

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества» Моргаушского района Чувашской Республики

ПРИНЯТО
педагогическим советом
МБУДО «Дом детского творчества»
Моргаушского района ЧР
№ 3 от «30» августа 2022г.

Утверждаю
Директор МБУДО «Дом детского творчества»
Моргаушского района ЧР
_____ Иванова И.В.
Приказ № 35 о/д от «30» сентября 2022г.

Дополнительная общеразвивающая программа объединения «Весёлая кисточка »

Направленность: Художественная

Срок реализации – 1 год

Для обучающихся: 8- 11 лет

Автор: педагог дополнительного образования
Минаева Ольга Станиславовна

Пояснительная записка

Нетрадиционное рисование - это методика обучения рисования с помощью необычных предметов и необычным способом. Занятия данным видом рисования способствуют в большой мере: развитию фантазии, логики, мышления. При данном способе ребенок учится мыслить нестандартно. Нетрадиционное рисование дает возможность применения широкого круга возможностей для создания полноценных художественных сюжетов.

Направленность (профиль) программы — художественная. Программа способствует разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, развитию у детей желания активно участвовать в продуктивной деятельности, обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников, что даёт большой воспитательный эффект. В данном виде творчества ребенок может раскрыть свои возможности, реализовать свой художественный потенциал.

Актуальность программы – развитие творческой личности эффективней начинается с детского возраста. Как говорил В.А. Сухомлинский: «Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок.

В изобразительной деятельности ребенок самовыражается, пробует свои силы и пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представления о мире. Новые подходы раскрепощают ребенка. Он уже не боится, что у него что-то не получится,- немного техники, и пятно на листе бумаги превращается в кошечку, дуб - великан, морское чудище. Ребенку легче поставить на листе пятно, сделать мазки, работать кистью во всех направлениях, свободно координируя движения рук.

Отличительная особенность программы является то, что они имеют инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования, Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Адресат программы. Данная программа предназначена к реализации для обучающихся 8-11 лет. Пытаясь утвердиться в новой социальной позиции, подросток старается выйти за рамки ученических дел в другую сферу, имеющую социальную значимость, позволяющую выразить свои индивидуальные особенности. Для реализации потребности в активной социальной позиции ему нужна деятельность, получающая признание других людей, деятельность, которая может придать ему значение.

Объем программы. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 116 часов.

Формы обучения и виды занятий. Основной формой работы с детьми являются групповые занятия для изучения теоретического материала по темам и практические занятия с индивидуальным подходом к каждому ребёнку, т.к. каждый обучающийся может проходить программу своим темпом (в зависимости от своих личностных способностей и частоты посещения занятий).

Типичное занятие, как правило, имеет следующую структуру:

- 1) краткое повторение пройденного материала;
- 2) знакомство с новой темой;
- 3) вводный инструктаж;
- 4) практическая работа;
- 5) уборка рабочего места.

В образовательной программе используются следующие формы занятий:

-беседы, рассказы, объяснения;

- показ технических приёмов;
- демонстрация художественных альбомов, фотографий и готовых работ;
- практическая работа;
- мастер - классы

При обучении по данной программе используются **следующие методы:**

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и.т.д.)
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ педагогом).
- практический (выполнение работ по схемам).

Дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира. Формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования. Способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Срок освоения программы. Программа кружка рассчитана на один год, 29 недель, 58 часов.

Режим занятий. Занятия проходят 1 раз в неделю 2 часа. Продолжительность занятий – 45 минут. Перерыв между занятиями – 10 минут.

Цель программы – создание условий для творческого развития школьников и раскрытия их художественно - изобразительного потенциала в ходе овладения системой художественных эталонов.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

1. Образовательные:

- Знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования (с использованием разных материалов).
- Учить получать различные оттенки красок основных цветов.
- Учить понимать и выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит.
- Учить отображать впечатления от окружающего мира в изобразительности.
- Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами. Придумывать и создавать.

2. Воспитательные:

- Формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира.
- Воспитывать художественный вкус , интерес к изобразительному искусству.
- Воспитывать желание и умение взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

3.Развивающие:

- Развивать у детей коммуникативные, речевые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.
- Развивать интерес к нетрадиционным техникам рисования, воображение.
- Развивать форму и цветовосприятие, чувство композиции, мелкую моторику рук, ассоциативное мышление, воображение.
- Развивать творческую активность, поддерживать потребность в самовыражении.

Содержание программы.

Учебный план

| № | Наименование раздела, темы | Количество часов | | |
|---|--|------------------|--------|----------|
| | | Всего | Теория | Практика |
| | Раздел 1.Введение в программу. | 2 | 2 | |
| | Раздел 2.Техники с использованием отиска | 10 | 2 | 8 |
| | Раздел 3. Техники с использованием природных и синтетических материалов: | 8 | 2 | 6 |
| | Раздел 4. Техники с использованием мелков: | 14 | 2 | 12 |

| | | | | |
|--|---|-----------|-----------|-----------|
| | Раздел 5. Техники с использованием необычных материалов и инструментов: | 24 | 2 | 22 |
| | Итого: | 58 | 10 | 48 |

Календарно-тематическое планирование.

| № занятия | Тема занятия | Кол-во часов |
|--|---|--------------|
| Раздел 1 | Вводное занятие. | 2 |
| Раздел 2 | Техники с использованием оттиска | 10 |
| <i>Монотипия</i> | | |
| 2 | Осень на опушке краски разводила. | 2 |
| 3 | Бабочки, которых я видела летом. | 2 |
| <i>Штампопатия: печати из овощей, ластика, полимеров (пластмассовые крышки, уплотнитель для окон).</i> | | |
| 4 | Ваза с цветами | 2 |
| 5 | Божья коровка | 2 |
| 6 | Украсть платочек. | 2 |
| Раздел 3. | Техники с использованием природных и синтетических материалов: | 8 |
| <i>Посыпная (солью, манкой, пищевыми красителями, чаем)</i> | | |
| 7 | Ветка рябины. | 2 |
| 8 | Подводный мир | 2 |
| 9 | Царевна лебедь. | 2 |
| 10 | Речка с кувшинками | 2 |
| Раздел 4. | Техники с использованием мелков: | 14 |
| <i>Рисование свечкой (невидимые картинки);</i> | | |
| 11 | Пейзаж | 2 |
| 12 | Закат | 1 |
| 13 | Цветок на окне | 1 |
| <i>Пуантелизм «точечность».</i> | | |
| 14 | Подсолнух | 1 |
| 15 | Пасхальное яйцо. | 1 |
| 16 | Снегири. | 2 |
| 17 | Девочка с зонтиком | 2 |
| <i>Кляксография обычная (с трубочкой)</i> | | |
| 18 | Веселые кляксы. | 2 |
| 19 | Дерево Саксаул | 2 |
| Раздел 5 | Техники с использованием необычных материалов и инструментов: | 24 |
| <i>Печатанье листьями печать или набрызг по трафарету</i> | | |
| 20 | Птицы в небе. | 2 |
| 21 | Африканские животные. | 2 |
| 22 | Гусь на пруду. | 2 |
| <i>Рисование пластиковыми вилками;</i> | | |
| 23 | Тюльпаны. | 2 |
| 24 | Ёжик с яблоками. | 2 |
| <i>Рисование ватным диском и ватными палочками</i> | | |
| 25 | Мороженное. | 2 |
| 26 | Одуванчики | 2 |
| 27 | Букет незабудок. | 2 |
| 28 | Сова. | 2 |

| <i>Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками</i> | | |
|---|--|-----------|
| 29 | Сирень | 2 |
| 30 | Ёжики в лесу | 2 |
| 31 | Веточка мимозы. Итоговое занятие | 1 |
| Раздел 6. | <i>Презентация изделий.</i> | |
| 32 | Оформление изделий. Презентация. Итоговое занятие. | 1 |
| | Итого: | 58 |

Содержание программы

Раздел 1. Введение в программу Вводное занятие (2ч).

Нетрадиционное рисование – это способ самовыражения, общения самим с собой, отличное средство не только для поднятия настроения, но и для взгляда на мир другими глазами, открытие в себе новых возможностей.

Знакомство с техникой безопасности. Организация рабочего пространства.

Раздел 2. Техники с использованием оттиска(10ч). Монотипия

Закрепление понятия «симметрия». Знакомство с новым приемом рисования. Знать этапы рисования пейзажа. Понятия отпечатка и оттиска. Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Штампотипия: печати из овощей, ластика, полимеров (пластмассовые крышки, уплотнитель для окон).

Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

Раздел 3. Техники с использованием природных и синтетических материалов: (8ч).

Посыпная (солью, манкой, пищевыми красителями, чаем).

Закрепить навыки работы с сыпучим материалом (соль, манка, чай и т.д.)

Раздел 4. Техники с использованием мелков: (14ч). Рисование восковыми мелками и акварелью;

Познакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Учить детей рисовать восковым мелком по контуру, учить раскрашивать по частям, аккуратно работать с солью. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

Рисование свечкой (невидимые картинки);

Уметь выполнять нанесение свечкой рисунка и покрытие его акварелью средствами выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Пуантилизм «точечность».

Знать понятие техники рисования “Пуантилизм”. Уметь выполнять работу в данной технике.

Кляксография обычная (с трубочкой)

Знать понятие техники рисования «Кляксография обычная», способы рисования кляксами.

Уметь выполнять рисование птиц, облаков средствами выразительности: пятном.

Раздел 5. Техники с использованием необычных материалов и инструментов(23ч).

Печатанье листьями печать или набрызг по трафарету

Познакомить с приемом печати печатками и листьями. Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.

Рисование зубной щеткой: нанесение ритмичных мазков, набрызг;

Знакомство с новым приемом рисования. Введение понятие набрызг, Развивать воображение, координацию движения.

Рисование пластиковыми вилками;

Знакомить с новым приемом рисования. Обогащать изобразительный опыт ребенка.

Способствовать развитию интереса рисованию вилкой.

Рисование ватным диском и ватными палочками

Овладеть техникой рисования ватными палочками и ватным диском.

Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками

Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

Раздел 6. Презентация изделий.(1ч)

Оформление изделий. Презентация. Итоговое занятие.

Всего:58 часов.

Планируемые результаты

Усвоение программы обеспечивает достижение следующих результатов.

Личностные результаты.

Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

1. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

3. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

4. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представления о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

5. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

6. Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

7. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты.

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств ее осуществления.

1. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

2. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результатов.

3. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

4. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

5. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить смысловое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

6. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждения, отнесения к известным понятиям.

7. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и

аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

8. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

Обучающиеся будут знать

- Первоначальное представление о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно – нравственном развитии;

- О разнообразии техник нетрадиционного рисования;

- О свойствах и качествах различных материалов;

- О технике безопасности во время работы;

Обучающиеся научатся

- развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию;

- подбирать материалы для творчества;

- выполнять разные техники рисования;

- свободно

- Обучающиеся будут знать

- Различные техники рисования;

- Различать основные и составные, теплые и холодные цвета;

- Самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты;

- Владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;

- Договариваться между собой при выполнении коллективной работы;

- Создавать индивидуальные работы;

- Умение выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;

В результате обучения по данной программе у детей могут наблюдаться положительная динамика в развитии психических процессов (память, мышление, воображение, внимание и др.). Работа по обучению рисования способствует видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, трудовой и творческой активности, воспитывать целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Комплекс организационно — педагогических условий. Календарно-учебный график

1. Режим работы Дома творчества:

— шестидневная рабочая неделя;

— продолжительность учебного занятия – 45 мин.

2. Продолжительность образовательной деятельности:

с 01.09.2022 года по 31.08.2023 года

3. Продолжительность учебного года:

| Учебный год | Начало | Окончание | Продолжительность |
|--------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| 2022-2023год | 1 октября 2022 г. | 30 апреля 2023 г. | 29 недель |

4. Продолжительность учебных полугодий:

| Учебные полугодия | Начало | Окончание | Продолжительность |
|-------------------|-------------------|--------------------|----------------------------|
| Первое | 1 октября 2022 г. | 30 декабря 2022 г. | 13 недель (91 день) |
| Второе | 9 января 2023 г. | 30 апреля 2023 г. | 16 недель (112 дня) |
| Всего: | | | 29 недель (203 дня) |

5. Праздничные дни

| | | Продолжительность |
|-----------------|--|-------------------|
| Праздничные дни | С 31 декабря 2022 г. - по 8 января 2023 г. | 9 дней |

| | | |
|--|---|----------------|
| Дополнительные дни отдыха связанные с государственными праздниками | 4 ноября, 23 февраля, 24 февраля, 8 марта | 4 дня |
| | <i>Всего</i> | <i>13 дней</i> |

Итоговое мероприятие – 26 апреля 2023 года.

Условия реализации программы

К учебно-материальным условиям работы по данной программе относится следующее:

- Помещение для занятий, соответствующее всем санитарно-гигиеническим и психогигиеническим нормам;
- материалы и инструменты, приобретенные самими учениками или имеющиеся у педагога (краски, карандаши, гуашь, альбом для рисования и т.д.)
- учебно-наглядные пособия: образцы узоров, готовые изделия, журналы и книги по рисованию.

Контроль и оценка результатов освоения программы

Важным в осуществлении программы данного кружка является отслеживание результатов. Контроль позволяет определять степень эффективности обучения, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс, позволяет детям, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе.

С целью проверки теоретических знаний на занятиях проводятся викторины, игры, используются кроссворды, карточки с творческими заданиями.

О сформированности практических умений и навыков свидетельствует правильное и аккуратное выполнение всех элементов вязания, творческий подход к изготовлению изделий. Учитываются умения владеть различными инструментами, выполнения различных вязок и орнаментов, умения читать рапорт рисунка, пользоваться схемами узоров.

Текущие работы представляются на выставках.

Выставка - презентация - форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники использования творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей учащихся. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться творческий приз.

Критерием оценки умений может также считаться участие в различных конкурсах прикладного искусства на уровне школы, района и республики.

Формы аттестации

Образовательная программа предусматривает следующие формы контроля:

- **Входной контроль** применяется при поступлении воспитанника в кружок в форме собеседования, технического тестирования. Главный критерий на этом этапе диагностики - это интерес ребенка к данному виду деятельности. Собеседование на начальном этапе проводится для того, чтобы наметить план работы с учетом индивидуальных личностных качеств и творческих данных детей.

- **Текущий контроль** проводится на каждом занятии в форме наблюдений, устных рекомендаций педагога, в форме коллективного обсуждения. Контроль предполагает участие обучающихся в творческих мероприятиях,

- **Промежуточный контроль** проводится в рамках аттестации обучающихся: открытое занятие, мастер-класс, выставка, ярмарка, викторина.

- **Итоговый контроль** проводится в конце учебного года и по окончании образовательной программы (апрель) в форме презентации вязаного гардероба своей куклы. Также отслеживается рейтинг участия обучающихся, посещающих объединение

«Волшебный клубочек» в культурных и конкурсных мероприятиях.

Результаты усвоения программы отслеживаются на каждом этапе обучения путем

диагностирования. Основной метод – наблюдение. Обследование проводится в ходе образовательной деятельности.

Ребенок, овладевший программой:

- Хорошо умеет рисовать ладошкой, пальчиками и ватными палочками.
- Фантазирует и создает необычные образы, используя мягкую бумагу и поролон.
- Отщипывает пластилин и аккуратно наносит его на поверхность картона: прижимая, размазывая и сглаживая его.
- Создает выразительные образы используя изученные техники рисования.
- Использует сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа.
- Плодотворно взаимодействует с другими детьми и педагогом во время выполнения коллективных работ.
- Может комбинировать в своей работе несколько видов нетрадиционных техник в одной работе.
- **3 балла** - ребёнок правильно и самостоятельно выполняет работу;
- **2 балла** - ребёнок испытывал затруднения, но с помощью педагога выполнил задание;
- **1 балл** - ребёнок и с помощью педагога не справился с заданием.
- **Шкала уровней:** 0-8 – низкий уровень; 9-16 – средний уровень; 17-21 – высокий уровень.

| Ф.И. ребенка | Рисование ладошками, пальчиками и ватными палочками | | Создание необычных образов | | Сочетание цветов и оттенков | | Создание выразительных образов. композиция | | Комбинирование в работе различных техник | | Общее количество баллов | |
|--------------|---|-----|----------------------------|-----|-----------------------------|-----|--|-----|--|-----|-------------------------|-----|
| | Н.г | К.г | | К.г | Н.г | К.г | Н.г | К.г | Н.г | К.г | Н.г | К.г |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |

Список литературы

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ.
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 года №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
4. Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей Министерства образования (Приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11 декабря 2006 г. № 06-1844).
5. СанПин 2.4.4.3172-14, от 13 октября 2014 г. вступили в силу новые санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей.
6. Доронова, Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений».
7. Ветлугина. Н.А. Художественное творчество и ребенок. - М.,1990г.
8. Погодина. С.В. «Шаг в искусство» парциальная программа дошкольников ВАКО М.2015.
9. Комарова Т.С, Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. – М.: Педагогическое общество России, 2005.