

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества» Моргаушского района Чувашской Республики

ПРИНЯТО
педагогическим советом
МБУДО «Дом детского творчества»
Моргаушского района ЧР
№ 3 от «30» августа 2022 г.

Утверждаю
Директор МБУДО «Дом детского творчества»
Моргаушского района ЧР
Иванова И.В.
Приказ № 35 о/д от «30» сентября 2022г.

Дополнительная общеразвивающая программа объединения «Страна мастеров»

Направленность: Художественная
Срок реализации – 1 год
Для обучающихся: 6- 9 лет

Автор: педагог дополнительного образования
Терентьева Светлана Алексеевна

с. Моргауши, 2022

Пояснительная записка.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Программа «Страна мастеров» имеет художественную **направленность**.

Данная программа **актуальна**, т.к. на основе предложенных для изготовления изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника, швеи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Обучающиеся фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Кружок «Страна мастеров» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Отличительной особенностью данной программы является включение тем по работе с разными материалами в нетрадиционной технике. На занятиях ребенок может наблюдать всевозможные преобразования вещей, различных материалов, знакомиться с их свойствами.

Адресат программы: Дополнительная общеразвивающая программа «Страна мастеров» разработана для детей 6-9 лет.

Срок освоения программы. Программа кружка рассчитана на один год, что составляет 58 часов.

Формы обучения и виды занятий:

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

В процессе бесед, экскурсий, практических работ учащиеся получают общее представление о бумажно-картонажном, полиграфическом, текстильном, керамическом и строительном производстве. Изучение свойств материалов и способы их обработки расширяют политехнический кругозор обучающихся, делает их труд более осозанным, рациональным.

Значительное место отведено графической подготовке младших школьников, так как во время занятий важно сформировать навыки в графическом изображении при изготовлении изделий.

Режим занятий. Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность занятий – 45 минут.

Цель данной программы:

Развитие творческих способностей младших школьников, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, взаимопомощи, взаимовыручки;

- Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению;
- Воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе;

Задачи программы:

- развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;

- учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, меха, бумаги, картона, соленого теста, фольги, пряжи, бросового и природного материала;
- учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников,
- воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

Учебный план

№	Наименование разделов	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПБ	1		1
2	Работа с природным материалом	2	6	8
3	Работа с бумагой и картоном	11	21	32
4	Работа с разными материалами	2	4	6
5	Поделки из соленого теста	1	5	6
6	Работа с тканью и нитками	2	2	4
	Итоговое занятие		1	1
	Итого:	19	39	58

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПБ	1		1
1.1	Инструктаж по ТБ и ПБ. Вводная беседа Ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.	1		1
2	«Работа с природным материалом»	2	6	8
2.1	Урок-экскурсия «Сбор природного материала»	1	1	2
2.2	Аппликация из листьев и цветов.		1	1
2.3	Аппликация из различных природных материалов.		1	1
2.4	Аппликация из семян клена и засушенных цветов. «Ваза с цветами»		2	2
2.5	Моделирование из природных материалов. Фисташковое дерево.	1	1	2
3	Работа с бумагой и картоном	11	21	32
3.1	Вводный урок «История возникновения бумаги»	1		1
3.2	Виды бумаги и картона, их свойства и назначение.	1		1
3.3	Работа с бумагой. Базовые формы техника «Оригами».	1		1
3.4	Оригами. Складывание прямоугольника. Карандаши.		1	1
3.5	Работа с бумагой. Техника Оригами «Зайчик»	1	1	1
3.6	Оригами «Тигренок».		1	1
3.7	Резание по прямой, по косой, по кругу.		1	1
3.8	Геометрические фигуры.		1	1
3.9	Снежинки различной конфигурации.		1	1
3.10	Виды клея, свойства и применение.	1		1
3.11	Панно из симметричных фигур.		1	1
3.12	Аппликация. Трафареты и шаблоны.	1		1
3.13	Обрывная аппликация. Мозаика.	1		1
3.14	Аппликация из гофрокартона «Терем».		1	1
3.15	Работа с гофрокартоном «Терем».		1	1

3.16	Нетрадиционная техника рисования по мокрому листу «Море волнуется»		1	1
3.17	«Зайцы на поляне» - рисование ладошкой		1	1
3.18	Нетрадиционная техника рисования. «Рисуем солью»		1	1
3.19	Процесс изготовления объёмных цветов.	1	1	2
3.20	Работа в технике квиллинг. Основные приёмы.	1		1
3.21	Работа в технике квиллинг. «Цветок».		1	1
3.22	Цветы из салфеток.	1	1	1
3.23	Гофрирование. Ёжики.		1	1
3.24	Аппликация из геометрических фигур.		1	1
3.25	Плетение из бумаги.		1	1
3.26	Объёмные игрушки из бумаги.		1	1
3.27	Основы бумагопластики.	1		1
3.28	Объёмная аппликация.		1	1
3.29	Выставка детских работ.		1	1
4	Работа с разными материалами	2	4	6
4.1	Аппликация из ватных палочек «Пудель»	1		1
4.2	Аппликация из пластилина на стекле.	1	1	1
4.3	Игрушки из яичной скорлупы.		1	1
4.4	Создание прихватки с использованием пуговиц.		1	1
4.5	Орнаменты из фантиков и чайных пакетиков.		1	1
5	Поделки из соленого теста.	1	5	6
5.1	«Розочки». «Шедевры из соленого теста».	1		1
5.2	Коллективная композиция из соленого теста «Подсолнухи».		2	1
5.3	Лепка посуды из солёного теста.		1	1
5.4	Лепка сказочных героев		1	1
5.5	Окраска изделий и сушка. Конкурс на лучшую поделку из солёного теста.		1	1
6	Работа с тканью	2	2	4
	Виды тканей, их свойства и применение.	1		1
	Работа с нитками. «Кошка из ниток»	1	1	1
	Лоскутная мозаика.		1	1
	Итоговое занятие		1	1
	ИТОГО	19	39	58

Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПБ (1/0 – 1ч)

Прохождение инструктажа по технике безопасности. Вводная беседа Ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.

Раздел 2. Работа с природным материалом (2/6 - 8ч)

Осваивать технику изготовления изделия из природных материалов. Сравнить свойства материалов. Анализировать форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы. Составлять план изготовления по иллюстрации. Выбирать необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия. Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности. Использовать навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку. Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать и оценивать свою деятельность.

Раздел 3. «Работа с бумагой и картоном» (11/21 - 32 ч)

Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. Осваивать приемы работы с бумагой,

правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.

Слушать собеседника, излагать свое мнение. Отбирать материал для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру, проявлять творчество. Использовать правила работы с бумагой, ножницами и клеем, выполнять разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике силуэтного вырезания.

Оформлять изделие в соответствии со своим замыслом. Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.

Слушать собеседника, излагать свое мнение. Отбирать материал для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру, проявлять творчество. Использовать правила работы с бумагой, ножницами и клеем, выполнять разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике силуэтного вырезания.

Оформлять изделие в соответствии со своим замыслом.

Раздел 4. «Работа с разными материалами» (2/4 - 6ч)

Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.

Слушать собеседника, излагать свое мнение. Отбирать материал для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру, проявлять творчество. Использовать правила работы с бумагой, ножницами и клеем, выполнять разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике силуэтного вырезания.

Оформлять изделие в соответствии со своим замыслом.

Раздел 5. «Поделки из соленого теста» (1/5 – 6ч)

Осваивать технику изготовления изделия из пластичных материалов (соленого теста). Сравнить свойства пластичных материалов. Анализировать форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы. Составлять план изготовления по иллюстрации. Выбирать необходимые инструменты, приспособления и приемы изготовления изделия. Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности.

Использовать навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку.

Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать и оценивать свою деятельность.

Осуществлять поиск необходимой информации об особенностях народного промысла «Русская матрешка», используя материалы учебника и собственный опыт.

Раздел 6. «Работа с тканью и нитками» (2/2 - 4ч)

Усвоение правил по технике безопасности при работе с текстильными материалами и инструментами (ножницы, иголка). Умение работать с шаблоном при изготовлении деталей для аппликации. Знакомство с видами швов. Знакомство с видами вышивки. Изготовление мягких игрушек, используя шаблоны. Искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников). Сравнить и находить общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. Исследовать особенности национального костюма своего края и определять его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). Осваивать правила разметки ткани, изготавливать выкройки, размечать ткань с помощью шаблона. Моделировать народные костюмы на основе техники продевания.

Осваивать элементы художественного труда: оформлять национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, использовать различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.). Организовывать, контролировать и корректировать работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты.

Раздел 7. Итоговое занятие (0/1 – 1ч)

Подведение итогов за год обучения. Выставка творческих работ.

Планируемые результаты

По окончании года обучения у учащихся будут **знать**:

- учебно-познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- способность к самооценке;
- основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

уметь:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в художественном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;
- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

Комплекс организационно-педагогических условий:

1. Режим работы Дома творчества:

- шестидневная рабочая неделя;
- продолжительность учебного занятия – 45 мин.

2. Продолжительность образовательной деятельности:

с 01.09.2022 года по 31.08.2023 года

3. Продолжительность учебного года:

Учебный год	Начало	Окончание	Продолжительность
2022-2023 год	1 октября 2022 г.	30 апреля 2023 г.	29 недель

4. Продолжительность учебных полугодий:

Учебные полугодия	Начало	Окончание	Продолжительность
Первое	1 октября 2022 г.	30 декабря 2022 г.	13 недель (91 дня)
Второе	09 января 2023 г.	30 апреля 2023 г.	16 недель (112 дней)
Всего:			29 недель (203 дня)

5. Праздничные дни

		Продолжительность
Праздничные дни	С 31 декабря 2022 г. - по 8 января 2023 г.	9 дней
Дополнительные дни отдыха связанные с государственными праздниками	4 ноября, 23 февраля, 24 февраля, 8 марта	4 дня
	<i>Всего</i>	13 дней

Итоговое мероприятие – 26 апреля 2023 года.

Условие реализации программы:

Для реализации программы необходимы учебно-методическое и материально-техническое обеспечение: компьютер, принтер, сканер, мультимедиапроектор.

Техническое оснащение занятий: Белая бумага, Цветная бумага, Картон, Ножницы, Карандаш, Цветные карандаши, Фломастеры, Бумажные салфетки, Клей ПВА, Кисточки для клея, Коробочки для мусора

Форма аттестации

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий. В конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

Список литературы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015г. № 996-р).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей";
4. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Интернет-ресурсы:

1. Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>
2. Сайт Всё для детей <http://allforchildren.ru>