǎрǎх ушкǎнлани. **Вуласа вĕренме:** çут çанталǎк пулǎмĕсене, килти тата тискер кайǎксемпе чĕр чунсене сǎнлакан тупмалли юмахсем. **Вуласа паллашма**: Хуçалǎх таврашне сǎнлакан тупмалли юмахсем. **Килти вулав**: Тыр-пула, савǎт-сапапа апат-çимĕçе сǎнлакан тупмалли юмахсем.

***б) Сǎнавсемпе паллǎсем*** – халǎхǎн тĕнчекурǎмне, ǎс-тǎнлǎхне, шухǎшне, пуянлǎхне кǎтартакан сǎмахлǎх тĕслĕхĕсем. Сǎнавсемпе паллǎсем – çут çанталǎкри пулǎмсен улшǎнǎвĕсем урлǎ мĕнле çанталǎк пуласса, хуçалǎх ĕçĕсене епле тата хǎçан тусан мĕнле пуласса сǎнаса пынин пĕтĕмлетĕвĕ.

**Вуласа вĕренме**: çанталǎк сǎнавĕсем: а) çут çанталǎкри пулǎмсем тǎрǎх; ǎ) чĕр чунсене сǎнани тǎрǎх; б) ÿсен-тǎран е ытти тĕрлĕ япала улшанни тǎрǎх. **Вуласа паллашма:** Петĕмĕшле паллǎсемпе ĕненÿсем. **Килти вулав**: Ял хуçалǎх ĕçĕсем çинчен калакан сǎнавсем. **Ăсталǎхпа илем тĕнчи.** Кĕске формǎллǎ (хапаллă) сăмахлăхри илемлĕх.

  **5. Литература юмахĕсем**

Çыравçǎ юмахĕсем – халǎх сǎмахлǎхне пухса, сюжечĕсемпе усǎ курса. Урǎхлатса çĕнетнĕ хайлавсем. Юмахсенчи пурнǎç чǎнлǎхĕ. Вĕсенче этеме пур енлĕн сǎнлани. Ǎса вĕрентсе калани.

**Вуласа вĕренме:** К.В.Иванов «Тимĕр тылǎ». **Вуласа паллашма:** М.Трубина « Шĕшкĕ», Елен Нарпи «Ылтăн Тулă пĕрчипе Сар хĕвел». **Килте вулама:** К.В.Иванов « Икĕ хĕр». **Асталǎхпа илем тĕнчи:** Литература юмахĕсем.

**6.** **Чĕр чунсем – пирĕн туссем**

Чĕр чун – çут çанталǎк пайĕ, пурнǎç çыхǎнǎвĕн пĕр сыпǎкĕ. Ачасене чĕр чунсене юратма вĕрентесси. Ǎшǎ, сепĕç, таса туйǎмсене аталанма чĕр чунсем пулǎшни. **Вуласа вĕренме:** Ева Лисина «Мускав кушакĕсене чапа кǎлартǎм», Николай Ишентей «Чĕп хуралĕнче», Трубина Мархви «Чăхпа кушак», Г. Орлов «Çерçи». Вуласа паллашма: Л. Мартьянова « Малька», В. Туркай « Айǎп», Ф. Осипов «Хавруç», Л. Сарине

«Кукамайǎн сар чǎххи», Ǎсан Уçǎпĕ «Кучченеç çĕклекен йытǎ».  **Килте вулама***: Александр Угольников «Хура ĕне», Нелли Петровская «Качака», Микул Мăскал «Выльăх чĕлхи».* **Ǎсталǎхпа илем тĕнчи**. Сǎмах – сǎнарлǎ пуплев никĕсĕ.

 **7. Тǎван кил – ылтǎн сǎпка**

Тǎван кил – йышри ырǎ тĕслĕх вырǎнĕ, хавхалантарǎвĕ. Тǎван кил – ǎсталǎх вырǎнĕ, кил ǎшши, чун ǎшши. Сапǎрлǎх, Сǎпайлǎх, Типтерлĕх. **Вуласа вĕренме:** Юрий Скворцов «Амаçури анне», Геннадий Волков «Ǎслă ача». **Вуласа паллашма:** Иван Яковлев «Халал», Николай Теветкел «Карттă», Юрий Сементер «Амăшĕн чунĕ». **Килте вулама**: *Людмила Сачкова «Çиçĕм Натюш», Валерий Самойлов (Раштав) «Аннен çуралнă кунĕ».* **Ǎсталǎхпа илем тĕнчи**. Илемлĕ литература жанрĕсем.

 **8. Вǎйли çук та этемрен**

Этем хăйĕн тăрăшулăхĕпе, ăс-хакăлĕпе, тавçăрулахĕпе çут тĕнче хуçи пулса тăни. Чăваш халăхĕн маттур ывăлĕсемпе хĕрĕсем çинчен пĕтĕмлетсе калани. Халăх паттăрĕсем литература сăнарĕсем пулса тăни. **Вуласа вĕренме:** Порфирий Афанасьевăн «Кăйкăр» поэма сыпăкĕсем: «Вутпа чечек», «Ĕнен пире!»; Т. Петĕркки « Çутталла». **Вуласа паллашма:** К. Петров «Сенкер çǎлтǎр», А.Кăлкан «Алим». **Килте вулама:** А.Николаева « Ывǎлǎм çинчен», Валентин Бурнаевский «Симĕс генерал», «Ача çулĕ»; Петĕр Хусанкай «Тезариус». **Ǎсталǎхпа илем тĕнчи:** Сǎнар – илемлĕ хайлавǎн тĕп шǎнǎрĕ.

**9.** **Ырǎ çын пуласси ачаран паллǎ**

Хайлавсем çын пурнăçне, ĕçне-хĕлне тĕрлĕ енчен кăтартни, мал ĕмĕтлĕ, таса чунлă пулма вĕрентни. Хайлавсенчи ырă тата сивлек сăнарсем вулакана шухăшлама хистени. Ырми-канми ĕç — чăвашăн пурнăçĕ, кун-çулĕ, хавалĕ. Ачасен ĕçченлĕхĕ — аслисенчен вĕренни. Ĕçрен пăрăнманни, вĕçне çитиччен пурнăçлани ачан чун çирĕплĕхне аталанма пулăшни. Ĕçре кăмăл пуянланни, ăс çивĕчленни, туслăх çурални. **Вуласа вĕренме:** Александр Галкин «Икă сăнлă пурнăç», «Çỹпĕ»; Иван Егоров«Ывăл»; Марина Карягина «Слива вǎрри»; Владимир Степанов «Эксклюзивлă сăвăм». **Вуласа** паллашма: **Василий Кервен** «Тỹсĕм». **Килте вулама:** Е. Осипова « Пахчари хÿшĕ». **Ăсталăхпа илем тĕнчи.** Калав тата унăн тытăмĕ.

 **10. Асли ǎслǎ, кĕçĕнни сапǎр пултǎр**

Ăрури çынсен çыхăнăвĕ. Ачасем аслисене хисеплеме, каланине итлеме, йывăрлăхра пулăшма хăнăхса пыни, ĕçчен пулни, йывăрлăхсенчен хăраманни, пурнăç тÿнтерлĕхĕсемпе килĕшменни, чун-чĕре тасалăхне упрани. **Вуласа вĕренме:** **Лидия Сарине «** Цирк курма кайни», **Раиса Сарпи** «Эпĕ «тухатмăш карчăкпа» паллашни…». **Вуласа паллашма:** Елизавета Осипова« Кǎмǎл улшăнчĕ», «Хăвăртрах çитĕнесчĕ»; Архип Александров «Тĕрĕс тунă», Иван Яковлев «Халал». **Килте вулама**: *Александр Кăлкан «Панулми»,* *Антонина Васильева «Çĕн кайǎкпа кантраллǎ кукǎль».* **Ăсталăхпа илем тĕнчи.** Калав тĕсĕсем. Калавăн илемлĕх тĕнчи.

 **11. Киревсĕр йăла-йĕркерен хăтăлар!**

**Вуласа вĕренме: Любовь Мартьянова «**Ятсăр троллейбус», **Борис Чиндыков** «Аçу». **Вуласа паллашма:** Вениамин Тимаков «Сывлăхпа чир», Аркадий Ĕçхĕл «Урхамах». **Ăсталăхпа илем тĕнчи.** Хайлав темипе тĕп шухăшĕ.

**12. Тискер вǎрçǎ ан пултǎр нихǎçан!**

Халăх паттăрлăхне, туслăхне, тăшмана курайманнине кăтартакан хайлавсем. Вăрçă тискерлĕхĕ çын пурнăçне, ăс-халне, чун-чĕрине амантса хăварни.Тăван çĕршыва хÿтĕлекен салтакăн хастарлăхĕ, вăл вилĕме хирĕç тухса паттăрлăх çулне суйласа илни. **Вуласа вĕренме: Александр Алка «**Ырă ят», **Сергей Павлов** «Ача вăййи мар…», **Ольга Туркай** «Пахчари çĕмĕрт», **Вуласа паллашма:** **Леонид Агаков** «Партизан Мурат», «Кăсăя»;  **Петĕр Эйзин** «Ан пултǎр вăрçă нихăçан!», **Хветĕр Уяр «**Куçук». **Килте вулама:** **Хĕветĕр Уяр** «Тăвансем кĕтеççĕ», **Веналий Савельев** «Тимĕр ещĕк». **Ăсталăхпа илем тĕнчи.** Сăвă хывăмĕ.

 **13. Тǎван литература тĕнче шайне сарăлни**

Польша поэчĕсем чăвашла калаçаççĕ. Чăваш чунлă тете (Ева Лисина аса илĕвĕ). Юлиан Тувим «EX ORIENTE – LUX!» (Г.Юмарт куçарăвĕ).

**14. Тǎван чĕлхе – çут çанталǎк панǎ чĕлхе, ǎна манма юрамасть**

Ярăмри шăрçасен асамлă çути. Тĕрĕк халăхĕсен пуянлăхĕ. Ямиль Мустафин «Тайфун». Махтумкули Довлетмамед-оглы (Фараги) «Чăнлăх çути». Платон Ойунский «Тăпăр-тăпăр ташлама». Темăпа тĕп шухăш пĕрпеклĕхĕ.

**Пăхмасăр калама вĕренме**

Вǎйǎ тата шут сǎвви-юррисем;

Тăван кил (атте-анне, ĕç) çинчен калакан ваттисен сăмахĕсем;

Николай Ишентей «Чĕп хуралĕнче» сăвă;

 Порфирий Афанасьевăн «Кăйкăр» поэма сыпăкĕсенчен пĕри;

Александр Галкинăн пĕр юптарăвĕ;

ачасем хăйсем çырнă сăввисене пăхмасăр калани;

суйласа илнĕ вăрçă темиллĕ сăвăсене пăхмасăр калани.

***Пĕлмелли ǎнлавсем*:** автор, автор характеристики, автор юмахĕсем, ваттисен сăмахĕсем, герой, диалог (пуплев), жанр, илемлĕх пайрăмĕсем, интерьер, калав, калавласа, калану (повествовани, эпика), каларăш, кĕвĕлĕх (ритм), кулăш, литература речĕсем (несĕлĕсем), метафора, миф (хайла, хаймак), пейзаж, пĕчĕклетÿ (литота), приключени (таймăк) хайлавĕ, пысăклату (гипербола), сăвă çаври, сăнавсемпе паллăсем, сăнар, персонаж, сăнлав (описани), сăпатпантару, састаш (рифма), сюжет (пулăмсем, персонажсем), çыруллă сăмахлăх, танлаштару, троп (ытарлă сăмах), туптармăш, хайлав тытăмĕ (композици), хайлалăх (мифла шухăшлав, хайлаври сăн-сапат (портрет), халап, халăх сăмахлăхĕ, характеристика (сăнĕ-пичĕ, ĕçĕ-хĕлĕ, кăмăлĕ), шахвăрту, ытарлăхсем (аллегорисем), эпизод, эпитет, юмах,юмах тĕсĕсем, юмах тытăмĕ.

**6 класс, программа (в**ĕрен**ÿ) содержаний**ĕ

Хайлавсене вуласа тишкерме – 27 сехет

Пуплевпе çыру ǎсталǎхне аталантарма – 5 сехет

Килти вулава йĕркелеме – 3 сехет

Пĕтĕмпе - 35сехет

**Кÿртĕм.** Çут çанталǎкпа çын – литературǎн тĕп сǎнарĕсем. Литература – пурнǎç тĕкĕрĕ. Сǎнарлǎх – халǎх сǎмахлǎхĕпе илемлĕ литературǎн эстетика никĕсĕ. Илемлĕ хайлавсем вулакан кǎмǎл-туйǎмне аталантарма пулǎшни, ǎна пархатарлǎ çын пулма вĕрентни. **( 1 сехет)**

**Халǎх сǎмахлǎхĕ**

1. **Юрǎ – халǎх чунĕ**

 Юрǎ – халǎхǎн пысǎк пуянлǎхĕ, сǎмахлǎхǎн вайлǎ аталаннǎ, анлǎ сарǎлнǎ тĕсĕ. Авалхи çынсем сǎмах асамлǎхне ĕненни, сǎвǎ-юрǎпа кулленхи пурнǎçа илемлетни.

  ***а) Халǎх юррисем.***Халǎх юррисенче çынсен пурнǎçĕ, шухǎш-ĕмĕчĕ, кǎмǎл-туйǎмĕ сǎнланса юлни. Юрǎ жанрĕсемпе тĕсĕсем. Самана улшǎннǎçемĕн юрǎ жанрĕсем çĕнелсе пыни. Ĕлĕкхи юрǎсем. **Вуласа вĕренме:** «Пир çапакансен юрри». «Хурǎн çулçи». **Килте вулама:** «Шǎнкǎр-шǎнкǎр шыв юхать», «Çерем пǎсса вир акрǎм». **Ǎсталǎхпа илем тĕнчи:**  Халǎх юррисен сǎнарлǎхĕпе илемлĕхĕ.

***ǎ ) Литература юррисем.*** Литература юррисем, вĕсен тематикипе тĕп шухǎшĕ, тытǎмĕ, сǎнарлǎхĕ. Юрǎ ǎстисем, вĕсен тематикипе тĕп шухǎшĕ, тытǎмĕ, сǎнарлǎхĕ. Юрǎ ǎстисем, юрǎçсем, юрǎ сǎвǎлакансем, юрǎ кĕввине хывакансем. **Вуласа вĕренме:** Ф. Павлов « Вĕлле хурчĕ». И. Тукташ « Хĕл илемĕ». **Вуласа паллашма:** Валентин Урташ «Çунат хушассǎм килет». Раиса Сарпи «Мухтав юрри». **Килте вулама:** Юрий Плотников «Лар, аннеçĕм, юнашар». Александр Гордеев «Анне сǎнарĕ». **Ǎсталǎхпа илем тĕнчи.** Литература юррисенчи илемлĕх мелĕсем. Юрǎ янǎравлǎхĕ сǎмахпа кĕвĕ уйрǎлми çыхǎннинчен килни: çемĕ ( ритм) – ассонанс, аллитерации, анафорǎпа эпифора, сǎмах вылянǎвĕ, рифмǎсем ( састаш) – мǎшǎр, хĕресле, çавра.

**Çыруллǎ сǎмахлǎх**

**2.Усал – утпа, ырри çуран çÿрет**

Çын кǎмǎл-туйǎмĕн пахалǎхĕ: ǎш пиллĕх, ырǎ кǎмǎллǎх, тÿрĕ чунлǎх, юлташлǎх. Хайлавсенчи кǎмǎл-сипет ыйтǎвĕсем: кахал, хытǎ чунлǎ, çǎткǎн, суеç, элекçĕ, мухтанчǎк, хыт кукар çынсене питлени. **Вуласа вĕренме:** Митта Ваçлейĕ «И мĕн пуян?», Ю.Мишши «Çĕр улми аврипе Мǎян», Иван Лисаев «Чире парǎнма çуралман»,Людмила Сачкова «Оля – Улькка». **Вуласа паллашма:** Елен Нарпи «Ултав»». Килте вулама: Валерий Туркай «Йывǎр – çын пулма», Александр Кǎлкан «Каппайчǎк пучах», «Йытǎпа Кушак». Мĕтри Юман «Çĕнĕ хунав». **Ǎсталǎхпа илем тĕнчи.** Хайлаври хавха. Паттǎрлǎх, çĕкленÿлĕх. Черченлĕх, хурланупа синкерлĕх, кулǎш, тǎрǎхлав, питлев хавхисем ( пафоссем). Хайлавсене çырса кǎтартнин хǎй евĕрлĕхĕ тата ытарлǎ кулǎш. Питлевпе юптару. Ытарлǎх ( аллегори) – пĕтĕмлетнĕ шухǎша сǎнар урлǎ шахвǎртса калани. Юптару – эпика жанрĕ, сǎвǎласа çырнǎ ытарлǎ хайлав.

**3.Çынна сума сǎвакан – хǎй те сумлǎ пулакан**

Çыннǎн кǎткǎс чун-чĕрине ǎнланма, кирлĕ чухне пулǎшма, ырǎ кǎмǎл-сипетне ǎша хывма тǎрǎшасси, аслисенчен ырǎ тĕслĕх илесси. Этем чысĕпе тивĕçĕ, сĕмĕ-сипечĕ (совеçĕ) ÿнерсенче (сǎмахлǎхра, графикǎра, скульптурǎра, живопиçре, юрǎра, ташǎра, оперǎпа балетра) палǎрни. **Вуласа вĕренме:** Антип Николаев «Юра асламǎшĕ». Ева Лисина «Çǎкǎр чĕлли». Лидия Сарине «Кукамай». Петĕр Эйзин «Йǎмрапа хурǎн». **Вуласа паллашма:** Иван Яковлев. «Ватǎсемпе çамрǎксем». «Вǎрǎпа амǎшĕ» ( юмах). **Килте вулама:** Ольга Туркай «Çулçǎ», «Çерçисем». Порфирий Афанасьев «Пĕр юлташа». **Ǎсталǎхпа илем тĕнчи.** Калав сюжечĕ тата герой характерĕ. Калав çинчен аса илни. Калав тĕсĕсем. Калуçǎпа сǎнарсем. Калавǎн тематики, шухǎшĕ.

 **4. Ырри – чуншǎн, хитри – куçшǎн**

Этем лайǎх е япǎх пуласси ытти çынсемпе хутшǎннинчен, ырǎпа усала курма пĕлнинчен, ашшĕ-амǎшне, халǎха тивĕçлĕ пулма тǎрǎшнинчен килни. Чыс, тивĕç, сипет – çыннǎн чи кирлĕ енĕсем, вĕсене аталантарма çамрǎк çынна литература пулǎшни. **Вуласа вĕренме:** Г. Айхи «Çын тата сцена». Стихван Шавли «Вĕçкĕн Ваççа». Николай Исмуков «Кĕрхи илем».Валентина Элпи «Илемлĕхе курма пÿрнĕ ача». **Вуласа паллашма:** Елен Нарпи «Тивĕç». Василий Петров «Мулаххай». **Килте вулама:** Людмила Сачкова «Тирпейсĕр Тимуш». **Ǎсталǎхпа илем тĕнчи.** Ÿнер тĕсĕсем. Унерти тата чǎн пурнǎçри сǎнарсене тÿррĕн тата символласа кǎтартни.

**5. Ÿркев ÿкерет – ĕçченлĕх çĕклет**

Литературǎри тата пурнǎçри ырǎпа усал кĕрешĕвне сǎнарлǎн кǎтартни. Ÿркевпе ĕçченлĕх. Ĕçрен хǎраман, таса чун-чĕреллĕ, ырǎ ĕмĕтлĕ çынсене кǎтартни. **Вуласа вĕренме:** А. Воробьев «Çǎкǎр». В. Давыдов-Анатри «Кĕтмен инкек». Василий Петров «Кǎкшǎм». Валерий Туркай «Ниме». **Вуласа паллашма:** Мария Ухсай «Çаран çинче», Александр Галкин «Ăнǎçсǎр ǎмǎрту». **Килте вулама:** Зоя Нестерова «Янттине хапсǎнсан». **Ăсталǎхпа илем тĕнчи:** Поэзи чĕлхи. Сǎвǎ виçисем.

**6. Пул ǎслǎ, тавçǎруллǎ**

Çут çанталǎк панǎ ас-хакǎла, тавçǎрулǎха, тавракурǎма аталантарса пырас тесен нумай вуламалла, сǎнамалла, тĕпчемелле. Çине тǎрса тǎрǎшсан çеç ĕмĕтленнĕ ĕмĕт пурнǎçа кĕрет. Литература геройĕн ǎс-тǎнне, тавçǎрулǎхне хайлавсенче тĕрлĕ енлĕ кǎтартса пани. **Вуласа вĕренме:** Петĕр Хусанкай. Çĕр чǎмǎрĕ тавра. Кĕнекеçĕ. «Чǎвашран Ньютонсем тухасса эп шанатǎп». Иван Ахрат « Юрлакан кĕленчесем». Ю. Сементер «Вилĕме улталани». **Вуласа паллашма:** Алексей Трофимов «Çыруллǎ кĕпе», «Паллǎсен уявĕ». **Килте вулама:** Геннадий Юмарт «Çылǎх мана». Георгий Ефимов «Кам пулǎ янǎ вара кунта?». **Ǎсталǎхпа илем тĕнчи.** Литература геройне сǎнлани: диалог, мǎнлату, пĕчĕклетÿ, градаци, хирĕçлетÿ, юптарса калани.

**7. Туслǎх, тǎванлǎх, чǎтǎмлǎх**

«Тус, юлташ хǎвǎнтан лайǎхрах пултǎр. Эсĕ ху та маттур пул» тени. Тус-юлташран тĕслĕх илсе пĕр-пĕрне пулǎшса пырасси. Тус-юлташ – çыннǎн чи пысǎк пуянлǎхĕ, шанчǎкĕ, телейе, тĕрекĕ. Илемлĕ литературǎн пурнǎç чǎнлǎхĕпе илемне сǎнласа кǎтартас, этеме пултаруллǎ та хитре чунлǎ пулма вĕрентес тĕллевĕ. **Вуласа вĕренме:** Ольга Туркай «Туслǎх вǎйĕ», А. Хмыт «Рафик». **Вуласа паллашма:** Валентина Элпи «Тус пулар». Людмила Сачкова «Ăмсану». **Килте вулама:** Василий Ермолаев «Кулǎшла инкек». **Ăсталǎхпа илем тĕнчи:** Драма тĕсĕсем, тытǎмĕ. Хирĕç тǎру – драмǎри ĕçсене аталантаракан никĕс. Драма тытǎмĕ: ĕç пуçламǎшĕ, аталанǎвĕ, хĕрсе çитнĕ вǎхǎт, ĕç вĕçленĕвĕ. Ĕç-пуç (действи, акт), ÿкерчĕк, курǎну (явлени).

 **8. Халǎхшǎн ырǎ ĕç туни – тивĕç, телей, савǎнǎç**

Сǎмах ǎсталǎхĕ ырǎпа усала уйǎрма вĕрентни. Йывǎрлǎхсене çирĕп кǎмǎллǎ, мал ĕмĕтлĕ çын анчах çĕнтерни. Этем халǎха юрǎхлǎ çын пулас ĕмĕтпе пурǎнни. **Вуласа вĕренме:** Василий Алентей «Тǎшман чеелĕхĕ», Александр Галкин «Чĕрĕ парне», Виталий Енĕш «Пĕчĕк паттǎрсем». **Вуласа паллашма:** Любовь Мартьянова «Çуралнǎ кун», С. Элкер «Манǎн кǎмǎл». **Килте вулама:** Порфирий Афанасьев «Çынна ырǎ ту», Михаил Сунтал «Чǎваш пĕтсен тĕнче пĕтет». **Ăсталǎхпа илем тĕнчи:** Каламаллине каламаллах.

**9. Тǎван литература тĕнче шайне сарǎлни**

Европǎра пичетленсе тухнǎ чǎваш поэзийĕн антологийĕпе паллашни. **Вуласа вĕренме**: Геннадий Юмарт «Айхипе пĕрле» асаилÿ. Геннадий Айхи «Атǎл тǎрǎхĕнчи халǎхсен юррисем» антологи, «Ÿсет – пĕлÿ, иртсе пырать кун-çулǎм …» сǎвǎ. **Вуласа паллашма:** Анатолий Афанасьев «Çил», «Тĕтре», «Пĕлĕтсем», «Юр пĕрчисем». **Килте вулама:** Алексей Афанасьев «Пĕлĕтсем», Ухсай Яккǎвĕ «Хĕвеллĕ çумǎр», Юхма Мишши «Таврǎнни». **Ăсталǎхпа илем тĕнчи:** Чǎваш тĕнчекурǎмне кǎтартакан хайлавсем.

**10. Тǎван чĕлхе – турǎ панǎ чĕлхе, ǎна манма юрамасть**

 Тǎван чĕлхен илемĕпе пуянлǎхне упрасси, унпа мǎнаçланма вĕрентесси. Халǎхшǎн ырǎ ĕç туни – тивĕç, телей, савǎнǎç. Çыравçǎн тĕп тĕллевĕ – каласа кǎтартасси мар, сǎнласа парасси. Тǎванла халǎх литературин хǎш-пĕр тĕслĕхĕсемпе кĕскен те пулин паллаштарасси. **Вуласа вĕренме:** Ата Атджанов «Тупа». Наби Хазри «Чинара». Сафуан Алибаев «Кайǎксенчен ырра эп вĕренетĕп». Айбек «Сǎртсем-тусем». **Вуласа паллашма:** Герасим Харлампьев «Ытарайми çĕр-шывра». **Килте вулама:** Людмила Смолина «Чǎваш Ен». **Ǎсталǎхпа илем тĕнчи:** Темǎпа тĕп шухǎш пĕрпеклĕхĕ.

 ***Пǎхмасǎр калама вĕренмелле: «Хурǎн çулçи …», Илле Тукташ «Хĕл илемĕ», Алексей Воробьев «Çǎкǎр», Петĕр Эйзин «Йǎмрапа хурǎн», Митта Ваçлейĕ «И мĕн пуян?», Стихван Шавли «Вĕçкĕн Ваççа», Ева Лисина «Çǎкǎр чĕлли» ( проза сыпǎкĕ), Сафуан Алибаев «Кайǎксенчен ырра эп вĕренетĕп» сǎвǎ.***

 ***Пĕлмелли ǎнлавсем*:** антитеза, драма, дактильлĕ састашсем, икĕ тата виçĕ сыпǎклǎ сǎвǎ виçисем, илемлĕх мелĕсем, кĕвĕ ǎсти, кулǎш, очерк тĕсĕсем, параллельлĕх, питлев, сǎнарсен ушкǎнĕсем, çыравçǎ-сǎнлавçǎ, çыравçǎ-шухǎшлавçǎ, тема, тĕп шухǎш, ленчĕк, ÿнер, ÿнер тĕсĕсем, хавха, хайлав тытǎмĕ, конфликт, ытарлǎх, эстетика, илемлĕх.

 ***Ирĕклĕ вулав валли*:** «Ача-пǎча самахлǎхĕ»: вǎтам классен хушма вулав кĕнеки (1996); **Антонина Васильева** «Çăкăр пиçет», **Денис Гордеев** «Ăшă çумăр», «Карăк туйĕ»; **Виталий Енĕш** «Чун кăварĕ», **Прохор Емельянов** «Япаласем ăçтан килнĕ?», **Анна Железкова** «Шуршăл ачи», **Николай Иванов «**Ырă **ят», Иван Ивник** «Сăвăсемпе поэмăсем», **Аркадий Казанов** «Ачалăх сукмакĕсем», «Чун йыхравĕ»; **Александра** **Лазарева** «Савăнăç», **Любовь Мартьянова** «Сенкер ачалăх», **Георгий Орлов** «Тривим йысна калавĕсем», «Пирĕн енче». Халăх хывнă сăвă-юрă. **Юрий Скворцов** «Вăлтари рак». «Юратнă кĕнеке», Ш.: 1966, 1976

**Вĕренÿ курсăн содержанийĕ, 7 класс**

Хайлавсене вуласа тишкерме – 30 сехет.

Калаçупа çыру ǎсталǎхне якатма – 3 сехет.

Килти вулава йĕркелеме – 1 сехет.

Пĕтĕмпе – 34 сехет.

Кÿртĕм калаçу ( 1 сех)

**Халǎх сǎмахлǎхĕ**

**1. Истори юррисем**

 Юрǎ 9-19 ĕмĕрсенче аталанни, халǎх историйĕн паллǎ тапхǎрĕсемпе çыхǎнни: 1) Атǎл тǎрǎхĕнчи çынсен пурнǎçне сǎнлани; 2) монгол-тутар, Хусан ханĕсем пусмǎрлани; 3) С. Разинпа Е. Пугачев сǎнарĕсем; 4) ирĕклĕх кĕрешĕвĕ. **Вуласа вĕренме:** «Мамук ханǎн пуçне вǎрǎнтǎр», «Хура халǎх куççулĕсем», « Разин патша килнĕ тет», « Пире улпут çĕнес çук». **Вуласа паллашма:** « Килĕ, çитĕ утлǎ паттǎр», « Шурǎ Атǎл çинче пурǎннǎ чух», « Атьǎр, тǎрар, хĕç тытар». **Килте вулама**: Михаил Лермонтов « Иван ĕмпÿпе çамрǎк сыхлавçǎ тата Калашник хуçа çинчен хунǎ юрǎ» ( К. В. Иванов куçарǎвĕ). **Ǎсталǎхпа илем тĕнчи**. Истории юррисем, вĕсен поэтики ( сюжет, истори чǎнлǎхĕ, сǎвǎ виçи, сǎнарсен тытǎмĕ, чĕлхе илемĕ).

**2. Вǎйǎ-улах, хǎна юррисем**

 Юрǎ этеме пурнǎçри йывǎрлǎхсене çĕнтерме, халǎх тытса пыракан ырǎ йĕркепе пурǎнма вĕрентни, ырра малалла аталантарма пулǎшни, телейшĕн кĕрешме хавхалану кÿни. Хǎна, вǎйǎ-улах юррисем янǎравлǎ, ǎшǎ туйǎмлǎ, çут çанталǎкри илемлĕхпе пĕр кĕвĕллĕ пулни, вĕсенче çынсем хǎйсен кǎмǎл-туйǎмне туллин кǎтартни. Хǎна юррисем пурнǎçа анлǎн хакласа пĕтĕмлетни: çĕр ĕçĕн тухǎçлǎхне хисеплесе, ĕçе чысласа, пурнǎçа пĕтĕмлетсе юрлани. Вуласа вĕренме: «Çĕмĕрт çеçки çурǎлсан», «Çерем пусса вир акрǎм», «Сар хĕр сиксе вǎй калать», « Пирĕн урам анаталла». «Сакки сарǎ сарлака». Вуласа паллашма: «Уйǎх çути çутǎ çутатать иккен», «Тăван сана – тав сана», «Улми лайǎх-и..», «Саврǎм сире». Килте вулама: «Хĕвел тухать хĕрелсе», « Эй, выляма, выляма». Ǎсталǎхпа илем тĕнчи. Çичĕ сыпǎклǎ сǎвǎ виçи. Юрǎ сǎввисен пахалǎхĕ: ансат сǎнарлǎх, хутламсем, мǎшǎрлǎхсем (параллелизм), сǎпатлантару. Çирĕп тытǎнса тǎракан ытарлǎ пĕлтерĕшлĕ (символла) сǎнарсем. Аллитераципе ассонанс (пĕлÿпе хǎнǎхǎва аталантарасси).

**Çыруллǎ сǎмахлǎх ( литература)**

**3. Пусмǎрпа тĕттĕмлĕхе хирĕç**

 Ĕç халǎхĕ пусмǎрçǎсене чун-чĕререн курайманни. Литературǎра тǎшманǎн ирсĕр ĕмĕтне-тĕллевне, мĕскĕнлĕхне ÿкерчĕклĕн кǎтартни. Хайлавсенче 18 ĕмĕрти чǎваш ялĕ сǎнланни. Пǎлхавлǎ тытǎçусемпе чǎваш хресченĕн кĕрешĕвне сǎнарлǎн пĕтĕмлетни. Патша саманинчи ылханлǎ пурнǎçа, ирсĕр ĕçсене сǎнлǎхлǎ мелсемпе ÿкерни. Çут тĕнче илемĕпе пусмǎр тĕнчин сивлек сǎн-сǎпатне хирĕçлетсе кǎтартни. Сталин саманинче хĕн-хур курнǎ халǎх сǎнарĕ. Халǎха тĕрĕслĕхшĕн çапǎçакансем майлǎ çавǎракан паттǎрлǎх, çĕкленÿлĕх хавхи (пафос). Çĕнĕ саманашǎн, çĕнĕ пурнǎçшǎн çапǎçакан кĕрешÿçĕсене мухтани. Çĕнĕ саманара чǎваш чĕлхи хǎватлǎн аталанса каясса шанни. **Вуласа вĕренме:** Çеçпĕл Мишши «Иртнĕ самана», «Хурǎç шанчǎк», «Пуласси». Ç. Элкер « Кушлавǎш уйĕ», « Хĕн-хур айĕнче». **Вуласа паллашма:** Ф. Павлов «Судра». **Килте вулама**: Иван Мучи «Хурǎнлǎ çул». **Ǎсталǎхпа илем тĕнчи**. Эпика тата лирика хайлавĕсен тĕп уйрǎмлǎхĕсем.

**4. Укçапала эрехех çынна ǎсран кǎларать**

Ĕçкĕпе иртĕхни этем пурнǎçĕшĕн пысǎк хǎруцшлǎх пулнине кǎтартни. Укçапа эрехе, наркомание пула çын сǎнĕпе те, кǎмǎлĕпе те улшǎнса, тискерленсе пыни. Хайлавсенчи гуманизм идейисем, ырǎпа усал тавра автор шухǎшланисем. **Вуласа вĕренме**: К. Иванов « Çакǎ çутǎ тĕнчере». Игнатий Иванов «Çынна мулшǎн туман, мула çыншǎн тунǎ», Т. Мархви «Хǎнаран». **Вуласа паллашма:** Денис Гордеев «Чĕкеç йǎвине ан аркатǎр». Юлия Силэм « Пумилкке». **Килте вулама:** Наталья Шибаева «Амантнǎ чун». Николай Кушманов «Мул – эрнелĕх, ǎс – яланлǎх». **Ǎсталǎхпа илем тĕнчи.** Çыравçǎн сǎнарлǎ шухǎшлавĕ тата сǎнар калǎплас мелсем. Пуплев тĕсĕсем: монолог, диалог, полилог.

**5. Тǎван чĕлхе – чǎваш чĕлхи**

Чĕлхе – халǎх ǎсне, пĕлĕвне, кǎмǎлне упракан пурлǎх. Тǎван чĕлхесĕр наци аталанаймасть. Чĕлхе – иксĕлми пуянлǎх, ǎна емĕрĕпехвĕренмелле. Лирика хайлавĕсенче çыравçǎсем чǎваваш чĕлхин илемĕпе, янǎрвлǎхĕпе савǎнса мухтанни, тǎван чĕлхене тиркекен, уншǎн тǎрǎшман çынсене питлени. **Вуласа вĕренме:** П.Хусанкай «Сǎмах хǎвачĕ», « Эпир пулнǎ, пур,пулатпǎр». А.Артемьев «Хунавлах хǎрнисем». Г.Волков «Тǎван чĕлхемĕрçĕм». Ç.Мишши «Чǎваш чĕлхи». **Вуласа паллашма:** Митта Ваçлейĕ «Тǎван чĕлхем». А. Канаш «Тǎван чĕлхене». Л. Смолина « Парне – ачамǎрсене». **Килте вулама:** В. Давыдов-Анатри «Тǎван чĕлхе». В. Туркай «Истори сучĕ умĕнче» **Ǎсталǎхпа илем тĕнчи.** Сǎвǎ виçисем. Сǎмахсен ытарлǎ тата куçǎмлǎ пĕлтерĕшĕсем: пуплев çаврǎмĕсем, шахвǎрту, пысǎклату, пĕчĕклетÿ, тропсем ( метоними, синекдоха).

**6. Тǎван çĕр-шыв сывǎ пулсан тǎван йǎву та пулĕ сан…**

Ваттисем Тǎван çĕр-шыва куç шǎрçилле упрама хушни. Чǎваш халǎхĕ хǎйĕн çĕрне-шывне ĕлĕк те, халĕ те вилĕмрен хǎрамасǎр хÿтĕлени. Çер-шыв паттǎрĕсене мухтакан хайлавсем. Илемлĕ литература ĕç халǎхĕн характер çирĕплĕхне, чǎтǎмлǎхне, чун-чĕре çулǎмне психологилле çивĕч те тарǎнрах сǎнлани. **Вуласа вĕренме:** П. Хусанкай «Таня». Н. Теветкел «Ăçта-ши манǎн асатте?». **Вуласа паллашма**: А. Ěçхĕл «Ăмǎрткайǎк». Н. Артемьева « Çухату». **Килте вулама:** Иван Лисаев «Вун пиллĕкре эпĕ, комбат».**Ǎсталǎхпа илем тĕнчи.** Хайлавсен темипе тĕп шухǎшĕ, сюжечĕ унǎн тытǎмĕпе сыхǎнсса тǎни. Хайлав тытǎмĕ: еç умĕ, ĕç пуçламǎшĕ, ĕç аталанǎвĕ, хĕрÿ саманчĕ, ĕç вĕçленĕвĕ.

**7. Кайǎк хитре тĕкĕпе, этем – ырǎ ǎсĕпе**

Этем ǎс-хакǎлĕ – кивçен туянайми пуянлǎх. Ǎс-хакǎла куллен-кун пухса пырасси. Литература – çын чунне, шалти тĕнчине уçса кǎтартакан сǎмах ÿнерĕ. Ǎчасен ÿсĕм йывǎрлǎхĕсем, вĕсене тĕрĕс ǎнланса сĕнтерме вĕрентесси. **Вуласа вĕренме:** Ю.Скворцов «Ултǎк». Ю. Сементер «Сунǎм». **Вуласа паллашма:** Л. Мартьянова «Калаç», « Хĕрсене». С. Шавли «Пÿрнепе тĕллесе». **Килте вулама:** Ю.Скворцов «Славик». А. Калкан «Каппайчǎк пучах». **Ǎсталǎхпа илем тĕнчи**. Произведенири сǎнарсене танлаштаруллǎ характеристика парасси, психологиллĕ сǎнлǎхсем, ǎшри монолог, лиризм çынсен характерне вǎйлатни.

**8. Пĕчĕк çыннǎн пысǎк чунĕ**

Ǎс-хакǎлпа чун-чĕре килĕшÿлĕхĕ. Савǎнǎçпа киленĕве, тарǎхупа хурланǎва палǎртмалли мелсем. Çыравçǎсем гуманизм ыйтǎвĕсене çивĕччĕн хускатни, çынсен чун-чĕрине витĕмлĕн кǎтартни. Чун тасалǎхне ачаран упрасси. Пурнǎç тĕллевĕ – малалла чĕнекен хǎват. **Вуласа вĕренме:** Ю.Скворцов «Пушмак йĕрĕ». Г. Луч «Чун туйǎмĕ». Н. Терентьев «Кĕмĕл пĕлĕтсем». **Вуласа паллашма:** Е. Осипова «Ытлашши тĕпренчĕк». Станислав Сатур «Çырмасем тискеррĕн курǎнаççĕ». **Килте вулама:** Т. Мархви «Ача чухнехи». **Ǎсталǎхпа илем тĕнчи**: Хайлаври хирĕç тǎру( конфликт) йерĕсем. Конфликтра сǎнарсен, характерсен витĕмлĕхĕ уçǎлса пыни. Тулашри ( çынсен хушшинчи) тата шалти ( çын чун-чĕринчи) хирĕçÿсем.

**9. Çут санталǎк – этемлĕх сǎпки**

 Этем – çут çанталǎкǎн чи ǎслǎ та вǎйлǎ чĕрĕ чунĕ. Этемпе тавралǎхǎн килĕшÿлĕхĕ. Тǎван тавралǎхри çут çанталǎка упрасси, пуянлатасси, тĕпчесси. Çут çанталǎк тасалǎхĕ – сывлǎх пахалǎхĕ. Экологи проблемисем: пархатарлǎ çын этеме юратнипе çеç çырлахманни, çут çанталǎк пуянлǎхĕпе илемĕшĕн тǎрǎшни, ǎна хими им-çамĕпе т.ыт.вараласа пĕтернине сивлени. **Вуласа вĕренме:** М. Кипек «Кайǎк тусĕ». Г. Тал-Мǎрса «Хирте». М. Ваçлейĕ «Атǎл юрри». С. Шавли «Тавтапуç сана, тĕнче». **Вуласа паллашма:** С. Элкер «Ыраш пусси – тыр пусси». **Килте вулама:** У. Яккǎвĕ «Хĕвеллĕ çумǎр». **Ǎсталǎхпа илем тĕнчи**. Лирика тĕсĕсем. Çут çанталǎк лирики. Çут çанталǎк илемне, пулǎмĕсене, вǎхǎчĕсене сǎнлани. Илемлĕх мелĕсем.

**10. Сарлака ман Тǎван çĕр-шывǎм**

Пысǎк тата пĕчĕк тǎван çĕр-шывǎмǎр. Аслǎ çĕр-шывǎмǎр тǎван килтен пуçланни. Çĕр-шыва юратасси, упрасси, хÿтĕлесси – кашнин таса тивĕçĕ. Çĕр-шыв пуянлǎхĕшĕн, тĕреклĕхĕпе никама пǎхǎнманлǎхĕшĕн кĕрешме пĕлни – этемĕн хаклǎ пахалǎхĕ. Вуласа вĕренме: П. Хусанкай «Йыхрав», «Çуралнǎ çĕр-шывра». Ваалем Ахун «Хаклǎ çĕрĕм-шывǎм». Вуласа паллашма: Ю.Скворцов «Шыв симĕсленнĕ чух». Энтип Ваçси «Çут çанталǎк илемĕ». Килте вулама: Ю.Скворцов « Хĕлĕх хÿре кǎвакал». Л. Смолина «Тǎван ялǎм». Ǎсталǎхпа илем тĕнчи. Илемлĕ текст уйрǎмлǎхĕсем. Сǎмахǎн куçǎмлǎ пĕлтерĕшĕсем. Çыравçǎн кǎмǎла пĕлтермелли, тĕрлĕ пулǎма сǎнарлǎн ÿкермелли майĕсем (пĕлÿпе хǎнǎхǎва аталантарасси).

**Пăхмасăр калама вĕренмелле:** «Пире улпут çĕнес çук» (истори юрри), «Сакки сарă сарлака» (хăна юрри), **Çеçпĕл Мишши** «Хурăç шанчăк», «Чăваш чĕлхи»; **Çемен Элкер** «Хĕн-хур айĕнче» (поэмăн пĕр сыпăкĕ); **Петĕр Хусанкай** «Сăмах хăвачĕ», «Таня» (поэмăн пĕр сыпăкĕ); **Юрий Сементер** «Сунăм», **Стихван Шавли** «Тавтапуç сана, тĕнче», **Георгий Тал-Мăрса** «Хирте», **Петĕр Хусанкай «**Йыхрав».

**Пăрăнми пĕлмелли ăнлавсем:** ăшри калаçу (монолог), гражданла лирика, гуманизм (çынлăх), драма (выляну), лиризм, лирика (çуйлану), лирика геройĕ, лиро-эпика, паттăрлăх туйăмĕ, психологизм, пуплев çаврăмĕсем, сăвă виçи: икĕ тата виçĕ сыпăклă сăвă виçисем, сăвă хывăмĕ, сăнарсен тытăмĕ, çут çанталăк лирики, çут çанталăк тасалăхĕ (экологи), характеристика, чĕлхе илемĕ, шахвăрту, эпика (калану), юрăсем: истори юррисем, вăйă юррисем, хăна юррисем.

**Вĕренÿ курсăн содержанийĕ, 8 класс**

Хайлавсене вуласа тишкерме – 30 сехет.

Калаçупа çыру ǎсталǎхне якатма – 3 сехет.

Килти вулава йĕркелеме – 1 сехет.

Пĕтĕмпе – 34 сехет.

Кÿртĕм калаçу

**Кÿртĕм калаçу**. Сǎнарлǎ сǎмах – халǎх ǎс-хакалĕн пĕр пайĕ. Вǎл тапхǎрǎн-тапхǎрǎн аталанса пыни. Сǎмах ÿнерĕ пурнǎçа сǎнарсем урлǎ кǎтартни. Ÿнерсен ытти тĕсĕсем. Вĕсен илемлĕх витĕмĕ. **И.Я.Яковлев**. «Чǎваш халǎхне» халал. **Ǎсталǎхпа илем тĕнчи.** Пил, пехил, халал: жанр паллисем, тытǎмĕ, хутламсен ( рефренсен) пĕлтерĕшĕ.

**Авалхи еткертен**

«Камсем эпир, мĕнле йǎхран эпир?» (сǎвǎ). Вутран юлнǎ пуянлǎх. Чǎваш сǎмахлǎхĕн аталану тапхǎрĕсем. Халǎх ǎс-хакǎлĕ. Авалхи карт. Ǎрǎмлǎ сǎмахлǎх тĕслĕхĕсем. Туй сǎмахлǎхĕ. Атǎлçи Пǎлхар тапхǎрĕ. **Вуласа тишкерме**: Мĕтри Юман «Паттǎр пулнǎ авалсем» (ирĕклĕ сǎвǎ). Çав сǎввǎн пахалǎхĕ, пĕлтерĕшĕ. Илемлĕх мелĕсем. **Вуласа паллашма:** Г.В.Тал-Мǎрса « Силпи – пǎлхар пики» ( трагедии сыпǎкĕсем). Г. Тал-Мǎрса пурнǎçĕпе ĕçĕ-хĕлĕ. Чǎваш драматургийĕпе театрĕнчи ǎсталǎхĕ. Трагедире ÿкерĕннĕ вǎхǎт, темипе тĕп шухǎшĕ. Сǎнарсем, вĕссен историри чǎнлǎхĕ. Сǎвǎ хывǎм мелĕсем. **Килте вулама:** « Пусмǎрпа хурлǎх сасси», « Уксах Тимĕр Пÿлере илни çинчен» (сǎвǎллǎ халап). Пусмǎрти халǎх сасси. Хура Элмук юррисем. «Вутлǎ тǎвǎл пек килчĕ Супетей», « Шапатан тухатмǎш», « Икĕ тǎван». **Ǎсталǎхпа илем тĕнчи**. Авалхи сǎмахлǎхра халǎх шǎпи ÿкерĕнсе юлни.

**16-19 ĕмĕрсенчи сǎмахлǎхран**

Вĕреннĕ несĕлсем арабла е тĕрĕкле çырнǎ вǎхǎт. **Вуласа тишкерме:** Вǎтǎр Юман. «Чǎтǎмлах çинчен» (сǎвǎ). Искей Пайтулĕ. «Хупǎрларĕç виçĕ хут». Пайтул Искеев кĕрешÿçĕн кун-çулĕ. Халǎх юррисен шǎпи. С. Разин пǎлхавĕ чǎваш халǎх сǎмахлǎхĕнче палǎрса юлни. **Вуласа паллашма:** Тойтеряк Нехей юррисем «Тǎхǎр Атǎл çине тухса куртǎм». **Килте вулама:** Халǎх сǎмахлǎхĕнчен: « Çичĕ хǎрхǎм», « Тереш хĕрне антǎм та», «Разин чĕлĕмĕ», « Хура халǎх куççульлисем». Кивĕ çырулǎх вǎхǎтĕнчи ǎс-хакǎл палǎкĕсем. Вĕсен пахалǎхĕпе пĕлтерĕшĕ. Сǎвǎ-юрǎра палǎрса юлнǎ пурнǎç. **Вуласа тишкерме:** **В. Лебедев** « Пирĕн телей» ( сǎвǎ), «Çитет, ан хĕне» тĕрленчĕк. В. Лебедев пурнǎçĕпе ĕçĕ-хĕлĕ. «Пирĕн телей» сǎвǎ тытǎмĕ, ытарлǎхĕ, пĕлтерĕшĕ. **Вуласа паллашма:** « Мул тупни» **Килте вулама:** Чǎваш Хветин, Урхас Якурĕн сǎввисем. Н. Петровская « Юрату» ( халап). **Ǎсталǎхпа илем тĕнчи.** Фольклор никĕсĕ çинче çуралнǎ литература хайлавĕсем.

**М. Федоров** «Арçури» поэма. М. Федоров пурнǎçĕпе пултарулǎхĕ. В. Магницкипе Н.И.Золотницкий шкулĕн витĕмĕ. «Арçури» поэма шǎпи. Поэма пахалǎхĕ, жанр тĕсĕ, тытǎмĕ. Илемлĕх мелĕсем. **Ǎсталǎхпа илем тĕнчи**. Чǎваш сǎвǎ хывǎмĕн никĕсĕсем, сыпǎклǎ хывǎм.

**20 ĕмĕрти сǎмахлǎх.**

**Ирĕке, танлǎха, çутта утар**

**М.Ф. Акимов.** « Шÿт туни», « Тĕлĕнмелле» памфлетсем. Акимов пурнǎçĕпе ĕçĕ-хĕлĕ. Памфлет жанрĕн илемлĕх мелĕсем. Шухǎш вичкĕнлĕхне вǎйлатмалли мелсем.

**К.В.Иванов**.» Нарспи» поэма. К.Иванов – чǎваш литературин классикĕ. Пурнǎçĕпе пултарулǎхĕ. «Нарспи» поэма пахалǎхĕ. Чǎваш пурнǎçĕнчи пĕлтерĕшĕ. Поэмǎн илемлĕх тĕнчи. Сǎнарсем.

**\*\* А.С.Артемьев** « Хунавлах хǎрнисем» ( роман пайĕ). Артемьев – чǎваш халǎх çыравçи. «Тǎвǎл умĕн» роман – чǎваш интеллигенцийĕ çинчен çырнǎ хайлав. И.Я.Яковлев ÿстернĕ « хǎватлǎ ушкǎн» шǎпи.

**Ç. Мишши**. Крым сǎввисем. Сǎвǎç çинчен каланǎ сǎмах. Ç.Мишшин пурнǎçĕпе пултарулǎхĕ. Лирика геройĕ. Кĕрешÿçĕ этем сǎнарĕ. Илемлĕх мелĕсем.

**Ǎсталǎхпа илем тĕнчи.** Сыпǎкпа пусǎм сǎввисем, савǎ виçисем. **\* Ç.Мишши**. « Чǎваш сǎввипе ударени правилисем».

**Усал-тĕселе – кулǎш саламачĕ**

Чǎваш кулǎшĕн ǎстисем. Кулǎш литературин хǎйне евĕрлĕхе, жанрĕсемпе илемлĕх мелĕсем. **И.И.Мучи**. « Хурах, хут вĕрентеççĕ», « Килти экзамен». Иван Мучи – кулǎш ǎсти. Пурнǎçĕпе пултарулǎхĕ. Иван Мучи еткерĕн пĕлтерĕшĕ. Кулǎша вǎйлатмалли илемлĕх мелĕсем. **Ǎсталǎхпа илем тĕнчи**. Кулǎшпа питлев хавхи. Кулǎш жанрĕсем. Вǎйлату мелĕсем. **Хумма Семенĕ.** « Шишка» (калав). Хумма Семенĕ – сǎмах ǎсти. « Шишка» калавǎн кивелмен пахалăхĕ. **Н.Евдокимов.** «Картара», « Пичеври лашапа тĕпри лаша»( юптарусем). Юптару – кулǎш литературин çивĕч жанрĕ. Чǎваш юптаруçисен асталǎхĕ. Н. Евдокимов врач-писатель пурнǎçĕ, вал çырнǎ юптарусен витĕмлĕхĕ. **\*М.Т.Аттай** « Такапа Шапа». **\*\*В.Е.Рзай** « Ваçлей саккунĕ» ( калав). Сыравçǎн кун-çулĕ, калав ǎсталǎхĕ. « Ваçлей саккунĕ» калавǎн пурнǎçри никĕсĕ. Пурнǎçри чǎнлǎхпа сǎмахлǎхри тĕрĕслĕх. Калавǎн пĕлтерĕшĕ. **Ǎсталǎхпа илем тĕнчи.** Калав жанрĕн тĕсĕсем, илемлĕх мелĕсем. Кулǎшпа питлев калавĕсен тытǎмĕ.

**Çĕр-шывǎмçǎм, Тǎван çĕр-шыв**

 Тǎван çĕр-шывпа тǎван халǎх тата ял-йышпа кил-йыш ǎнлавĕсем. Сутǎнман тата сутма юраман пуянлǎх – тǎван халǎх. **А.Н.Лазарева « Пĕрремĕш юрату» калав**. А.Лазарева пултарулǎхĕнчепурнǎçри пулǎмсем палǎрса юлни. Калав пахалǎхĕ, сǎнарсем, çынлǎх ыйтǎвĕсем. **\* В.Бараев.** Сǎвǎç çинчен каланǎ сǎмах. В.Бараев – паттǎр салтак, сǎвǎç. Салтакǎн поэзири еткерĕ. « Чǎваш хĕрне» тата « Анне патне» сǎвǎсен пахалǎхĕ. Лирика геройĕ тата автор. **\*\* В.С.Алентей.** « Хырсем ĕмĕрех ем-ешĕл» Чǎваш халǎх писателĕ В.Алентей. Пултарулǎхǎн пĕлтерĕшĕ. Повеçри сǎнарсем. Паттǎрлǎхпа тивĕçлĕх ыйтǎвĕсем. **Н.Ф.Илпек.** « Госпитальте» ( калав). Халǎх писателĕн хайлавĕсем. Паттǎрлǎхпа çынлǎх шухǎшĕсем. Проза хǎвачĕ.

**В.А.Урташ.** « Пурǎнас килет» (поэма). « Укǎлча умĕнче шурǎ хурǎн», « Ма хитре-ши Шупашкар урамĕ?» ( юрǎ сǎмахĕсем). В.А.Урташ – юрǎ ǎсти, хǎйне евĕрлĕ çыравçǎ. Пурнǎçĕпе пултарулǎхĕн паллǎрах енĕсем. Валентин Урташ сǎввисемпе поэмисен çынлǎхĕпе çирĕплĕхĕ, çутǎ ĕненÿлĕхе. « Пурǎнас килет» поэма пахалǎхĕ. Сǎнарсем. Вǎхǎтпа ĕмĕр. **Ǎсталǎхпа илем тĕнчи.** Литературǎри паттǎрлǎх хавхи. Хайлавсен чĕнÿллĕ пахалǎхĕ.

**Тĕлĕнтермĕш тĕнче ытамĕ**

Таймǎк-шаймǎк тата ĕссĕмлĕх литературин хǎйне расна тĕнчи. **В.Г.Краснов.** « Тинĕсре тупнǎ çĕрĕ» ( повесть) Г. Краснов пултарулǎхĕ. Чǎваш фантастикин утǎмĕсем. **\* М.П.Сунтал** «Асатте кĕпи», « Мǎнту вǎрттǎнлǎхĕ». **И.Д.Вутлан**. « Ытла та вǎрттǎн юрату» ( сыпǎксем) **\* Г.А.Ефремов** « Тимĕр тыткǎнран». **Ǎсталǎхпа илем тĕнчи.** Детектив, приключенипе фантастика хайлавĕсен уйрǎмлǎхĕсем. Çыравçǎн асамлǎх ǎсталǎхĕ.

**Тǎванлǎх, туслǎх, тивĕç**

Этемлĕх пахалǎхĕсем. Çынсен хутшǎнǎвĕсем, кĕрешури тата пурнǎçри пĕрлĕх. Литература этем чунне уçса пани. Илемпе тасалǎх туйǎмĕ. **\* Л.Таллеров. « Пысǎк тĕнчери пĕчĕк чун»** ( калав). Л.Таллеров – чǎваш халǎх писателĕ. Пурнǎçĕпе пултарулǎхĕн паллǎрах тапхǎрĕсем. Проза ǎсталǎхĕ. «Пысǎк тĕнчери пĕчĕк чун» калавǎн тĕп шухǎшĕ, сǎнарĕсем. Ǎс-хакǎлпа çынлǎх ыйтǎвĕсем.

**Н.С.Айзман.** «Ăçта-ши ман атте?» ( драма) . Н.Айзман – чǎваш шилĕкĕн ǎсти, драматург. Паллǎрах пьесисем. «Ăçта-ши ман атте?» драма темипе тĕп шухǎшĕ. Кашни çын хǎй пурнǎçĕшĕн хǎй яваплǎ пулни. Тĕрĕслĕхпе тÿрĕлĕх çĕнтеретех.

**XX ĕмĕр варринчи поэзи**

**А.Воробьев, Г.Ефимов** сǎвǎçсен пултарулǎхĕ. «Утмǎлмĕшсен» ушкǎнĕ. **Г.Айхи, Н.Теветкел, Г.Юмарт, В.Станьял, П.Эйзин** тата ыттисен сǎввисем. Поэзин пурнǎçри вырǎнĕ. Лирикǎн тĕрлĕ тĕсĕсем. \**Ǎсталǎхпа илем тĕнчи.** Чǎваш литературин жанр пуянлǎхĕ, çыру мелĕсемпе пултарулǎх меслечĕсем.

 **XX ĕмĕр вĕçĕнчи калавсемпе повеçсем. Мĕн вǎл телей?**

Телейпе ǎраскал ыйтǎвĕсене литературǎпа философире тата кулленхи пурнǎçра мĕнле çутатни. Вǎхǎтпа çын. Ĕмĕтпе телей.  **Л.Сачкова.** « Чĕкеçĕм, чĕкеç» ( повесть).

**Вĕреннине пĕтĕмлетни**

**Ǎсталǎхпа илем тĕнчи**. Калавпа повесть хушшинчи пĕрешкеллĕхпе уйрǎмлǎхсем. Çыравçǎн тĕнчекурǎмĕпе çырулǎхĕ çыхǎнса тǎни. Хайлав пахалǎхне палǎртмалли виçесем.

**Пǎхмасǎр калама вĕренмелле:**

**И.Яковлев**  «Чǎваш халǎхне» ( халал сыпǎкĕсем).

**М.Юман** «Паттǎр пулнǎ авалсем» (ирĕклĕ сǎвǎ).

**В.Лебедев** «Пирĕн телей» (сǎвǎ).

**К.Иванов**  «Нарспи» ( поэма сыпǎкĕсем).

Ç**. Мишши** «Çĕн кун аки», «Тинĕсе» (сыпǎк).

«Утмǎлмĕшсен» пĕр сǎвви.

**В.Урташ** «Укǎлча умĕнче шурǎ хурǎн», «Ма хитре-ши Шупашкар урамĕ?».

**М.Федоров** «Арçури» ( сыпǎкĕ)

**Вĕренÿ курсăн содержанийĕ, 9 класс**

Хайлавсене вуласа тишкерме – 30 сехет.

Калаçупа çыру ǎсталǎхне якатма – 3 сехет.

Килти вулава йĕркелеме – 1 сехет.

Пĕтĕмпе – 34 сехет.

 **Кÿртĕм калаçу.** Чǎваш культурипе литературин аталану тапхǎрĕсем. Литература – халǎх пурнǎçĕн сǎнарлǎ тĕкĕрĕ.

 **Литература теорийĕ.** Литературǎпа ÿнерсен историйĕ.

**1. Авалхи карт çырǎвĕ тата халǎх сǎмахлǎхĕ**

Сартǎш вĕрентĕвĕн сǎмахлǎхĕ. «Турǎ кĕнекинчи» кĕлĕсем, сǎвапсем, сǎрмансем. «Шǎпа кĕнекинчи» чĕлхесем, ÿкĕтсем, калмаксем,. Сартǎш сǎмахĕн илемлĕх мелĕсем.

 Несĕлсен карт ( руна) çырǎвĕ. Чулсемпе пир-авǎр çинче упранса юлнǎ сǎмахлǎх. Авалхи çырулǎх пĕлтерĕшĕ.

**2. Вǎтам ĕмĕрсенчи сǎмахлǎхран**

 Вǎтам ĕмĕрсенчи культурǎпа литература Лару-тǎрǎвĕнчи паллǎ ятсем, пулǎмсем. Атǎлçи Пǎлхар культури.

 **Ахмед ибн Фадлан.** «Пǎлхар патшалǎхне çитсе курни» (сыпǎксем). Атǎлçи Пǎлхар патшалǎхĕн çĕрĕ-шывĕ, историйĕ, йǎли-йĕрки.

\* М.Ф.Юрьев. «Пулхǎр патшалǎхĕн юлашки кунĕсем» (трагеди сыпǎкĕсем). М.Юрьев драматургǎн синкерлĕ шǎпи. Трагедин истори никĕсĕ. Сǎнарсен тытǎмĕ, пахалǎхĕ.

\*\* Палас Ахун Юсупĕ. «Хǎтлǎ пĕлÿ» ( сыпǎксем). Поэма пĕлтерĕшĕ.

**3. XVII ĕмĕрти литературǎран**

17 ĕмĕрти чǎваш сǎмахлǎхĕ. Атǎлçи Пǎлхар патшалǎхĕнчи сǎвǎçсен мǎсǎльман Атǎлçи Пǎлхар патшалǎхĕнчи сǎвǎçсен мǎсǎльман тĕнне йышǎнма, арабла çырма тивни.

**Калай Малля** сǎввисем. Тĕрĕк поэзийĕн пахалǎхĕ. «Атте-анне сǎмахĕсем» сǎвǎри кивелмен шухǎшсем.

**4. XVIII – XIX ĕмĕрсенчи чǎваш сǎмахлǎхĕ**

18 ĕмĕрти чǎваш сǎмахлǎхĕн йывǎр утǎмĕсем. Çул тĕрленчĕкĕсемпе сǎвǎсем.

**Охатер Томеев**. «Вǎйпа тĕне ан кĕртчĕр» ( çыру).

О.Томеев пурнǎçĕпе пултарулǎхĕ. Паттǎрла ĕçĕсем. Кĕрешÿри тĕллевĕсем. Çыравçǎсемпе сǎввисен пĕлтерĕшĕ. Тĕне хаклани, тǎван тĕншĕн хытǎ тǎни, сыру тытǎмĕ, илемлĕхъ мелĕсем.

**Ǎсталǎхпа илем тĕнчи.** Халах сǎмахлǎхĕпе (фольклорпа) çыру сǎмахлǎхĕн уйрǎмлǎхĕсем.

**\* Н.Я.Бичурин.** «Байкал» (çул очеркĕ). Н.Бичурин пурнǎçĕпе пултарулǎхĕ. Тумхахлǎ çул-йĕрĕ. «Байкал» очеркри калавçǎ сǎнарĕ.

**\*С.М.Михайлов.** «Юнкǎ» савǎ. «Хĕрринче выртасшǎн маар» , «Сунарсǎн пуçĕ пулнǎ-и?» шÿтсем.

**С.Янтуш** пурнǎçĕпе пултарулǎхĕ. Историпе этнографии çырǎвесем. Халǎх сǎмахлǎхĕпе усǎ курса çырни. Кулǎш пахалǎхĕ.

**Литература ǎсталǎхĕ.** Классицизмпа çутлǎх реализмĕн паллисем.

**\*\* Д.П.Ознобишин.** «Ъпкев», «Пĕрин йǎл кулли улталарĕ мана» сǎвǎсем. Вырǎс çыннисем вак халǎх ывǎлĕ-хĕрне пулǎшни. А.С.Пушкин, А.А.Фукс, Д.П.Ознобишин туслǎхĕ.

**С.П. Чунтеров** «Пирĕн йǎх» повеçрен. Çыру мелĕсем. Ǎру пурнǎçне лайǎх çутатса пани.

**Н.И.Ашмарин.** « Качи çǎва» халап. Н.И.Ашмарин – паллǎ тĕпчевçĕ, чĕлхеçĕ, çыравçǎ. «Качи çǎви» халапри сǎнарсем, шухǎшсем, ĕçсем. Юратури тÿрĕлĕхпе пурнǎçри çирĕплĕх.

**5. XX ĕмĕрти чǎваш сǎмахлǎхĕ**

 Малтан калани. 20 ĕмĕрĕн пĕтĕмĕшле сǎн-сǎпачĕ, аталану тапхǎрĕсем. Чǎваш ǎслǎлǎхĕн ÿнерĕсемпе сǎмахлǎхǎн паллǎрах усĕмĕсем. Аталану тапхǎрĕсенчи паллǎ çынсем, вĕсен ĕçĕ-хĕлĕ. Сǎмахлǎха çĕнĕлĕхсемпе пуянлатнǎ вилĕмсĕр хайлавсем.

**Ĕмĕр пуçламǎшĕнчи сǎмахлǎх.** Икĕ пǎлхавǎр кÿнĕ çĕнĕлĕх. 1905-1907 çулсем ÿстернĕ çыравçǎсем.

 **Н.И.Шелепи.** «Раççей», «Кĕпер хывни». Н.И.Шелепи – халǎх юрǎçи, унǎн сǎвви-юрринчи халǎхла туртǎмсем. Халапла сǎмахлǎхǎн витĕмĕ, илемлĕх мелĕсем.

**И.Е.Тǎхти.** «Шерхулла» калав. Илле Тǎхти ǎсталǎхĕн хайне евĕрлĕхĕ. «Шерхулла» - этнографилле калав. Сǎнар тумалли мелсем.

**XX ĕмĕрĕн 20-мĕш çулĕсем**

20-мĕш çулсенче чǎваш литератури хǎвǎрт вǎйланса пыни. Паллǎ ятсемпе паха хайлавсем.

**Д.В.Исаев**. «Рабфак хĕрĕ».Мĕтри Исаев (Авраль) – чǎваш прозин талантлǎ ǎсти. Пултарулǎхĕпе пурнǎçĕ. «Рабфак хĕрĕ» калавра хускатнǎ ыйтусен çивĕчлĕхĕ.

**Д.П,Юман**. «Пÿлĕх йǎмри» калав. Мĕтри Юман – çыравçǎ, историк, тавра пĕлÿçĕ, кĕрешÿçĕ. Пурнǎçĕпе пултарулǎхĕн паллǎрах енĕсем. Сǎвви-калавĕсен шǎпи. «Пÿлĕх Йǎмри» – ял сийĕсен пǎлхавǎрлǎ пурнǎçне шахвǎртуллǎ мелпе сǎнарлакан хайлав. Калав тытǎмĕ, сǎнарĕсем, тĕп шухǎшĕ.

 **Литература ǎсталǎхĕ**. Сǎмахлǎхри шахвǎртуллǎ-юптаруллǎ çыру мелĕ.

**\* Г.А.Кореньков.** «Эс çеç мана йǎпатни», «Юрǎ», «Хурǎн юрри». Г.Кореньков – вĕрентÿçĕ, сǎвǎç. Пултарулǎхĕн хǎйне евĕрлĕхĕ. Лирикǎллǎ сǎввисемпе поэмисем, куçару ǎсталǎхĕ.

**В.Е.Митта.** «Тǎван чĕлхем», «Çĕршывǎм, çĕршывǎм», «Анатри юрǎ». Василий Митта – чǎваш поэзийĕн классикĕ. Пурнǎçĕн йывǎр сулĕсем. В.Митта лирикин хǎвачĕ. Илемлĕх мелĕсем. Пурнǎçпа тачǎ çыхǎнни.

**30-мĕш çулсенчи хайлавсем**

**30-**мĕш çулсенчи пурнǎçпа ÿнерсен шǎпи. Айǎпсǎр айǎпланин синкерĕ. Колхозсем тунǎ вǎхǎт пали. Сǎвǎ-юрǎри паха тĕслĕхсем.

**Н. К.Янкас.** « Катя» (калав). Н.Янкасǎн синкерлĕ шǎпи. Сǎввисемпе калавĕсен ǎшпиллĕхĕ, çынлǎх туртǎмĕ. Калавра юратупа туслǎх тыйтǎвĕсене татса пани.

**И.С.Тукташ.** « Шурǎ кǎвакарчǎн», « Уйрǎлу», «Шур Атǎлта акǎш ярǎнать». И.Тукташ – юрǎ сǎмахĕсен ǎсти. Пултарулǎхĕн тĕп енĕсем. Халǎх сǎмахлǎхĕпе пĕлсе усǎ курни. Юрǎ сǎмахĕсен хǎйне евĕрлĕхĕ.

**\* А.Т.Петтоки.** « Тĕнче кĕвви».

А.Петтоки пурнǎçĕпе пултарулǎхĕн паллǎрах тапхǎрĕсем. Кĕрешÿри хастарлǎхĕ. Поэзири авангардизм.

**Литература ǎсталǎхĕ.** Лирика ушкǎнĕсемпе жанрĕсем. Лирика сǎнарлǎхĕ.

**Е.В.Еллиев.** « Чĕн тилхепе» (калав). Е.Еллиев – паллǎ вĕрентÿçĕ, прозǎпа драматурги ǎсти. Пултарулǎхĕн тĕп енĕсем. « Чĕн тилхепе» калавǎн философилле тĕшши.

**Литература ǎсталǎхĕ.** Эпика ретĕнчи жанрсем.

**XX ĕмĕр варринчи чǎваш сǎмахлǎхĕ ( 40-50 çулсем)**

**А.Е.Алка.** «Июнĕн 22-мĕшĕ», « Бранденбург хапхи умĕнче». Чǎваш халǎх сǎвǎçи А.Алка пурнǎçĕпе пултарулǎхĕ.Вǎрçǎ вǎхǎтĕнчи хайлавсен паттǎрлǎх хавхи. Паттǎр салтак сǎнарĕ. «Тǎватǎ çулталǎк» кĕнекери сǎвǎсен янǎравлǎхĕ.

**Литература ǎсталǎхĕ.** Элтешлĕх сǎввисен хавхи, илемлĕх мелĕсем (сасǎсен янǎравлǎхĕ).

**П.П.Хусанкай.** «Аптраман тавраш» сǎвǎлла роман сыпǎкĕ, «Çĕнтерÿ юрри» ярǎмри сǎвǎсем. **Петĕр Хусанкай –** чǎваш халǎх сǎвǎçи. Нумай енлĕ пултарулǎх. Вǎрсǎ хавхипе çырнǎ хайлавсем. Вĕсен пахалǎхĕ, пĕлтерĕшĕ, сǎнарĕсем. Чĕлхе ǎсталǎхĕ, шухǎш вичкĕнлĕхĕ.

**А.С.Артемьев.** «Симĕс ылтǎн» повесть. **А.**С.Артемьевǎн çар ыйтǎвĕпе çырнǎ хайлавĕсем. Пултарулǎхĕн тĕп енĕсем. « Симĕс ылтǎн» повесть – салтак чǎтǎмлǎхне, çирĕплĕхне, тасалǎхне мухтакан хайлав. Повеçĕн шухǎш тарǎнлǎхĕ. Тĕп сǎнарсем.

**\* А.**С.Артемьев. «Юлашки юрǎ» повесть.

**\*\* В.**Л.Садай. «Летчиксем» роман.

**Литература ǎсталǎхĕ.** Лирикǎлла-психологилле повесть.

**XX ĕмĕр вĕçĕнчи чǎваш литератури**

**( 60-90-мĕш** ç**улсем)**

XX ĕмĕр вĕçĕнчие сǎмахлǎх аталанǎвĕнче пысǎк улшанусем пулса пыни. Сǎмахлǎхра çĕнĕ ятсем, çĕнĕ хайлавсем тухни, манǎçа юлнисене аса илни. Сǎмахлǎх çĕнĕ хаклав шайне хǎпарса пыни.

**Я.Г.Ухсай.** «Мана тутар сǎнарлǎ теççĕ», «Çумǎр», «Кǎвак хуппи», «Анне мана тирпейлĕ пиеленĕ», «Атте-анне» поэма сыпǎкĕсем.

 **Ухсай Яккǎвĕ –** чаваш халǎх сǎвǎçи. Нумай енлĕ пултарулǎхĕ. Эпикǎллǎ лирика ǎсти. Çынпа çут çанталǎка юратса çырнǎ сǎввисемпе поэмисен пахалǎхĕ.

**\* Л.**Я.Агаков. «Юманлǎхра çапла пулнǎ»

 **Н.Т.Терентьев.** «Çил çинчи çеçпĕл» драма. Н.Терентьев – чǎваш халǎх çыравçи, талантлǎ драматург. Драматургири çĕнĕлĕхсем. Драмǎри конфликт, сǎнарсем.

\* Н.Т.Терентьев «Атǎл куçĕ».

\*\* Л.Н.Родионов. «Асамат кĕперĕ»

**Литература ǎсталǎхĕ.** Драматурги жанрĕсем тата вĕсен тĕсĕсем, поэтики.

**Ю.Скворцов.** «Хĕрлĕ мǎкǎнь» повесть. Ю.Скворцов – талантлǎ прозаик. Пултарулǎхĕн паха енĕсем. «Хĕрлĕ мǎкǎнь» повеçре хускатнǎ ыйтусем.

**В.П.Петров.** «Çǎлǎнǎç» повесть. XX ĕмĕр вĕçĕнчи прозаиксен ĕçĕ-хĕлĕ. В.Петров пултарулǎхĕн чǎваш литературинчи вырǎнĕ. В.Петров хайлавĕсенчи ĕретлĕх-йĕркелĕх ыйтǎвĕсем. «Çǎлǎнǎç» повеçри сǎнарсем тата паянхи яш-кĕрĕм хутшǎнǎвĕ.

**Пăхмасăр калама вĕренме:**

«Çуралнă çĕршывăмăр» (сăвă). «Ирхи сăвап» (кĕлĕ). **Н.Шелепи.** «Раççей» (сыпăк). **В.Митта.** «Çĕршывăм, çĕршывăм...» (сăвă.) **И.Тукташ.** «Шур Аталта акăш ярăнать...» (юрă). **П.Хусанкай.** «Натали кĕпе тĕрлет» («Аптраман тавраш» роман сыпăкĕ). **Я.Ухсай.** «Атте-анне» (поэма сыпăкĕ) е урǎх сăвă