

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества» Моргаушского района Чувашской Республики

ПРИНЯТО
педагогическим советом
МБУДО «Дом детского творчества»
Моргаушского района ЧР
№ 3 от «30» августа 2022г.

Утверждаю
Директор МБУДО «Дом детского творчества»
Моргаушского района ЧР
Иванова И.В.
Приказ № 35 о/д от «30» сентября 2022г.

Дополнительная общеразвивающая программа объединения «Всезнайки»

Направленность: Социально-гуманитарная

Срок реализации – 1 год

Для обучающихся: 8-10 лет

Автор: педагог дополнительного
образования Панова Ирина
Михайловна

Пояснительная записка

Данная программа естественнонаучной **направленности**.

«Всезнайки» способствует развитию познавательных способностей учащихся как основы учебной деятельности, а также коммуникативных умений младших школьников с использованием современных средств обучения. Программа разделена на несколько разделов, охватывающих разные интересы детей «Занимательная математика», «Велик и могуч русский язык», «Литературная гостиная», «Немного об искусстве», «Финансовая грамотность». Каждый ребёнок может проявить себя в интересующей его сфере деятельности

Актуальность. Одаренность — это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

На сегодняшний день большинство психологов признают, что уровень, качественное своеобразие и характер развития одаренности — это всегда результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социальной среды, опосредованного деятельностью ребенка (игровой, учебной, трудовой). При этом особое значение имеют собственная активность ребенка, а также психологические механизмы саморазвития личности, лежащие в основе формирования и реализации индивидуального дарования. Никакого особого рецепта по работе с одаренными детьми нет. По своей природной сути большинство детей талантливо. Беда в том, что не все из них об этом знают. Проблема «нераскрытости» детей заключается в том, что воспитание в семье не всегда помогает раскрыться личности ребенка, а система образовательного процесса в школе не позволяет «рассмотреть» особенности каждого ребенка. Учебный процесс в общеобразовательной школе предполагает, что ребенок должен соответствовать стандарту тех требований, которые к нему предъявляются. Таким образом, многогранность и сложность явления одаренности определяет целесообразность существования разнообразных направлений, форм и методов работы с одаренными детьми.

Выявление одаренных детей должно начинаться в начальной школе на основе наблюдения, изучения психологических особенностей речи, памяти, логического мышления. Работа с одаренными и способными учащимися, их поиск, выявление и развитие - одно из важнейших аспектов деятельности начальной школы.

Одаренные дети имеют более высокие по сравнению с большинством интеллектуальные способности, восприимчивость к учению, творческие возможности и проявления; обладают доминирующей активной познавательной потребностью; испытывают радость от добывания знаний, умственного труда.

Жажда открытия, стремление проникнуть в самые сокровенные тайны бытия рождаются еще на школьной скамье. Уже в начальной школе можно встретить таких учеников, которых не удовлетворяет работа со школьным учебником, им неинтересна работа на уроке, они ищут ответы на свои вопросы в различных областях знаний, читают словари и специальную литературу. Поэтому именно в школе важно выявить всех, кто интересуется различными областями науки и техники, помочь претворить в жизнь их планы и мечты, вывести школьников на дорогу поиска в науке, в жизни, помочь наиболее полно раскрыть свои способности. Именно на этих детей общество в первую очередь возлагает надежду при решении актуальных проблем современной цивилизации, именно их интеллектуальные способности являются залогом прогресса в любой сфере жизни.

Таким образом, поддержать и развить индивидуальность ребенка, не растерять, не затормозить рост его способностей - это особо значимая задача обучения одаренных детей.

Наиболее характерной чертой одаренных детей, отмечаемой всеми исследователями и

педагогами, является их ярко выраженная познавательная потребность, проявляющаяся в любознательности и жажде новых впечатлений, в умственных усилиях.

При воспитании одаренного ребенка необходимо, чтобы любопытство вовремя переросло в любовь к знаниям - «любопытность», а последняя - в устойчивое психическое образование - «познавательную потребность»

Цели программы:

- выявление и поддержка способных и одаренных детей;
- раскрытие их индивидуальности, развитие целостного миропонимания, творческого и системного мышления;
- создание благоприятных условий для развития одаренных детей в интересах личности, общества и государства.

Задачи программы:

- Определить и использовать при организации образовательного процесса методы и приемы, способствующие развитию возможностей самовыражения одаренных детей;
- Совместно с родителями поддерживать талантливого ребенка в реализации его интересов в школе и семье.
- Проведение различных внеурочных конкурсов, интеллектуальных игр, олимпиад, позволяющих учащимся проявить свои возможности;
- Предоставление возможности совершенствовать способности в совместной деятельности со сверстниками, научным руководителем через самостоятельную работу.

Отличительные особенности программы это систематическое повторение разделов лингвистики, математики, литературного чтения и постоянная тренировка в выполнении разных творческих заданий. Все задания группируются определенным образом, что способствует освоению приёмов работы с тестами. Программа предусматривает не только повторение пройденных разделов лингвистики, математики, литературного чтения но и комплекс тренировочных упражнений для отработки навыков по решению заданий и выполнению творческих работ. При максимальном расширении содержания и форм практической деятельности учащихся, создаются условия для самостоятельной продуктивной работы, в которой проявляются творческие способности ребенка.

Адресат программы

Программа составлена с учетом возрастных особенностей и уровня подготовленности учащихся, она ориентирована на развитие логического мышления, предметных умений и творческих способностей учащихся 8-10 лет.

Объем программой предусмотрено следующее количество часов на освоение программы всего образовательного цикла – 4 раза в неделю, по 1 часу в день (116 часов в год).

Формы и методы, технологии обучения

Программой предусмотрены следующие формы организации деятельности учащихся: индивидуальная (индивидуально - групповая), групповая (работа в группе),

фронтальная (работа по подгруппам). Содержание программы предполагает виды занятий: семинар, беседа, лекция, викторина, «мозговой штурм», наблюдение, олимпиада, открытое занятие, творческая мастерская, дискуссия, тренинг, занятие-игра, презентация, зачет, КВН, консультация, конференция.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической части. Если в содержании занятия большее количество времени занимает теоретическая часть, то формы проведения занятий следующие: лекция, семинар, олимпиада; если практическая часть, то предусмотрены следующие формы проведения занятий: практическая работа, тестовая работа, практикум, конкурс, творческая работа, зачет.

Методы обучения: объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые, исследовательские.

Технологии обучения: игровые технологии, дифференцированное обучение, технология

модульного обучения, здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникационные технологии (ИКТ).

Учебно-тематический план

Разделы программы	Количество часов	В том числе	
		Теория	Практика
«Занимательная математика»	15	6	9
«Велик и могуч русский язык»	23	13	10
«Литературная гостиная»	23	8	15
«Немного об искусстве»	23	5	18
«Финансовая грамотность»	23	18	5
Конкурс знатоков	9		9
	116	50	66

Календарно-тематический план

№	Темы	Кол-во часов
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПБ. «Входная диагностика» «Занимательная математика». Исторические сведения о математике.	1
2.	«Велик и могуч русский язык». В мире безмолвия и неведомых звуков.	1
3.	«Литературная гостиная». Малые фольклорные жанры.	1
4.	«Немного об искусстве». Что такое искусство. Виды искусств.	1
5.	«Финансовая грамотность» Что такое деньги и откуда они взялись.	1
6.	«Занимательная математика». Возникновение математических знаков «+» и «-».	1
7.	«Велик и могуч русский язык». В Страну Слов. Первые встречи.	1
8.	«Литературная гостиная» Русские народные сказки.	1
9.	«Немного об искусстве». Музыка и живопись.	1
10.	«Финансовая грамотность» Что такое деньги и откуда они взялись. Игра «Обмен товарами».	1
11.	«Занимательная математика». В мире ребусов.	1
12.	«Велик и могуч русский язык». К тайнам волшебных слов.	1
13.	«Литературная гостиная». Сказки А. С. Пушкина.	1
14.	«Немного об искусстве». Музыкальные инструменты.	1
15.	«Финансовая грамотность» Что такое деньги и откуда они взялись. Решение задач с денежными расчетами. Тест	1
16.	Конкурс знатоков	1
17.	«Велик и могуч русский язык». К тайнам волшебных слов.	1
18.	«Литературная гостиная». Сказки русских писателей.	1
19.	«Немного об искусстве». Музыкальные инструменты.	1
20.	«Финансовая грамотность» Рассмотрим деньги поближе. Коллекция нумизмата.	
21.	«Занимательная математика». Геометрическая мозаика.	1
22.	«Велик и могуч русский язык». Выбор друзей в Стране Слов.	1
23.	«Литературная гостиная». Рассказы, сказки, басни Л. Толстого, К. Ушинского.	1

24.	«Немного об искусстве». Встреча с Радугой.	1
25.	«Финансовая грамотность» Рассмотрим деньги поближе. Игра - путешествие «Сказочная страна финансов»	1
26.	«Занимательная математика». История науки.	1
27.	«Велик и могуч русский язык». Выбор друзей в Стране Слов.	1
28.	«Литературная гостиная». Рассказы о животных В. Бианки, Н. Сладкова, Е. Чарушина. Творческий проект "Рассказ о животном"	1
29.	«Немного об искусстве». Встреча с Радугой.	1
30.	«Финансовая грамотность» Рассмотрим деньги поближе. Защита от подделок. Тест	1
31.	Конкурс знатоков	1
32.	«Велик и могуч русский язык». Чудесные превращения слов.	1
33.	«Литературная гостиная». Веселые стихи Ю. Мориц, Г.Сапгира, В.Берестова. Творческий проект (стихи).	1
34.	«Немного об искусстве». «Пластилиновая ворона»	1
35.	«Финансовая грамотность» Какие деньги были раньше в России. Деньга, копейка, рубль.	1
36.	«Занимательная математика». Время	1
37.	«Велик и могуч русский язык». Чудесные превращения слов.	1
38.	«Литературная гостиная». Стихи о детях и для детей С.Маршака, А.Барто, С.Михалкова.	1
39.	«Немного об искусстве». «Пластилиновая ворона»	1
40.	«Финансовая грамотность» Какие деньги были раньше в России. Первые бумажные деньги.	1
41.	«Занимательная математика». История появления часов	1
42.	«Велик и могуч русский язык». В Королевстве Ошибок.	1
43.	«Литературная гостиная». Стихи и сказки К.Чуковского.	1
44.	«Немного об искусстве». «Пластилиновая ворона»	1
45.	«Финансовая грамотность» Какие деньги были раньше в России. Пословицы и поговорки про деньги. Дизайн купюры сказочной страны.	1
46.	Конкурс знатоков	1
47.	«Велик и могуч русский язык». В Королевстве Ошибок.	1
48.	«Литературная гостиная». Рассказы и сказки Н.Носова.	1
49.	«Немного об искусстве». Как прекрасен мир вокруг.	1
50.	«Финансовая грамотность» Современные деньги России и других стран. Современные монеты и купюры России.	1
51.	«Занимательная математика». Быстрый счет легко и просто.	1
52.	«Велик и могуч русский язык». В Королевстве Ошибок.	1
53.	«Литературная гостиная». Стихи русских поэтов о зиме. Творческий проект (стихи)	1
54.	«Немного об искусстве». Как прекрасен мир вокруг.	1
55.	«Финансовая грамотность» Современные деньги России и других стран. Банки. Безналичные и электронные деньги.	1
56.	Конкурс знатоков	1
57.	«Велик и могуч русский язык». Древние письмена.	1
58.	«Литературная гостиная». Все-все-все. Алана Милна.	1
59.	«Немного об искусстве». Виды искусства.	1
60.	«Финансовая грамотность» Откуда в семье деньги. Клады, лотерея, наследство.	1
61.	«Занимательная математика». В мире ребусов и лабиринтов.	1
62.	«Велик и могуч русский язык». Древние письмена.	1

63.	«Литературная гостиная». Творчество Э. Успенского.	1
64.	«Немного об искусстве». Виды искусства.	1
65.	«Финансовая грамотность» Откуда в семье деньги. Заработная плата	1
66.	«Занимательная математика». В мире ребусов и лабиринтов.	1
67.	«Велик и могуч русский язык». Как возникла наша письменность?	1
68.	«Литературная гостиная». Творчество Г.Остера.	1
69.	«Немного об искусстве». Магия цвета.	1
70.	«Финансовая грамотность» Откуда в семье деньги. Пенсии, пособия, стипендии.	1
71.	Конкурс знатоков	1
72.	«Велик и могуч русский язык». Как возникла наша письменность?	1
73.	«Литературная гостиная». Рассказы В.Драгунского о детях.	1
74.	«Немного об искусстве». Магия цвета.	1
75.	«Финансовая грамотность» На что тратятся деньги. Необходимые расходы. Откладывание денег и непредвиденные расходы. Игра «Магазин	1
76.	«Занимательная математика». Бесконечный мир чисел	1
77.	«Велик и могуч русский язык». Где же хранятся слова?	1
78.	«Литературная гостиная». Зарубежный фольклор.	1
79.	«Немного об искусстве». Музей.	1
80.	«Финансовая грамотность» На что тратятся деньги. Хобби. Вредные привычки. Составление примерной сметы расходов в семье	1
81.	«Занимательная математика». Мир занимательных задач	1
82.	«Велик и могуч русский язык». Где же хранятся слова?	1
83.	«Литературная гостиная». Сказки Ш.Перро.	1
84.	«Немного об искусстве». Музей.	1
85.	«Финансовая грамотность» Как умно управлять своими деньгами. Расходы и доходы. Считаем деньги.	1
86.	Конкурс знатоков	1
87.	«Велик и могуч русский язык». Тайны почерка.	1
88.	«Литературная гостиная». Сказки Г.Х.Андерсена, братьев Гримм.	1
89.	«Немного об искусстве». Музей.	1
90.	«Финансовая грамотность» Как умно управлять своими деньгами. Что такое экономия? Кого называют банкротом?	1
91.	«Занимательная математика». «Без мерной линейки, или измерение голыми руками».	1
92.	«Велик и могуч русский язык». Тайны почерка.	1
93.	«Литературная гостиная». Р.Толкиен "Туда и обратно или Хоббит".	1
94.	«Немного об искусстве». Театр.	1
95.	«Финансовая грамотность» Как умно управлять своими деньгами. Игра «Распредели семейный бюджет»	1
96.	«Занимательная математика». Задачи-шутки.	1
97.	«Велик и могуч русский язык». О пользе знаков препинания.	1
98.	«Литературная гостиная». А.Линдгрэн "Мальш и Карлсон".	1
99.	«Немного об искусстве». Театр.	1
100.	«Финансовая грамотность» Как делать сбережения. Куда и как откладывать деньги?	1
101.	Конкурс знатоков	1
102.	«Велик и могуч русский язык». О пользе знаков препинания.	1
103.	«Литературная гостиная». Стихи русских поэтов о весне. Творческий проект "Стих о весне".	1
104.	«Немного об искусстве». Автопортрет.	1

105.	« Финансовая грамотность » Как делать сбережения. «Путешествие в страну Капиталия»	1
106.	« Занимательная математика ». Текстовые задачи	1
107.	« Велик и могуч русский язык ». О русских именах и фамилиях.	1
108.	« Литературная гостиная ». Обобщение по литературным сказкам.	1
109.	« Немного об искусстве ». Искусство и компьютер.	1
110.	« Финансовая грамотность » Как делать сбережения. Игра «Я – предприниматель»	1
111.	Конкурс знатоков	1
112.	« Велик и могуч русский язык ». О русских именах и фамилиях.	1
113.	« Литературная гостиная ». Читательская конференция: "Книги для чего они?"	1
114.	« Немного об искусстве ». Богатство природного материала.	1
115.	« Финансовая грамотность » Итоговый урок. Тестирование по курсу.	1
116.	Конкурс знатоков. Итоговая диагностика	1
	Итого	116

Содержание программы

«Занимательная математика»(15ч.-6/9)

Что дала математика людям? Как люди учились считать? Беседа «Для чего нужна математика?»

История возникновения математических знаков. Конкурс на лучший рисунок «В стране МАТЕМАТИКА». Числовые головоломки. Заполнение sudoku. Разгадывание математических ребусов. Составление простейших математических ребусов. Задачи на сообразительность. Задачи-шутки. Составление своих задач. Путешествие в страну ГЕОМЕТРИЮ. Конкурс рисунков на лучший геометрический узор. Вглубь веков, или как считали древние. История возникновения науки. Известные ученые-математики. Учимся искать материал в книгах. Бесконечный мир чисел. Римские и арабские цифры. В царстве чисел-великанов. Учимся оперировать большими числами. История появления часов. Старинные часы. Учимся определять время без часов. Учимся измерять без использования линейки. Значимость умения мерить. Придумывание своего способа измерения. Учимся быстро и правильно считать. Великие задачи. В поисках оптимального решения. Решение готовых и создание своих задач.

«Велик и могуч русский язык». (23ч.-13/10)

Разыгрывание немых сцен. Сказка «Мир без слов». Звукоподражание и «теория ням-ням». Игры «Добавки», «Знаешь сам - расскажи нам». Сказка «Волшебные слова». Разгадывание загадок, прослушивание стихов и рассказов о волшебных словах. Сценки «Когда слова теряют свою волшебную силу» Сказка «Игры гномов». Игры «Доброе – злое», «Только хорошее». Конкурс на внимание и чистописание. Парад Добрых слов. Сказка А. Шибаяева «Буква заблудилась». Игры «Весёлые буквы», «Спрятавшееся слово». Инсценировка стихотворения А. Шибаяева. Прослушивание стихов и рассказов и работа по исправлению ошибок. Игра «Волшебная яблоня». Рисуночное письмо. Игра «Угадай символ». Сказка Р.Киплинга «Как было написано первое письмо». Иероглифы - «священные знаки. Застывшие звуки. Финикийский алфавит. Греческий алфавит. Кириллица или глаголица? Творческое задание «Придумай свой алфавит». Копилки слов. Как найти слово в словаре? Лингвистика – наука о языке. Работа со словарями. Что такое почерк. Какие тайны он хранит. Можно ли по почерку узнать о человеке. Меняется ли почерк. Значение знаков препинания. Виды знаков препинания. Какие имена и фамилии считаются русскими. Что они обозначают. Почему много заимствованных имен.

«Литературная гостиная» (23ч.-8/15)

В курс «Литературная гостиная» входят произведения отечественных и зарубежных писателей, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки

современных писателей.

Устное народное творчество:

- малые фольклорные жанры;
- русские народные сказки;
- сказки разных народов;
- зарубежный фольклор;
- богатырские сказки, былины.

Стихи русских поэтов (А.С. Пушкина, Ф. Тютчева, А. Майкова, А. Толстого, К. Бальмонта, С. Есенина) об осени, зиме, весне.

Сказки русских писателей (Л.Н. Толстого, П.П. Ершова, В. Даля, В. Одоевского, А.С. Пушкина)

Литературные сказки зарубежных писателей (Ш. Перро, Г.Х. Андерсен, братьев Гримм, Д. Родари)

Творчество Л.Н. Толстого и К.Д. Ушинского.

Творчество отечественных детских писателей и поэтов (В. Бианки, Н. Сладкова, Е. Чарушина, Ю.Владимиров, С.Маршака, А. Барто, С. Михалкова, К. Чуковского, А. Милна, Э. Успенский, Г. Остера, В. Драгунского)

«Немного об искусстве» (23ч.-5/18)

Беседа об искусстве. Рассматривание разных видов искусства. Выявление предпочтений детей.

Прослушивание пьесы Л.Бетховена «Весёлая. Грустная». Разнообразие музыкальных инструментов. Изготовление собственных музыкальных инструментов из подручного материала. Сказка «Слова, которые могут рисовать». Тайна госпожи Радуги. Рассматривание картины И. Левитана «Золотая осень». Игра «Исправь ошибку художника». Лепка героев из сказок. Мир искусства, творчества и красоты. Учимся видеть красоту вокруг нас. Как можно передать свои впечатления. История возникновения разных видов искусств. Отличительные особенности и сходство. Разные краски в нашем мире. Передача чувств и эмоций с помощью цвета. Что такое музеи. Их значение. Виртуальное посещение музея. Какие бывают театры. Кто такие актеры. Легко ли быть актером. Что такое автопортрет. Как нарисовать свой автопортрет. Значение фотоснимков. Беседа об искусстве. Виды искусств. Место компьютерных игр в искусстве. Беседа о разнообразии материала, который дает нам природа. Его значение и применение. Поделка из природного материала.

«Финансовая грамотность»(23ч.-18/5)

Появление обмена товарами. Проблемы товарного обмена. Появление первых денег - товаров с высокой ликвидностью. Свойства драгоценных металлов (ценность, прочность, делимость) делают их удобными товарными деньгами. Появление монет. Первые монеты разных государств.

Устройство монеты. Изобретение бумажных денег. Защита монет от подделок. Современные монеты. Способы защиты от подделок бумажных денег. Древнерусские товарные деньги. Происхождение слов «деньги», «рубль», «копейка». Первые русские монеты. Современные деньги России. Современные деньги мира. Появление безналичных денег. Безналичные деньги как информация на банковских счетах. Проведение безналичных расчётов. Функции банкоматов. Деньги можно получить в наследство, выиграть в лотерею или найти клад. Основным источником дохода современного человека является заработная плата. Размер заработной платы зависит от профессии. Собственник может получать арендную плату и проценты. Государство помогает пожилым людям, инвалидам, студентам, семьям с детьми и безработным. При нехватке денег их можно взять займы. Существуют мошенники, которые обманом отбирают у людей деньги. Люди постоянно тратят деньги на товары и услуги. Расходы бывают обязательными и необязательными. Для покупки мебели, бытовой техники, автомобиля чаще всего приходится делать сбережения. Если сбережений не хватает или появляются

непредвиденные расходы, деньги можно взять в долг.

Ожидаемые результаты:

Увеличение количества детей, адекватно проявляющих свои интеллектуальные или иные способности;

Повышение качества образования и воспитания школьников в целом;

Положительная динамика процента участников и призеров конкурсов, олимпиад, конференций различного уровня.

Прогнозируемые результаты:

• Совершенствование и повышение качества знаний и умений воспитанников, умений применять их в нестандартных ситуациях;

- Призовые места или дипломы в олимпиадах.
- Развитие общей эрудиции детей, расширение их кругозора;
- Развитие творческого и логического мышления учащихся.

Личностные результаты:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению,

- сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание,

- способность ставить цели и строить жизненные планы,
- способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме.

Регулятивные результаты:

- умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности,

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач,

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией,

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения,

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.

Познавательные результаты:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы,

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач,

- смысловое чтение,

- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации,

- развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Коммуникативные результаты:

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с

учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение,

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Комплекс организационно — педагогических условий. Календарно-учебный график

1. Режим работы Дома творчества:

- шестидневная рабочая неделя;
- продолжительность учебного занятия – 45 мин.

2. Продолжительность образовательной деятельности:

с 01.09.2022 года по 31.08.2023 года

3. Продолжительность учебного года:

Учебный год	Начало	Окончание	Продолжительность
2022-2023год	1 октября 2022 г.	30 апреля 2023 г.	29 недель

4. Продолжительность учебных полугодий:

Учебные полугодия	Начало	Окончание	Продолжительность
Первое	1 октября 2022 г.	30 декабря 2022 г.	13 недель (91 дня)
Второе	09 января 2023 г.	30 апреля 2023 г.	16 недель (112 дней)
Всего:			29 недель (203 дня)

5. Праздничные дни

		Продолжительность
Праздничные дни	С 31 декабря 2022 г. - по 8 января 2023 г.	9 дней
Дополнительные дни отдыха связанные с государственными праздниками	4 ноября, 23 февраля, 24 февраля, 8 марта	4 дня
	<i>Всего</i>	13 дней

Итоговое мероприятие – 26 апреля 2023 года.

Условия реализации программы и материально-техническое обеспечение

Для реализации данной программы необходим компьютерный класс, укомплектованный современной компьютерной техникой. Мультимедийный проектор. Экран МФУ. Звуковые колонки. Компьютер учителя. Точка доступа (интернет). Моноблок ученика.

Технические средства обучения:

- CD, DVD – проигрыватели;
- телевизор;
- аудио, видеомагнитофон;
- компьютер с художественным программным обеспечением;
- слайд-проектор;
- мультимедиа – проектор;
- магнитная доска;

- экран навесной;
- фотокамера цифровая;
- видеокамера цифровая.

Экранно-звуковые пособия:

- аудиозаписи музыки к литературным произведениям;
- видеофильмы или DVD- фильмы и презентации.

Формы подведения итогов реализации программы Мониторинг

Способы проверки ожидаемых результатов: выполнение проектов, конкурсы знатоков, викторины.

Виды контроля: начальный контроль (входная диагностика), текущий (конкурсы знатоков), итоговый (контрольный на конец года)

Формы проведения итогов реализации программы: защита проектов, участие в олимпиадах.

Список рекомендуемой литературы

1. Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. [Электронный ресурс] — URL: <http://government.ru/media/files/ipA1NW42XOA.pdf> (Дата обращения 05.01.2015).

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс] — URL: <http://www.rg.ru/2013/12/11/obr-dok.html> (Дата обращения 06.12.2014).

3. Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей Министерства образования (Приложения к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11 декабря 2006 г. № 06-1844).

4. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ. [Электронный ресурс] — URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_173649/ (Дата обращения 03.03.2015).

5. Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей Министерства образования (Приложения к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11 декабря 2006 г. № 06-1844).

6. СанПин 2.4.4.3172-14, от 13 октября 2014 г. вступили в силу новые санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию о организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей.

Учебно- методическое обеспечение

1. Выготский Л. С. Кризис семи лет // Собр. соч.: 6 т. – М, 1984.
2. Выготский Л. С. Психология развития ребёнка, «Смысл», 2005.
3. Нурахметова К.С. Вспомогательные средства воздействия в развитии одаренных детей / К. С. Нурахметова // Одар. ребенок. - 2010. - № 6. - С. 122-127.
4. Омарова В.К. Концептуальные подходы к работе с одаренными детьми / В. К. Омарова // Одар. ребенок. - 2010. - № 6. - С. 22-28.
5. Сатынская А.К. О проблеме разработки учебных программ для одаренных детей / А. К. Сатынская // Одар. ребенок. - 2010. - № 6. - С. 29-33.

Литература для детей:

1. Бремнер Д. «Математические головоломки для умных»
2. Гольдберг И. «Психология почерка»

3. Дедман И. «Мир чисел»
4. Жукова Л. «Азбука русской живописи»
5. Колум П. «Великие мифы народов мира»
6. Русские народные сказки
7. Уланова Л. «Азбука с именами»
8. Чехов А.П. «Каштанка»
9. Чуковский К.И. «Сказки»
10. Шибает А. «Буква заблудилась»